

Bretagne, Morbihan  
Helléan

## **Tableau : Don du Rosaire à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienna, église Saint-Samson (Helléan)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM56003392

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1993, 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique , inventaire topographique communes riveraines du canal (Nantes à Brest)

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau

Précision sur la dénomination : tableau de chevalet

Titres : Don du Rosaire à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienna

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : transept, bras nord

### **Historique**

Tableau peint en 1631 ou 1635 pour les Rohan, comparable aux tableaux de Guillac et de Guégon représentant la même scène. Le tableau est l'oeuvre du peintre Guillaume Biguelot, de Ploërmel. L'évêque représenté est Sébastien de Rosmadec, évêque de Vannes (1622-1646).

(M. -D. Menant)

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Dates : 1631 (porte la date), 1635 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Guillaume Biguelot (peintre, attribution par travaux historiques), Rohan

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Clisson, Sébastien de Rosmadec

Lieu d'exécution : Bretagne, Morbihan, Ploërmel

### **Description**

Tableau de format rectangulaire horizontal.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : matériau textile (support) : peint, polychrome

Mesures :

h = 159 ; l = 162

Représentations :

scène: Vierge à l'Enfant, saint Dominique, sainte Catherine de Sienna, rosaire, Louis XIII, pape, évêque armoiries

vie du Christ  
vie de la Vierge: en médaillon

Inscriptions & marques : date, armoiries

Précisions et transcriptions :

Date : 1635 en bas à gauche ; armoiries dans le coin supérieur gauche : *mi-parti au 1 : d'hermine plain* (Bretagne) ; *au 2 : de gueules à 9 macles d'or* (famille de Rohan) ; armoiries dans le coin supérieur droit : *de gueules, au lion d'argent armé lampassé et couronné d'or* (famille de Clisson).

## État de conservation

oeuvre restaurée

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1982/01/26

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Présentation

Le tableau d'Helléan est daté de 1635 et donne une version simplifiée de la scène représentée à Guégon et Guillac ; mais la reconnaissance de l'autorité civile et religieuse est soulignée par la présence du roi Louis XIII derrière sainte Catherine et celle du pape et d'un évêque derrière saint Dominique. La singularité du tableau tient dans la présence d'armoiries aux angles supérieurs, dans lesquelles on est tenté de voir un rappel d'armes illustres et ancestrales, savoir à droite le lion rampant de Clisson et à gauche les macles et hermines de Rohan et de Bretagne. La médiocre qualité d'exécution de ce tableau n'est pas en rapport avec le prestige des familles évoquées ci-dessus.

(J. -P. Ducouret)

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Canton de Josselin, Morbihan.**  
Inventaire général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Région Bretagne. Canton de Josselin, Morbihan. par Christel DOUARD et Jean-Pierre DUCOURET *et al.*, Rennes : APIB, 1995. (Images du Patrimoine ; n° 148).  
p. 31, fig  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **La peinture religieuse en Bretagne aux XVIIe et XVIIIe siècles.**  
HAMOURY, Maud. **La peinture religieuse en Bretagne aux XVIIe et XVIIIe siècles.** Rennes : P. U. R., 2010 (Art & Société).  
p. 226, 254, 270, 239 n. 89, 387  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

## Annexe 1

**Inventaire topographique sur le canton de Josselin, 1992 :**

Lien [PDF](#)

## Illustrations



Tableau : Don du Rosaire à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne (état en 1993)

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53\_19935601688XA

Tableau : Don du rosaire à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne (état en 1993)

Phot. Bernard Bègne,

Phot. Marc Loyon

IVR53\_19935601552X



Vue générale

Phot. Baptiste Oligo

IVR53\_20265610536NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le patrimoine mobilier de l'église Saint-Samson (Helléan) (IM56003391) Bretagne, Morbihan, Helléan

Tableau d'autel : Don du Rosaire à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne, en présence de saints et de donateurs, église Saint-Bertin (Guillac) (IM56003211) Bretagne, Morbihan, Guillac

Tableau de chevalet : Don du Rosaire à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne, église Saint-Pierre-Saint-Paul (Guégon) (IM56003270) Bretagne, Morbihan, Guégon

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Marie-Dominique Menant, Denise Dufief

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



Tableau : Don du Rosaire à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne (état en 1993)

IVR53\_19935601688XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tableau : Don du rosaire à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne (état en 1993)

IVR53\_19935601552X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne, Auteur de l'illustration : Marc Loyon

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53\_20265610536NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2026

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation