

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Ploëzal  
la Roche Jagu

## Château de la Roche-Jagu (Ploëzal)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00003987

Date de l'enquête initiale : 1974

Date(s) de rédaction : 1974, 2024

Cadre de l'étude : pré-inventaire , enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA22089447

### Désignation

Dénomination : château fort, demeure

Parties constituantes non étudiées : communs

### Compléments de localisation

division de la commune après inventaire

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1936, D3, 579

### Historique

#### *La seigneurie de la Roche-Jagu*

Le château de la Roche-Jagu s'inscrit dans un réseau de châteaux forts et de demeures fortifiées implantés sur le Trieux et ses affluents. A 9 km en amont se trouve Pontrieux (au sud de cette ville se dressait la résidence ducale de Châteaulin-du-Trieux), à 8 km en aval est implantée Lézardrieux et son château. Immédiatement au nord de la Roche-Jagu se trouvait le château de Botloï (Botloy) à Pleudaniel sur le Trieux, au sud était implanté à la confluence du Trieux et du Leff le château de Frinaudour à Quemper-Guézennec.

La seigneurie de la Roche-Jagu s'étend dans les paroisses de Ploëzal, Hengoat et Pommerit-Jaudy et dans la trêve de Runan. Outre le domaine proche avec sa retenue, les moulins et les métairies (Kereven, la Roche Jagu et de Camporz), le rentier de 1510 énumère les noms d'une cinquantaine de ferme dépendantes de la seigneurie.

La seigneurie de la Roche-Jagu dépend de la châtellenie de Châteaulin-du-Trieux qui appartient à la baronnie d'Auvaugour et relève du comté de Goëlo.

#### **La dévolution de la seigneurie de la Roche-Jagu**

Jagu vit dans la seconde moitié du 11e siècle, il est traditionnellement considéré comme le fondateur de la Roche-Jagu (la Roche de Jagu). Il se serait vu confié un fief par Étienne, comte de Trégor et de Guingamp, seigneur de Goëlo, puis comte de Penthièvre en 1093.

En 1123, Riou de la Roche, fils de Jagu est mentionné dans un document concernant l'érection de la paroisse de Saint-Sauveur de Guingamp.

Les terres nobles de La Roche-Jagu passent ensuite à Richard, qui a épousé Vilaine de Rohan dans la première moitié du 13e siècle, puis à Prigent, leur fils, époux de Constance de Quélen (il participe à la Septième croisade menée par le roi Louis IX dit Saint Louis ; il est cité en 1284 dans des comptes ducaux), puis à Richard II (vers 1260-1320), leur fils, époux de Gasceline de Montfort (vassal direct de Jean II de Bretagne, il est mentionné dans le Livre des Ostz en 1294 où il doit un demi-chevalier pour le fief de Ploëzal).

Leur fille, Denise (1320-1386), héritière de la seigneurie de la Roche-Jagu, épouse Henri de Troguindy.

Catherine de Troguindy (1340-1418), fille de Denise de la Roche-Jagu et d'Henri de Troguindy, hérite de la seigneurie de la Roche-Jagu et épouse **Maurice du Parc (1321 - vers 1383-1390)**. Lors de la guerre de Succession de Bretagne (1341-1364), Maurice du Parc, chevalier, prend parti pour Charles de Blois, époux de Jeanne de Penthièvre, duchesse de Bretagne contre les Monfort (capitaine de Quimper ; il est choisi pour le Combat des Trente en 1351 ; il est chambellan en 1359). Pendant cette guerre civile qui voit la victoire de Jean de Montfort, le château fort de la Roche-Jagu est démantelé par le connétable Olivier de Clisson afin qu'il ne puisse pas servir à nouveau. Maurice du Parc passe ensuite au service du roi de France : lieutenant et gouverneur de la vicomté de Limoges puis gouverneur de La Rochelle en 1377.

### ***Catherine de Troguindy, commanditaire du nouveau château de la Roche-Jagu***

En 1405, Catherine du Parc, dame de Troguindy et de la Roche-Jagu obtient du duc Jean V de Bretagne, "de faire édifier et rebâtir son château qui avait été démoli durant la Guerre d'Auray à la charge que le duc y aurait toujours son entrée libre sans empêchement de ladite Catherine".

Durant le chantier, Marguerite de Clisson, héritière des Penthièvre et possédant Chateaulin-du-Trieux fait prisonniers les ouvriers en 1407. C'est Jean V qui les fait libérer en juillet de la même année.

Les fils de Maurice du Parc, Henri du Parc (1365-1423, qui a épousé Catherine de Kersaliou et qui fut chambellan de Jean V, mais aussi gouverneur des places de Rennes et de Guérande) et Alain du Parc (mort en 1443, il a épousé Guillemette de Tréal) meurent sans descendance. La seigneurie de la Roche-Jagu passe à leur sœur Jeanne mariée à Rolland Madeuc, seigneur du Gué-Madeuc. Leur fille, Sybille épouse Geoffroy Péan, seigneur de Grandbois.

C'est Roland Péan qui hérite de la seigneurie ; il épouse Marguerite de Tréléver. Leur fils, Jean Péan, époux d'Isabeau de Malestroit est élevé au rang de banneret en 1451 par le duc de Bretagne. Son fils, Pierre Péan, membre de la haute noblesse (2 000 livres de rentes nobles en 1481), époux de Marguerite de Coëtquen, commande l'une des lances de l'évêché de Tréguier : en reconnaissance de ses services au duc de Bretagne, il voit ses seigneuries de la Roche-Jagu et Grandbois érigée en baronnie en 1487. Pierre Péan meurt au combat en 1488 à Saint-Aubin-du-Cormier.

Sa fille Françoise (1472-1555) hérite de la seigneurie de la Roche-Jagu. Enlevée et mariée en 1590 à Louis de Coëtmen, vicomte de Tonquédec (mort en 1492), elle se remarie en 1494 avec Guillaume d'Acigné. Dès lors, le manoir de Villemario (Ville-Mario) à Saint-Quay-Portrieux est préféré au château de la Roche-Jagu. Son fils Jacques, époux de Françoise Chesnel, hérite de la seigneurie et la transmet à son fils Louis qui épouse Claude de Plorec, dame du Plessis-Porec.

### ***Les droits, privilèges et coutumes associés à la seigneurie de la Roche-Jagu***

Des droits, privilèges et coutumes sont attachés aux terres nobles de la Roche-Jagu (d'après Chouteau, 1978 et Botrel, 2002) :

En temps de trouble, les vassaux du seigneur de la Roche-Jagu doivent le droit de guet et de garde au château.

Le seigneur de la Roche-Jagu dispose de la haute justice avec patibulaires à quatre piliers implantée dans le champ de Crec'h Guen (la colline blanche), situé au-dessus de la ville de Pontrieux. Son droit de justice est inférieur à la seigneurie de Pontrieux-Frinaudour et Quemper-Guézennec où elle comparait en appel et constitue un arrière-fief. Aux généraux plaids de Chateaulin-sur-Trieux, réunions plénières des officiers de justice, le seigneur de la Roche-Jagu dispose de la première menée.

Dans les quatre dîmeries de la paroisse de Ploëzal appelées Botloi (Boloj), Le Gouray, Lisquilly (Lisguilly) et Lissinen, la dîme, impôt sur les récoltes, est levé par le seigneur de la Roche-Jagu qui les partage avec la cathédrale de Tréguier.

Le dimanche après la fête de saint Pierre et saint Paul (29 juin), le seigneur de la Roche-Jagu a droit de faire rompre à chaque nouveau marié un bâton en forme de lance appelé quintaine lors de trois courses réglées de cheval (c'est un jeu d'adresse descendant de la joute) ou à défaut de comparaître et de payer l'amende au bourg de Ploëzal.

Le seigneur de la Roche-Jagu dispose de prééminences dans les églises de Ploëzal et les chapelles de Saint-Quay, Kerliviou, Saint-Maudez et Saint-Paul où le droit de supériorité appartient au comte de Vertus, comte de Goëlle et baron d'Avaugour.

A partir de 1424, le jour de la saint Barnabé (début juin), le seigneur de la Roche-Jagu a droit de foire au bourg de Runan avec le droit de connaître les crimes et délits qui pourraient y être commis.

Quatre gardes forestiers sont créés pour les bois du domaine de la Roche-Jagu.

### ***Le château de la Roche-Jagu occupé pendant la Guerre de ligue (1588-1598)***

Au début du conflit, Louis d'Acigné (vers 1525-1591), baron de la Roche-Jagu, protestant converti en 1586 à la "religion chrétienne, catholique, apostolique et romaine" entretient à La Roche-Jagu une compagnie de vingt-cinq **arquebusiers à pied**.

A sa mort en 1591 au manoir de manoir de Villemario, son fils Jean, époux de Jeanne du Bueil, hérite du château de la Roche-Jagu, mais ce dernier est bientôt occupé par les Ligueurs (Louis Loz, seigneur de Kergouanton et Pierre de Kérousy) puis par les royalistes. C'est sans doute à cette époque que les dépendances du château sont détruites.

Jean d'Acigné est capturé en 1592 par François Arrel de Kermarquer, lieutenant du chef de guerre Guy-Eder de la Fontenelle, séquestré pendant plusieurs mois puis libéré contre paiement d'une rançon.

A l'issue du conflit, Jean d'Acigné fait démanteler le **château de Frynaudour** que son père avait acquis en 1555 afin d'éviter sa réutilisation par des bandes armées en cas de nouveau conflit.

(Pour la suite de la dévolution, voir Botrel, 2002 en annexe.)

## **Le château de la Roche-Jagu**

Le château actuel est adossé à une enceinte défensive préexistante qui témoigne du château primitif démantelé durant la guerre de Succession de Bretagne (1341-1364). Les extrémités nord et sud de l'enceinte ont peut-être été symboliquement conservées pour marquer l'ancienneté du lieu.

Le château est construit entre 1405 et 1418 pour Catherine de Troguindy, dame de la Roche Jagu et veuve de Maurice du Parc, ce que confirment à la fois les sources, l'analyse architecturale et stylistique et six séries de marques de tâcheron qui attestent d'une progression rapide du chantier. Il ne s'agit pas d'un château fort à proprement parlé, mais d'une résidence fortifiée.

L'analyse dendrochronologique commanditée par le département des Côtes-d'Armor en 2016 au bureau d'études *Dendrotech, Mémoire du bois*, atteste que les chênes qui ont servi à la construction du château ont été abattus entre 1406 et 1410 : charpente de comble, structure et plancher du chemin de ronde, planchers des premier et deuxième étages, etc. Des modifications sont datables de la seconde moitié du 15<sup>e</sup> siècle : la fenêtre au décor gothique flamboyant de la chambre seigneuriale située au premier étage et orientée vers la cour, la crédence lavabo et les deux hagioscopes à claire-voie de la chapelle.

Le bois de la structure renforçant la grille d'entrée au rez-de-chaussée a été abattu en 1609-1616 comme l'atteste l'analyse dendrochronologique.

Le déclassement progressif du château dans les siècles suivants et sa transformation en exploitation agricole et greniers entraîne des modifications et le non remplacement de certains éléments : la disparition de la coursière en encorbellement en bois du deuxième étage et la fermeture en maçonnerie de ses accès, la création de planchers dans les combles (chambre nord-ouest et salles hautes), le démontage de la tribune et de la cloison divisant les deux salles hautes du deuxième étage. Enfin, le mobilier d'attache comme les tambours de porte, les dais ou fausses voûtes en bois, les portes ou les grilles défensives de certaines fenêtres ont disparu (les grilles de l'élévation postérieure sont visibles sur la gravure extraite de la Bretagne contemporaine, livre publié en 1865).

En 1930, le château de la Roche-Jagu est classé au titre des Monuments historiques.

En 1958, il est cédé au Conseil général des Côtes-du-Nord par Gaëtan d'Alès (1900-1991).

Après une importante restauration menée par Jean Sonnier (1913-2004), architecte en chef des Monuments historiques, le château de la Roche-Jagu ouvre au public en 1966. La partie sommitale de la tour d'escalier a été réinterprétée et reconstruite tout comme le pan de bois du logement du chapelain et la baie de la chapelle. Portail d'entrée, mur de clôture de la cour et pavillons sont classés au titre des Monuments historiques en 1969.

Dévasté par la tempête de 1987, le parc est recréé à partir de 1992 par l'architecte-paysagiste Bertrand Paulet. Il a été labélisé "Jardin remarquable" en 2005 par le ministère de la Culture et de la Communication, puis labélisé "EcoJardin" en 2015.

Période(s) principale(s) : 14<sup>e</sup> siècle (?), Temps modernes, Epoque contemporaine

Période(s) secondaire(s) : 1<sup>er</sup> quart 15<sup>e</sup> siècle (), 2<sup>e</sup> moitié 15<sup>e</sup> siècle

Dates : 1406 (datation par dendrochronologie), 1410 (datation par dendrochronologie)

Auteur(s) de l'oeuvre : Catherine de Troguindy (auteur commanditaire, attribution par source)

## **Description**

### **La situation géographique**

Le château de la Roche-Jagu est situé à 8 km en amont de Lézardrieux, sur la rive ouest du Trieux, là où le fleuve côtier marque un important méandre. Son implantation en hauteur - 60 m au-dessus du niveau de la mer - permet de surveiller l'amont comme l'aval du Trieux. De son implantation au sommet d'une rive escarpée vient vraisemblablement son nom *roc'h*, roche.

Le château est alimenté en eau par le Stanco via un réservoir.

### **Formes, matériaux et dimensions**

Le plan général du château a été dicté par la présence d'une enceinte défensive côté Trieux, en rebord du plateau, que ses extrémités nord et sud débordant du logis et sa forte épaisseur trahissent. Le cadastre parcellaire de 1831 ne nous livre cependant pas d'information sur le tracé de cette enceinte et aucun diagnostic archéologique n'a été réalisé.

Orienté vers le sud-ouest, le corps principal forme un angle rentrant (202 degrés) avec l'aile nord orientée vers le sud-sud-ouest. A la jonction des deux corps de bâtiment, se trouve une tour en demi-hors-œuvre abritant un escalier monumental en vis permettant la distribution verticale. Elle était probablement couronnée à l'origine d'une pièce haute en maçonnerie couverte en poivrière.

Ces deux élévations sont percées de nombreuses fenêtres donnant sur la cour (quinze hautes et larges fenêtr, deux petites baies, un soupirail pour le cellier et des jours). Au niveau du deuxième étage, les portes et consoles (et têtes de poutres visibles sur des photographies anciennes) attestent de la présence d'une coursière ou "galerie" en encorbellement en bois permettant une circulation horizontale destinée à desservir, sans les traverser, les pièces de l'étage disposées en enfilade. La présence de latrines à l'extrémité nord de la coursière est attestée par un placard mural.

Un second escalier en vis est implanté dans l'œuvre au sud du corps principal dans l'épaisseur du mur de refend et du mur gouttereau.

Côté Trieux, la façade postérieure est marquée par la présence d'une tour au nord-est (en demi-hors-œuvre), d'une tour rectangulaire (en légère saillie) et d'une tour au sud-est (en demi-hors-œuvre, mais démarrant au niveau du premier étage). Les deux tours à pied - nord-est et rectangulaire - seraient des remplois du château primitif.

Si les maçonneries sont majoritairement en moellon de grès rose ou rougeâtre de provenance proximale (Plourivo) simplement équarri (et en quantité moindre en "spilites de Paimpol", bleu-verdâtre, notamment dans les parties anciennes), les entourages des ouvertures, chaînes d'angle, rampants, chevronnières, escaliers en vis, cheminées, niches, corbeaux et consoles sont en pierre de taille de granite gris (granodiorite de Bréhat et de ses environs). La tour antérieure et la tour sud-est sont élevées en pierre de taille de granite.

La surface du château selon le cadastre parcellaire est de 2 085 m<sup>2</sup>.

## ***La distribution du château et son fonctionnement***

### **Rez-de-chaussée**

L'entrée se fait directement dans la salle basse. Elle est éclairée côté cour par deux grandes fenêtres à croisée et chauffée par une cheminée implantée dans le mur gouttereau postérieur. Située presque face à l'entrée, dans l'épaisseur du mur postérieure, se trouve une pièce chauffée dont l'usage n'est pas identifié (corps de garde, "bureau" de l'intendant ?)

Dans l'angle sud-est se trouvent deux portes : la première donne accès à la poterne, la seconde à un escalier en vis assurant la distribution verticale sur quatre niveaux.

Au sud de la salle basse et communiquant avec cette dernière par une porte se trouve un vaste cellier avec cave semi-enterrée.

Au nord de la salle basse se trouve la tour qui sert d'accès à la cuisine et abrite l'escalier en vis.

La cuisine et le rez-de-chaussée surélevé de la tour nord-est (dotée de deux placards muraux et servant probablement de boutique ou souillarde) sont desservis par un ensemble de cinq passe-plats fermés par des volets en bois. La cuisine est dotée de trois cheminées - dont deux géminées implantées sur le pignon nord - et d'un four à pain avec hotte de cheminée (quoique relativement petit pour un château de cette dimension ?). Différente de celle des cheminées géminées (piédroits à triple colonnettes), l'ornementation de la cheminée implantée sur le mur gouttereau postérieur est identique à celle de la salle basse (large chanfrein, quart de rond chanfreiné en partie haute et pointe-de-diamant en partie basse). Des banquettes en maçonnerie permettent la desserte des plats et autres récipients. Un égout est aménagé dans l'angle nord de la cuisine.

### **Premier étage**

L'escalier en vis dessert la grande salle. Elle est éclairée, côté cour par trois grandes fenêtres à croisée et coussièges, côté Trieux par deux fenêtres (dont l'une à coussiège unique) et chauffée par une cheminée implantée dans le mur gouttereau postérieur. Le mur de refend nord est doté d'une grande niche crédence. Côté Trieux, dans l'épaisseur du mur, se trouve la chapelle éclairée par une baie à remplage, flanquée de deux oratoires avec hagioscopes dotés d'une cheminée et d'un placard mural (uniquement pour celui du sud). Au sud de l'autel (à droite), se trouve une crédence lavabo (piscine). Cette chapelle domestique était fermée par une porte à claire-voie faisant clôture comme l'atteste des découpes dans le granite. Dans l'angle sud-est de la grande salle se trouve le second escalier en vis. Dans la tour nord-est, accessible depuis la grande salle se trouve une pièce de plan polygonal identifiée comme un probable chartrier (Rioul, 2017).

Au nord de la grande salle se trouve une chambre de parement chauffée, peut-être dotée d'une étude ou garde-robe chauffée dans la tour nord-est. Eclairée par deux fenêtres, cette chambre est dotée de latrines.

Au sud de la grande salle se trouve la chambre seigneuriale desservie par la grande salle ou l'escalier en vis. Eclairée par deux fenêtres, elle est dotée d'une pièce dans la tour sud-est (étude ou garde-robe ?) et de latrines. Dans l'épaisseur du mur côté Trieux, se trouve une petite pièce dotée d'un jour mais non chauffée (une salle de guet dominant la poterne ?).

### **Deuxième étage**

A ce niveau, l'escalier en vis dessert quatre espaces distincts : la salle haute nord, la chambre nord-ouest, le couloir menant au logement du chapelain (étage supérieur intermédiaire) et la coursière en encorbellement servant à la distribution horizontale. Pour éviter les courants d'air depuis le chemin de ronde et la coursière, les portes sont dotées de tambour.

Comme l'atteste la présence de deux cheminées, mais surtout de deux portes donnant côté cour sur la coursière, la grande salle haute était divisée par une cloison. Eclairée côté cour par deux fenêtres, la chambre haute nord est dotée d'une cheminée à manteau en bois à encorbellement dite trégoroise et hotte pyramidale (très proche stylistiquement de celle du manoir de [Kerdéozzer à Pleudaniel](#) datée par millésime de 1418). La chambre haute sud est dotée d'une cheminée dans le mur de refend sud : elle est éclairée côté cour par deux fenêtres et côté Trieux par une fenêtre éclairée en second jour (disposition observée à Tréguier dans la [sacristie de la cathédrale Saint-Tugdual](#)).

Au nord se trouve une chambre chauffée éclairée par une unique fenêtre côté cour. Elle était probablement dotée de latrines, remplacées ultérieurement par une porte donnant sur le chemin de ronde.

Au sud se trouve une chambre desservie par la grande salle sud ou l'escalier en vis. Chauffée, elle est dotée d'une garde-robe chauffée et de latrines. Sa particularité est d'être dotée d'une unique fenêtre sur cour, mais de deux grandes fenêtres à croisée de pierre avec coussièges dans le pignon sud (quoique éclairées en second jour par la coursière).

A l'exception de la chambre sud qui est dotée d'un plafond, les trois pièces en enfilade - chambre nord-ouest, salle haute nord et salle haute sud - sont sous charpente. La charpente de la chambre nord-ouest conserve ses aisseliers d'origine (date d'abattage entre 1406 et 1410 par dendrochronologie).

Le chemin de ronde court sur la quasi-totalité de la façade côté Trieux : il est doté d'un corps de garde chauffé et de latrines. L'absence de liaisonnement dans la maçonnerie correspondant au chemin de ronde est particulièrement visible depuis le nord. Puisque les poteaux de la charpente du chemin de ronde sont datés du début 15<sup>e</sup> siècle par dendrochronologie, ne s'agissait-il pas à l'origine d'un chemin de ronde en pan de bois à l'image de la coursière en encorbellement côté cour ?

### **Le logement du chapelain**

Sous les toits côté Trieux, juste au-dessus du chemin de ronde et accessible par un couloir depuis l'escalier principal, le logement du chapelain dispose d'une armoire en arc brisé et d'un placard mural avec gaine de chauffage depuis la cheminée. Ce logement à deux pièces, couverte en poivrière pour l'une, en pavillon pour l'autre, est en pan de bois.

### **La chambre sud dans les combles**

Accessible par l'escalier en vis sud, cette chambre chauffée par une cheminée à piédroits à unique colonnette est éclairée par deux baies percées dans le pignon sud. Elle est dotée d'une garde-robe aménagée dans la tour sud-est. Un jour percé dans l'escalier en vis permet d'observer la salle haute sud.

### **La couverture**

De l'imposante couverture à longs pans en ardoise émergent les couvertures en poivrière des quatre tours et celle en pavillon de la tour rectangulaire, mais aussi dix-neuf souches monumentales de cheminée.

### **Les aspects défensifs**

L'état primitif de la cour n'est pas connu. En l'état, le château est précédée d'une cour avec mur de clôture et portail. Les tours nord-est et sud-est ainsi que le chemin de ronde (situé au deuxième étage) sont flanqués de mâchicoulis supportés par trois niveaux de consoles. La coursière en encorbellement - disparue - pouvait également fonctionner comme un chemin de ronde défendant la façade principale et le pignon sud. Fenêtres à vantaux et créneaux de pied pouvaient permettre des tirs lointains ou fichant.

Un corps de garde chauffé et éclairé en second jour est identifié au niveau du chemin de ronde ainsi qu'une pièce située au rez-de-chaussée de la tour rectangulaire ayant vue directe sur la porte d'entrée. Un second corps de garde pouvait prendre place dans la tour sud-est.

Côté cour, la porte principale est dotée d'une grille intérieure faisant sas renforcée par une structure en bois. Côté Trieux, la poterne est protégée par une double porte. Toutes les fenêtres du château étaient munies de grille (celles des baies du rez-de-chaussée sont conservées).

### **L'ornementation**

L'entrée monumentale est en arc brisé à voussure : elle est surmontée d'une niche trilobée destinée à abriter un décor héraldique. Les portes intérieures sont tantôt en arc brisé, tantôt à linteau droit sur coussinets ou à linteau droit. Les arcs des passe-plats sont en anse de panier.

Porte d'entrée, chapelle (angles de l'arcade, pied de l'autel, piédroits des portes des deux oratoires), piédroits de fenêtres, de cheminées ou de niches sont ornés de colonnettes à chapiteaux et bases "en flacon". Les piédroits sont tantôt à simple, double ou à triple colonnettes.

Plusieurs cheminées arborent également des piédroits à large chanfrein et pointe-de-diamant en partie basse avec corbeaux chanfreinés à ressauts.

Les deux hagiostopes à claire-voie en calcaire des deux oratoires de la chapelle sont de style rayonnant : ils sont ornés en sus de pampres de vigne portant grappes et feuilles où courent des escargots (uniquement pour celui du sud). La fenêtre sur cour de la chambre seigneuriale, la crédence lavabo de la chapelle en pierre de taille de granite - ajoutée ultérieurement comme le montre l'interruption des colonnettes d'angle de l'arcade - arborent en revanche un décor gothique flamboyant. Les sols sont couverts de carreaux de terre cuite posés géométriquement (tantôt droit, tantôt en diagonale). Côté cour, les chevronnières ou crossettes sont sculptées (le seigneur au nord et sa dame au sud avec sa coiffe ?). De plan octogonal, les dix-neuf souches de cheminées - simples, jumelles ou triples - sont enduites et ornées de fines plaques d'ardoises formant des motifs géométriques (voir le [Carpont à Trédarzec](#) ou [Lézardré à Lézardrieux](#)).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, maçonnerie ; moellon ; granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit conique ; toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis avec jour, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré, remanié, bon état

### Statut, intérêt et protection

Le château de la Roche-Jagu est mentionné sur la Carte archéologique nationale en 1996 : une zone de présomption de prescriptions archéologiques englobe ses abords depuis 2018.

Site classé des estuaires du Trieux et du Jaudy en 2016 au titre de la loi du 2 mai 1930 sur la protection des monuments naturels et des sites dont la conservation ou la préservation présente, au point de vue artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque, un intérêt général.

Intérêt de l'œuvre : site archéologique, à signaler

Sites de protection : site classé

Protections : classé MH, 1930/06/25, classé MH, 1969/01/27

Château : classement par arrêté du 25 juin 1930 ;

Portail d'entrée, pavillons qui encadrent ce portail (à l'exception de la partie moderne), mur d'enceinte (cad. D 578) : classement par arrêté du 27 janvier 1969.

Statut de la propriété : propriété du département

### Le château de la Roche Jagu à Ploëzal

"Tantôt château fort, tantôt demeure, l'édifice globalement homogène hésite entre deux fonctions qui sont, à cette époque, complémentaires et non concurrentielles. [...] La Roche Jagu n'est ni un petit manoir rural, ni un grand château féodal ; son ambiguïté architecturale est à l'image même de la position sociale de ses constructeurs au 15<sup>e</sup> siècle" (Christel Douard, 1990)

Cette grande demeure seigneuriale commanditée avec l'assentiment du duc Jean V par Catherine de Troguindy (1340-1418), veuve de Maurice du Parc, chevalier, membre de la haute noblesse, est datée des années 1405-1418. Inspirée des résidences princières, elle est conçue sur trois niveaux : la distribution se fait par deux escaliers et par une coursière en encorbellement (disparue) située au deuxième étage. Côté Trieux, la demeure conserve les vestiges d'une enceinte défensive préexistante démantelée durant la guerre de Succession de Bretagne (1341-1364).

Successivement étudiée par René Couffon (1968), Christel Douard (1990) et Jean-Jacques Rioult (2017), La Roche Jagu a fait l'objet d'une monographie par Nolwenn Herry (2016 ; 2024). L'analyse dendrochronologique commanditée en 2016 par le département des Côtes-d'Armor au bureau d'études *Dendrotech, Mémoire du bois*, atteste que les chênes qui ont servi à la construction de la demeure ont été abattus **entre 1406 et 1410** et que la construction est bien homogène.

Le château de la Roche Jagu est classé au titre des Monuments historiques en 1930. Propriété du département des Côtes d'Armor depuis 1958, le château et son parc sont **ouverts au public et accueillent des expositions**. Le parcours permanent évoque la vie quotidienne d'une seigneurie bretonne à la fin du Moyen Âge et le fonctionnement de la demeure.

La commune de Ploëzal (canton de Pontrieux) a fait l'objet d'un pré-inventaire en 1974 par Sylvie Laffiché, Catherine Toscer, Boucher, Wetzel et Georgelin.

Créé en 1974, mais resté sans contenu textuel, ce dossier d'Inventaire du patrimoine a été mis à jour par la Région Bretagne en 2024 dans le cadre de l'Inventaire des héritages militaires (**Châteaux forts et demeures fortifiées du Moyen Âge dans le territoire du département des Côtes-d'Armor**). Il bénéficie de photographies professionnelles de 1974, 1977, 1983, 1989 et 1990 et de relevés photogrammétriques, tous disponibles dans la **photothèque du patrimoine**.

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Antiquités de la Bretagne. Côtes-du-Nord**  
LA POIX DE FREMINVILLE (de), Christophe-Paulin (dit le Chevalier de Fréminville). **Antiquités de la Bretagne. Côtes-du-Nord**. Brest : imprimerie chez J-B Lefournier, (imprimeur-libraire, éditeur), 1837, 416 p.  
p. 77-85
- **La Bretagne contemporaine**  
BENOIST, Félix. **La Bretagne contemporaine**. Paris, Charpentier, 1865.  
p. 54
- **Anciens évêchés de Bretagne. Histoire et monuments. Bretagne féodale et militaire, tome V (1879)**  
GESLIN DE BOURGOGNE, Jules. BARTHÉLEMY (de), Anatole. **Anciens évêchés de Bretagne. Histoire et monuments. Bretagne féodale et militaire**. Saint-Brieuc : imprimerie Francisque Guyon, librair-éditeur, t. V, 1879, 377 p.  
[https://books.google.fr/books?id=HCpLAAAAYAAJ&newbks=1&newbks\\_redir=0&dq=inauthor%3A%22Jules%20Henri%20Geslin%20de%20Bourgogne%22&hl=fr&pg=PP13#v=onepage&q&f=false](https://books.google.fr/books?id=HCpLAAAAYAAJ&newbks=1&newbks_redir=0&dq=inauthor%3A%22Jules%20Henri%20Geslin%20de%20Bourgogne%22&hl=fr&pg=PP13#v=onepage&q&f=false)  
p. 250-262  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Lettres et mandements de Jean V, duc de Bretagne**  
BLANCHARD, René. **Lettres et mandements de Jean V, duc de Bretagne**. Nantes, 1891, t. I, 272 vues.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k736808/f201.item>  
n° 108 ; p. 58
- **Le Trégor historique et monumental : étude historique et archéologique sur l'ancien évêché de Tréguier (1960)**  
BARBIER, Pierre. **Le Trégor historique et monumental : étude historique et archéologique sur l'ancien évêché de Tréguier**. Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1960, 554 p.  
[http://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle\\_87/Le\\_TrAgor\\_Historique\\_et\\_Monumental\\_.pdf](http://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle_87/Le_TrAgor_Historique_et_Monumental_.pdf)  
p. 507-519
- **"Le château de La Roche-Jagu (1968)"**  
SALET, Francis. **"Le château de La Roche-Jagu"** in Bulletin Monumental, tome 126, n° 1, année 1968. p. 91-92.  
[www.persee.fr/doc/bulmo\\_0007-473x\\_1968\\_num\\_126\\_1\\_7833](http://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1968_num_126_1_7833)
- **Château de la Roche Jagu**  
DOUARD, Christel. DÉCENEUX, Marc. **Château de la Roche Jagu. Propriété départementale des Côtes du Nord**. Ploëzal : association pour l'animation du château de la Roche Jagu, imprimerie : Hôtel du département des Côtes-du-Nord, n. d., n. p.  
[https://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle\\_278/Chateau\\_de\\_la\\_Roche\\_Jagu\\_.pdf](https://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle_278/Chateau_de_la_Roche_Jagu_.pdf)
- **Le château de la Roche Jagu (1990)**  
DOUARD, Christel. **Le château de la Roche Jagu**. Rennes : Service régional de l'Inventaire général, Collection Parcours du patrimoine, 1990.  
[https://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle\\_174/le\\_chateau\\_de\\_la\\_roche\\_jagu.pdf](https://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle_174/le_chateau_de_la_roche_jagu.pdf)
- **"Prospection thématique. Châteaux forts et habitat seigneurial fortifié en pierre dans la région du Trégor Goëlo" (1996)**  
CHARTIER, Erwan. **"Prospection thématique. Châteaux forts et habitat seigneurial fortifié en pierre dans la région du Trégor Goëlo"**. Tome 1-4, 1996.

p. 100-116  
Service Régional d'Archéologie (Bretagne)

- **Les justices seigneuriales de l'évêché de Tréguier**  
BOTREL, Yannick. **Les justices seigneuriales de l'évêché de Tréguier**. Guingamp, éditions de la Plommée, 2002.  
p. 209-211
- **"Le château de La Roche Jagu (Commune de Ploëzal)" (2017)**  
RIOULT, Jean-Jacques. **"Le château de La Roche Jagu (Commune de Ploëzal)"** in Congrès archéologique de France. Côtes d'Armor, 2015, Paris : Société Française d'Archéologie, 2017, p. 131-155.
- **Le château de la Roche Jagu. Histoire et architecture d'un manoir breton (2016)**  
HERRY, Nolwenn. **Le château de la Roche Jagu. Histoire et architecture d'un manoir breton**. Spézet : Coop Breizh, 2016, 80 p.

### Périodiques

- **Le château de la Roche Jagu (1968)**  
COUFFON, René. **Le château de la Roche Jagu**. Extrait des Mémoires de la Société d'Émulation des Côtes-du-Nord publié avec le concours du Conseil Général. Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1968, 19 p.
- **"Les Places fortes du Trieux : de Bréhat à Pontrieux" (1978)**  
CHOUTEAU, Nicole. **"Les Places fortes du Trieux : de Bréhat à Pontrieux"**. Société d'émulation des Côtes-du-Nord, n° 108, 1978.
- **"Éclairage lithologique préliminaire sur le château de La Roche-Jagu (Côtes-d'Armor)"**  
CHAURIS, Louis. **"Éclairage lithologique préliminaire sur le château de La Roche-Jagu (Côtes-d'Armor)"**. Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor, n° 134, 2005, p. 163-170.

### Liens web

- Plan de l'Île de Bréhat et de la rivière de Pontrieux par Pierre Collin, 1666 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b5905581c/f1.item.r=collin%2>
- Notice consacrée au château de la Roche-Jagu sur POP : la plateforme ouverte du patrimoine (Recensement immeubles MH) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089447>
- Notice consacrée aux parc et jardins du château de la Roche-Jagu sur POP : la plateforme ouverte du patrimoine : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/JAR0000067>
- Ensemble d'illustration concernant le château de la Roche-Jagu sur POP : la plateforme ouverte du patrimoine : <https://pop.culture.gouv.fr/search/list?mainSearch=%22Roche-Jagu%22>
- Ensemble d'illustration concernant le château de la Roche-Jagu dans les collections du Musée de Bretagne : [http://www.collections.musee-bretagne.fr/resultat.php?type\\_rech=rs&index%5B%5D=fulltext&bool%5B%5D=&reset=1&nr=1&value%5B%5D=roche+jagu](http://www.collections.musee-bretagne.fr/resultat.php?type_rech=rs&index%5B%5D=fulltext&bool%5B%5D=&reset=1&nr=1&value%5B%5D=roche+jagu)
- Ensemble d'illustrations concernant le château de la Roche-Jagu dans le le fonds photographique de l'inventaire du patrimoine en Bretagne : [https://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh/jcms/dev\\_103768/phototheque?text=IA00003987](https://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh/jcms/dev_103768/phototheque?text=IA00003987)
- Notice consacrée au château de la Roche-Jagu dans la Dendrabase de Dendrotech, Mémoires du bois : [https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id\\_si=033-53-22204-0001](https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id_si=033-53-22204-0001)

### Annexe 1

**Article "la Roche-Jagu" dans Les justices seigneuriales de l'évêché de Tréguier par Yannick Botrel, p. 209-211**

#### **ROCHE-JAGU (1a)**

Cette seigneurie tire son origine d'un château dominant le cours du Trieux dans sa partie maritime, pour le service duquel les vassaux doivent le devoir de guet et de garde en temps de troubles. Elle s'étend à Ploëzal où ses

possessions sont importantes, Hengoat et Pommerit-Jaudy. Sa juridiction est haute avec patibulaire à quatre piliers, "plantés dans le champ nommé Crec'h Guen au-dessus de la ville de Pontrieux". Elle est inférieure à la seigneurie de Pontrieux-Frinaudour et Quemper-Guézennec où elle comparait en appel et dont elle constitue un arrière-fief. Elle possède "droit de faire rompre au bourg de Ploëzal à chaque nouveau marié au dimanche immédiatement après la fête saint Pierre et saint Paul, à trois courses réglées de cheval, un bâton en forme de lance appelé quintaine" ou a défaut de comparaître de payer l'amende.

Le seigneur est le fondateur de l'église de Ploëzal, des chapelles Saint-Quay-Kerliviou, Saint-Maudez et Saint-Paul dans lesquelles il reconnaît au baron d'Avaugour, comte de Goëllo, le titre de seigneur supérieur. Il a des prééminences dans l'église de Runan, avec droit de foire le jour de la saint Barnabé accordé par le duc Jean V en 1424 et le "droit de connaître les crimes et délits commis durant cette foire d'une vesprée à l'autre". La Roche-Jagu et Grandbois en Landébaëron ont été érigées en bannière par le duc Pierre II en 1451 au profit de Jehan Péan puis en baronnie pour Rolland Péan en 1487.

### La dévolution

Richard de La Roche-Jagu vit dans la première moitié du 13<sup>e</sup> siècle ; il a épousé Vilaine de Rohan. Prigent, leur fils, époux de Constance de Quélen est cité en 1284. Leur fils, Richard de La Roche-Jagu, époux de Gasceline de Montfort, doit un demi-chevalier à l'ost du duc en 1294. Leur fille Denise de La Roche-Jagu, héritière de la seigneurie, épouse Henry de Troguindy et décède à la fin du 14<sup>e</sup> siècle.

Catherine de Troguindy, mariée à Henri [Moice] du Parc, ~~chambellan du duc Jean V~~, est leur fille et héritière ; c'est en son temps que le château de La Roche-Jagu détruit lors de la lutte entre Jean IV et Clisson a été rebâti ; elle décède en 1418. Ni leur fils aîné, Henri du Parc mort en 1423 ayant épousé Catherine de Kersaliou, ni le cadet Alain, marié à Guillemette de Tréal, n'ont eu de descendance (voir la seigneurie de Plouguiel et Plougrescant).

Neveu et héritier des précédents, Rolland Péan, vivant en 1440, fils de Geoffroy Péan, seigneur de Grandbois, est l'époux de Marguerite de Tréléver. Leur fils Jean Péan qui est élevé par le duc de Bretagne à la dignité de banneret en 1451, est l'époux de Isabeau de Malestroit ; il meurt en 1474. Pierre Péan, issu des précédents, commandant l'une des lances de l'évêché de Tréguier, est l'époux de Marguerite de Coëtquen ; en 1487 le duc François II érige pour lui La Roche-Jagu et Grandbois en baronnie, en reconnaissance de ses services, il meurt en combattant l'armée Française à Saint-Aubin-du-Cormier en 1488.

Françoise Péan, fille aînée des précédents, se marie à deux reprises : en 1490 avec Louis de Coatmen qui la préalablement enlevée, puis en 1494 avec Guillaume d'Acigné ; elle décède en 1555 âgée de 83 ans. Né du second mariage, Jacques d'Acigné, baron de La Roche-Jagu épouse en 1524 Françoise Chesnel, demoiselle de La Balue. En 1554 Louis d'Acigné, seigneur de La Roche-Jagu et Botloy-Lezardré, et fils des précédents acquiert par échange Pontrieux-Frinaudour ; il meurt vers 1591 ayant épousé Claude de Plorec, dame de La Touche. Leur fils Jean d'Acigné, chevalier de l'Ordre du Roi, est l'époux de Jeanne du Bueil. Enlevé par ses fils en 1617, Jean d'Acigné est séquestré au château de Kernabat où il meurt en 1619.

Honorât d'Acigné succède à son père et convole à deux reprises, avec Jacqueline de Laval puis Marguerite de Coëtnempren, elle-même veuve.

Son fils Honorat-Auguste d'Acigné, né du premier mariage, épouse Renée de Keraldanet en 1636 puis Marie Loz en 1647 et décède en 1673.

Marie-Anne d'Acigné, fille unique née du premier mariage d'Honorat-Auguste épouse son oncle Jean-Léonard d'Acigné (1617-1703), et décède vers 1695.

Fille unique et héritière des précédents, Anne-Marguerite d'Acigné, baronne de La Roche Jagu, comtesse de Grandbois, dame de Pontrieux-Frinaudour-Quemper-Guézennec, Kervenniou et Kergariou épouse en 1684 Armand-Jean du Plessix, duc de Richelieu et de Fronsac, et décède peu après sa mère en 1698.

Leur fils, Louis-François- Armand du Plessix, duc de Richelieu et de Fronsac (1696-1788), pair et maréchal de France. premier gentilhomme de la chambre du roi, gouverneur des provinces de Guyenne et de Gascogne, remet La Roche-Jagu et Grandbois avant 1724 à sa soeur Marie-Armande-Gabrielle, épouse de François Bernardin, marquis du Chastelet.

Après le décès sans héritier direct de la marquise du Chastelet en 1760, son frère recueille sa succession et vend La Roche-Jagu en 1783 à Armand-Mériadec Le Gonidec de Traissan (1752-1814), conseiller au Parlement de Bretagne et Marie-Charlotte-Josèphe de Morand (1759-1794), sa femme (voir aussi Grandbois, Botloy, Pontrieux-Frinaudour-Quimper-Guézennec, Le Jurch).

Références : 1 E 930, 1 E 934, 108 J 50 (AD 22). René Couffon, La Roche- Jagu, voir bibliographie.

## Illustrations



Extrait du cadastre parcellaire de Ploëzal, 1831 : la Roche Jagu. Au sud du château sont implantés des viviers et trois bassins pour le rouissage des plantes textiles (lin et chanvre)

Repro. Auteur inconnu  
IVR53\_20242210297NUCA



Représentation des châteaux la Roche-Jagu (à droite) et Frynaudour (extrait du plan de l'Île de Bréhat et de la rivière de Pontrieux par Pierre Collin, 1666)

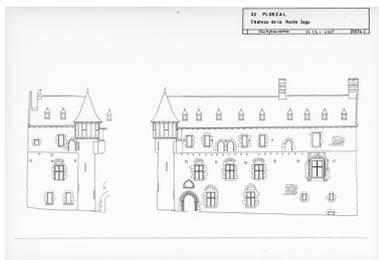
Repro. Auteur inconnu  
IVR53\_20252210205NUCA



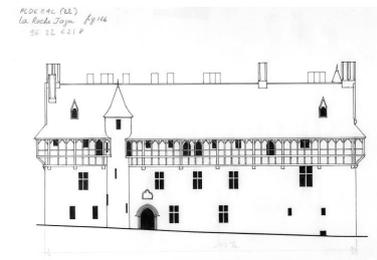
Élévation antérieure côté cour, dessin Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique) IVR53\_20002200554X



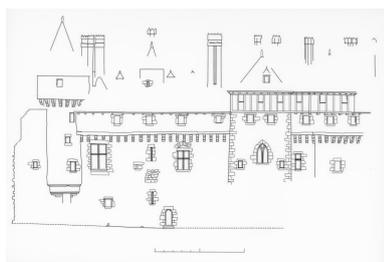
Vue générale depuis le sud-est (gravure extraite de la Bretagne contemporaine, 1865)  
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne, Autr. Félix Benoist, Autr. Eugène Cicéri, Autr. Bayot  
IVR53\_19922200045X



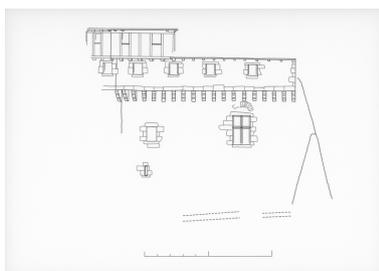
Élévation antérieure côté cour, relevé par photogrammétrie, 1974  
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne  
IVR53\_19832200433P



Élévation antérieure côté cour, relevé par photogrammétrie, 1974 : proposition de restitution de la galerie  
Repro. Service régional de l'Inventaire de Bretagne  
IVR53\_19962200621P



Élévation postérieure côté Trieux,  
relevé par photogrammétrie, 1974  
Phot. Service régional de  
l'Inventaire de Bretagne  
IVR53\_19832200432P



Élévation postérieure côté  
Trieux : détail, relevé par  
photogrammétrie, 1974  
Phot. Service régional de  
l'Inventaire de Bretagne  
IVR53\_19832200435P

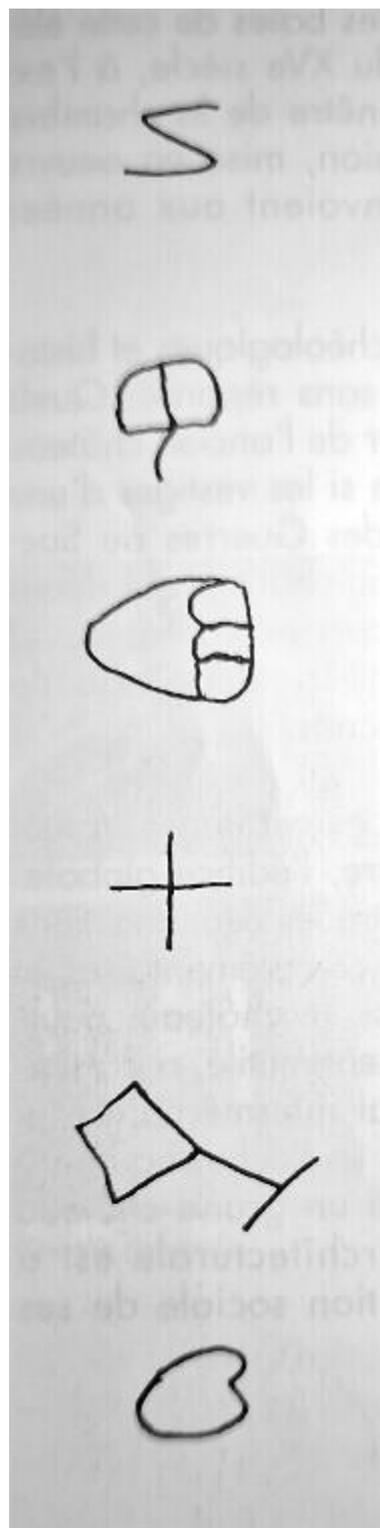


ILLUSTRATION A SCANNER //  
Relevé des marques de tâcherons  
(d'après Christel Douard, 1990)  
Autr. Auteur inconnu  
(phototype/graphique)  
IVR53\_20242210304NUDA

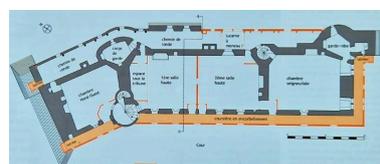
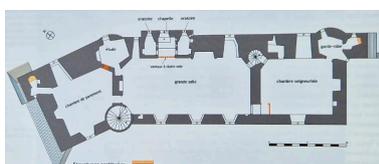
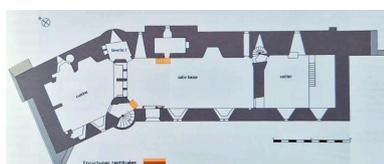


ILLUSTRATION A RETROUVER  
OU A SCANNER // Plan du rez-  
de-chaussée : état supposé du 15e  
siècle (Jean-Jacques Rioult et  
Nicole Le Net d'après un plan du  
département des Côtes-d'Armor)  
Dess. Nicole Le Net  
IVR53\_20242210298NUDA

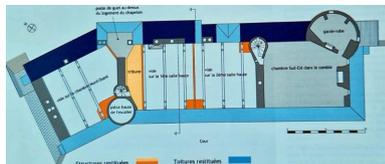


ILLUSTRATION A RETROUVER  
OU A SCANNER // Plan des  
combles : état supposé du 15e  
siècle (Jean-Jacques Rioult et  
Nicole Le Net d'après un plan du  
département des Côtes-d'Armor)  
Dess. Nicole Le Net  
IVR53\_20242210302NUDA

ILLUSTRATION A RETROUVER  
OU A SCANNER // Plan du  
premier étage : état supposé du  
15e siècle (Jean-Jacques Rioult et  
Nicole Le Net d'après un plan du  
département des Côtes-d'Armor)  
Dess. Nicole Le Net  
IVR53\_20242210299NUDA

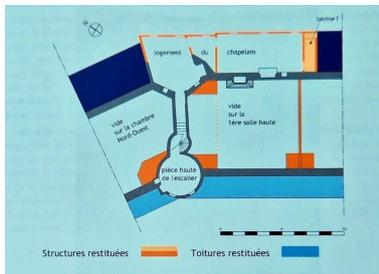


ILLUSTRATION A RETROUVER  
OU A SCANNER // Plan du niveau  
intermédiaire : logement du chapelain  
et pièce haute de la tour, état supposé  
du 15e siècle (Jean-Jacques Rioult  
et Nicole Le Net d'après un plan du  
département des Côtes-d'Armor)  
Dess. Nicole Le Net  
IVR53\_20242210303NUDA

ILLUSTRATION A RETROUVER  
OU A SCANNER // Plan du  
deuxième étage : état supposé du  
15e siècle (Jean-Jacques Rioult et  
Nicole Le Net d'après un plan du  
département des Côtes-d'Armor)  
Dess. Nicole Le Net  
IVR53\_20242210300NUDA

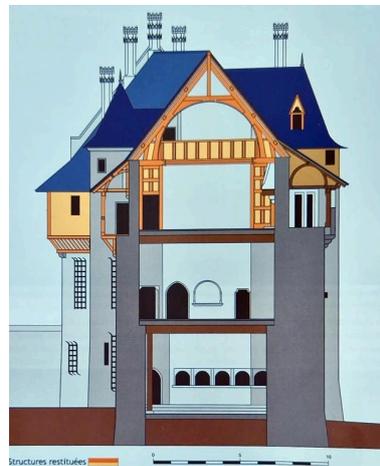


ILLUSTRATION A RETROUVER  
OU A SCANNER // Coupe  
transversale au niveau du corps  
principal : état supposé du 15e  
siècle (Jean-Jacques Rioult et  
Nicole Le Net d'après un plan du  
département des Côtes-d'Armor)  
Dess. Nicole Le Net  
IVR53\_20242210301NUDA



Vue aérienne oblique depuis  
le sud-ouest (état en 1977)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19772200076P



Vue aérienne oblique depuis  
l'ouest-sud-ouest (état en 1977)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19772200077P



Vue aérienne oblique  
depuis le sud (état en 1977)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19772200078P



Vue aérienne oblique depuis  
le nord-est (état en 1977)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19772200081P



Vue aérienne oblique depuis  
le nord-nord-est (état en 1977)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19772200082P



Vue de situation depuis la rive  
orientale du Trieux (état en 1989)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19892200113X



Vue générale depuis la rive  
orientale du Trieux (état en 1989)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19892200115X



Vue du porche depuis  
l'intérieur (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200490X



Vue générale de la cour et des  
dépendances (état en 1974).  
A l'arrière-plan, le porche  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200492X



Vue générale de la cour et des  
dépendances (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200493X



Vue de la cour : dallage  
circulaire (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200491X



Vue générale depuis l'ouest-  
sud-ouest : élévation antérieure  
et pignon nord (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200489X



Vue générale depuis le nord-ouest : pignon nord (état en 1974). Traversant le pignon, les vestiges de l'enceinte du château primitif

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200488X



Vue générale depuis le nord-ouest : pignon nord (état en 1974). Traversant le pignon, les vestiges de l'enceinte du château primitif ; le pignon est doté d'un contrefort taluté

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200471V



Vue générale depuis le sud-est : pignon sud et élévation antérieure (état en 1990). Il est percé de deux fenêtres au niveau du deuxième étage. Traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne  
IVR53\_19902200001V



Vue de détail du pignon sud : il est percé de deux fenêtres au niveau du deuxième étage (état en 1974). Traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200483X



Vue générale en contreplongée depuis le sud-est : élévation postérieure côté Trieux et pignon sud, carte postale (collection B. Hamonic, St B.). Traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

Phot. Auteur inconnu,  
Autr. Auteur inconnu  
IVR53\_19932200004X



Vue générale depuis le sud-est : pignon sud et élévation postérieure côté Trieux (état en 1990). Traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne  
IVR53\_19902200002V



Vue de détail du pignon sud :  
tourelle sud-est. Au premier plan,  
traversant le pignon sud, les vestiges  
de l'enceinte du château primitif

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200484X



Vue du pignon sud : tourelle sud-est.  
Traversant le pignon sud, les vestiges  
de l'enceinte du château primitif

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200469V



Vue du pignon sud et de la  
tourelle sud-est. Traversant  
le pignon sud, les vestiges de  
l'enceinte du château primitif

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200467V



Vue de l'élévation postérieure  
côté Trieux (état en 1974). Au  
premier plan à gauche, les vestiges  
de l'enceinte du château primitif

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200466V



Vue de l'élévation postérieure  
côté Trieux : détail de la  
tour sud-est (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200486X



Vue de l'élévation postérieure  
côté Trieux : détail de la tour  
rectangulaire (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200470V



Vue de l'élévation postérieure côté  
Trieux : détail de la tour rectangulaire  
au niveau du premier et du deuxième  
étage avec chemin de ronde (état  
en 1974). La partie haute en pan de  
bois abrite le logement du chapelain

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200487X



Vue de l'élévation postérieure côté  
Trieux : détail de la tour circulaire  
au niveau du deuxième étage avec  
son chemin de ronde (état en 1974).

La partie haute en pan de bois  
abrite le logement du chapelain

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200485X



Vue générale depuis le sud-ouest :  
élévation antérieure (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200434V



Vue générale depuis le sud-ouest :  
élévation antérieure (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200432V



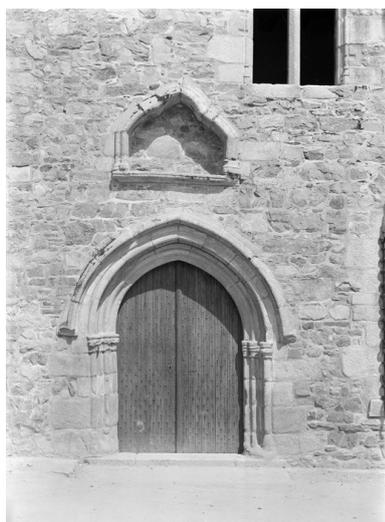
Vue depuis le sud-ouest :  
détail de l'élévation antérieure,  
partie gauche (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200441V



Vue depuis le sud-ouest :  
détail de l'élévation antérieure,  
partie droite (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200437V



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, porte d'entrée surmontée d'une niche à armoiries (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200440V



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, dernière travée, au centre, fenêtre de la chambre seigneuriale à l'extrémité sud (état en 1974). Elle arbore un décor gothique flamboyant

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200435V



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, salle basse, fenêtre grillée du rez-de-chaussée (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200436V



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, cuisine, fenêtre grillée du rez-de-chaussée (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200438V



Vue des souches de cheminée du pignon nord (état en 1989). Elles sont enduites et ornées de motifs géométriques en schiste

Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200118X



Vue des souches de cheminée du pignon sud (état en 1989). Elles sont enduites et ornées de motifs géométriques en schiste

Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200117X



Vue de détail de la chevronnière /  
crossette sculptée du pignon  
nord : tête humaine sculptée  
en bas-relief (état en 1989)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19892200136X



Vue de détail de la chevronnière /  
crossette sculptée du  
pignon nord (état en 1989)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19892200137X



Vue du revers de la porte  
d'entrée débouchant dans  
la salle basse (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200457V



Vue de la cuisine : cheminées  
géménées sur le pignon nord (état en  
1974). A gauche, les deux fenêtres ;  
à droite, la troisième cheminée  
sur le mur gouttereau postérieur  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200458V



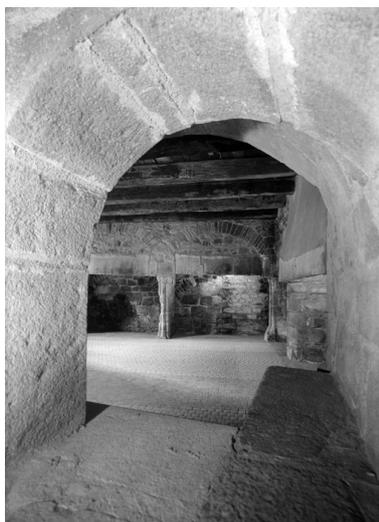
Vue de la cuisine : mur gouttereau  
antérieur percé de deux fenêtres  
avec banquette de maçonnerie  
formant desserte (état en 1974).  
A gauche : porte donnant sur  
la cage de l'escalier en vis ; à  
droite, une des trois cheminées  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200451V



Vue de la cuisine : mur gouttereau  
postérieur (état en 1974). A gauche :  
égout avec évacuation des eaux  
usées, niche avec placard mural,  
four ; au centre, cheminée ; à  
droite, porte de la tour (dotée d'un  
passe-plat vers la salle basse)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200454V



Vue de la cuisine : mur de refend  
(état en 1974). A gauche, porte  
de la tour (dotée d'un passe-plat  
vers la salle basse) ; au centre,  
ensemble de quatre passe-plats ;  
à droite, porte donnant sur la  
cage de l'escalier en vis et fenêtre  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200456V



Vue de la cuisine depuis l'un des  
quatre passe-plats (état en 1974).  
Au fond, les trois cheminées



Vue de la cuisine depuis l'est  
(état en 1974). Au fond, les  
fenêtres et les cheminées géménées  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200465V

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200462V



Vue de la cuisine : niche dans  
la cheminée (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200452V



Vue de la cuisine : niche dans  
l'épaisseur du mur gouttereau  
postérieur, égout avec évacuation  
des eaux usées, niche avec  
placard mural, four avec sa  
hotte de cheminée (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200464V



Vue de la cuisine depuis la  
tour à l'est (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200460V



Vue de la tour communiquant avec la  
cuisine : niches murales (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200453V



Vue de la porte de la cuisine  
donnant sur la tour d'escalier  
(état en 1974). Au fond, la  
porte donne sur la salle basse  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200461V



Vue de la salle basse depuis l'un des  
quatre passe-plats (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200463V



Vue générale de la salle basse depuis le sud (état en 1974). Sur le mur gouttereau postérieur, la cheminée. Au fond vers le nord, ensemble de cinq passe-plats

Phot. Guy Artur

IVR53\_19742200420V



Vue de la salle basse : portes implantées dans l'angle sud-est (état en 1974). La porte de gauche donne sur un couloir et une poterne ; celle de droite donne sur l'escalier en vis sud. Elles sont dotées de linteaux sur coussinets

Phot. Guy Artur

IVR53\_19742200422V



Vue générale de la grande salle au premier étage (état en 1974). Dans le mur gouttereau postérieur sont aménagées la chapelle (ancienne tour rectangulaire) et la cheminée. Au fond, fenêtre et porte desservant l'escalier en vis

Phot. Guy Artur

IVR53\_19742200448V

Vue de l'ensemble de cinq passe-plats depuis la salle basse (état en 1974). A gauche, la porte de la tour abritant l'escalier et la porte de cuisine

Phot. Guy Artur

IVR53\_19742200459V



Vue du cellier : mur gouttereau postérieur et angle sud-est (état en 1974). Le cellier est doté de deux niveaux

Phot. Guy Artur

IVR53\_19742200419V

Vue générale de la salle basse depuis le nord (état en 1974). Sur le mur gouttereau postérieur, la cheminée

Phot. Guy Artur

IVR53\_19742200455V



Vue du cellier : mur gouttereau antérieur (état en 1974). Doté de deux niveaux, le cellier est éclairé par deux petites baies et desservi par un soupirail

Phot. Guy Artur

IVR53\_19742200421V



Vue générale de la grande salle au premier étage (état en 1974). Le mur gouttereau antérieur est percé de trois fenêtres avec coussièges

Phot. Guy Artur

IVR53\_19742200444V



Vue de la grande salle au premier étage : mur de refend nord (état en 1974). De gauche à droite : la porte de la tour d'escalier, la porte de la chambre nord-ouest, une niche crédence (ornée de colonnettes à petits chapiteaux et bases en flacon soulignées d'un listel) et la porte de la tour (à linteau sur coussinets)

Phot. Guy Artur

IVR53\_19742200447V



Vue de la grande salle au premier étage : détail de la cheminée (état en 1974). Ses piédroits sont ornés de colonnettes à petits chapiteaux et bases en flacon soulignées d'un listel

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200450V



Vue de la grande salle au premier étage : détail de la cheminée (état en 1989). Ses piédroits sont ornés de colonnettes à petits chapiteaux et bases en flacon surlignées d'un listel

Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19892200121X



Vue de la grande salle au premier étage : détail de l'une des fenêtres à coussiège du mur gouttereau antérieur (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200500X



Vue de la tour d'escalier : détail de la tête sculptée intégrée dans le mur au niveau du premier étage (état en 1989)

Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19892200138X



Vue de la grande salle au premier étage : détail de la chapelle (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200423V



Vue de la grande salle au premier étage : détail de la chapelle (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200443V



Vue de la grande salle au premier étage : détail de la chapelle (état en 1974)  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200119X



Vue de la chapelle : détail du maître-autel (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200505X



Vue de la chapelle : détail de la porte et de l'hagioscope de l'oratoire latéral sud (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200506X



Vue de la chapelle : détail de la crédence liturgique, de l'hagioscope en tuffeau et de la porte de l'oratoire latéral sud (état en 1974). La crédence affiche un décor gothique flamboyant  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200445V



Vue de la chapelle : détail de la crédence liturgique et de l'hagioscope en tuffeau de l'oratoire latéral sud (état en 1989). La crédence affiche un décor gothique flamboyant  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200120X



Vue de la chapelle : détail de la crédence liturgique de l'oratoire latéral sud (état en 1989). La crédence affiche un décor gothique flamboyant  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200129X



Vue de la chapelle : détail de l'hagioscope en tuffeau de l'oratoire latéral sud (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200502X



Vue de la chapelle : détail des baies et de la niche murale de l'oratoire latéral sud (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200503X



Vue de la chapelle : détail de la cheminée et de la niche murale de l'oratoire latéral sud (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200504X



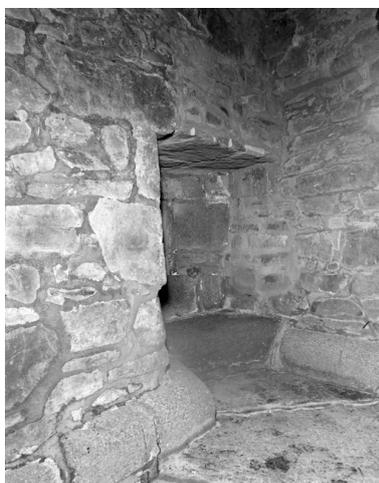
Vue de la chambre nord-ouest au premier étage : cheminée et niche murale (état en 1974). Ses piédroits sont ornés de colonnettes à petits chapiteaux et bases en flacon soulignées d'un listel  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200431V



Vue de la chambre nord-ouest au premier étage : porte percée dans le mur de refend, massif de la tour d'escalier et fenêtre à coussièges (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200446V



Vue de la chambre sud-est au premier étage (?) : détail de l'escalier en vis sud (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200424V



Vue d'une petite baie au premier étage (état en 1974)



Vue des latrines du premier étage au sud-est (état en 1974)

Vue d'une petite fenêtre à coussièges  
au premier étage (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200508X



Vue de l'escalier en vis (état en 1974)

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200449V



Vue de la chambre nord-ouest  
au deuxième étage : porte  
donnant sur la tour d'escalier  
(état en 1974). A droite, cette  
porte donnait primitivement  
sur la coursière extérieure

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200425V

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200509X



Vue de la chambre nord-ouest  
au deuxième étage : cheminée à  
hotte pyramidale, niche murale  
et porte donnant sur le chemin de  
ronde (état en 1974). Cette pièce  
était à l'origine sous charpente

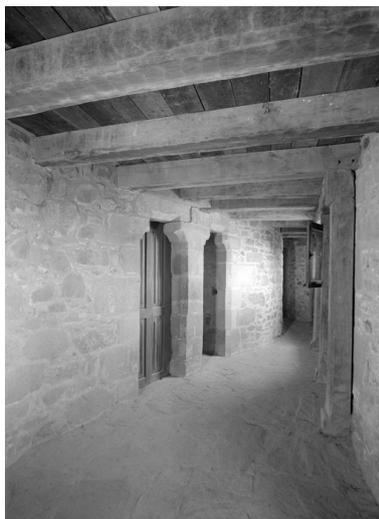
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200498X

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200507X



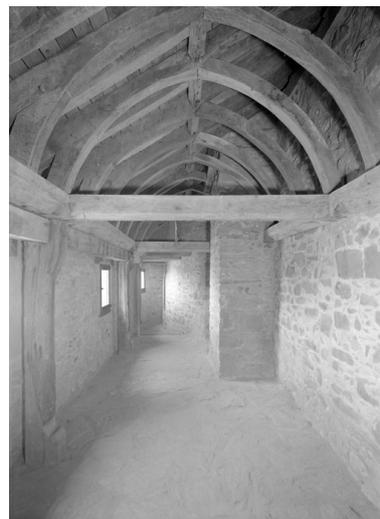
Vue de la chambre nord-ouest  
au deuxième étage : détail de la  
cheminée à hotte pyramidale et de  
sa niche murale (état en 1974). Cette  
pièce était à l'origine sous charpente

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200442V



Vue du chemin de ronde : portes  
gémées à linteaux sur coussinets  
(état en 1974). Celle de gauche  
donne dans la salle haute du  
deuxième étage (via un tambour  
de porte) ; celle de droite dessert  
le corps de garde avec cheminée

Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200427V



Vue du chemin de ronde :  
extrémité nord (état en 1974).  
Sa charpente à fermes à liens  
courbes sur sablières et poteaux  
est datée par dendrochronologie  
du début du 15e siècle

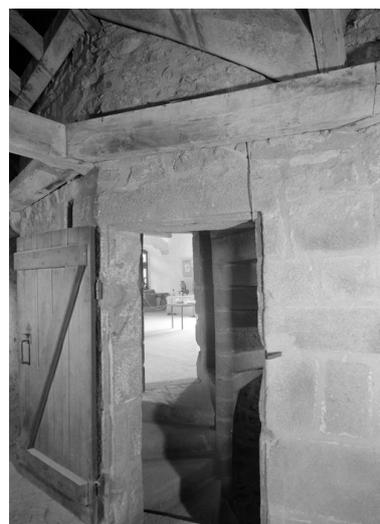
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200426V



Vue du corps de garde du chemin de ronde : porte (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200497X



Vue du corps de garde du chemin de ronde : cheminée (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200496X



Vue du chemin de ronde : extrémité sud, escalier en vis sud (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200429V



Vue de l'escalier en vis au niveau du chemin de ronde depuis la chambre sud-est (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200495X



Vue de la salle haute du deuxième étage : cheminée à hotte pyramidale et sa niche murale (état en 1974).  
Le manteau de la cheminée est en bois. A gauche, porte donnant sur le chemin de ronde (via un tambour de porte). Cette pièce était à l'origine sous charpente  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200428V



Vue de la salle haute du deuxième étage : cheminée à hotte pyramidale et sa niche murale (état en 1989).  
Le manteau de la cheminée est en bois. Cette pièce était à l'origine sous charpente  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200122X



Vue de la chambre sud-est du deuxième étage : cheminée et niche murale (état en 1989)  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200123X



Vue de la chambre sud-est du deuxième étage : fenêtre à coussiège et porte à linteau sur coussinets donnat sur la tour sud-est à usage de garde-robe (état en 1974)  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19742200494X



Vue de la charpente : partie nord-ouest (état en 1989). Le plancher est un ajout : à l'origine, le deuxième étage était sous charpente  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200127X



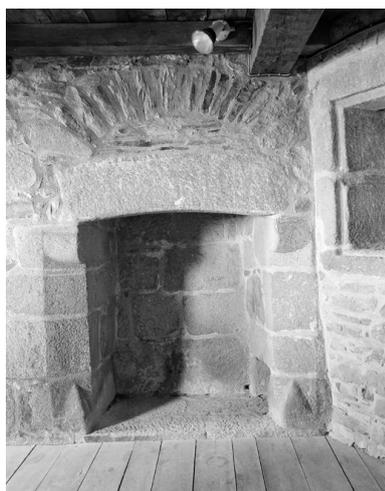
Vue de la charpente : espace central (état en 1989). Le plancher est un ajout : à l'origine, le deuxième étage était sous charpente  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200125X



Vue de la charpente : espace central (état en 1989). Le plancher est un ajout : à l'origine, le deuxième étage était sous charpente  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200124X



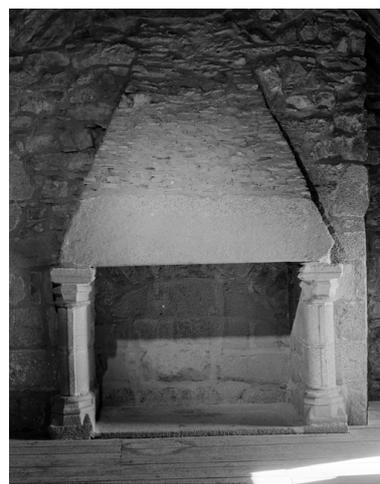
Vue du logement du chapelain : cheminée n° 2 (état en 1989). A droite, le placard mural avec système de chauffage depuis la cheminée  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200130X



Vue du logement du chapelain :  
cheminée n° 1 (état en 1989). A  
droite, le placard mural avec système  
de chauffage depuis la cheminée  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19892200131X



Vue de l'escalier en vis  
secondaire (état en 1989)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19892200126X



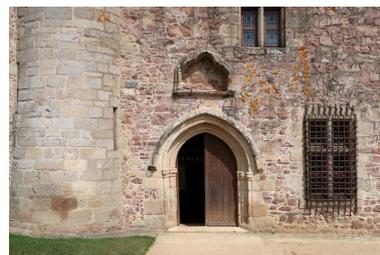
Vue de la chambre sud-est au  
niveau de l'étage de comble : détail  
de la cheminée (état en 1989)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19892200128X



Vue du Trieux depuis l'une des  
fenêtres du chemin de ronde  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210287NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest :  
élévation antérieure. Les portes  
du deuxième étage donnaient sur  
une coursière en encorbellement  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210286NUCA



Vue depuis le sud-ouest : détail  
de l'élévation antérieure, porte  
d'entrée surmontée d'une niche  
à armoiries. A droite, la tour en  
pierre de taille de granite abritant  
l'escalier en vis principal. A gauche,  
fenêtre grillée de la salle basse  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210288NUCA



Vue depuis le sud-ouest : détail de  
l'élévation antérieure, dernière travée,  
au centre, fenêtre de la chambre  
seigneuriale à l'extrémité sud. Elle  
arbore un décor gothique flamboyant  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210290NUCA



Vue générale depuis le nord-  
ouest : pignon nord et élévation  
antérieure. Au premier plan,  
le mur de clôture de la cour  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210283NUCA

Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, dernière travée, au centre, fenêtre de la chambre seigneuriale à l'extrémité sud. Les deux petites baies et le soupirail sont ceux du cellier et de la cave

Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210289NUCA



Vue depuis le nord-ouest : détail du pignon nord (état en 1974). Traversant le pignon, les vestiges de l'enceinte  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210284NUCA



Vue de l'élévation postérieure côté Trieux : détail de la poterne et du premier étage avec une baie à croisée de pierre. Les grands jours verticaux éclairent l'escalier en vis sud. Au sommet, les consoles à trois ressauts supportant le mâchicoulis  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210282NUCA



Vue du pignon nord et de ses souches de cheminée enduites et ornées de motifs géométriques en schiste. La chevronnière ou crosse est ornée d'une tête humaine  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210285NUCA



Vue générale depuis le sud-est : pignon sud et élévation postérieure côté Trieux. Au centre, la tour sud-est avec son machicoulis. Traversant le pignon, les vestiges de l'enceinte du château primitif  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210280NUCA



Vue de l'élévation postérieure côté Trieux : détail de la poterne (lindeau droit sur coussinets en pierre de taille de granite). Le grand jour vertical éclaire l'escalier en vis sud. La maçonnerie est en en moellon de grès rose ou rougeâtre  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210281NUCA



Vue de la salle basse : portes implantées dans l'angle sud-est. La porte de gauche donne sur un couloir et une poterne ; celle de droite donne sur l'escalier en vis sud. Elles sont dotées de linteaux sur coussinets  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210296NUCA



Vue de la poterne donnant côté Trieux  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210291NUCA



Vue générale de la salle basse  
depuis le sud. A droite, la cheminée  
implantée sur le mur gouttereau  
postérieur. Sur le mur du fond,  
ensemble de cinq passe-plats  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210295NUCA



Vue du logement du chapelain :  
première salle, porte d'accès  
et armoire murale en arc brisé  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210293NUCA



Vue du logement du chapelain :  
première salle, cheminée et placard  
mural avec gaine de chauffage  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210292NUCA



Vue du logement du chapelain :  
deuxième salle, ensemble  
cheminée et niche murale  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20242210294NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Inventaire des héritages militaires en Bretagne (enquête thématique régionale en cours) (IA29133651)

Les châteaux forts et demeures fortifiées du Moyen Âge dans le territoire du département des Côtes-d'Armor (étude en cours) (IA22133727)

Les châteaux forts (en cours) (IA29002291)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Laffiché, Catherine Toscer, Boucher, Wetzell, Georgelin, Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



Extrait du cadastre parcellaire de Ploëzal, 1831 : la Roche Jagu. Au sud du château sont implantés des viviers et trois bassins pour le rouissage des plantes textiles (lin et chanvre)

IVR53\_20242210297NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation des châteaux la Roche-Jagu (à droite) et Frynaudour (extrait du plan de l'Île de Bréhat et de la rivière de Pontreux par Pierre Collin, 1666)

IVR53\_20252210205NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Bibliothèque Nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure côté cour, dessin

IVR53\_20002200554X

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est (gravure extraite de la Bretagne contemporaine, 1865)

Référence du document reproduit :

- **La Bretagne contemporaine**  
BENOIST, Félix. **La Bretagne contemporaine**. Paris, Charpentier, 1865.

IVR53\_19922200045X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

Auteur du document reproduit : Félix Benoist, Eugène Cicéri, Bayot

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure côté cour, relevé par photogrammétrie, 1974

IVR53\_19832200433P

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

PLœZAL (22)  
La Roche Jagu fig 166  
96 22 621 P

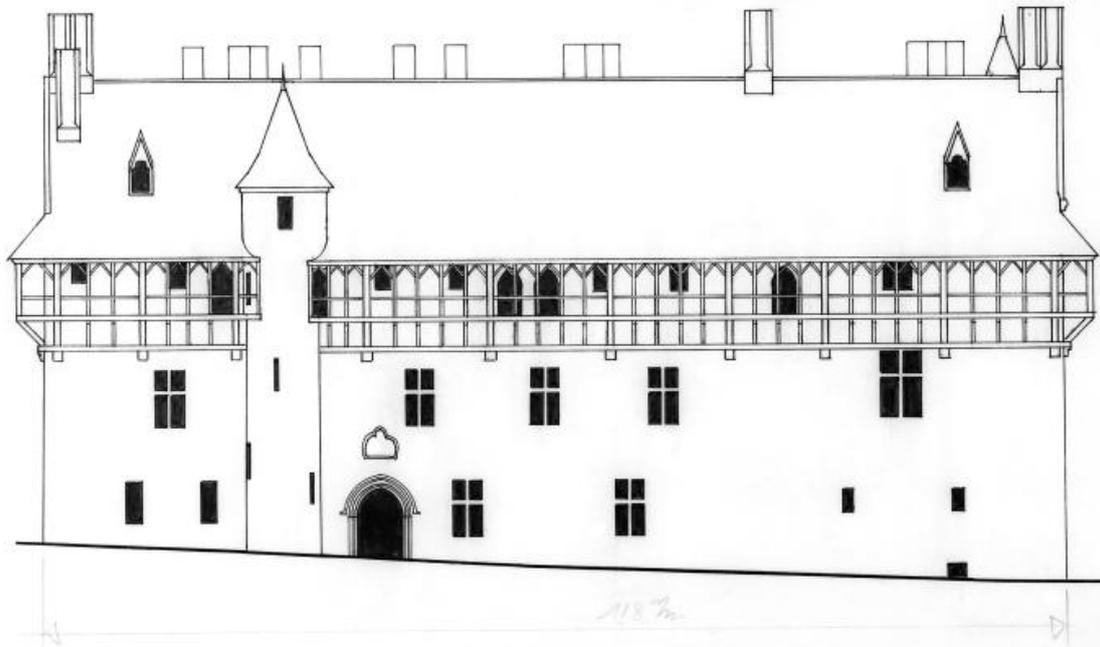


Fig 166 p. 157

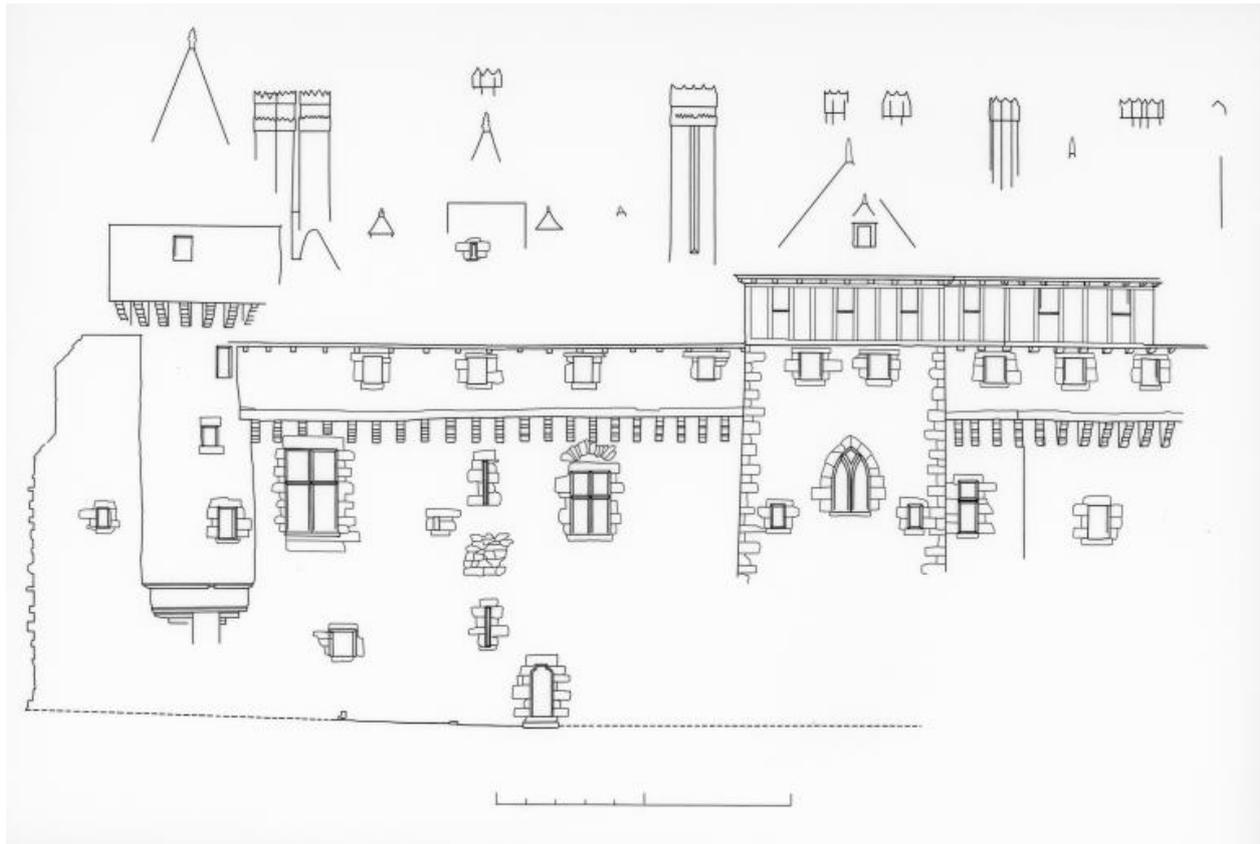
Élévation antérieure côté cour, relevé par photogrammétrie, 1974 : proposition de restitution de la galerie

IVR53\_19962200621P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation postérieure côté Trieux, relevé par photogrammétrie, 1974

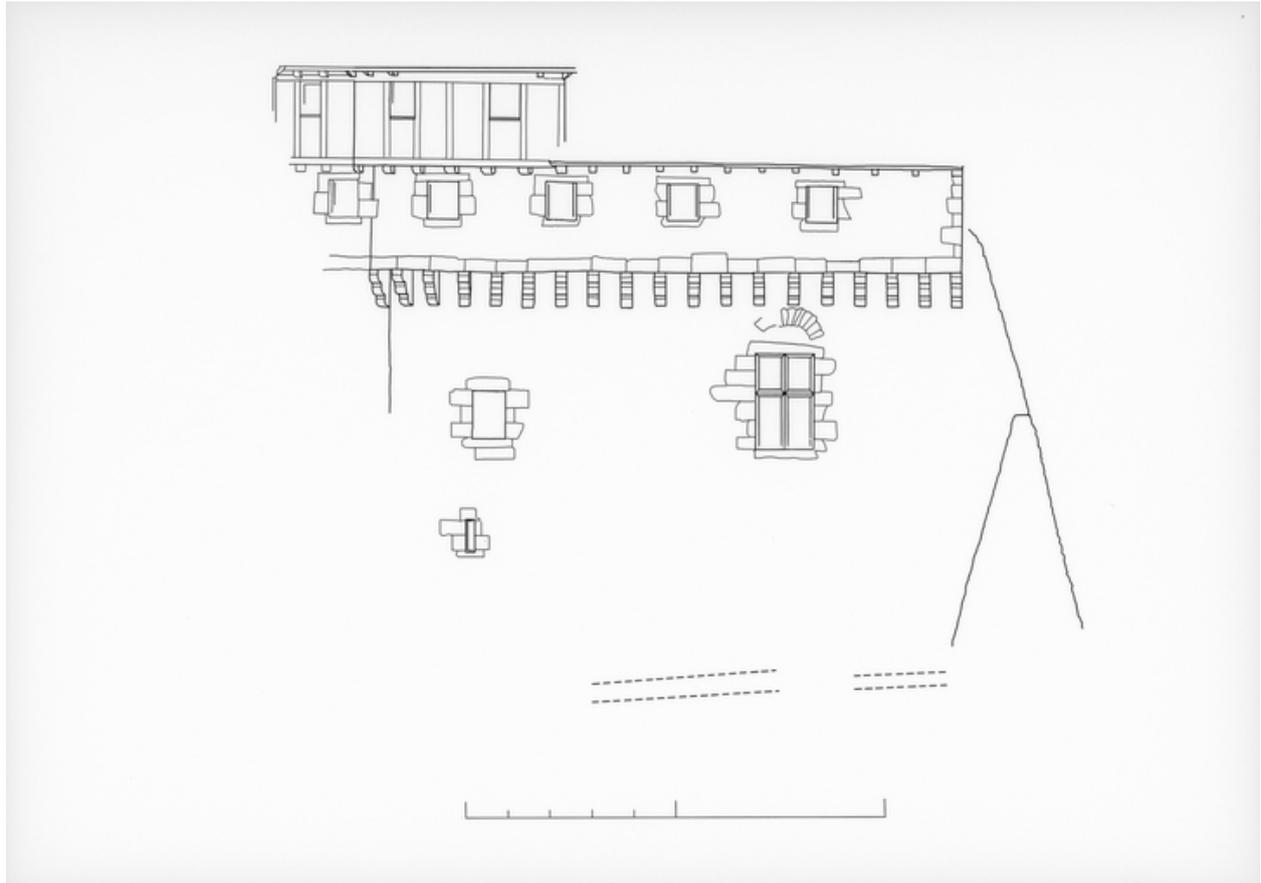
IVR53\_19832200432P

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation postérieure côté Trieux : détail, relevé par photogrammétrie, 1974

IVR53\_19832200435P

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

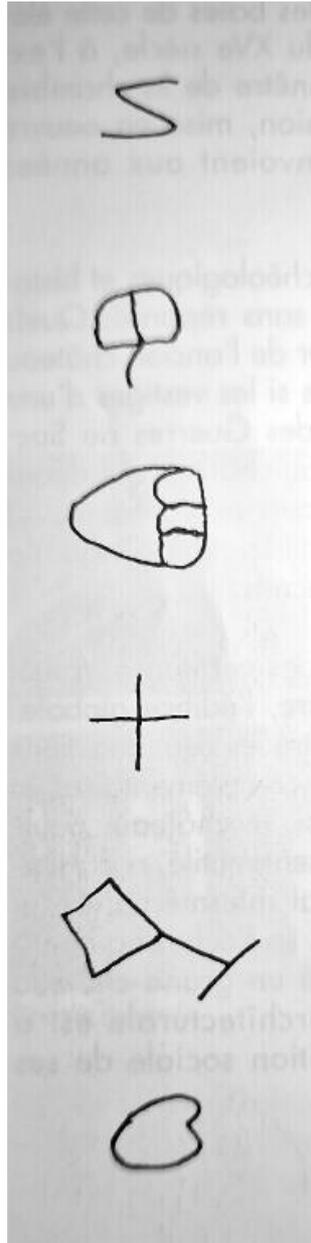


ILLUSTRATION A SCANNER // Relevé des marques de tâcherons (d'après Christel Douard, 1990)

IVR53\_20242210304NUDA

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

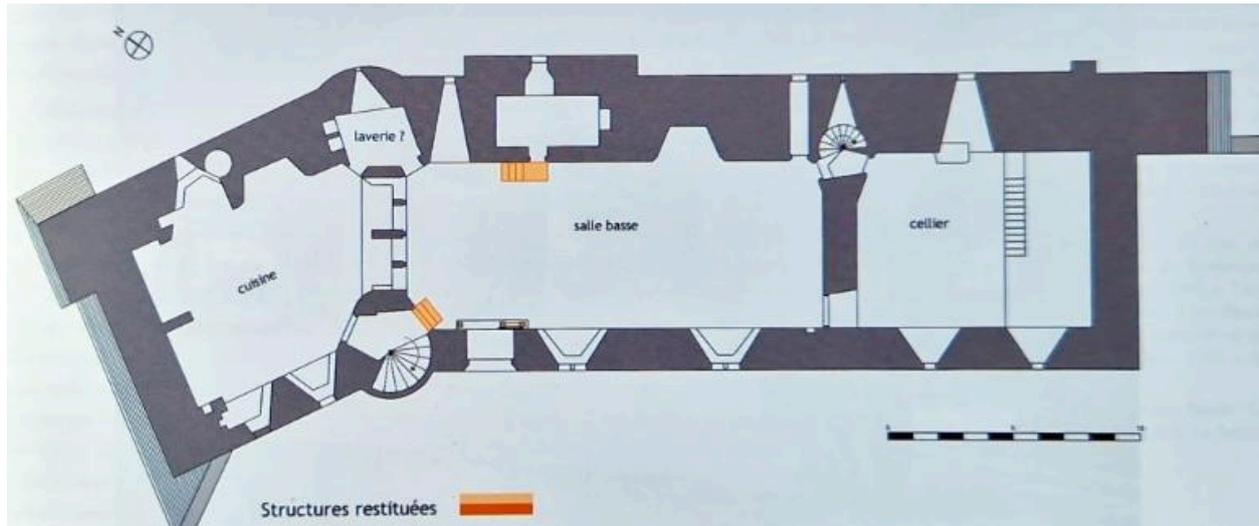


ILLUSTRATION A RETROUVER OU A SCANNER // Plan du rez-de-chaussée : état supposé du 15e siècle (Jean-Jacques Rioult et Nicole Le Net d'après un plan du département des Côtes-d'Armor)

IVR53\_20242210298NUDA

Auteur de l'illustration : Nicole Le Net

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

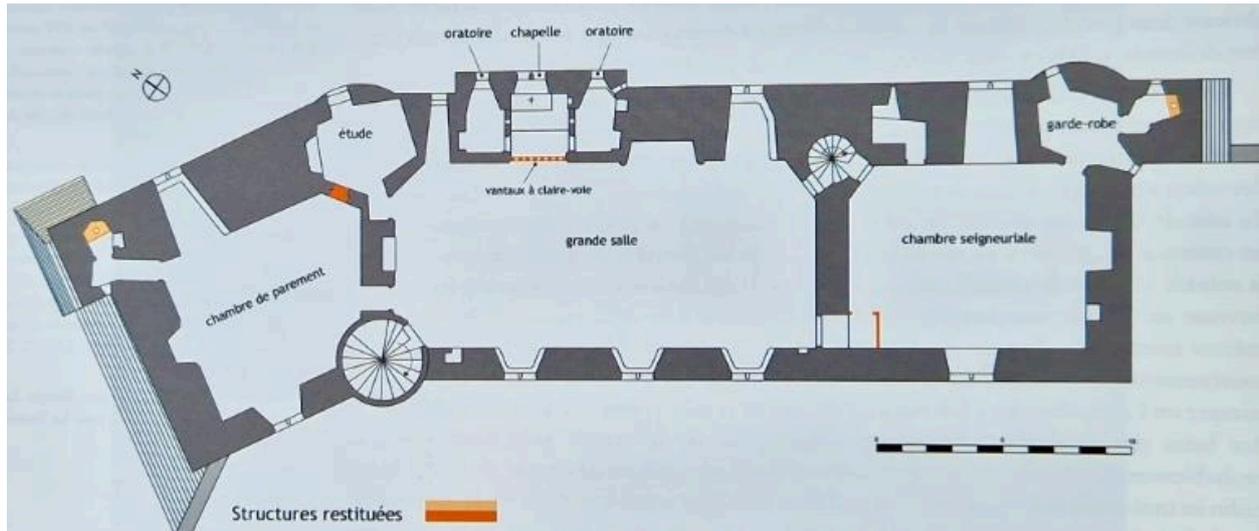


ILLUSTRATION A RETROUVER OU A SCANNER // Plan du premier étage : état supposé du 15e siècle (Jean-Jacques Rioult et Nicole Le Net d'après un plan du département des Côtes-d'Armor)

IVR53\_20242210299NUDA

Auteur de l'illustration : Nicole Le Net

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

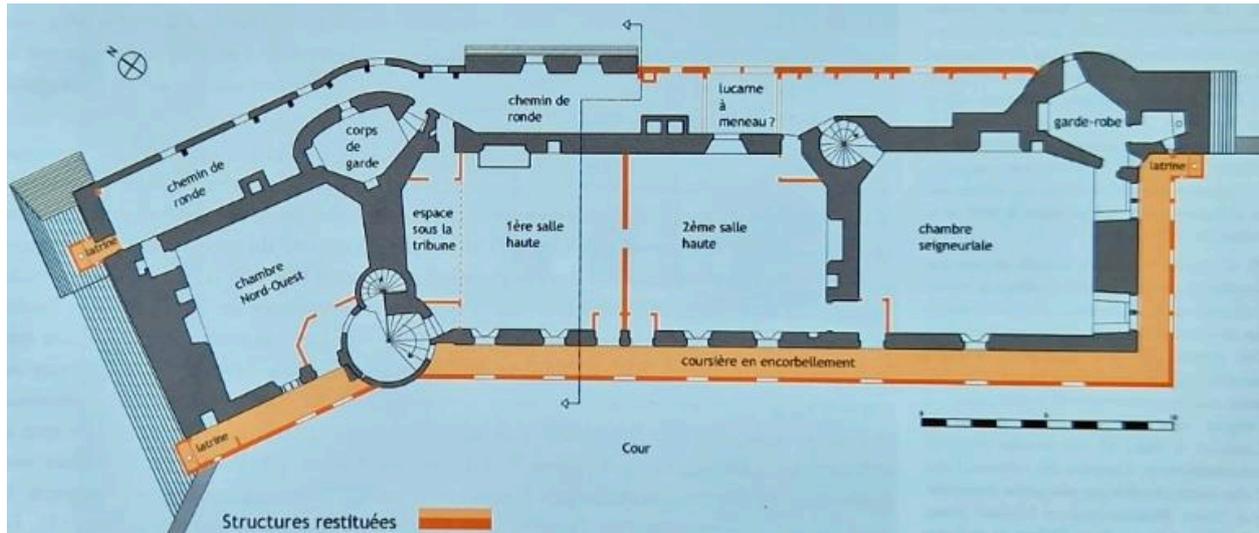


ILLUSTRATION A RETROUVER OU A SCANNER // Plan du deuxième étage : état supposé du 15e siècle (Jean-Jacques Rioult et Nicole Le Net d'après un plan du département des Côtes-d'Armor)

IVR53\_20242210300NUDA

Auteur de l'illustration : Nicole Le Net

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

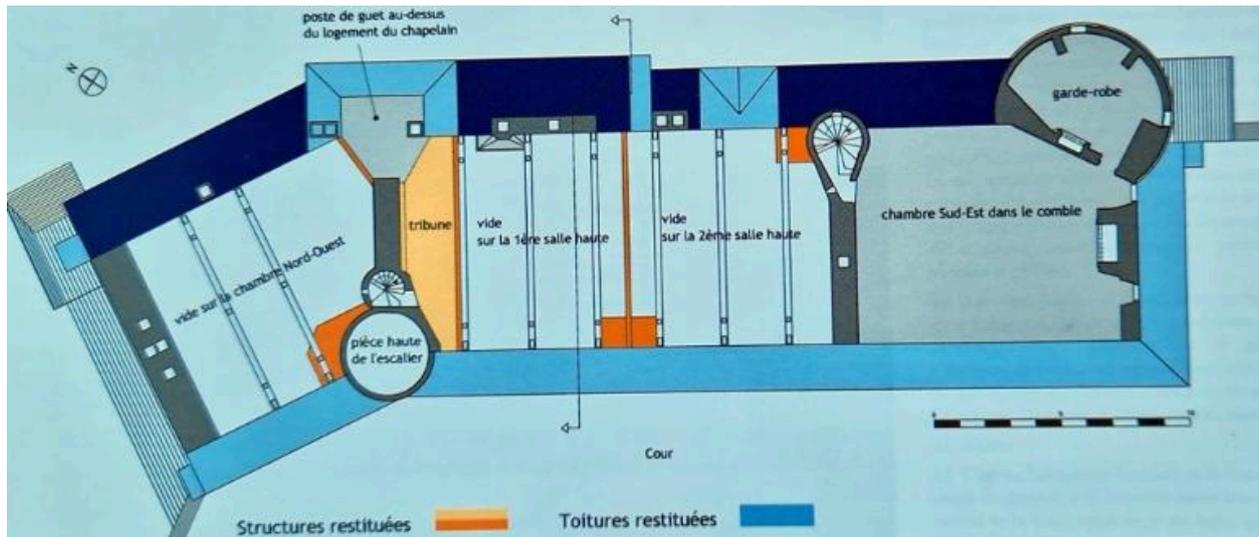


ILLUSTRATION A RETROUVER OU A SCANNER // Plan des combles : état supposé du 15e siècle (Jean-Jacques Rioult et Nicole Le Net d'après un plan du département des Côtes-d'Armor)

IVR53\_20242210302NUDA

Auteur de l'illustration : Nicole Le Net

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

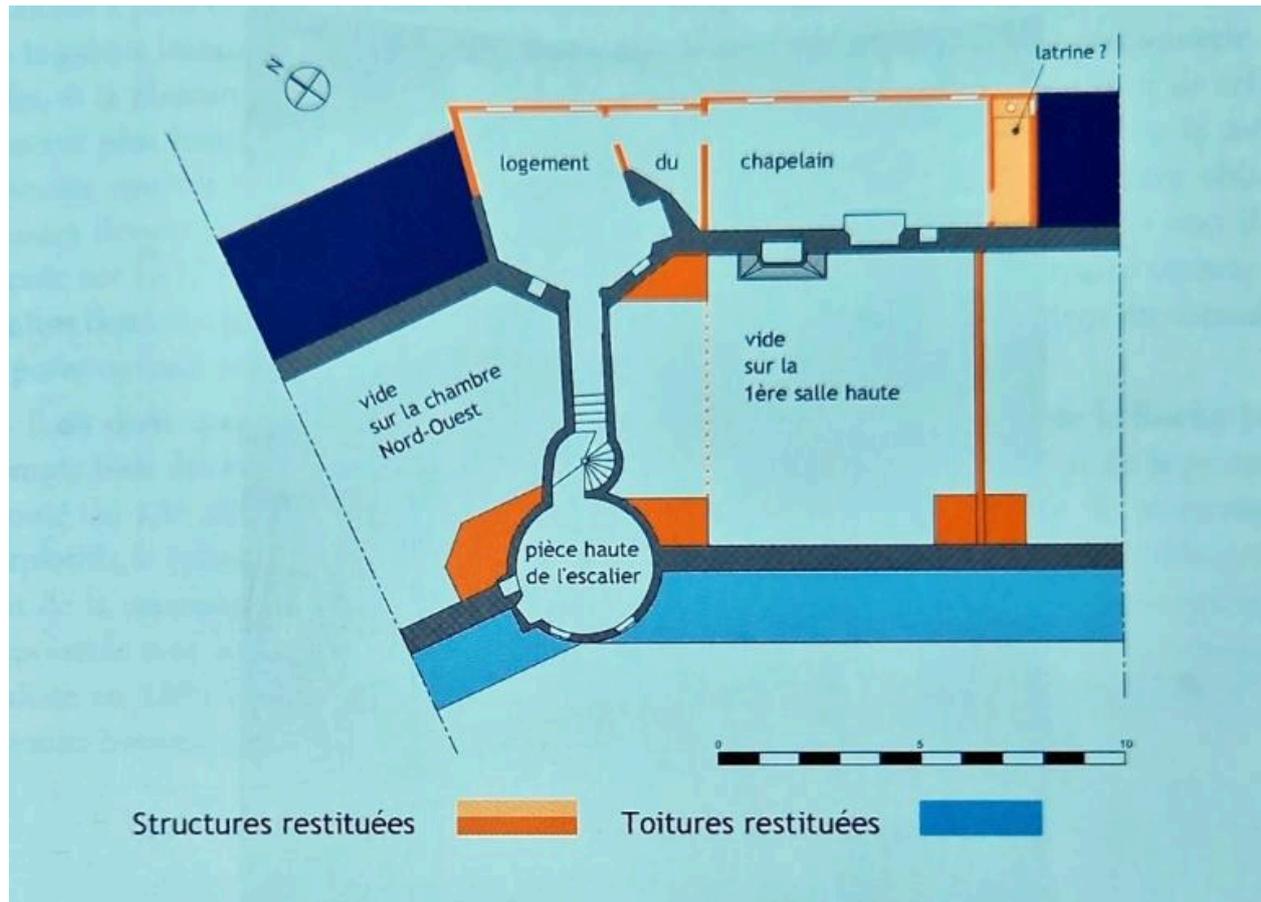


ILLUSTRATION A RETROUVER OU A SCANNER // Plan du niveau intermédiaire : logement du chapelain et pièce haute de la tour, état supposé du 15e siècle (Jean-Jacques Rioult et Nicole Le Net d'après un plan du département des Côtes-d'Armor)

IVR53\_20242210303NUDA

Auteur de l'illustration : Nicole Le Net

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



ILLUSTRATION A RETROUVER OU A SCANNER // Coupe transversale au niveau du corps principal : état supposé du 15e siècle (Jean-Jacques Rioult et Nicole Le Net d'après un plan du département des Côtes-d'Armor)

IVR53\_20242210301NUDA

Auteur de l'illustration : Nicole Le Net

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud-ouest (état en 1977)

IVR53\_19772200076P

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1977

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis l'ouest-sud-ouest (état en 1977)

IVR53\_19772200077P

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1977

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud (état en 1977)

IVR53\_19772200078P

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1977

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le nord-est (état en 1977)

IVR53\_19772200081P

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1977

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le nord-nord-est (état en 1977)

IVR53\_19772200082P

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1977

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis la rive orientale du Trieux (état en 1989)

IVR53\_19892200113X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis la rive orientale du Trieux (état en 1989)

IVR53\_19892200115X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du porche depuis l'intérieur (état en 1974)

IVR53\_19742200490X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour et des dépendances (état en 1974). A l'arrière-plan, le porche

IVR53\_19742200492X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour et des dépendances (état en 1974)

IVR53\_19742200493X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour : dallage circulaire (état en 1974)

IVR53\_19742200491X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'ouest-sud-ouest : élévation antérieure et pignon nord (état en 1974)

IVR53\_19742200489X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-ouest : pignon nord (état en 1974). Traversant le pignon, les vestiges de l'enceinte du château primitif

IVR53\_19742200488X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-ouest : pignon nord (état en 1974). Traversant le pignon, les vestiges de l'enceinte du château primitif ; le pignon est doté d'un contrefort taluté

IVR53\_19742200471V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est : pignon sud et élévation antérieure (état en 1990). Il est percé de deux fenêtres au niveau du deuxième étage. Traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

IVR53\_19902200001V

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

Date de prise de vue : 1990

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du pignon sud : il est percé de deux fenêtres au niveau du deuxième étage (état en 1974). Traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

IVR53\_19742200483X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale en contreplongée depuis le sud-est : élévation postérieure côté Trieux et pignon sud, carte postale (collection B. Hamonic, St B.). Traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

IVR53\_19932200004X

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est : pignon sud et élévation postérieure côté Trieux (état en 1990). Traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

IVR53\_19902200002V

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

Date de prise de vue : 1990

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du pignon sud : tourelle sud-est. Au premier plan, traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

IVR53\_19742200484X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pignon sud : tourelle sud-est. Traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

IVR53\_19742200469V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pignon sud et de la tourelle sud-est. Traversant le pignon sud, les vestiges de l'enceinte du château primitif

IVR53\_19742200467V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation postérieure côté Trieux (état en 1974). Au premier plan à gauche, les vestiges de l'enceinte du château primitif

IVR53\_19742200466V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation postérieure côté Trieux : détail de la tour sud-est (état en 1974)

IVR53\_19742200486X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation postérieure côté Trieux : détail de la tour rectangulaire (état en 1974)

IVR53\_19742200470V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation postérieure côté Trieux : détail de la tour rectangulaire au niveau du premier et du deuxième étage avec son chemin de ronde (état en 1974). La partie haute en pan de bois abrite le logement du chapelain

IVR53\_19742200487X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation postérieure côté Trieux : détail de la tour circulaire au niveau du deuxième étage avec son chemin de ronde (état en 1974). La partie haute en pan de bois abrite le logement du chapelain

IVR53\_19742200485X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest : élévation antérieure (état en 1974)

IVR53\_19742200434V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest : élévation antérieure (état en 1974)

IVR53\_19742200432V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, partie gauche (état en 1974)

IVR53\_19742200441V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, partie droite (état en 1974)

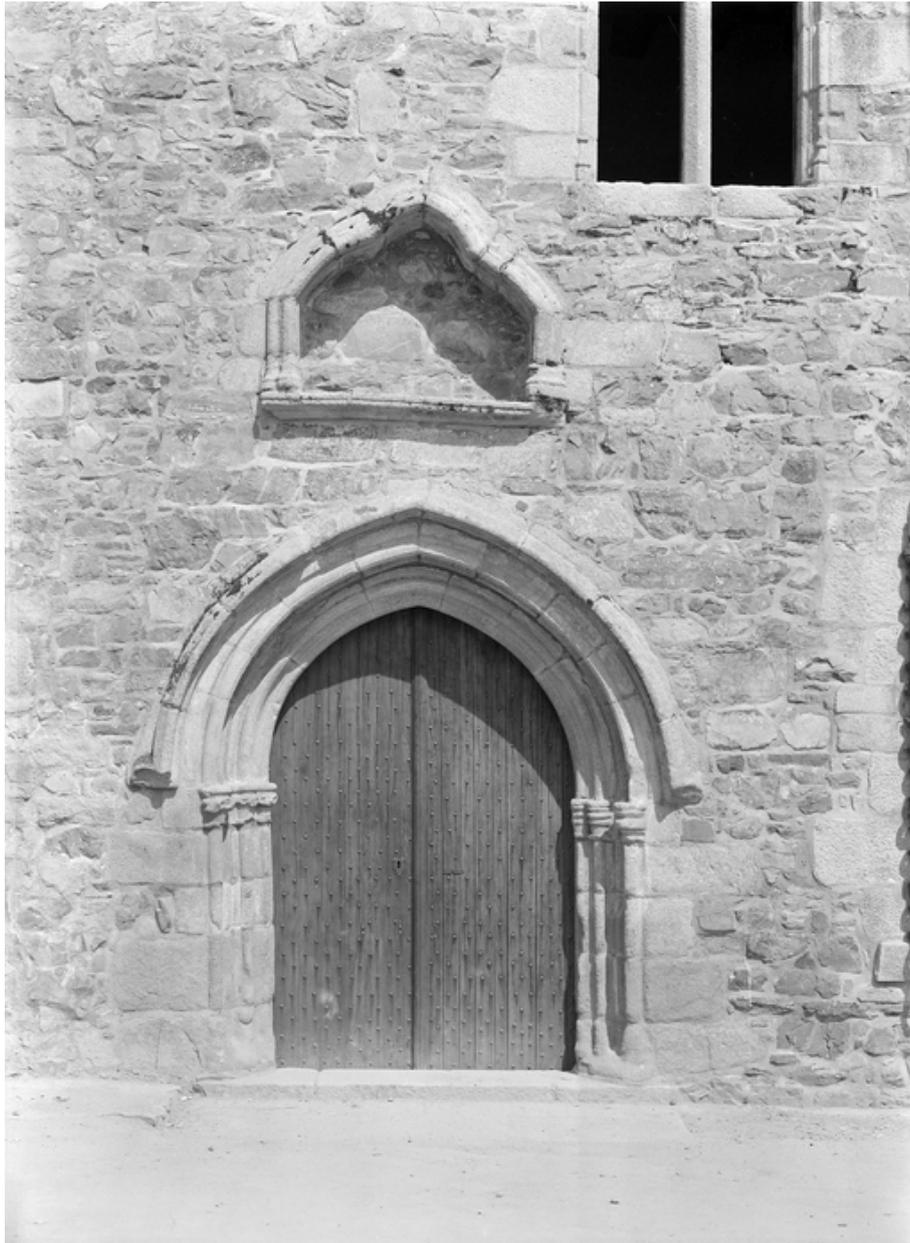
IVR53\_19742200437V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, porte d'entrée surmontée d'une niche à armoiries (état en 1974)

IVR53\_19742200440V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, dernière travée, au centre, fenêtre de la chambre seigneuriale à l'extrémité sud (état en 1974). Elle arbore un décor gothique flamboyant

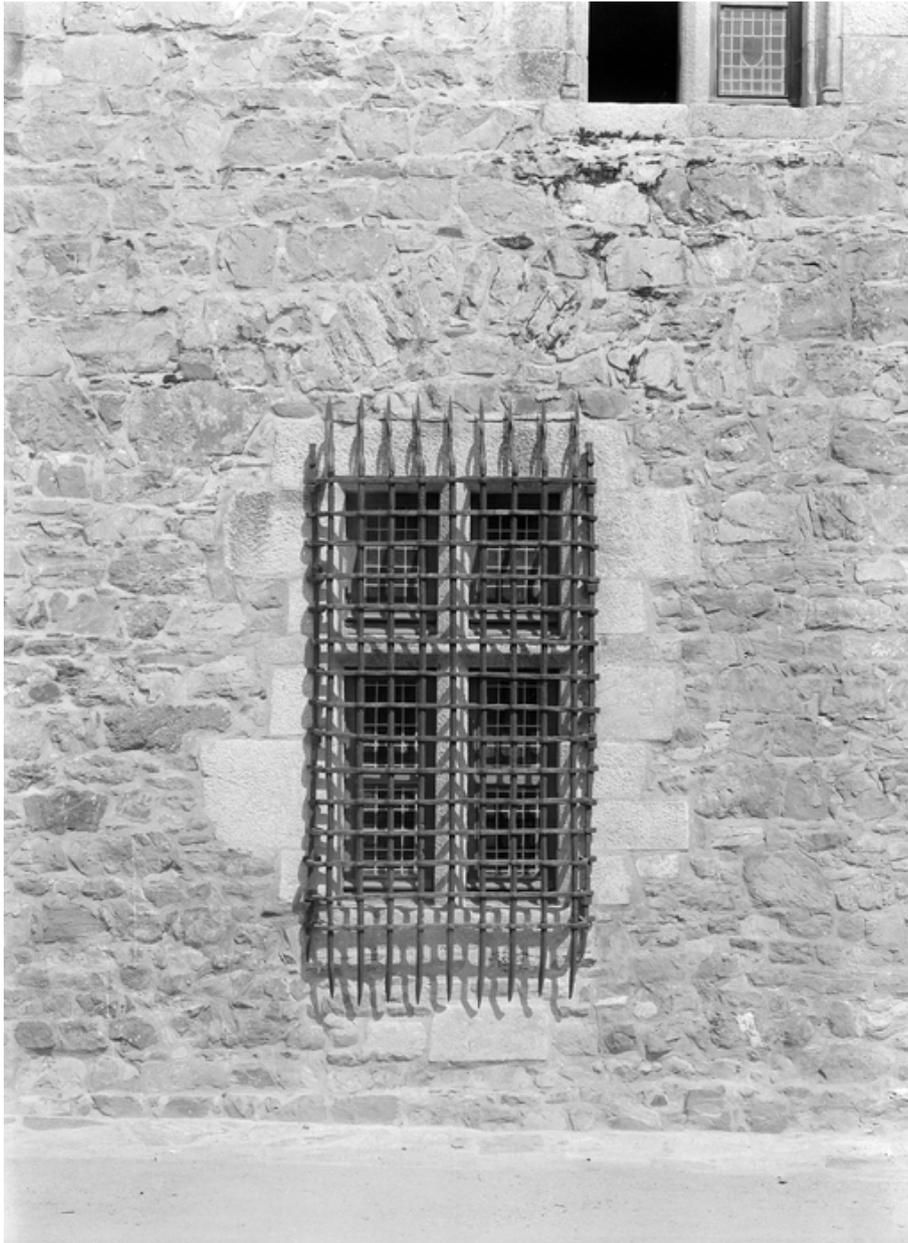
IVR53\_19742200435V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, salle basse, fenêtre grillée du rez-de-chaussée (état en 1974)

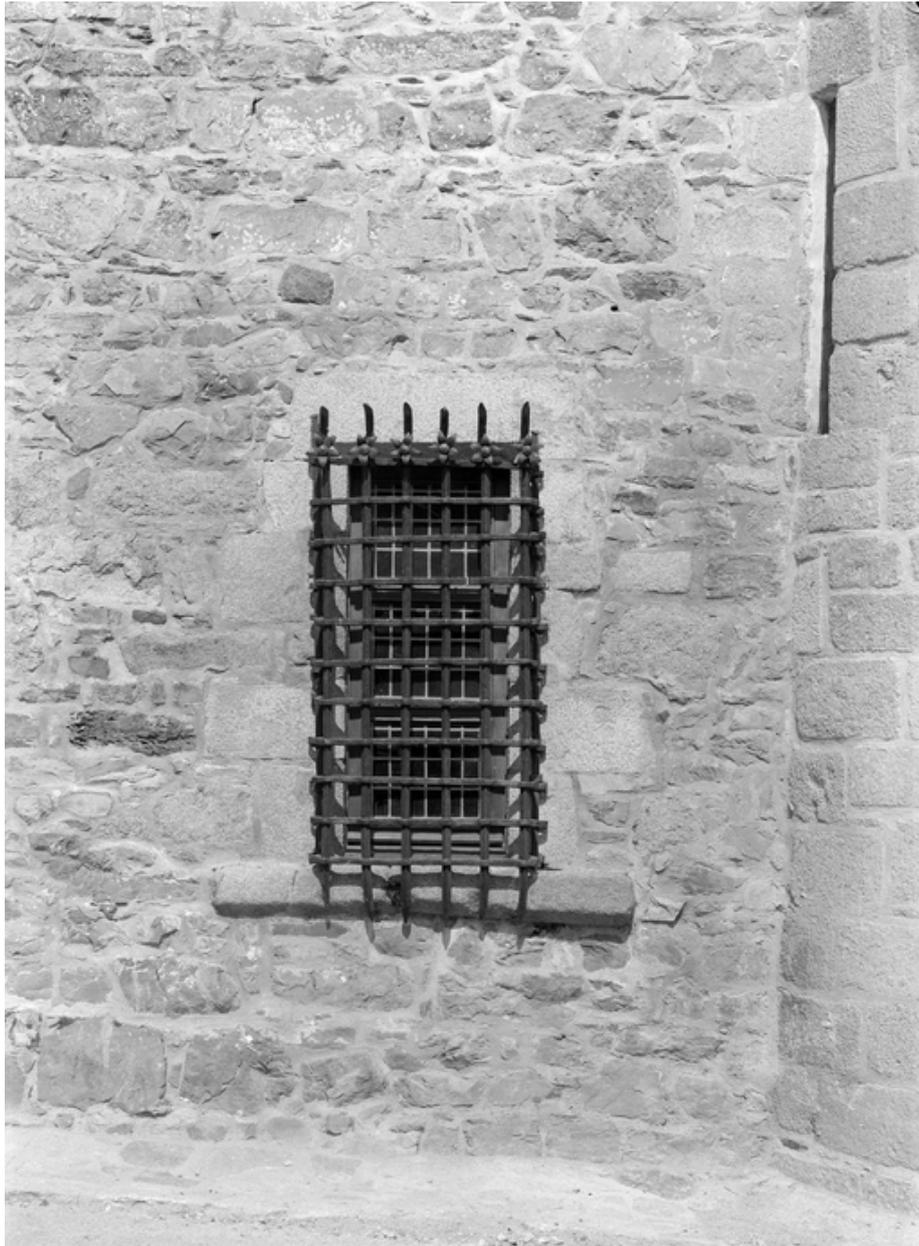
IVR53\_19742200436V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, cuisine, fenêtre grillée du rez-de-chaussée (état en 1974)

IVR53\_19742200438V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des souches de cheminée du pignon nord (état en 1989). Elles sont enduites et ornées de motifs géométriques en schiste

IVR53\_19892200118X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des souches de cheminée du pignon sud (état en 1989). Elles sont enduites et ornées de motifs géométriques en schiste

IVR53\_19892200117X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la chevronnière / crossette sculptée du pignon nord : tête humaine sculptée en bas-relief (état en 1989)

IVR53\_19892200136X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la chevronnière / crossette sculptée du pignon nord (état en 1989)

IVR53\_19892200137X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers de la porte d'entrée débouchant dans la salle basse (état en 1974)

IVR53\_19742200457V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine : cheminées géminées sur le pignon nord (état en 1974). A gauche, les deux fenêtres ; à droite, la troisième cheminée sur le mur gouttereau postérieur

IVR53\_19742200458V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine : mur gouttereau antérieur percé de deux fenêtres avec banquette de maçonnerie formant desserte (état en 1974). A gauche : porte donnant sur la cage de l'escalier en vis ; à droite, une des trois cheminées

IVR53\_19742200451V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine : mur gouttereau postérieur (état en 1974). A gauche : égout avec évacuation des eaux usées, niche avec placard mural, four ; au centre, cheminée ; à droite, porte de la tour (dotée d'un passe-plat vers la salle basse)

IVR53\_19742200454V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine : mur de refend (état en 1974). A gauche, porte de la tour (dotée d'un passe-plat vers la salle basse) ; au centre, ensemble de quatre passe-plats ; à droite, porte donnant sur la cage de l'escalier en vis et fenêtre

IVR53\_19742200456V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine depuis l'un des quatre passe-plats (état en 1974). Au fond, les trois cheminées

IVR53\_19742200462V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine depuis l'est (état en 1974). Au fond, les fenêtres et les cheminées géminées

IVR53\_19742200465V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine : niche dans la cheminée (état en 1974)

IVR53\_19742200452V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine : niche dans l'épaisseur du mur gouttereau postérieur, égout avec évacuation des eaux usées, niche avec placard mural, four avec sa hotte de cheminée (état en 1974)

IVR53\_19742200464V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine depuis la tour à l'est (état en 1974)

IVR53\_19742200460V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour communiquant avec la cuisine : niches murales (état en 1974)

IVR53\_19742200453V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte de la cuisine donnant sur la tour d'escalier (état en 1974). Au fond, la porte donne sur la salle basse

IVR53\_19742200461V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle basse depuis l'un des quatre passe-plats (état en 1974)

IVR53\_19742200463V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la salle basse depuis le sud (état en 1974). Sur le mur gouttereau postérieur, la cheminée. Au fond vers le nord, ensemble de cinq passe-plats

IVR53\_19742200420V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ensemble de cinq passe-plats depuis la salle basse (état en 1974). A gauche, la porte de la tour abritant l'escalier et la porte de cuisine

IVR53\_19742200459V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la salle basse depuis le nord (état en 1974). Sur le mur gouttereau postérieur, la cheminée

IVR53\_19742200455V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle basse : portes implantées dans l'angle sud-est (état en 1974). La porte de gauche donne sur un couloir et une poterne ; celle de droite donne sur l'escalier en vis sud. Elles sont dotées de linteaux sur coussinets

IVR53\_19742200422V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cellier : mur gouttereau postérieur et angle sud-est (état en 1974). Le cellier est doté de deux niveaux

IVR53\_19742200419V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cellier : mur gouttereau antérieur (état en 1974). Doté de deux niveaux, le cellier est éclairé par deux petites baies et desservi par un soupirail

IVR53\_19742200421V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la grande salle au premier étage (état en 1974). Dans le mur goutterreau postérieur sont aménagées la chapelle (ancienne tour rectangulaire) et la cheminée. Au fond, fenêtre et porte desservant l'escalier en vis

IVR53\_19742200448V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la grande salle au premier étage (état en 1974). Le mur gouttereau antérieur est percé de trois fenêtres avec coussièges

IVR53\_19742200444V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grande salle au premier étage : mur de refend nord (état en 1974). De gauche à droite : la porte de la tour d'escalier, la porte de la chambre nord-ouest, une niche crédençe (ornée de colonnettes à petits chapiteaux et bases en flacon soulignées d'un listel) et la porte de la tour (à linteau sur coussinets)

IVR53\_19742200447V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grande salle au premier étage : détail de la cheminée (état en 1974). Ses piédroits sont ornés de colonnettes à petits chapiteaux et bases en flacon soulignées d'un listel

IVR53\_19742200450V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grande salle au premier étage : détail de la cheminée (état en 1989). Ses piédroits sont ornés de colonnettes à petits chapiteaux et bases en flacon surlignées d'un listel

IVR53\_19892200121X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grande salle au premier étage : détail de l'une des fenêtres à coussiège du mur gouttereau antérieur (état en 1974)

IVR53\_19742200500X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour d'escalier : détail de la tête sculptée intégrée dans le mur au niveau du premier étage (état en 1989)

IVR53\_19892200138X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grande salle au premier étage : détail de la chapelle (état en 1974)

IVR53\_19742200423V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grande salle au premier étage : détail de la chapelle (état en 1974)

IVR53\_19742200443V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grande salle au premier étage : détail de la chapelle (état en 1974)

IVR53\_19892200119X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle : détail du maître-autel (état en 1974)

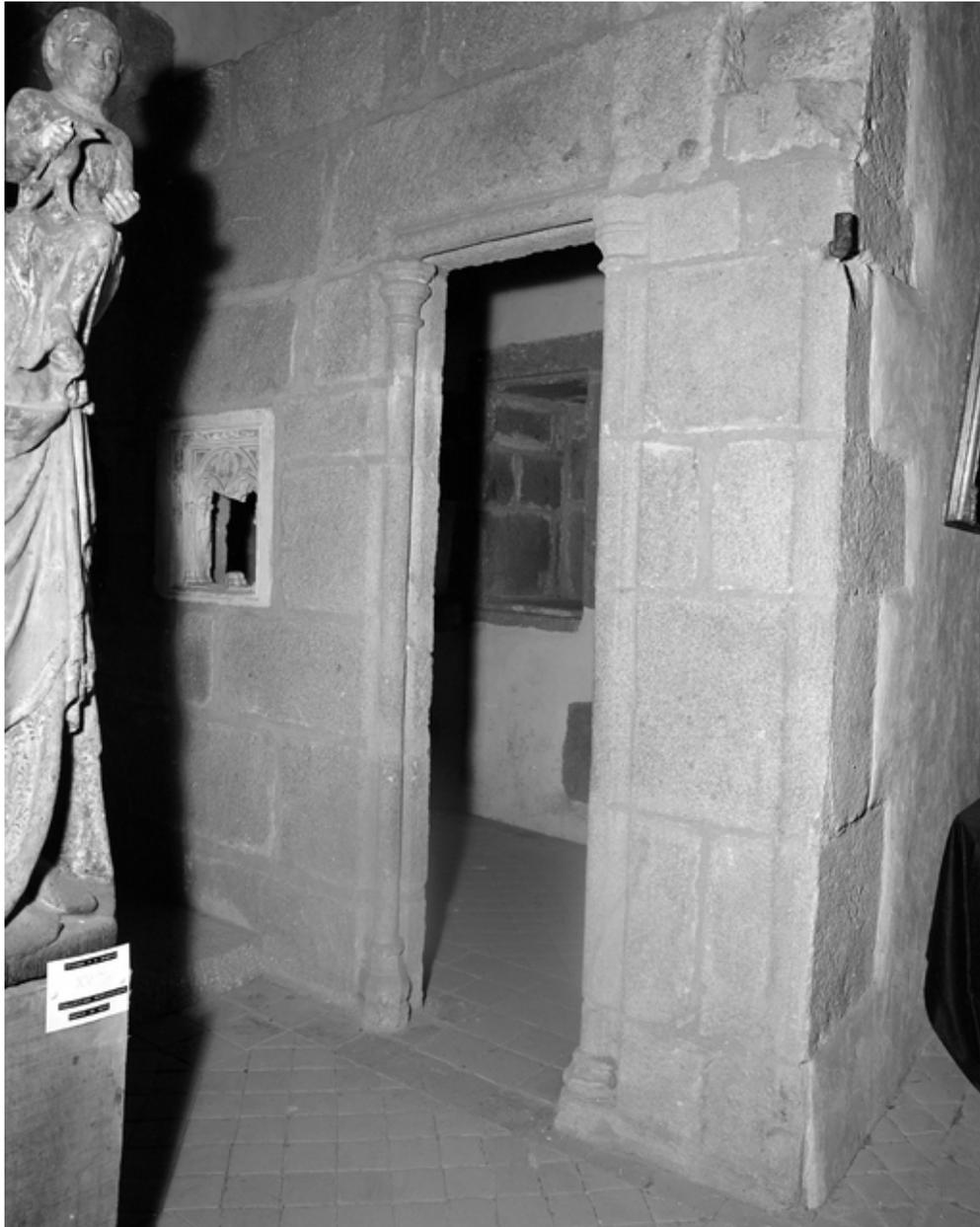
IVR53\_19742200505X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle : détail de la porte et de l'hagioscope de l'oratoire latéral sud (état en 1974)

IVR53\_19742200506X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle : détail de la crédence liturgique, de l'hagioscope en tuffeau et de la porte de l'oratoire latéral sud (état en 1974). La crédence affiche un décor gothique flamboyant

IVR53\_19742200445V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle : détail de la crédence liturgique et de l'hagioscope en tuffeau de l'oratoire latéral sud (état en 1989).  
La crédence affiche un décor gothique flamboyant

IVR53\_19892200120X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle : détail de la crédence liturgique de l'oratoire latéral sud (état en 1989). La crédence affiche un décor gothique flamboyant

IVR53\_19892200129X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle : détail de l'hagioscope en tuffeau de l'oratoire latéral sud (état en 1974)

IVR53\_19742200502X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle : détail des baies et de la niche murale de l'oratoire latéral sud (état en 1974)

IVR53\_19742200503X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle : détail de la cheminée et de la niche murale de l'oratoire latéral sud (état en 1974)

IVR53\_19742200504X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre nord-ouest au premier étage : cheminée et niche murale (état en 1974). Ses piédroits sont ornés de colonnettes à petits chapiteaux et bases en flacon soulignées d'un listel

IVR53\_19742200431V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre nord-ouest au premier étage : porte percée dans le mur de refend, massif de la tour d'escalier et fenêtre à coussièges (état en 1974)

IVR53\_19742200446V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre sud-est au premier étage (?) : détail de l'escalier en vis sud (état en 1974)

IVR53\_19742200424V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une petite fenêtre à coussièges au premier étage (état en 1974)

IVR53\_19742200508X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une petite baie au premier étage (état en 1974)

IVR53\_19742200509X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des latrines du premier étage au sud-est (état en 1974)

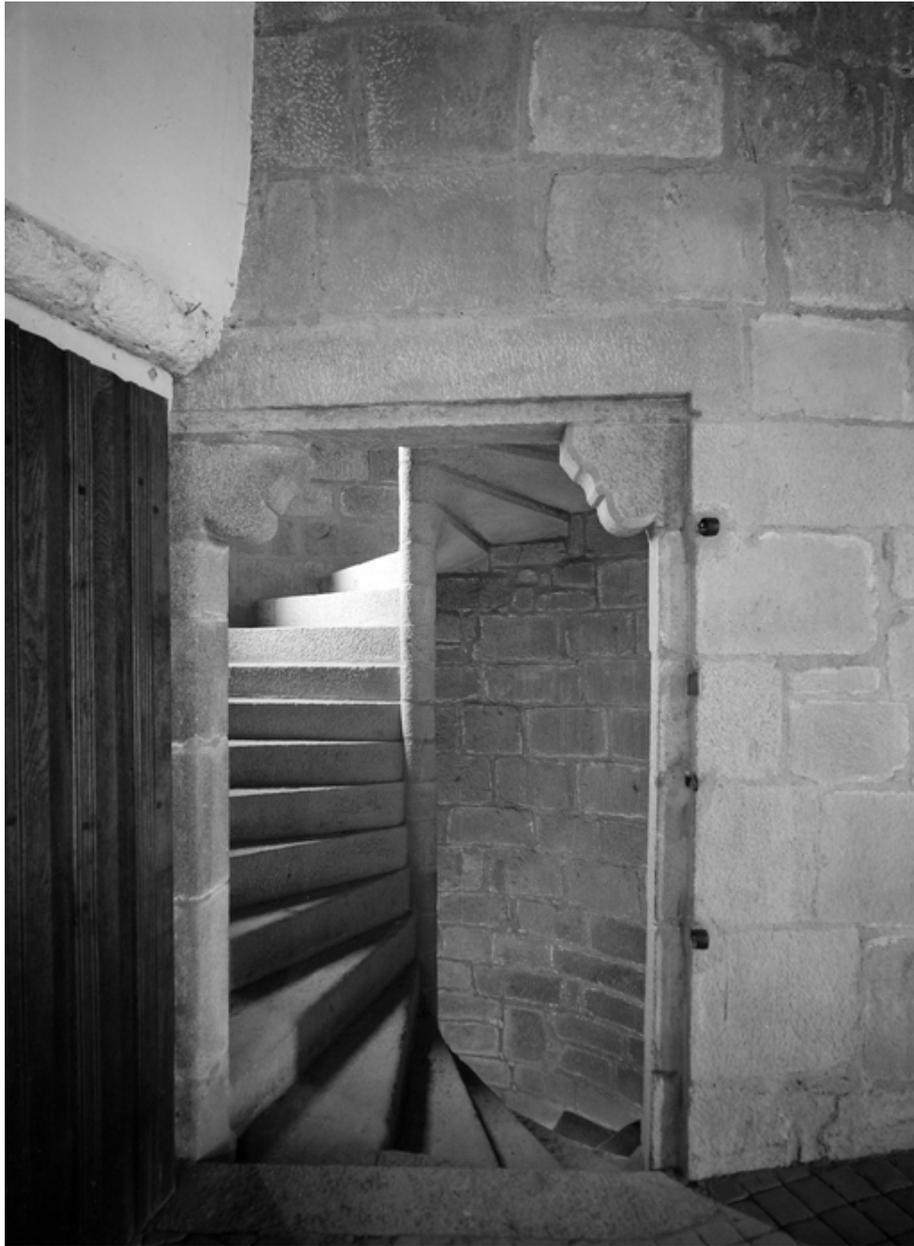
IVR53\_19742200507X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier en vis (état en 1974)

IVR53\_19742200449V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre nord-ouest au deuxième étage : cheminée à hotte pyramidale, niche murale et porte donnant sur le chemin de ronde (état en 1974). Cette pièce était à l'origine sous charpente

IVR53\_19742200498X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre nord-ouest au deuxième étage : détail de la cheminée à hotte pyramidale et de sa niche murale (état en 1974). Cette pièce était à l'origine sous charpente

IVR53\_19742200442V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre nord-ouest au deuxième étage : porte donnant sur la tour d'escalier (état en 1974). A droite, cette porte donnait primitivement sur la coursière extérieure

IVR53\_19742200425V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chemin de ronde : portes géminées à linteaux sur coussinets (état en 1974). Celle de gauche donne dans la salle haute du deuxième étage (via un tambour de porte) ; celle de droite dessert le corps de garde avec cheminée

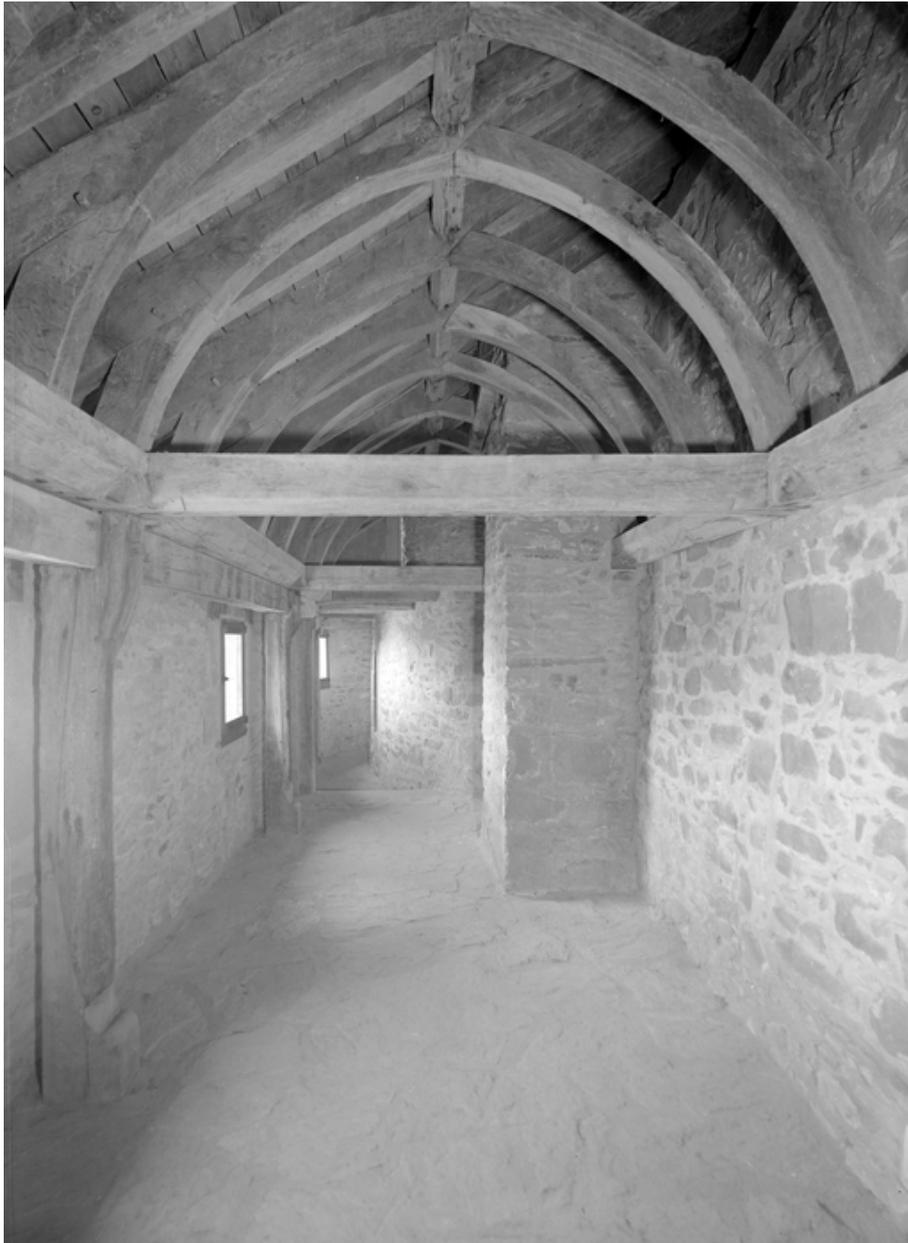
IVR53\_19742200427V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chemin de ronde : extrémité nord (état en 1974). Sa charpente à fermes à liens courbes sur sablières et poteaux est datée par dendrochronologie du début du 15e siècle

IVR53\_19742200426V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du corps de garde du chemin de ronde : porte (état en 1974)

IVR53\_19742200497X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du corps de garde du chemin de ronde : cheminée (état en 1974)

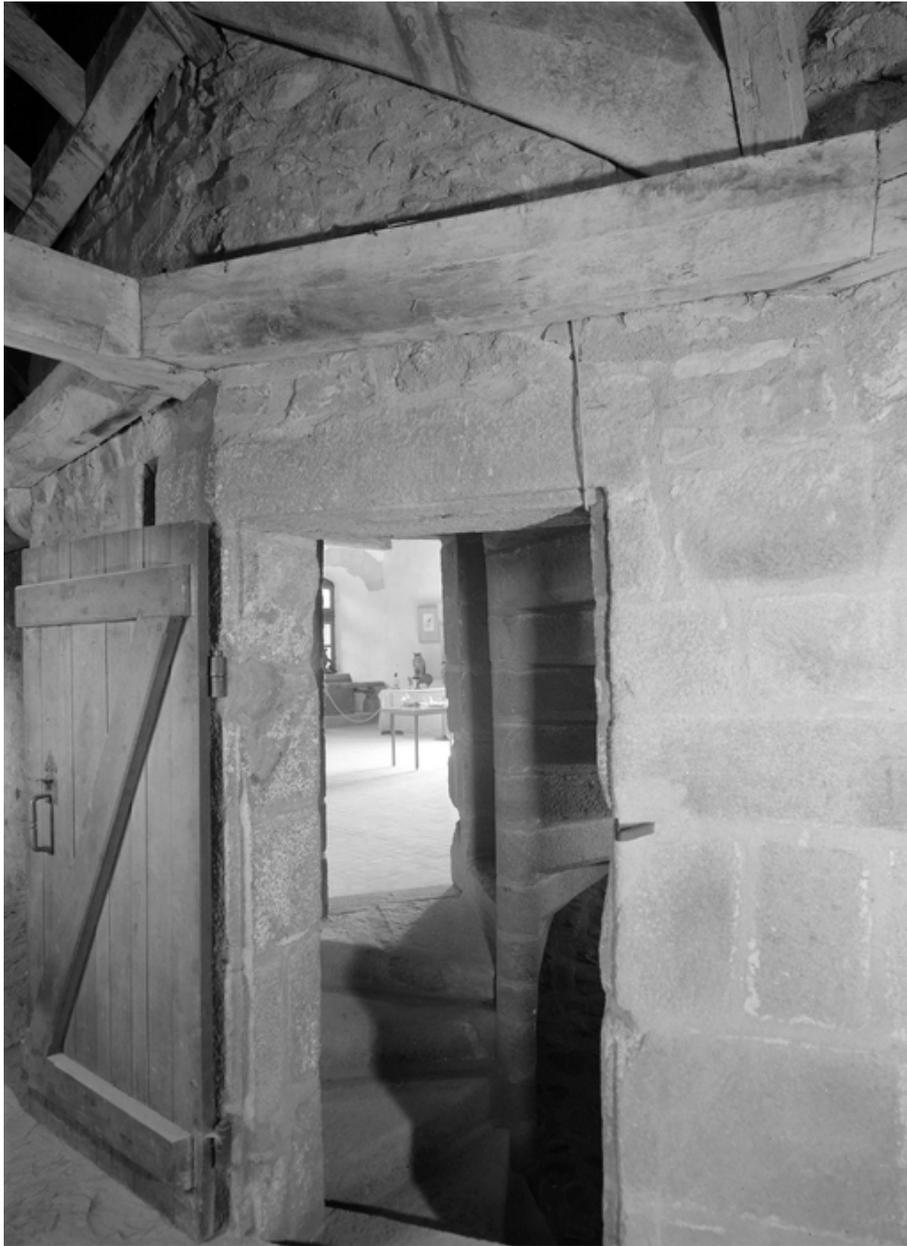
IVR53\_19742200496X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chemin de ronde : extrémité sud, escalier en vis sud (état en 1974)

IVR53\_19742200429V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier en vis au niveau du chemin de ronde depuis la chambre sud-est (état en 1974)

IVR53\_19742200495X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle haute du deuxième étage : cheminée à hotte pyramidale et sa niche murale (état en 1974). Le manteau de la cheminée est en bois. A gauche, porte donnant sur le chemin de ronde (via un tambour de porte). Cette pièce était à l'origine sous charpente

IVR53\_19742200428V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle haute du deuxième étage : cheminée à hotte pyramidale et sa niche murale (état en 1989). Le manteau de la cheminée est en bois. Cette pièce était à l'origine sous charpente

IVR53\_19892200122X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre sud-est du deuxième étage : cheminée et niche murale (état en 1989)

IVR53\_19892200123X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre sud-est du deuxième étage : fenêtre à coussiège et porte à linteau sur coussinets donnat sur la tour sud-est à usage de garde-robe (état en 1974)

IVR53\_19742200494X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Date de prise de vue : 1974

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente : partie nord-ouest (état en 1989). Le plancher est un ajout : à l'origine, le deuxième étage était sous charpente

IVR53\_19892200127X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente : espace central (état en 1989). Le plancher est un ajout : à l'origine, le deuxième étage était sous charpente

IVR53\_19892200125X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente : espace central (état en 1989). Le plancher est un ajout : à l'origine, le deuxième étage était sous charpente

IVR53\_19892200124X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement du chapelain : cheminée n° 2 (état en 1989). A droite, le placard mural avec système de chauffage depuis la cheminée

IVR53\_19892200130X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement du chapelain : cheminée n° 1 (état en 1989). A droite, le placard mural avec système de chauffage depuis la cheminée

IVR53\_19892200131X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier en vis secondaire (état en 1989)

IVR53\_19892200126X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre sud-est au niveau de l'étage de comble : détail de la cheminée (état en 1989)

IVR53\_19892200128X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1989

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du Trieux depuis l'une des fenêtres du chemin de ronde

IVR53\_20242210287NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest : élévation antérieure. Les portes du deuxième étage donnaient sur une coursière en encorbellement

IVR53\_20242210286NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, porte d'entrée surmontée d'une niche à armoiries. A droite, la tour en pierre de taille de granite abritant l'escalier en vis principal. A gauche, fenêtre grillée de la salle basse

IVR53\_20242210288NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, dernière travée, au centre, fenêtre de la chambre seigneuriale à l'extrémité sud. Les deux petites baies et le soupirail sont ceux du cellier et de la cave

IVR53\_20242210289NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest : détail de l'élévation antérieure, dernière travée, au centre, fenêtre de la chambre seigneuriale à l'extrémité sud. Elle arbore un décor gothique flamboyant

IVR53\_20242210290NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-ouest : pignon nord et élévation antérieure. Au premier plan, le mur de clôture de la cour

IVR53\_20242210283NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest : détail du pignon nord (état en 1974). Traversant le pignon, les vestiges de l'enceinte

IVR53\_20242210284NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pignon nord et de ses souches de cheminée enduites et ornées de motifs géométriques en schiste. La chevronnière ou crossette est ornée d'une tête humaine

IVR53\_20242210285NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est : pignon sud et élévation postérieure côté Trieux. Au centre, la tour sud-est avec son machicoulis. Traversant le pignon, les vestiges de l'enceinte du château primitif

IVR53\_20242210280NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation postérieure côté Trieux : détail de la poterne et du premier étage avec une baie à croisée de pierre. Les grands jours verticaux éclairent l'escalier en vis sud. Au sommet, les consoles à trois ressauts supportant le mâchicoulis

IVR53\_20242210282NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation postérieure côté Trieux : détail de la poterne (linteau droit sur coussinets en pierre de taille de granite). Le grand jour vertical éclaire l'escalier en vis sud. La maçonnerie est en en moellon de grès rose ou rougeâtre

IVR53\_20242210281NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle basse : portes implantées dans l'angle sud-est. La porte de gauche donne sur un couloir et une poterne ; celle de droite donne sur l'escalier en vis sud. Elles sont dotées de linteaux sur coussinets

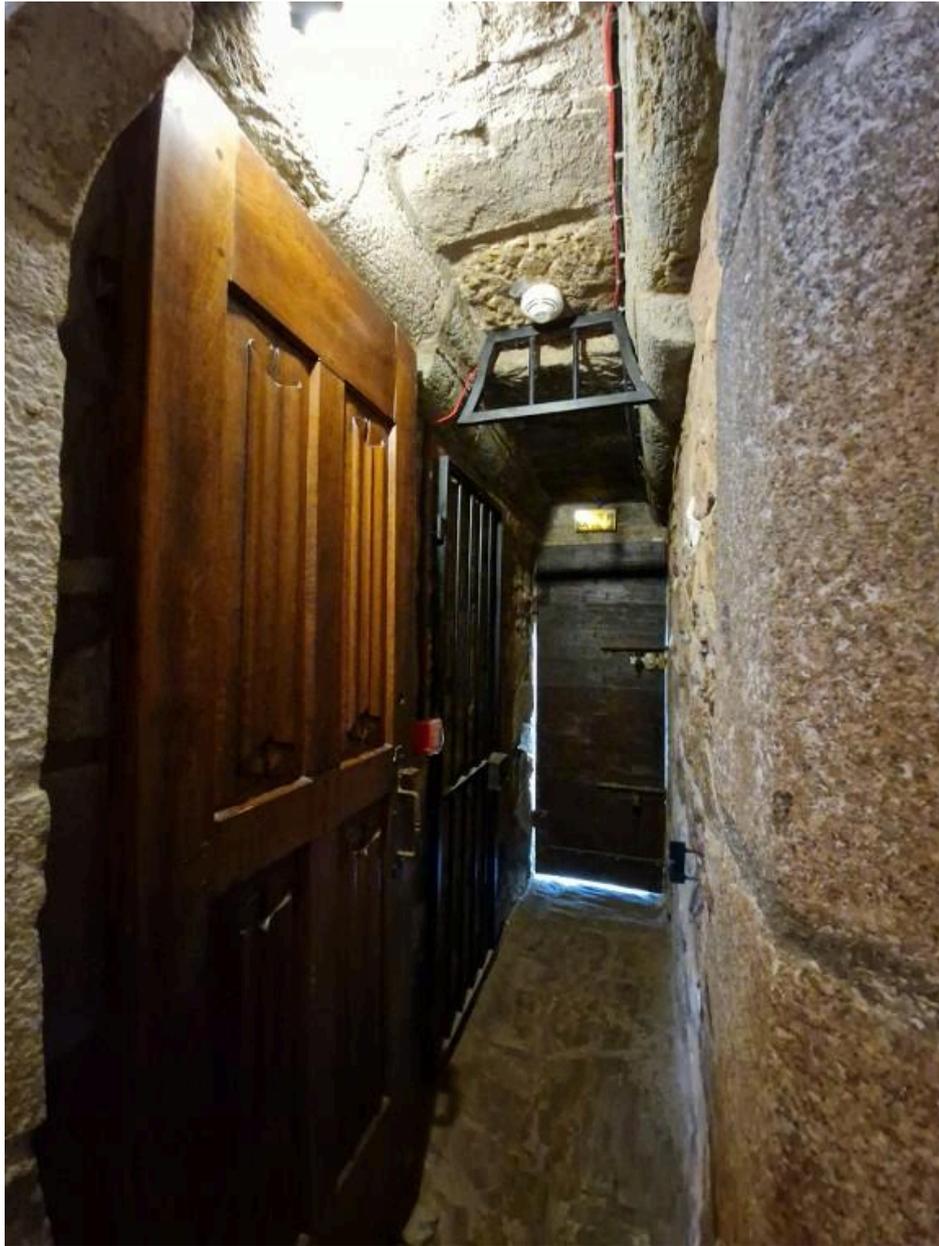
IVR53\_20242210296NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la poterne donnant côté Trieux

IVR53\_20242210291NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la salle basse depuis le sud. A droite, la cheminée implantée sur le mur gouttereau postérieur. Sur le mur du fond, ensemble de cinq passe-plats

IVR53\_20242210295NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement du chapelain : première salle, porte d'accès et armoire murale en arc brisé

IVR53\_20242210293NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement du chapelain : première salle, cheminée et placard mural avec gaine de chauffage

IVR53\_20242210292NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement du chapelain : deuxième salle, ensemble cheminée et niche murale

IVR53\_20242210294NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation