

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Fougères
11 rue du Champ Rossignol

La chapelle du lycée Jean Guéhenno et sa décoration, 11 rue du Champ Rossignol (Fougères)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35132738
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Histoire des hospices civils de la Chesnardière

Les anciens hospices "Saint-Louis" devenus trop vétustes, la ville de Fougères décide d'en construire de nouveaux. Elle désigne, à la suite d'un concours restreint, le 25 octobre 1934, d'en confier la réalisation à l'architecte Albert Hec. Elle acquiert ensuite, le 1er mars 1935, par voie de don contre une rente viagère, près de trois hectares de terrains du Champ Rossignol et du Champ de l'Aire (sud), auprès de Mme Geneviève Couyer de la Chesnardière, comtesse d'Avenel. Par décrets du 3 octobre 1936 et du 25 mai 1939, le ministère de la Santé publique approuve la construction de l'hospice de vieillards et apporte une subvention remboursable de 2 millions de francs à la Ville. Le coût prévisionnel de l'établissement était de 3 millions de francs. Il en coûtera, in fine, cinq.

Presque achevés et en état de fonctionner, les bâtiments sont remis aux hospices en par délibération du conseil municipal en date du 30 septembre 1940. Ils accueillent cependant, depuis le mois de juin, des blessés de guerre. Bombardé, le 9 juin 1944, les hospices sont partiellement détruits (la chapelle est largement épargnée). Ils sont reconstruits après guerre pour héberger le collège municipal de de garçon, lui même détruit par les bombes.

Le programme prévu pour les vieillards comportait deux ailes de 75 lits pour les hommes, 75 lits pour les femmes, 12 lits pour les sœurs, 5 pour le personnel ainsi que les services nécessaires (lingerie, cuisine, chambre mortuaire...). Et une chapelle.

L'architecte a choisi de construire les bâtiments sur la base d'un ossature en béton armé. Il a programmé, au premier étage de la chapelle, une tribune qui devait permettre l'accès aux offices aux vieillards qui ne pouvaient se déplacer qu'en fauteuil. Il a confié l'aménagement intérieur à l'entreprise Duhamel, les peintures murales à Théophile Lemonnier et les vitraux à Jean Klein.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1935 (daté par source), 1939 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Hec (architecte, attribution par source), Théophile Lemonnier (peintre, attribution par source), Jean Klein (maître verrier, attribution par source)

Description

La chapelle est construite en béton.

La nef est de plan rectangulaire simple. Elle est séparée du chœur, contenu dans une abside semi-circulaire, par un arc diaphragme et est encadrée, de chaque côté, par deux ailes dévolues aux religieuses. Depuis l'extérieur, ces deux ailes évoquent des bas-côtés. La chapelle est surmontée d'un clocher à peigne.

La structure du plafond en béton de la nef est très dessinée. La partie centrale est plus haute et large que les parties latérales. L'architecte a-t-il voulu faire une allusion métaphorique à des collatéraux ? On peut par ailleurs noter, en lien avec cette structure, une évolution du dessin des baies latérales hautes. Le projet figuré sur la coupe longitudinale de 1936, comportait 15 baies verticales groupées par trois. Un fin bandeau horizontal a été réalisé in fine (voir les illustrations).

Décoration de la chapelle.

Pour l'aménagement de la chapelle, l'architecte a fait appel à l'entreprise Duhamel. Pour sa décoration, il a sollicité le peintre Théophile Lemonnier et le maître verrier Jean Klein.

Concernant l'aménagement, le programme en date du 15 septembre 1938, mis au point par l'architecte, prévoyait notamment :

"- Un dallage en mortier de ciment (...)

- Revêtement des marches, contre marches et palier du maître autel en enduit au mortier de ciment et granulés de marbre, coloré, lavé et brossé

- Le revêtement des murs sur deux mètres de hauteur en enduit au mortier de ciment et granulés de marbre, coloré, lavé et brossé, avec joints creux tous les 53 cm (...)

- Table de l'autel, sur bahut, balustrade, chaire et bénitiers en béton de ciment, avec sur toutes les faces vues, enduit au mortier de ciment et granulés de marbre comme ci-dessus (...)

- Ossuaire, comprenant : fouille, fonds et parois en béton de ciment avec enduit au mortier de ciment lissé, - sans dalle de couverture (...)

L'ensemble pour un prix net et forfaitaire de 52 000 Frs."

A propos des peintures, il précisait :

"1° Peinture à la fresque sur ciment de 14 stations de chemin de croix de 0,75 x 0,55

2° Peinture décorative sur le thème de Saint-Louis surface 47 m²

3° Peinture décorative sur le thème de la Vierge surface 47 m²

ces travaux, après acceptation des maquettes seront exécutés pour la somme forfaitaire de 20 000 Frs 00".

Les deux peintures murales s'inscrivent dans des demi-cercles de 7 m de rayon. Leur auteur, le "seizh breur" Théophile Lemonnier, est professeur à l'école des beaux-arts de Rennes. Il a entre autres dessiné, en 1934, le rideau de scène du théâtre de Rennes et en 1938, une fresque sous la coupole du lycée Renan de Saint-Brieuc ainsi qu'un décor pour le cinéma Le Français à Rennes. A Fougères, son trait est particulièrement épuré et empreint de classicisme. Chaque fresque est composée de trois scènes, une placée au centre, en partie haute, les deux autres latérales, en partie basse. Les personnages principaux sont la Vierge et Saint Louis (sous le patronage duquel étaient placés les hospices de Fougères). Le peintre fait le choix de couleurs chaudes. Il est à noter que l'auteur a souhaité représenter le château de Fougères, dont on reconnaît deux des tours construites au 15^e siècle, soit plusieurs siècles après le règne de Saint Louis.

Le chemin de croix est d'une tout autre facture. Le support, en ciment et granulés de marbre, représente une contrainte à laquelle l'artiste a su s'adapter. Il a simplifié chacune des stations, en faisant ressortir, de façon symbolique, tel ou tel élément de l'épisode relaté : le voile de sainte Véronique par exemple.

Quant aux vitraux, le traité de gré à gré entre la ville, représenté par le Maire, M. Rebuffé, et Jean Klein, approuvé le 18 janvier 1940, précise :

"Les travaux seront exécutés pour le prix forfaitaire de 10 900 francs et comprennent :

Dans la chapelle le grand vitrage (verre antique rouge derrière l'autel d'une surface d'environ 24 m² 50.

*Les 8 panneaux et les trois bandes du haut de la chapelle en verre antique jaune d'une surface d'environ 16 m². La mise en place et la fourniture de vergettes en fer nécessaire."**

Un autre élément décoratif a été réalisé pour l'entrée de l'hospice. Il a été confié au sculpteur Bourget, demeurant rue Hoche à Rennes, pour un prix forfaitaire de 5800 francs. Il s'agissait d'un haut-relief en plâtre de 2,8 m de hauteur et 1,5 m de largeur, représentant la Ville de Fougères accueillant les vieillards. Il est encore visible sur une photographie de l'hospice après les bombardements de 1944, mais a disparu aujourd'hui.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Une chapelle en béton, sobrement décorée

Le lycée Jean Guéhenno est en partie installé dans un ancien hospice de vieillards, construit en 1939 et doté d'une chapelle en béton, sobrement décorée, par le peintre Théophile Lemonnier et le maître verrier Jean Klein.

Ce bâtiment est un bel exemple de l'architecture de la santé de l'entre-deux-guerre en Bretagne, sélectionné par Philippe

Bonnet et Daniel Le Couédic dans l'ouvrage *Architectures en Bretagne au XX^e siècle* (page 118).

Cet ensemble remplit aujourd'hui les fonctions d'externat, d'internat et de salle d'examen.

Références documentaires

Documents figurés

- **Projet de décoration de la chapelle de l'hospice**
Archives municipales de Fougères : 2 MN 5 -5.4. Hec [Albert], *Projet de décoration de la chapelle de l'hospice*, ca. 1939
Archives municipales de Fougères : 2 MN 5 -5.4
- **Jeu de plans de l'hospice de vieillards**
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1. Hec [Albert], *Jeu de plans de l'hospice de vieillards*, 3 octobre 1936
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1
- **Plans du lycée classique et moderne, 1966**
Archives municipales de Fougères : 104 W 9. Hec [Albert] et Besnard [Roger], *Plans du lycée classique et moderne*, 1966.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 104 W 9

Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARC'H, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.
- **Un décor oublié. Les fresques de Théophile Lemonnier à l'hospice de la Chesnardière (actuellement chapelle du lycée Jean Guéhenno)**
Legéard [Luc], "Un décor oublié. Les fresques de Théophile Lemonnier à l'hospice de la Chesnardière (actuellement chapelle du lycée Jean Guéhenno)", *Le Pays de Fougères*, 1997, pp. 21-25.
- **Architectures en Bretagne au XXe siècle [2012]**
BONNET, Philippe, LE COUÉDIC, Daniel. *Architectures en Bretagne au XXe siècle*. Quimper : éditions Palantines, 2012. 396 p. ISBD 978-2-35678-070-6.
Archives municipales de Saint-Brieuc : 2T27
- **Architectures en Bretagne au XXe siècle [2012]**
BONNET, Philippe, LE COUÉDIC, Daniel. *Architectures en Bretagne au XXe siècle*. Quimper : éditions Palantines, 2012. 396 p. ISBD 978-2-35678-070-6.
Archives municipales de Saint-Brieuc : 2T27

Liens web

- Site officiel du lycée : <http://www.citescolairejeanguenno-fougeres.ac-rennes.fr/>

Annexe 1

AM Fougères_2MN5-5.1_Hospice de vieillards_sous-sol_Albert Hec_1936 :

[Lien PDF](#)

Annexe 2

AM Fougères_2MN5-5.1_Hospice de vieillards_RDC_Albert Hec_1936 :

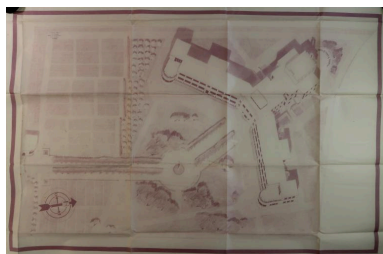
[Lien PDF](#)

Annexe 3

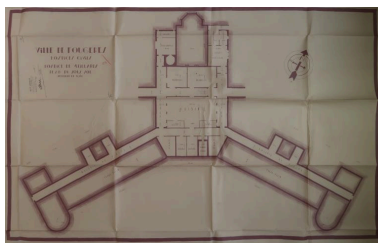
AM Fougères_2MN5-5.1_Hospice de vieillards_1er étage_Albert Hec_1936 :

[Lien PDF](#)

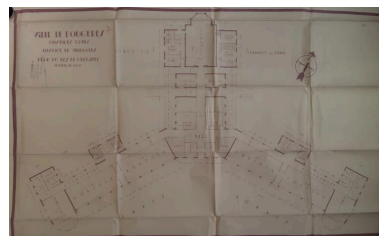
Illustrations



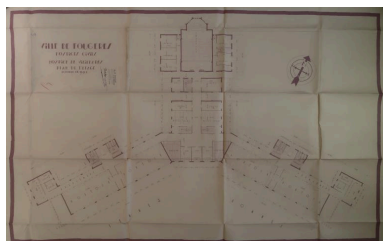
Vue axonométrique de l'hospice de vieillards. Albert Hec, architecte, 1936. Au nord-est de l'ensemble : la chapelle.
Autr. Albert Hec
IVR53_20203505008NUCA



Hospice de vieillards. Plan du sous-sol. Albert Hec, architecte, 1936.
Autr. Albert Hec
IVR53_20203505062A1



Hospice de vieillards. Plan du rez-de-chaussée. Albert Hec, architecte, 1936.
Autr. Albert Hec
IVR53_20203505061A1



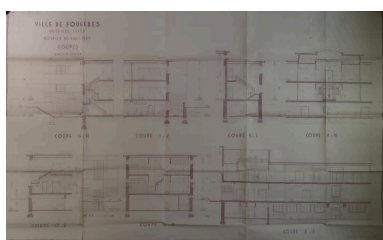
Hospice de vieillards. Plan du premier étage. Albert Hec, architecte, 1936.
Autr. Albert Hec
IVR53_20203505060A1



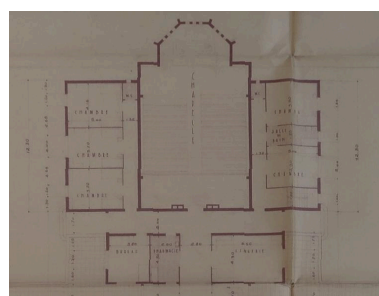
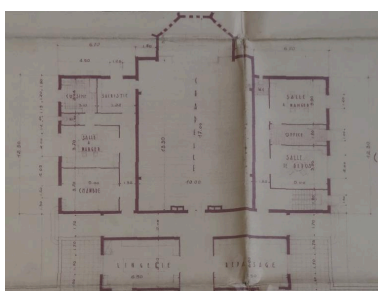
Vue axonométrique de la chapelle. Albert Hec, architecte, 1936.
Autr. Albert Hec
IVR53_20203505007NUCA



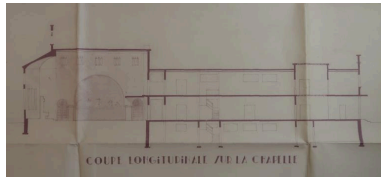
Coupe transversale sur les dortoirs. On distingue à gauche l'élévation du chevet de la chapelle, ainsi que la face ouest de la toiture de la nef. Albert Hec, architecte, 1936.
Autr. Albert Hec
IVR53_20203505004NUCA



Hospices de vieillards. Coupes. Albert Hec, architecte, 1936.

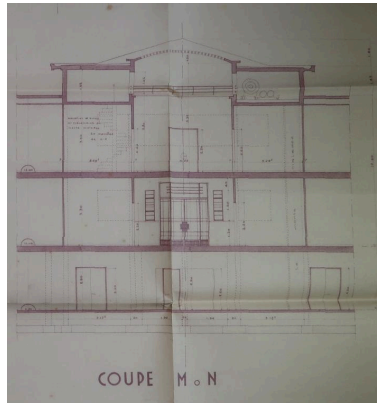


Autr. Albert Hec
 IVR53_20203505049A0



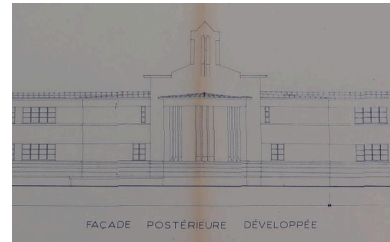
Coupe longitudinale sur la chapelle.
 Albert Hec, architecte, 1936.
 Autr. Albert Hec
 IVR53_20203505005NUCA

Plan de la chapelle, rez-de-chaussée.
 Albert Hec, architecte, 1936.
 Autr. Albert Hec
 IVR53_20203505006NUCA



Coupe dans l'axe du chevet.
 Albert Hec, architecte, 1936.
 Autr. Albert Hec
 IVR53_20203505009NUCA

Plan de la chapelle, 1er étage.
 Albert Hec, architecte, 1936.
 Autr. Albert Hec
 IVR53_20203505024NUCA



Façades et coupes de l'état existant :
 détail. Albert Hec et Roger Besnard,
 architectes, 25/3/1966. Cette élévation
 est issue de la reconstruction d'après
 la Seconde Guerre mondiale.
 Autr. Albert Hec,
 Autr. Roger Besnard
 IVR53_20203505082A1



Façades et coupes de l'état existant :
 détail. Albert Hec et Roger Besnard,
 architectes, 25/3/1966. Cette élévation
 est issue de la reconstruction d'après
 la Seconde Guerre mondiale.
 Noter le remplacement du toit-
 terrasse de la chapelle par une
 toiture en pavillon, couverte de zinc.
 Autr. Albert Hec,
 Autr. Roger Besnard
 IVR53_20203505083A1



Projet de décoration pour la
 chapelle de l'hospice (développé
 signé Albert Hec, architecte, ca.
 1938) : on distingue le projet de
 fresque de Théophile Lemonnier
 (Saint Louis), le chemin de croix
 et l'aménagement du chœur.
 Autr. Albert Hec
 IVR53_20203505010NUCA



L'hospice de vieillards
 de la Chesnadière, peu
 après sa construction (vers
 1939-1940), photographié par
 Albert Durand (1856-1943).
 Autr. Albert Durand
 de la Bédaudière
 IVR53_20203505002NUC



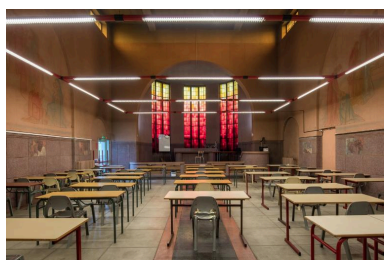
L'hospice de vieillards de
 la Chesnadière après les
 bombardements de juin 1944. La
 chapelle et l'aile droite semblent
 épargnées. On note la présence, au
 fronton de l'entrée, du haut-relief
 en plâtre représentant la Ville de
 Fougères, accueillant les vieillards
 IVR53_20203505003NUC



Le chevet et le clocher de la
 chapelle. Albert Hec architecte,
 1939. A l'arrière-plan, à gauche,
 une des aile du bâtiment C (internat,
 ancien hospice de vieillards).
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500162NUCA

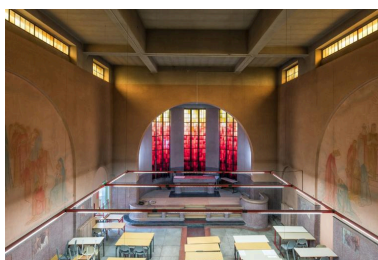


Le chevet et le clocher de la
 chapelle (orientés nord-ouest).
 Albert Hec architecte, 1939.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500161NUCA



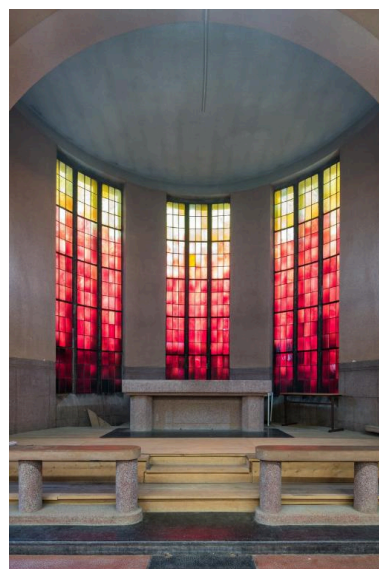
Vue intérieure prise dans l'axe de la nef. Au premier plan, la nef utilisée comme salle d'examens. A l'arrière plan, le chœur et ses vitraux. Sur les murs latéraux, les décorations.

Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500163NUCA

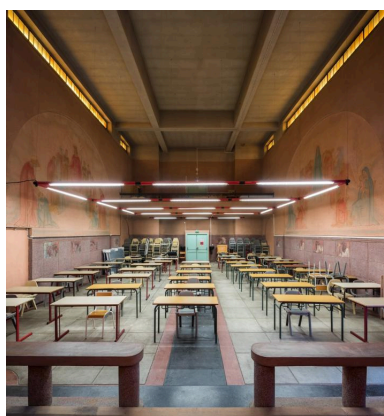


Vue prise de la tribune, dans l'axe de la nef, vers le chœur. Au fond, les vitraux de Jean Klein (1939), sur les murs latéraux, les fresques de Théophile Lemonnier (1939). Noter l'aménagement du chœur, l'autel, la chaire excentrée..

Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500180NUCA

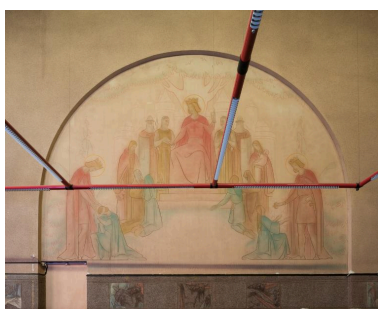


Vitraux, Jean Klein, 1939.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500166NUCA



Vue prise depuis le chœur, dans l'axe de la nef, aujourd'hui utilisée comme salle d'examens. L'éclairage masque la tribune.

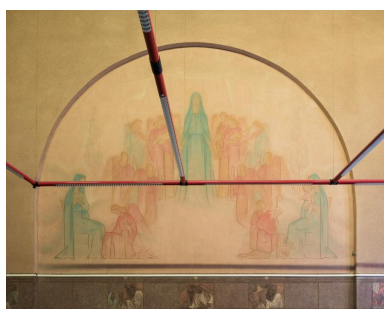
Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500183NUCA



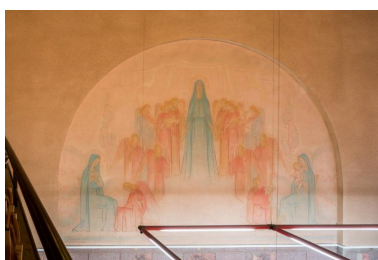
Fresque de Théophile Lemonnier sur le thème de Saint-Louis (1939). Mur nord-est de la nef.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500164NUCA



Fresque de Théophile Lemonnier sur le thème de Saint-Louis (1939). Mur nord-est de la nef (vue prise de la tribune).
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500178NUCA



Fresque de Théophile Lemonnier sur le thème de la Sainte Vierge (1939). Mur sud-ouest de la nef.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel



Fresque de Théophile Lemonnier sur le thème de la Sainte Vierge (1939). Mur sud-ouest de la nef (vue prise de la tribune).
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500179NUCA

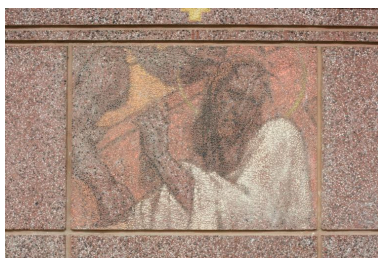


Fresque de Théophile Lemonnier, 1939 : détail sur la signature et la date.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500177NUCA

IVR53_20203500165NUCA



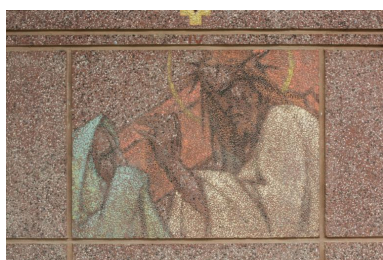
Chemin de croix, Théophile
 Lemonnier, 1939 : I : Jésus
 est condamné à mort.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500167NUCA



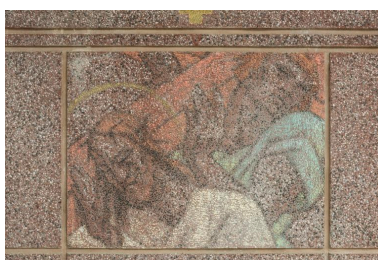
Chemin de croix, Théophile
 Lemonnier, 1939 : II. Jésus
 est chargé de sa croix.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500168NUCA



Chemin de croix, Théophile
 Lemonnier, 1939 : III. Jésus
 tombe sous le poids de sa croix.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500169NUCA



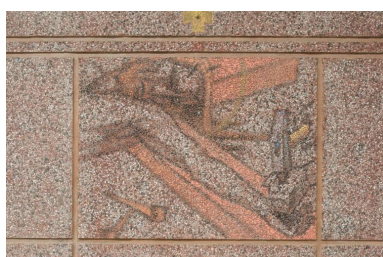
Chemin de croix, Théophile
 Lemonnier, 1939 : IV.
 Jésus rencontre sa mère.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500170NUCA



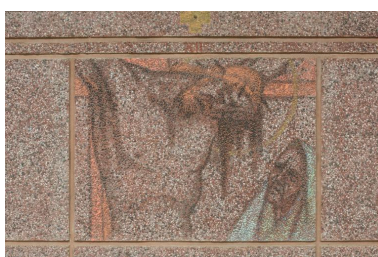
Chemin de croix, Théophile
 Lemonnier, 1939 : V. Simon de
 Cyrène aide Jésus à porter sa croix.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500171NUCA



Chemin de croix, Théophile
 Lemonnier, 1939 : VII. Jésus
 tombe pour la seconde fois.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500172NUCA



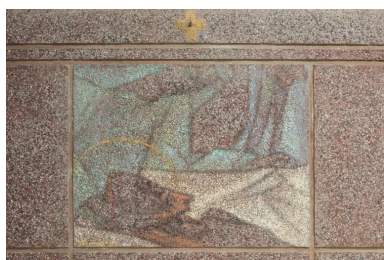
Chemin de croix, Théophile
 Lemonnier, 1939 : XI.
 Jésus est cloué à sa croix.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500173NUCA



Chemin de croix, Théophile
 Lemonnier, 1939 : XII.
 Jésus meurt sur la croix.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500174NUCA



Chemin de croix, Théophile
 Lemonnier, 1939 : XIII.
 Jésus est descendu de la
 croix et remis à sa mère.
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20203500175NUCA



Chemin de croix, Théophile
Lemonnier, 1939 : XIV.
Jésus est mis dans le sépulcre.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500176NUCA



Petit lavabo, dans le
chœur (côté nord-est).
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500182NUCA



Bénitier.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500181NUCA

Dossiers liés

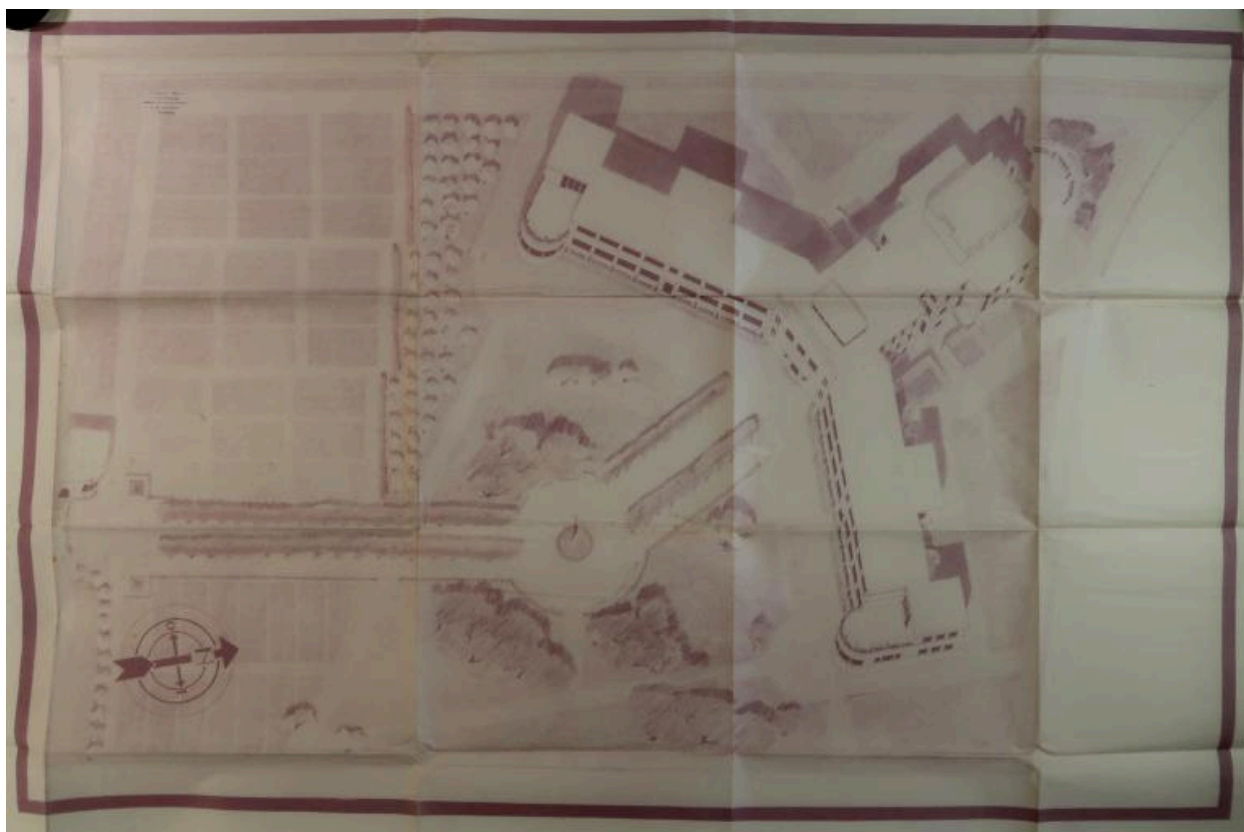
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lycée Jean Guéhenno, 11 rue du Champ Rossignol (Fougères) (IA35132733) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Fougères,
11 rue du Champ Rossignol

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Vue axonométrique de l'hospice de vieillards. Albert Hec, architecte, 1936. Au nord-est de l'ensemble : la chapelle.

Référence du document reproduit :

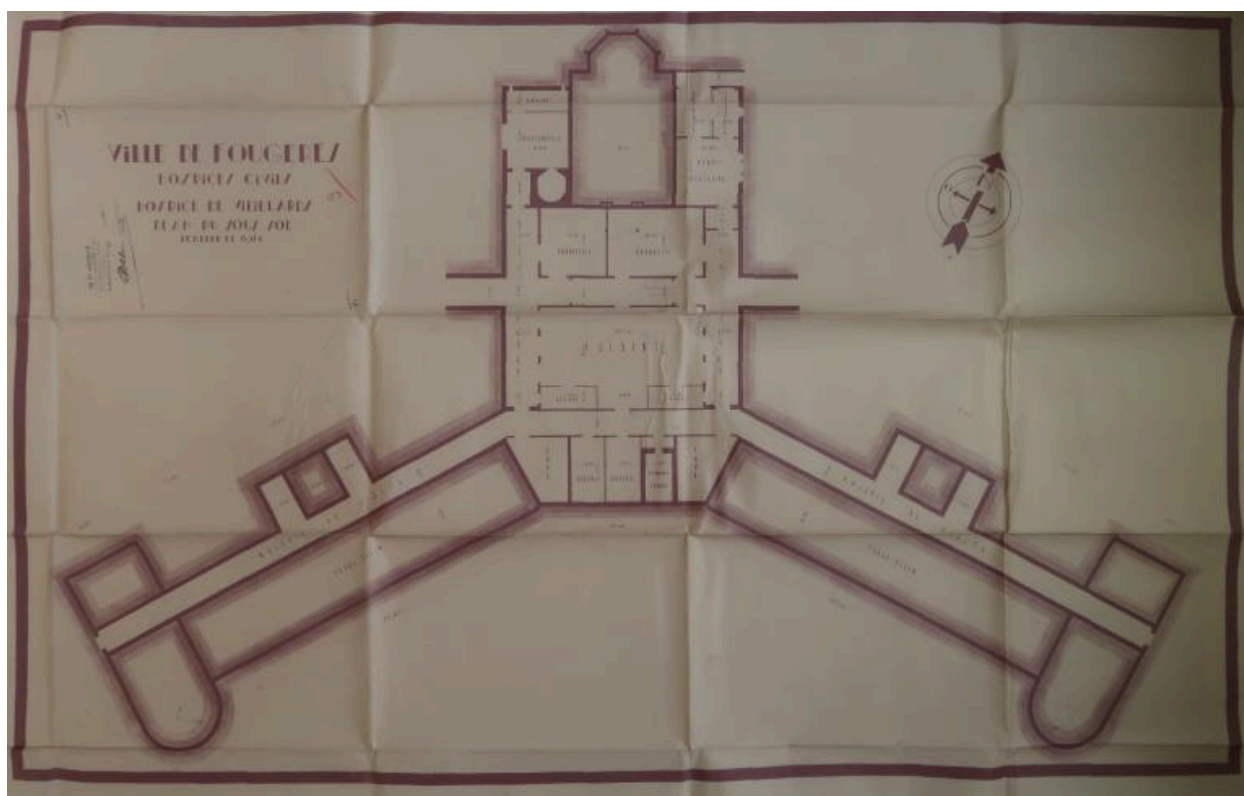
- **Jeu de plans de l'hospice de vieillards**
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1. Hec [Albert], *Jeu de plans de l'hospice de vieillards*, 3 octobre 1936
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1

IVR53_20203505008NUCA

Auteur du document reproduit : Albert Hec

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hospice de vieillards. Plan du sous-sol. Albert Hec, architecte, 1936.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations de l'hospice de vieillards de Fougères et du lycée classique et moderne mixte.**
Archives municipales de Fougères : 2 MN 5/5.1. Albert Hec, *Plans et élévations de l'hospice de vieillards de Fougères et du lycée classique et moderne mixte*, 1964.
Archives municipales de Fougères : 2 MN 5/5.1

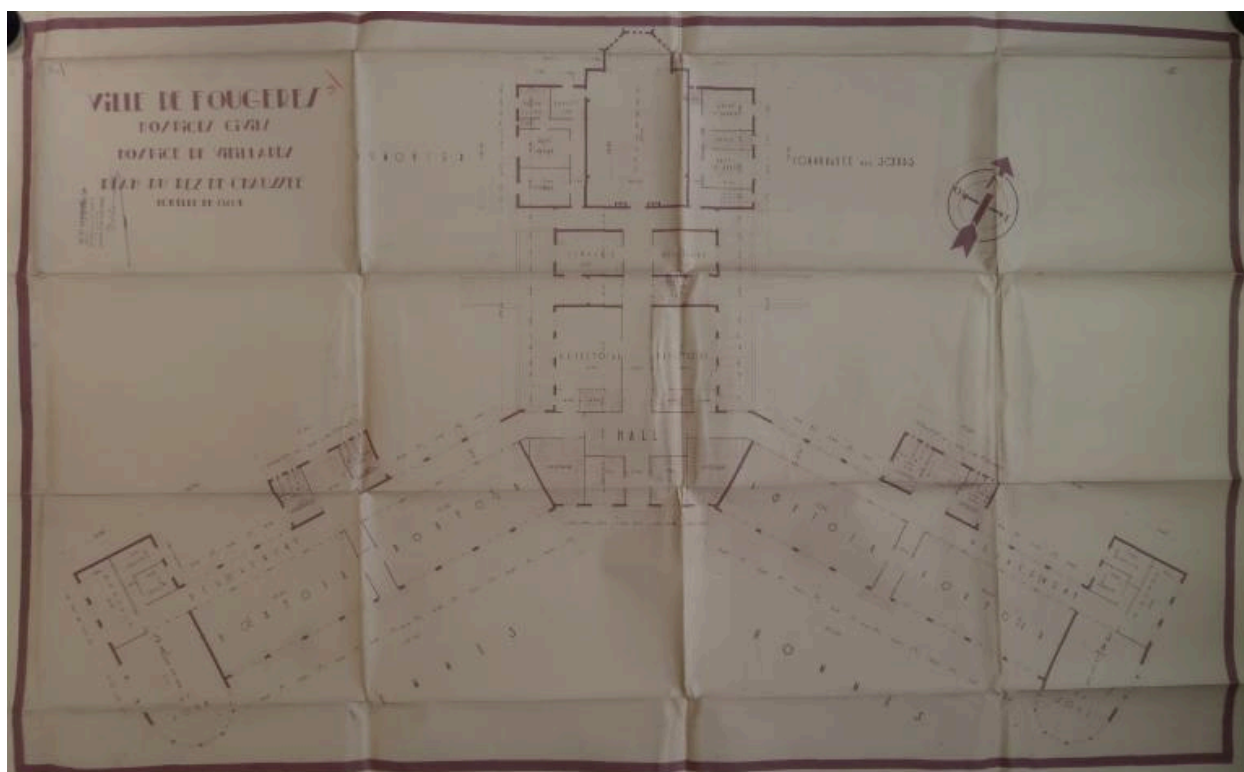
IVR53_20203505062A1

Auteur du document reproduit : Albert Hec

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hospice de vieillards. Plan du rez-de-chaussée. Albert Hec, architecte, 1936.

Référence du document reproduit :

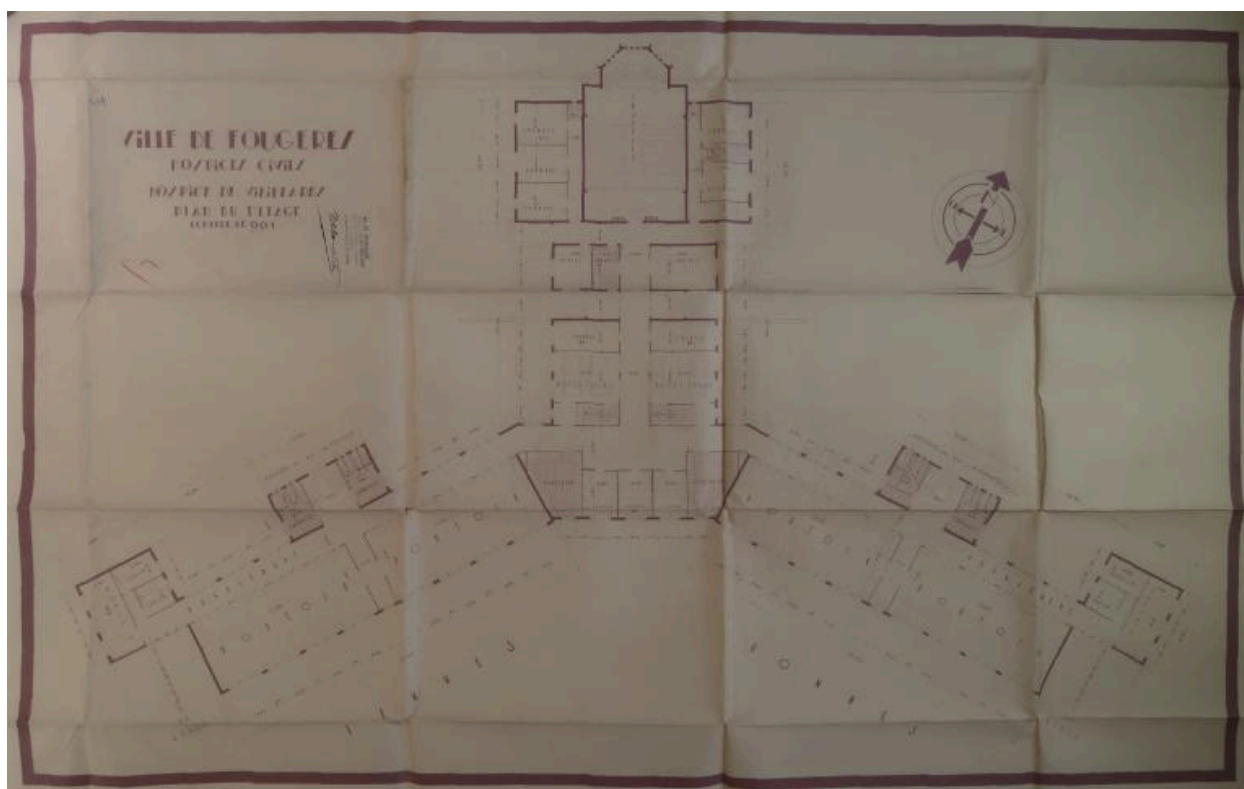
- **Jeu de plans de l'hospice de vieillards**
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1. Hec [Albert], *Jeu de plans de l'hospice de vieillards*, 3 octobre 1936
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1

IVR53_20203505061A1

Auteur du document reproduit : Albert Hec

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hospice de vieillards. Plan du premier étage. Albert Hec, architecte, 1936.

Référence du document reproduit :

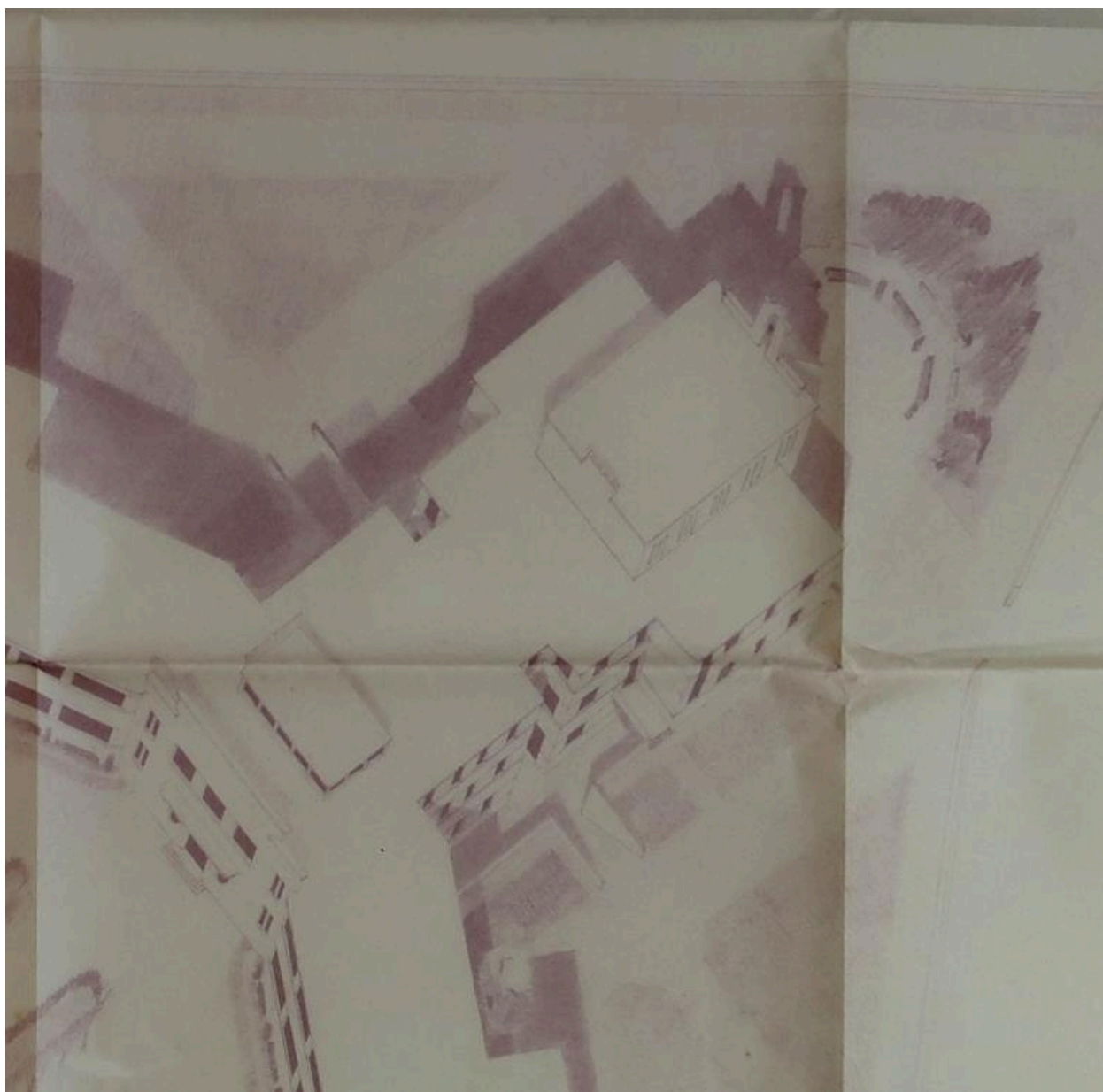
- **Jeu de plans de l'hospice de vieillards**
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1. Hec [Albert], *Jeu de plans de l'hospice de vieillards*, 3 octobre 1936
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1

IVR53_20203505060A1

Auteur du document reproduit : Albert Hec

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue axonométrique de la chapelle. Albert Hec, architecte, 1936.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'hospice de vieillards**
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1. Hec [Albert], *Jeu de plans de l'hospice de vieillards*, 3 octobre 1936
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1

IVR53_20203505007NUCA

Auteur du document reproduit : Albert Hec

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe transversale sur les dortoirs. On distingue à gauche l'élévation du chevet de la chapelle, ainsi que la face ouest de la toiture de la nef. Albert Hec, architecte, 1936.

Référence du document reproduit :

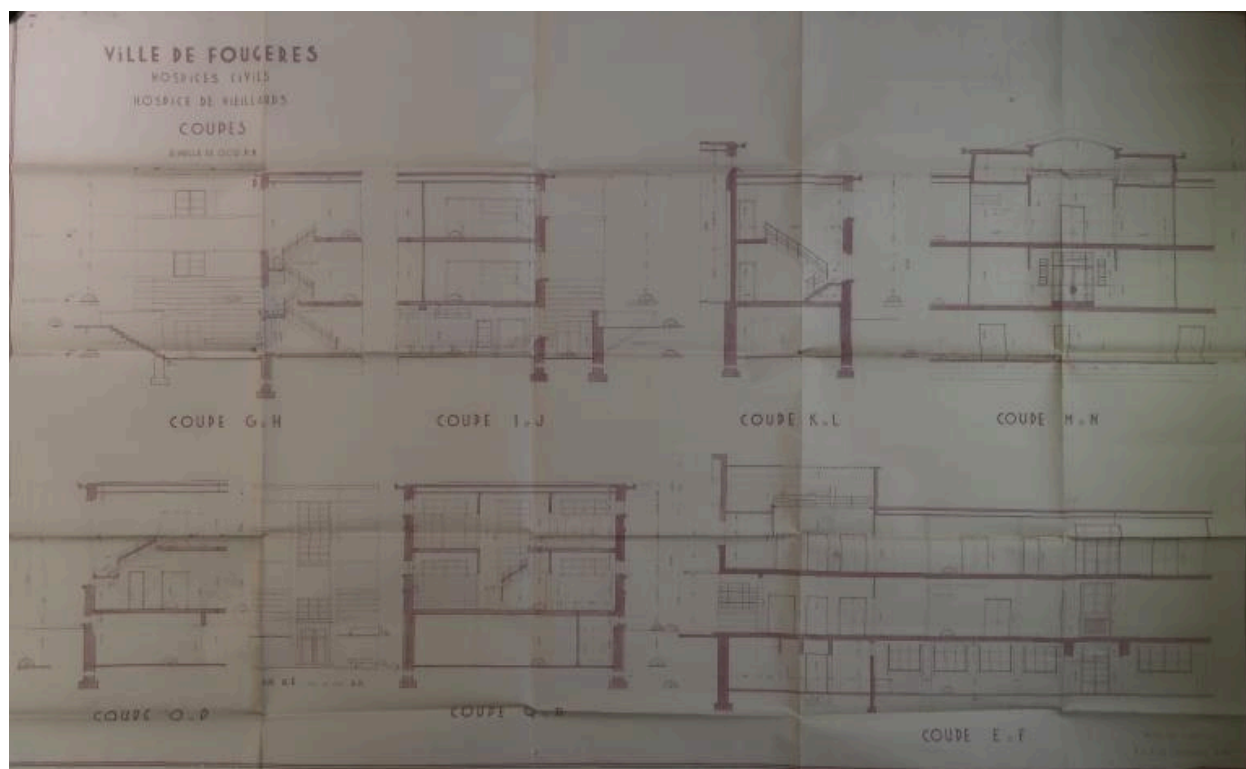
- **Jeu de plans de l'hospice de vieillards**
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1. Hec [Albert], *Jeu de plans de l'hospice de vieillards*, 3 octobre 1936
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1

IVR53_20203505004NUCA

Auteur du document reproduit : Albert Hec

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hospices de vieillards. Coupes. Albert Hec, architecte, 1936.

Référence du document reproduit :

- **Plans et élévations de l'hospice de vieillards de Fougères et du lycée classique et moderne mixte.**
Archives municipales de Fougères : 2 MN 5/5.1. Albert Hec, *Plans et élévations de l'hospice de vieillards de Fougères et du lycée classique et moderne mixte*, 1964.
Archives municipales de Fougères : 2 MN 5/5.1

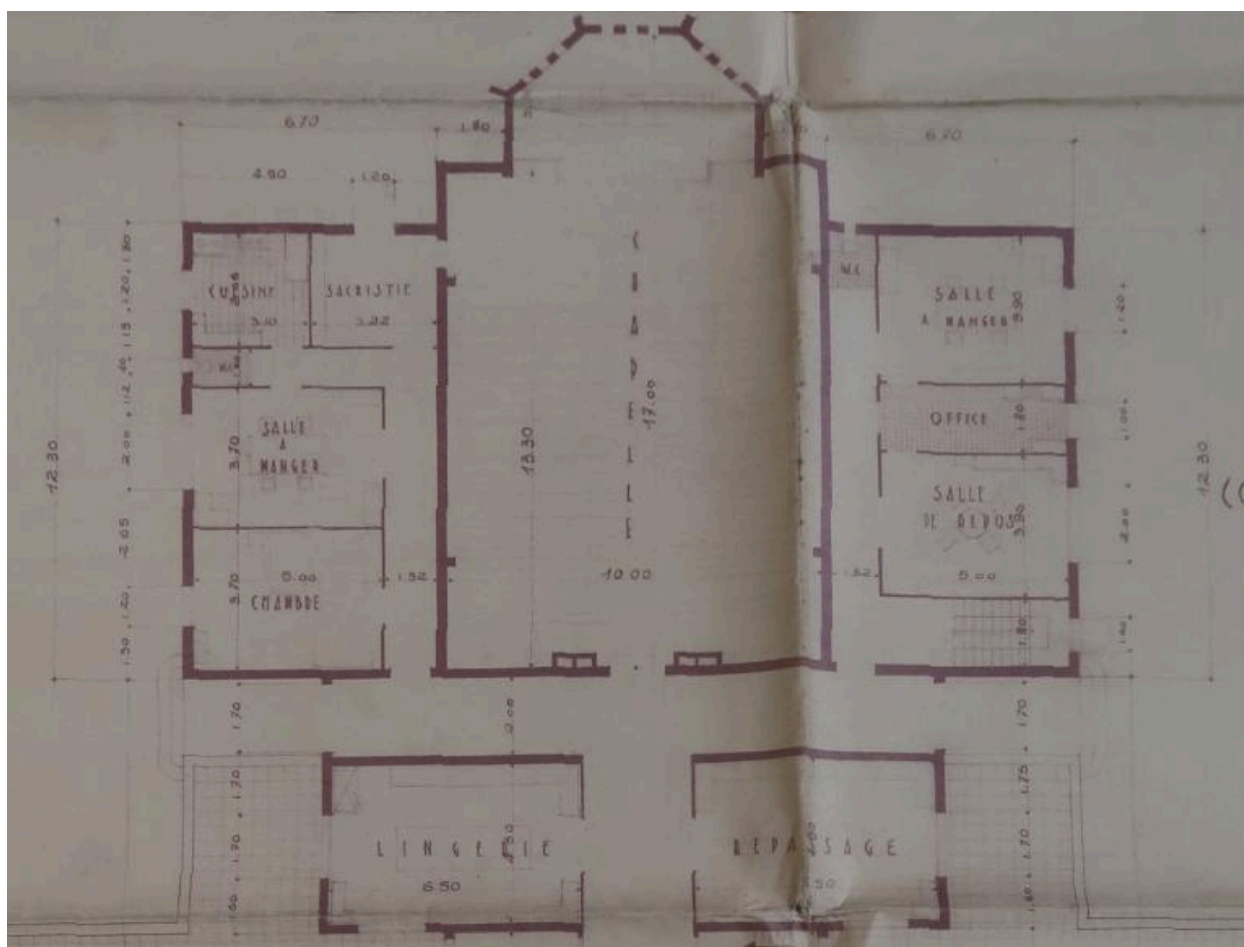
IVR53_20203505049A0

Auteur du document reproduit : Albert Hec

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la chapelle, rez-de-chaussée. Albert Hec, architecte, 1936.

Référence du document reproduit :

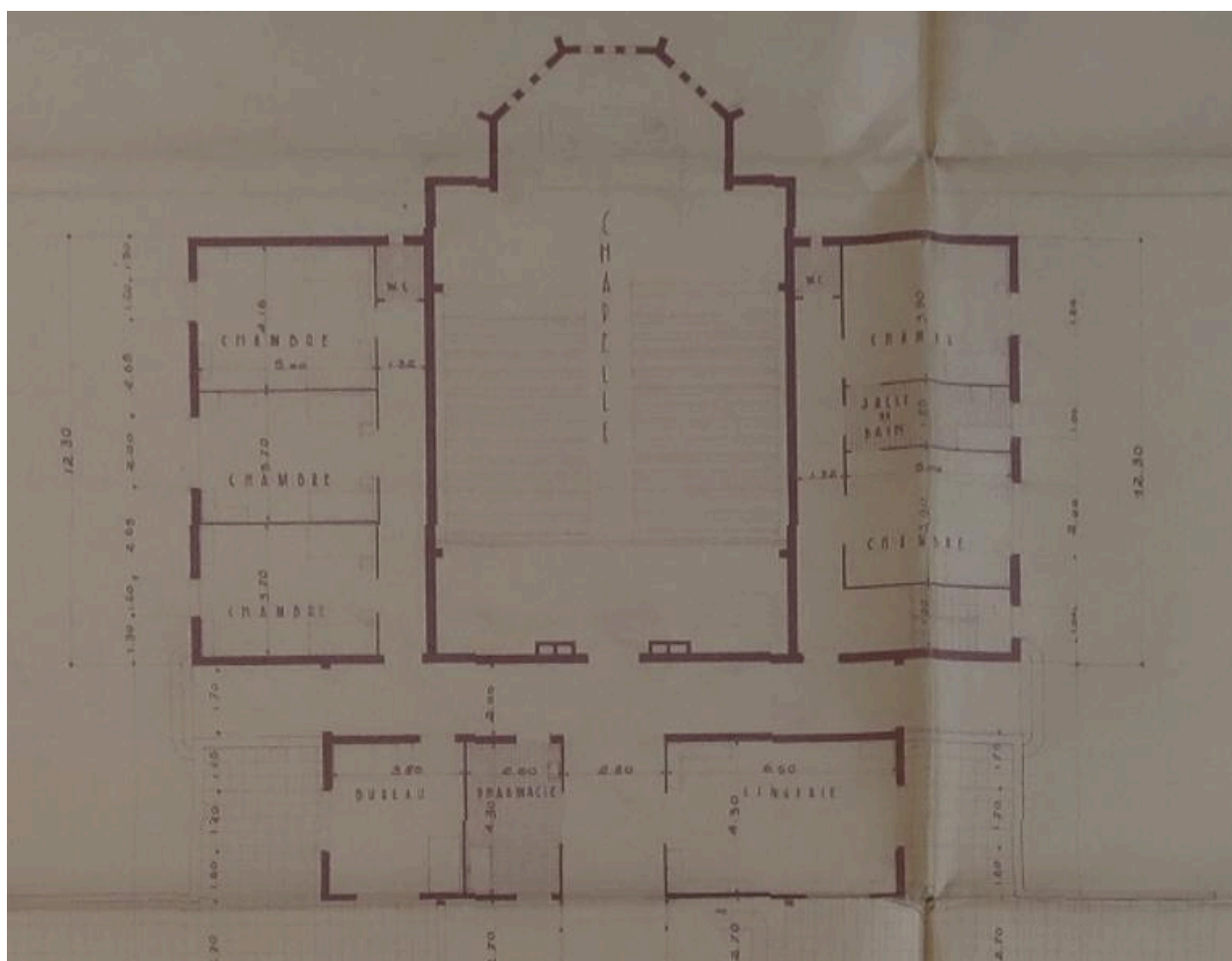
- **Jeu de plans de l'hospice de vieillards**
 Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1. Hec [Albert], *Jeu de plans de l'hospice de vieillards*, 3 octobre 1936
 Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1

IVR53_20203505006NUCA

Auteur du document reproduit : Albert Hec

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la chapelle, 1er étage. Albert Hec, architecte, 1936.

Référence du document reproduit :

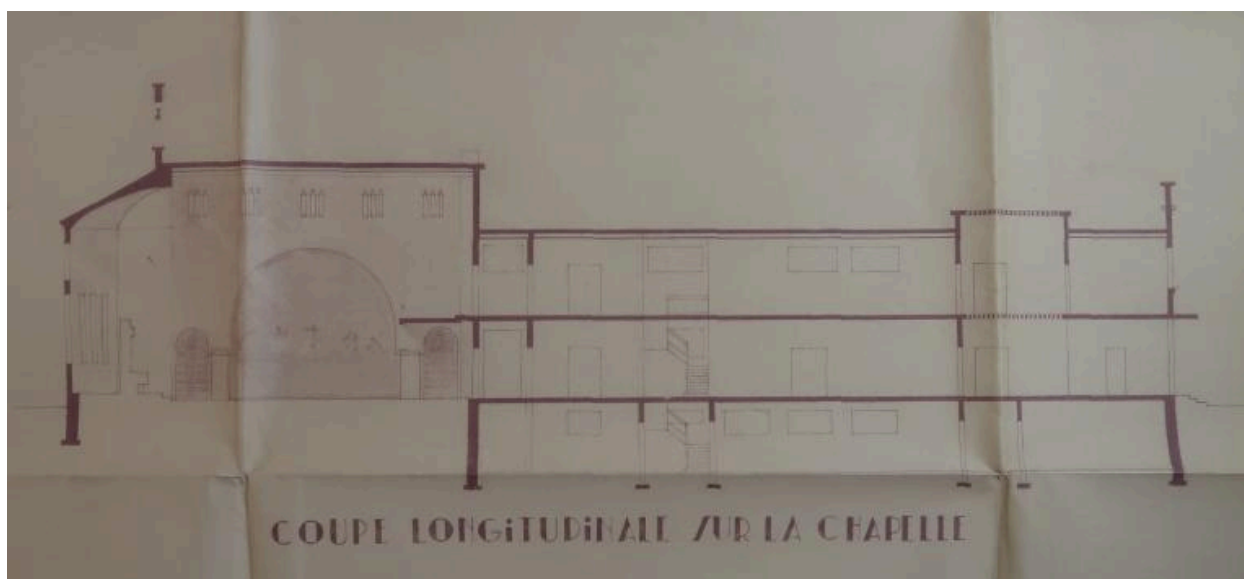
- **Jeu de plans de l'hospice de vieillards**
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1. Hec [Albert], *Jeu de plans de l'hospice de vieillards*, 3 octobre 1936
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1

IVR53_20203505024NUCA

Auteur du document reproduit : Albert Hec

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale sur la chapelle. Albert Hec, architecte, 1936.

Référence du document reproduit :

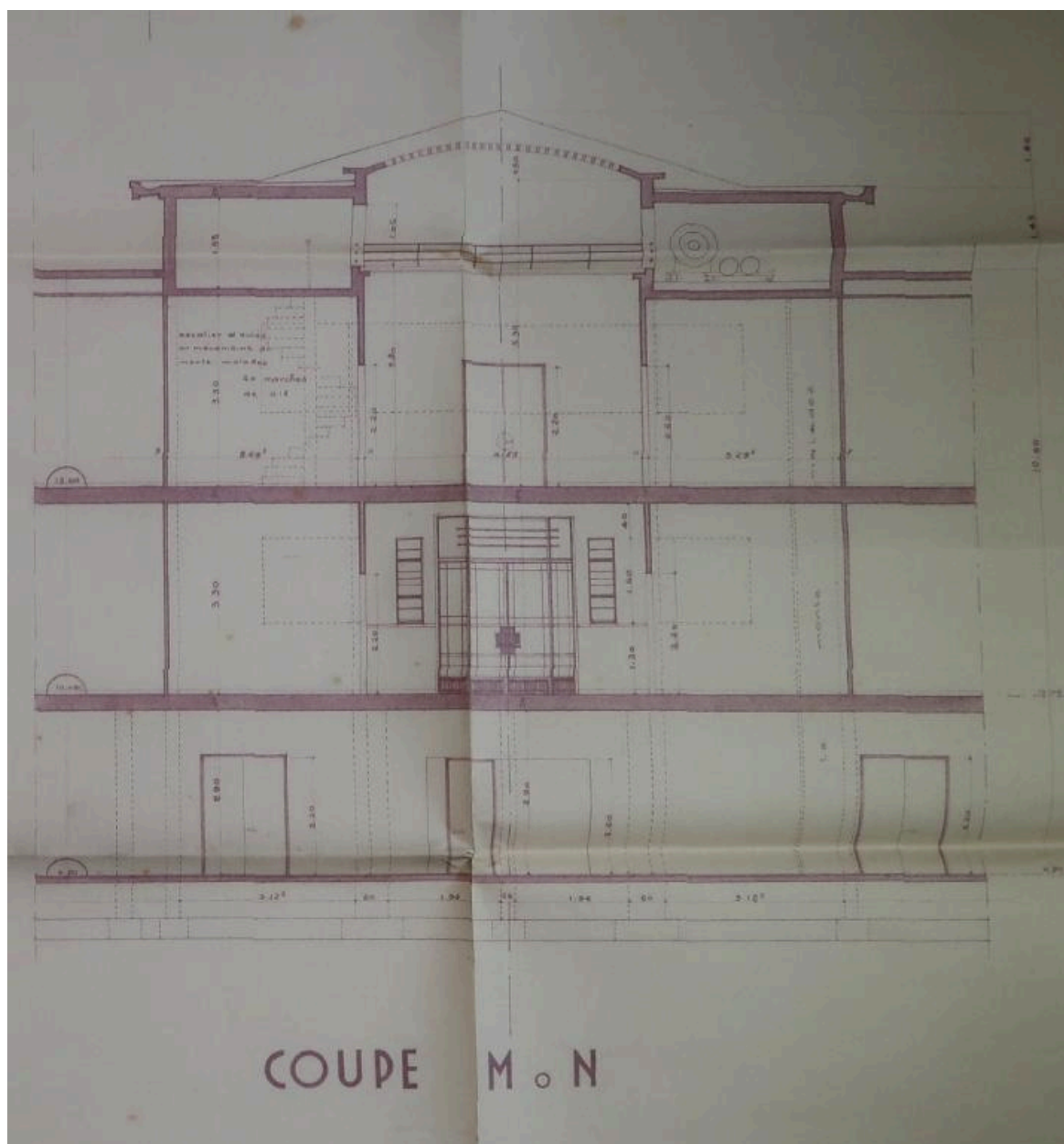
- **Jeu de plans de l'hospice de vieillards**
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1. Hec [Albert], *Jeu de plans de l'hospice de vieillards*, 3 octobre 1936
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1

IVR53_20203505005NUCA

Auteur du document reproduit : Albert Hec

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe dans l'axe du chevet. Albert Hec, architecte, 1936.

Référence du document reproduit :

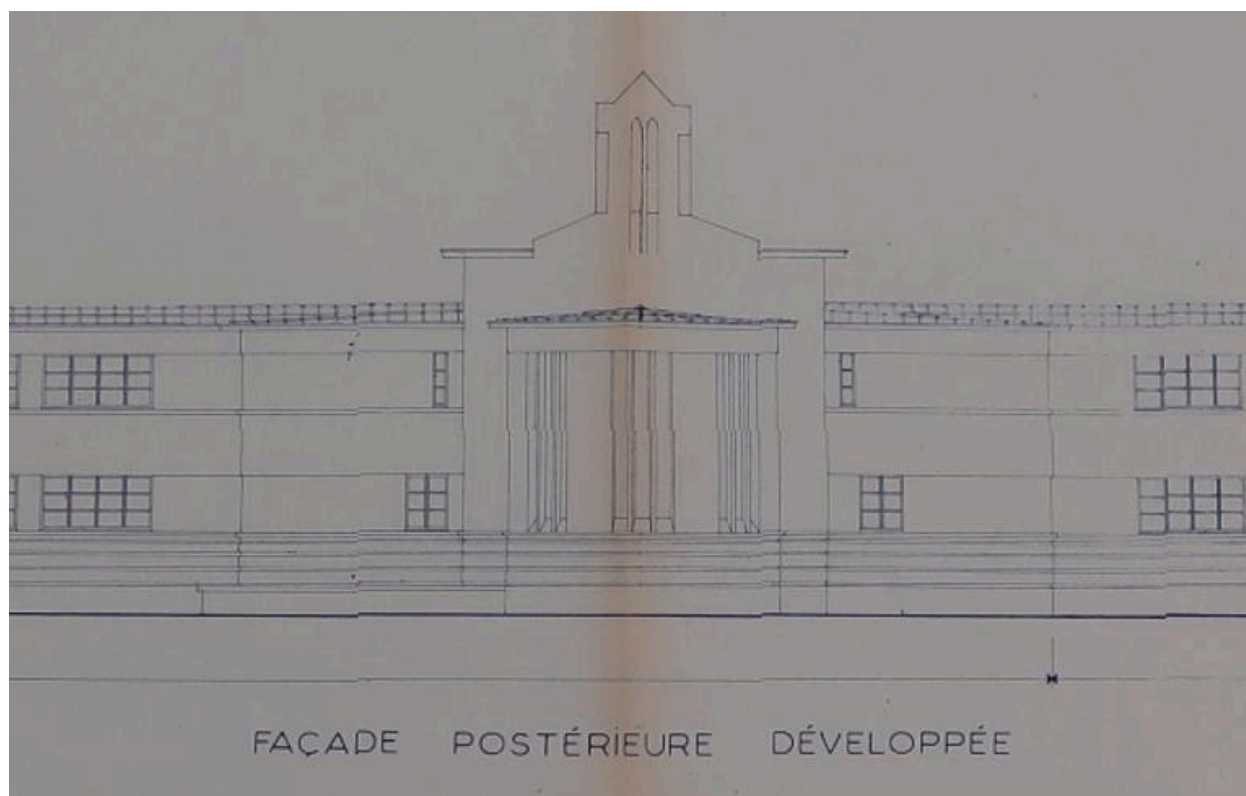
- **Jeu de plans de l'hospice de vieillards**
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1. Hec [Albert], *Jeu de plans de l'hospice de vieillards*, 3 octobre 1936
Archives municipales de Fougères : 5 MN 5 - 5.1

IVR53_20203505009NUCA

Auteur du document reproduit : Albert Hec

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades et coupes de l'état existant : détail. Albert Hec et Roger Besnard, architectes, 25/3/1966. Cette élévation est issue de la reconstruction d'après la Seconde Guerre mondiale.

Référence du document reproduit :

- **Plans du lycée classique et moderne, 1966**

Archives municipales de Fougères : 104 W 9. Hec [Albert] et Besnard [Roger], *Plans du lycée classique et moderne*, 1966.

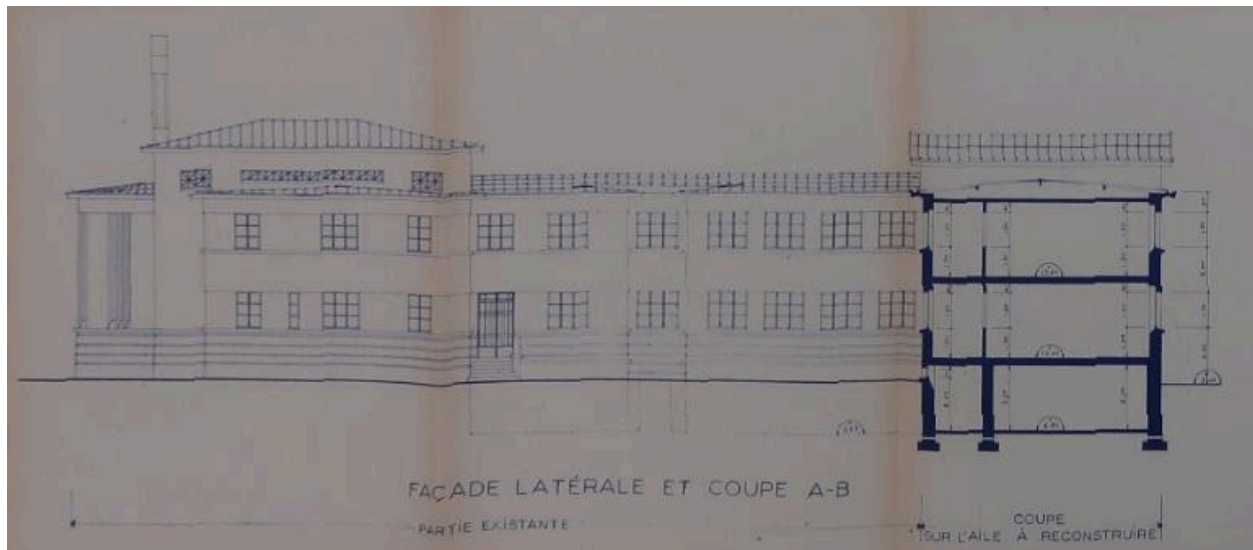
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : 104 W 9

IVR53_20203505082A1

Auteur du document reproduit : Albert Hec, Roger Besnard

(c) Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades et coupes de l'état existant : détail. Albert Hec et Roger Besnard, architectes, 25/3/1966. Cette élévation est issue de la reconstruction d'après la Seconde Guerre mondiale. Noter le remplacement du toit-terrasse de la chapelle par une toiture en pavillon, couverte de zinc.

Référence du document reproduit :

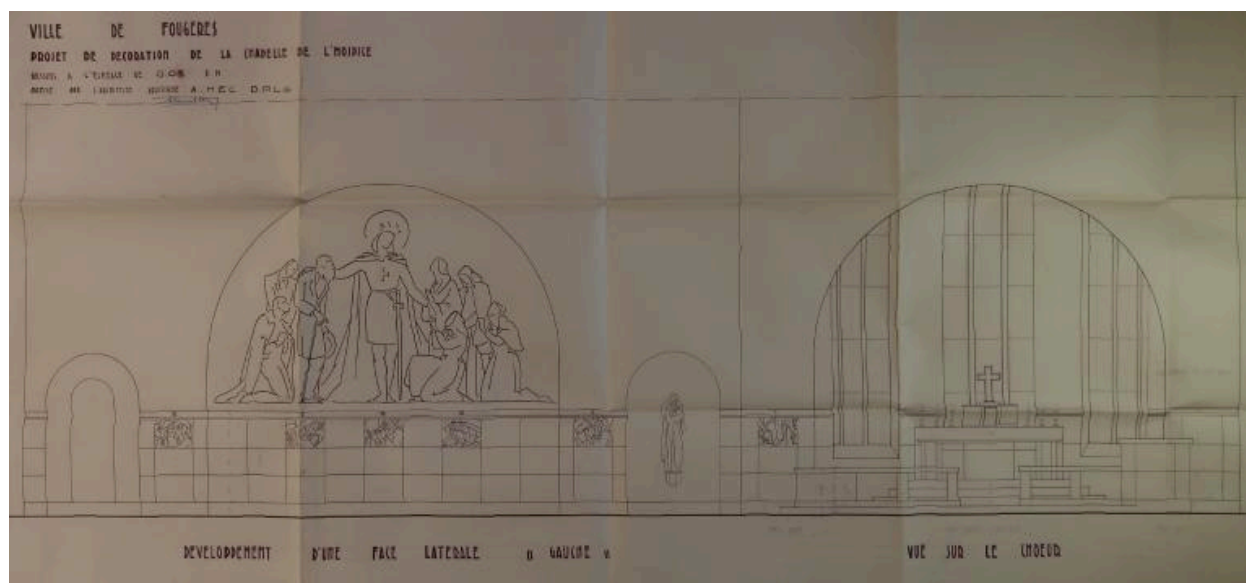
- **Plans du lycée classique et moderne, 1966**
Archives municipales de Fougères : 104 W 9. Hec [Albert] et Besnard [Roger], *Plans du lycée classique et moderne*, 1966.
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : 104 W 9

IVR53_20203505083A1

Auteur du document reproduit : Albert Hec, Roger Besnard

(c) Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de décoration pour la chapelle de l'hospice (développé signé Albert Hec, architecte, ca. 1938) : on distingue le projet de fresque de Théophile Lemonnier (Saint Louis), le chemin de croix et l'aménagement du chœur.

Référence du document reproduit :

- **Projet de décoration de la chapelle de l'hospice**
Archives municipales de Fougères : 2 MN 5 -5.4. Hec [Albert], *Projet de décoration de la chapelle de l'hospice*, ca. 1939
Archives municipales de Fougères : 2 MN 5 -5.4

IVR53_20203505010NUCA

Auteur du document reproduit : Albert Hec

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'hospice de vieillards de la Chesnardière, peu après sa construction (vers 1939-1940), photographié par Albert Durand (1856-1943).

Référence du document reproduit :

- **Photographie de l'hospice de la Chesnardière, vers 1939-1940**
Archives municipales de Fougères : 7 Fi 56. Albert Durand, *Photographie de l'hospice de la Chesnardière, vers 1939-1940*
Archives municipales de Fougères : 7 Fi 56

IVR53_20203505002NUC

Auteur du document reproduit : Albert Durand de la Bédouaudière

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'hospice de vieillards de la Chesnardière après les bombardements de juin 1944. La chapelle et l'aile droite semblent épargnées. On note la présence, au fronton de l'entrée, du haut-relief en plâtre représentant la Ville de Fougères, accueillant les vieillards

IVR53_20203505003NUC

(c) Ville de Fougères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chevet et le clocher de la chapelle. Albert Hec architecte, 1939. A l'arrière-plan, à gauche, une des aile du bâtiment C (internat, ancien hospice de vieillards).

IVR53_20203500162NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chevet et le clocher de la chapelle (orientés nord-ouest). Albert Hec architecte, 1939.

IVR53_20203500161NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



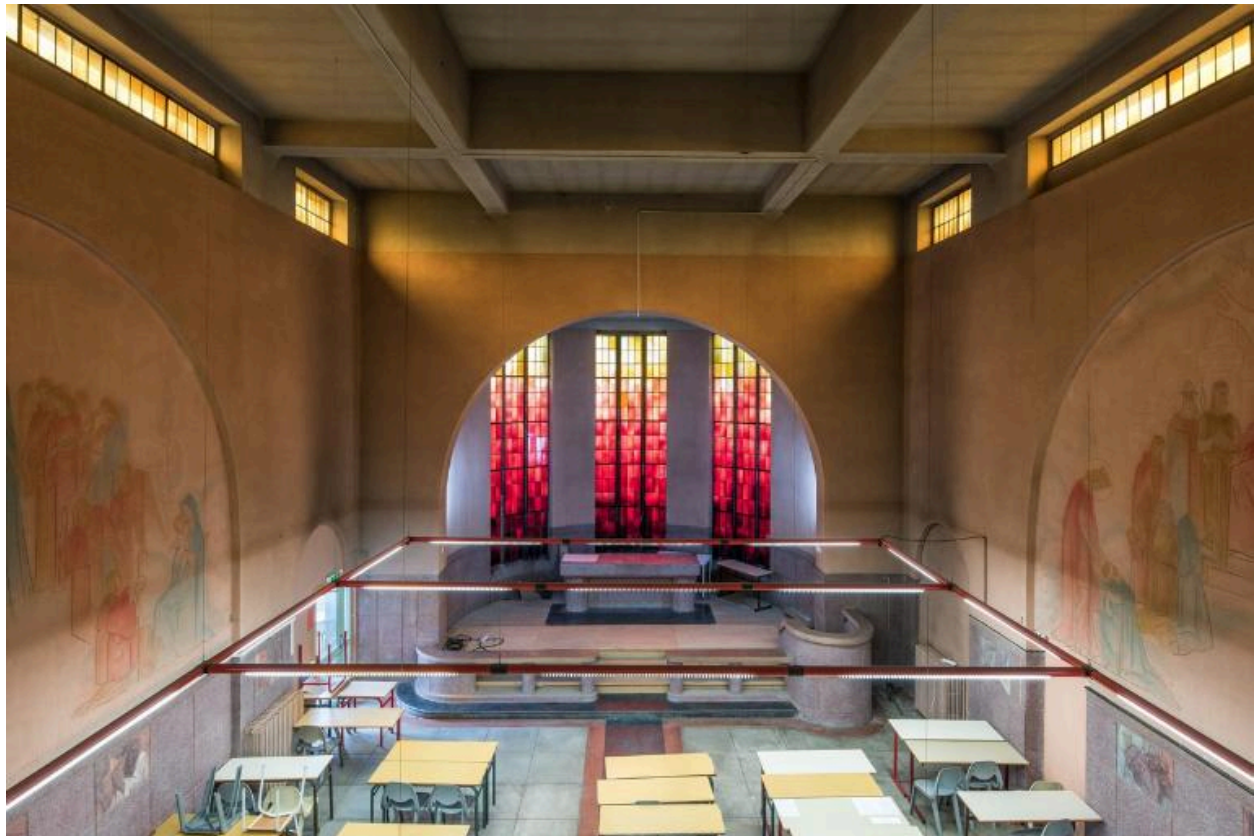
Vue intérieure prise dans l'axe de la nef. Au premier plan, la nef utilisée comme salle d'examens. A l'arrière plan, le chœur et ses vitraux. Sur les murs latéraux, les décorations.

IVR53_20203500163NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



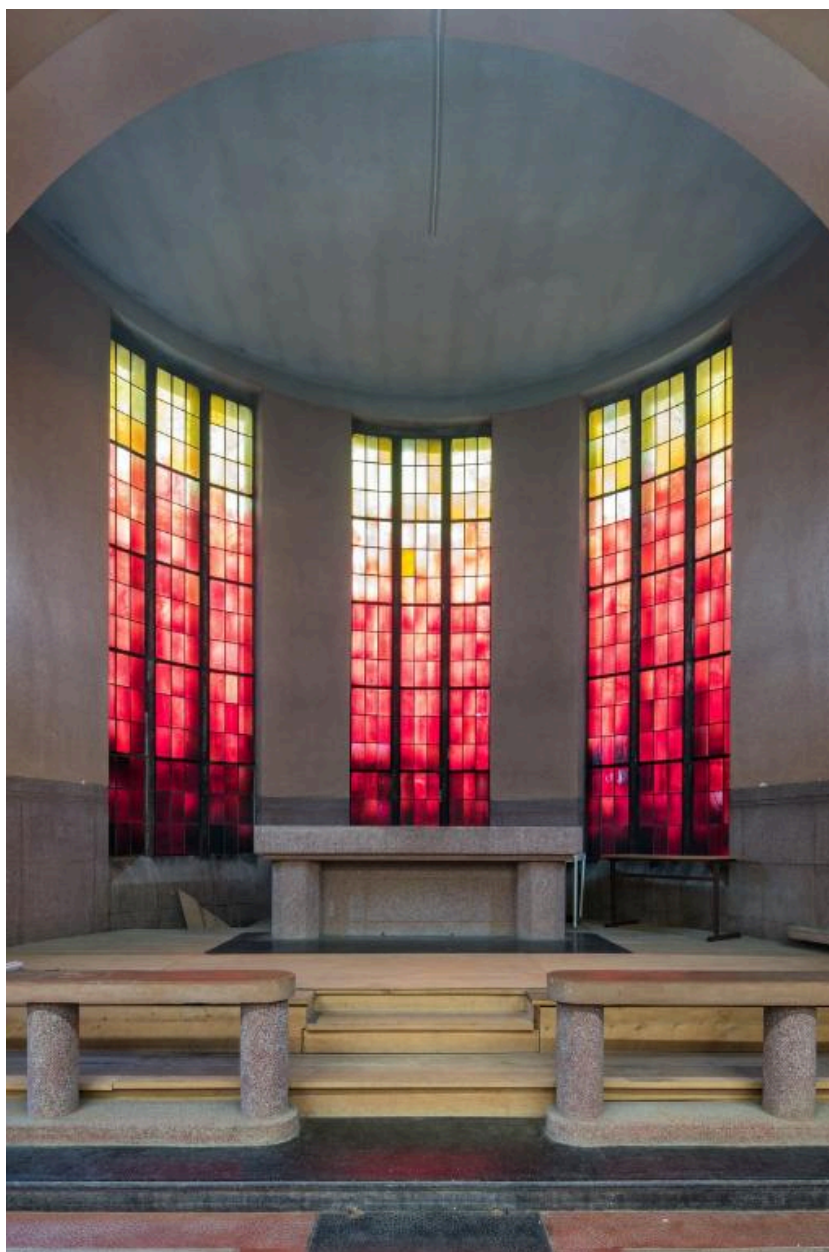
Vue prise de la tribune, dans l'axe de la nef, vers le chœur. Au fond, les vitraux de Jean Klein (1939), sur les murs latéraux, les fresques de Théophile Lemonnier (1939). Noter l'aménagement du chœur, l'autel, la chaire excentrée..

IVR53_20203500180NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



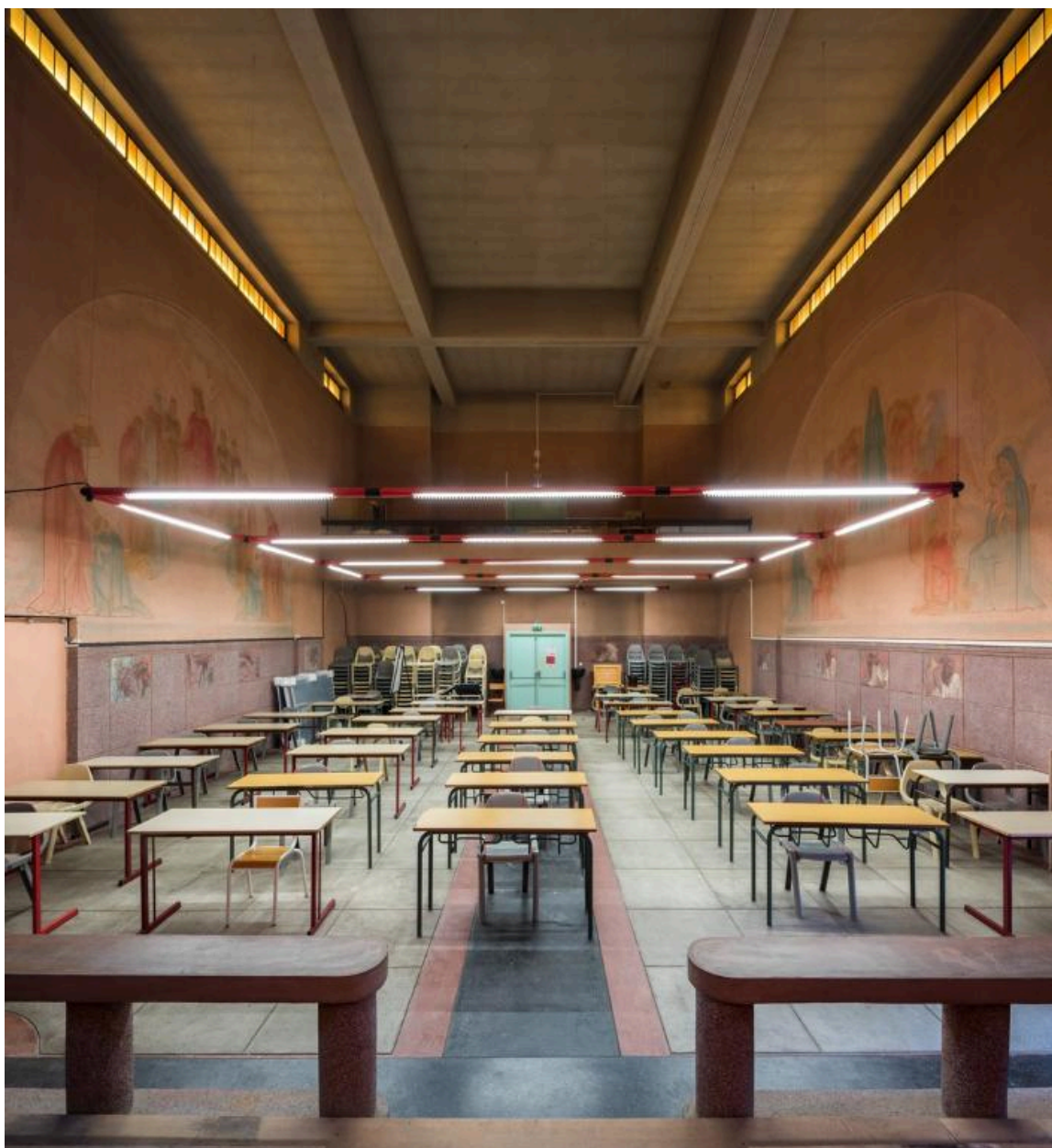
Vitraux, Jean Klein, 1939.

IVR53_20203500166NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise depuis le chœur, dans l'axe de la nef, aujourd'hui utilisée comme salle d'examens. L'éclairage masque la tribune.

IVR53_20203500183NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fresque de Théophile Lemonnier sur le thème de Saint-Louis (1939). Mur nord-est de la nef.

IVR53_20203500164NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fresque de Théophile Lemonnier sur le thème de Saint-Louis (1939). Mur nord-est de la nef (vue prise de la tribune).

IVR53_20203500178NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fresque de Théophile Lemonnier sur le thème de la Sainte Vierge (1939). Mur sud-ouest de la nef.

IVR53_20203500165NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fresque de Théophile Lemonnier sur le thème de la Sainte Vierge (1939). Mur sud-ouest de la nef (vue prise de la tribune).

IVR53_20203500179NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



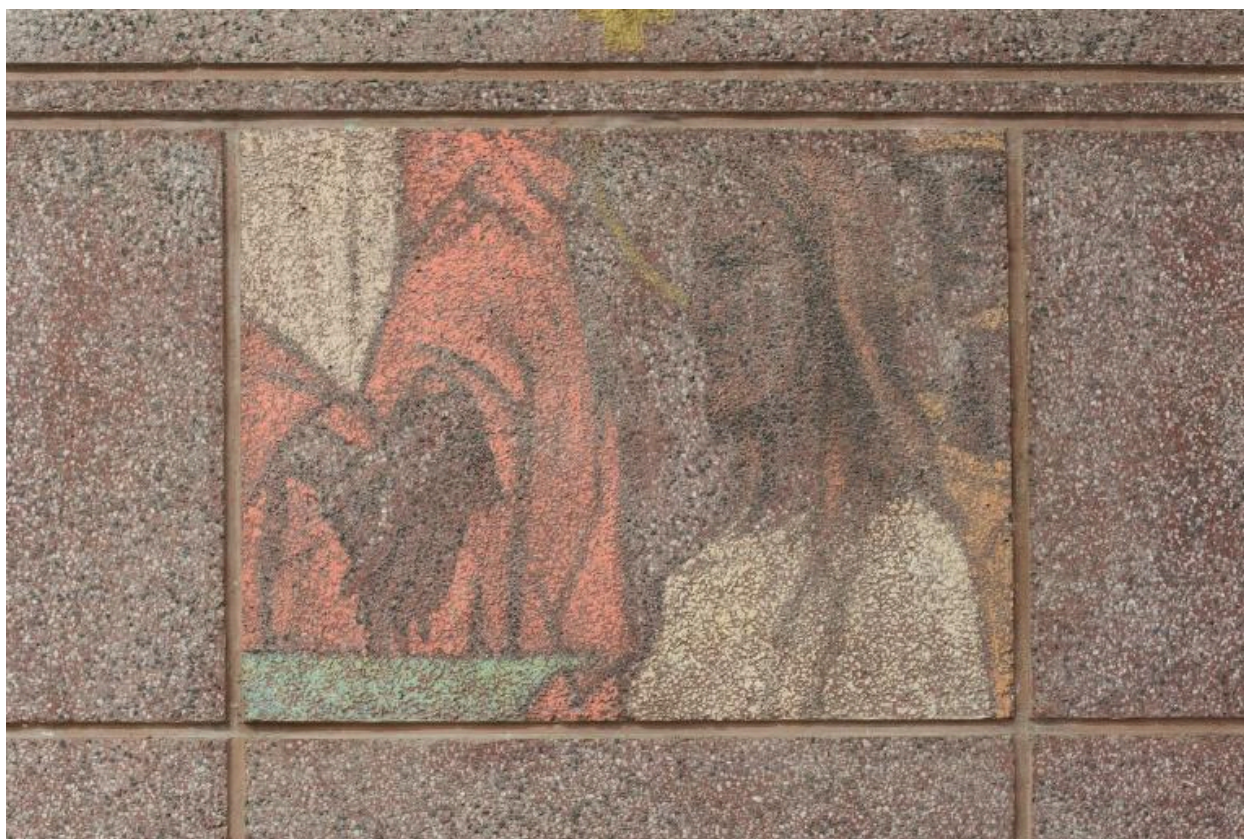
Fresque de Théophile Lemonnier, 1939 : détail sur la signature et la date.

IVR53_20203500177NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



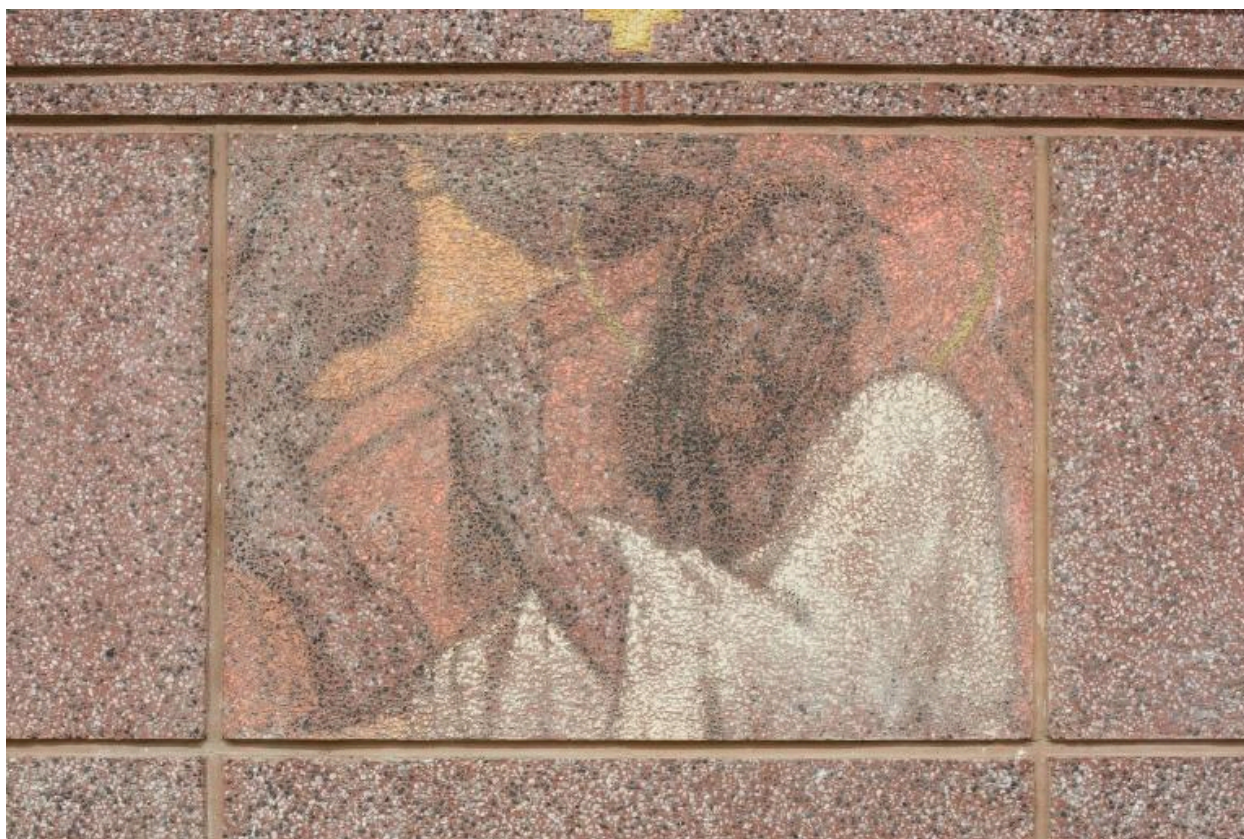
Chemin de croix, Théophile Lemonnier, 1939 : I : Jésus est condamné à mort.

IVR53_20203500167NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix, Théophile Lemonnier, 1939 : II. Jésus est chargé de sa croix.

IVR53_20203500168NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



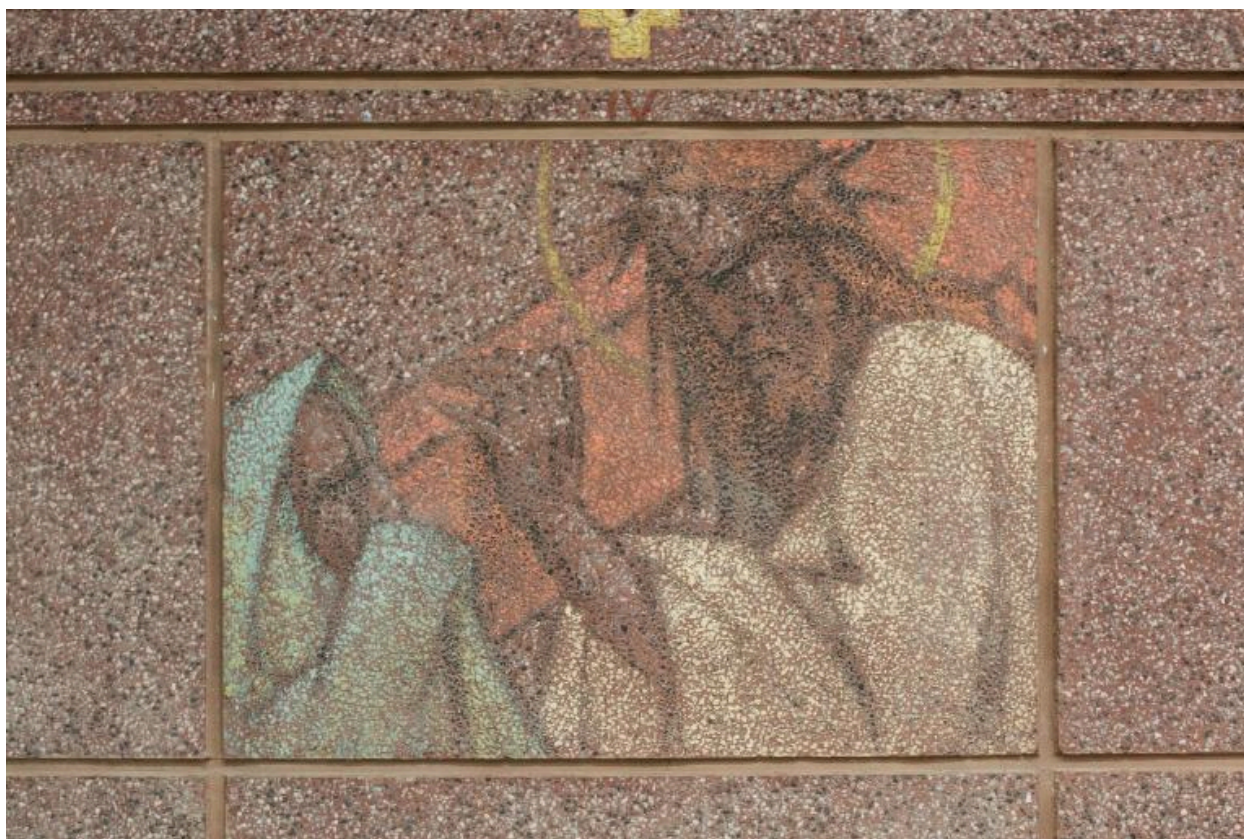
Chemin de croix, Théophile Lemonnier, 1939 : III. Jésus tombe sous le poids de sa croix.

IVR53_20203500169NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix, Théophile Lemonnier, 1939 : IV. Jésus rencontre sa mère.

IVR53_20203500170NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix, Théophile Lemonnier, 1939 : V. Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix.

IVR53_20203500171NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



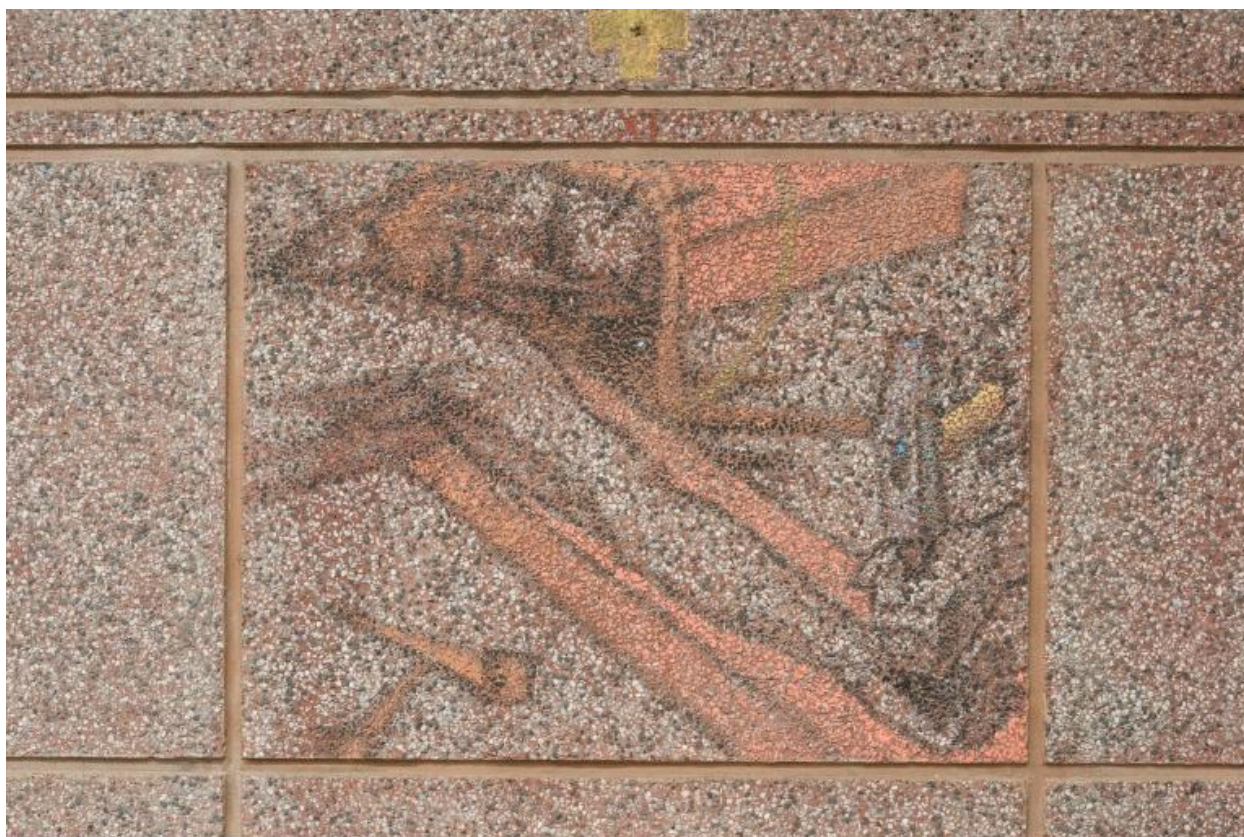
Chemin de croix, Théophile Lemonnier, 1939 : VII. Jésus tombe pour la seconde fois.

IVR53_20203500172NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix, Théophile Lemonnier, 1939 : XI. Jésus est cloué à sa croix.

IVR53_20203500173NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix, Théophile Lemonnier, 1939 : XII. Jésus meurt sur la croix.

IVR53_20203500174NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix, Théophile Lemonnier, 1939 : XIII. Jésus est descendu de la croix et remis à sa mère.

IVR53_20203500175NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix, Théophile Lemonnier, 1939 : XIV. Jésus est mis dans le sépulcre.

IVR53_20203500176NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit lavabo, dans le chœur (côté nord-est).

IVR53_20203500182NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier.

IVR53_20203500181NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation