

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
3 place saint-pierre

Sacristie de la basilique Notre-Dame-D'Espérance

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133645

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sacristie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

La sacristie est construite du vivant du chanoine Paul Prudhomme (1812-1882), comme l'attestent différents documents graphiques annotés par lui-même et portant sur la construction de sa charpente et les grilles à volutes des baies donnant sur la rue Saint-Pierre.

Si le chanoine joue un rôle important dans la construction de cette sacristie, il s'adjoint sans doute les services d'un architecte qui dessine le projet et les décors intérieurs.

D'après le *Petit guide du pèlerin*, édité à la fin du 19e siècle, le plafond du premier niveau de la sacristie, "composé de débris de la tribune des orgues de la cathédrale de Saint-Brieuc, est daté de 1540". Il s'agit bien de remplois d'éléments sculptés en bas-relief, de style renaissant, dont la part dans l'ensemble du plafond étoilé mériterait de faire l'objet d'une expertise plus poussée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Description

La sacristie comporte deux parties. Un premier espace, de plan rectangulaire est situé dans le prolongement du bras nord du transept par lequel on y accède. Il fait la transition avec la sacristie proprement dite et devait servir à accueillir fidèles et pèlerins pour recevoir les oblations, comme le laisse penser la table d'offrandes contemporaine placée en son centre. Ces deux espaces ont en commun un décor de boiseries néo-classique et un éclairage zénithal.

Par sa théâtralité, le double dispositif d'éclairage zénithal de la sacristie, qui s'étend sur deux niveaux, est tout à fait remarquable. il consiste en une large ouverture pratiquée dans le plafond à caissons du premier niveau, qui décrit autour de cette ouverture une étoile à huit branches, ornées de décors renaissants sculptés en bas-relief. ce jour est bordé d'une balustrade au 2e niveau. Le plafond de l'étage est également ouvert mais présente quant à lui des vitraux à motifs de grotesques et une imposante clef pendante en bois sculpté.

Un système de portes et de compartiments régularisent l'espace de l'étage dont le plan trapézoïdal est ainsi ramené au carré. La cage d'escalier accueille l'armoire fabriquée sur mesure pour ranger la bannière de 1871.

Le bâtiment de la sacristie est construit en moellons enduit et pierre de taille pour les chaînages d'angle harpés et les encadrements de fenêtre. Sa façade nord et principale présente trois niveaux du fait de la déclivité du terrain. Le rez-de-chaussée correspond au sous-sol de la sacristie. Les deux niveaux supérieurs correspondent à la sacristie. Ces deux niveaux sont unis par de grandes fenêtres rectangulaires de format très allongé, qui se présentent comme de hautes et larges baies à meneaux, trilobées dans leur partie supérieure et garnies de grilles à volutes. Le rez-de-chaussée, séparé par

un bandeau, est éclairé par trois fenêtres en plein-cintre dont les parties inférieures sont aveugles mais qui s'alignent sur les baies des niveaux supérieurs, participant ainsi au mouvement vertical de l'ensemble.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements : lambris de couverture

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit

Typologies et état de conservation

Typologies : sacristie à étage (2e moitié 19e siècle)

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : menuiserie, vitrail, peinture

Représentations : vigne, feuille ; symbole marial,

Précision sur les représentations :

Les lettres "AVE MARIA" apparaissent dans le garde-corps ajouré aménagé autour de l'ouverture du plafond du premier niveau.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier concernant la sacristie de la basilique Notre-Dame-d'Espérance à Saint-Brieuc**
Dossier concernant la sacristie de la basilique Notre-Dame-d'Espérance à Saint-Brieuc (comportant des dessins de charpente, de grilles de fenêtre et des notes).
Archives diocésaines de Saint-Brieuc : 1D-2b

Bibliographie

- **Petit guide du pèlerin de Notre-Dame-d'Espérance**
Petit guide du pèlerin de Notre-Dame-d'Espérance, Saint-Brieuc, imp. René Prud'homme, sans date (publié durant l'épiscopat de Pierre-Marie-Frédéric Fallières, évêque de Saint-Brieuc de 1889 à 1906).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 22 St-BRI

Illustrations



Façade nord
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200555NUCA



Entrée, mur nord du transept
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200567NUCA



Premier niveau, mur ouest
Phot. Bègne Bernard

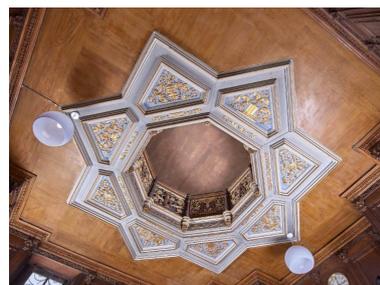
IVR53_20232200590NUCA



Premier niveau, mur ouest
avec chasublier et devant
table en marqueterie
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200589NUCA



Premier niveau, mur est
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200591NUCA



Premier niveau, plafond à caissons
avec éclairage par le haut (obstrué)
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200592NUCA



Premier niveau, plafond à caissons
avec éclairage par le haut (dégagé)
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200979NUCA



Premier niveau, détail
d'un caisson avec décor
Renaissance sculpté en bas-relief
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200600NUCA



Second niveau, détail des boiseries
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200601NUCA



Second niveau, verrière
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200599NUCA



Cage d'escalier, armoire
de la bannière de 1871
Phot. Bègne Bernard
IVR53_20232200602NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc) (IA22132497)
Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame d'Espérance (Saint-Brieuc) (IA22133620) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Façade nord

IVR53_20232200555NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée, mur nord du transept

IVR53_20232200567NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier niveau, mur ouest

IVR53_20232200590NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier niveau, mur ouest avec chasublier et devant table en marqueterie

IVR53_20232200589NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier niveau, mur est

IVR53_20232200591NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier niveau, plafond à caissons avec éclairage par le haut (obstrué)

IVR53_20232200592NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier niveau, plafond à caissons avec éclairage par le haut (dégagé)

IVR53_20232200979NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier niveau, détail d'un caisson avec décor Renaissance sculpté en bas-relief

IVR53_20232200600NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second niveau, détail des boiseries

IVR53_20232200601NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second niveau, verrière

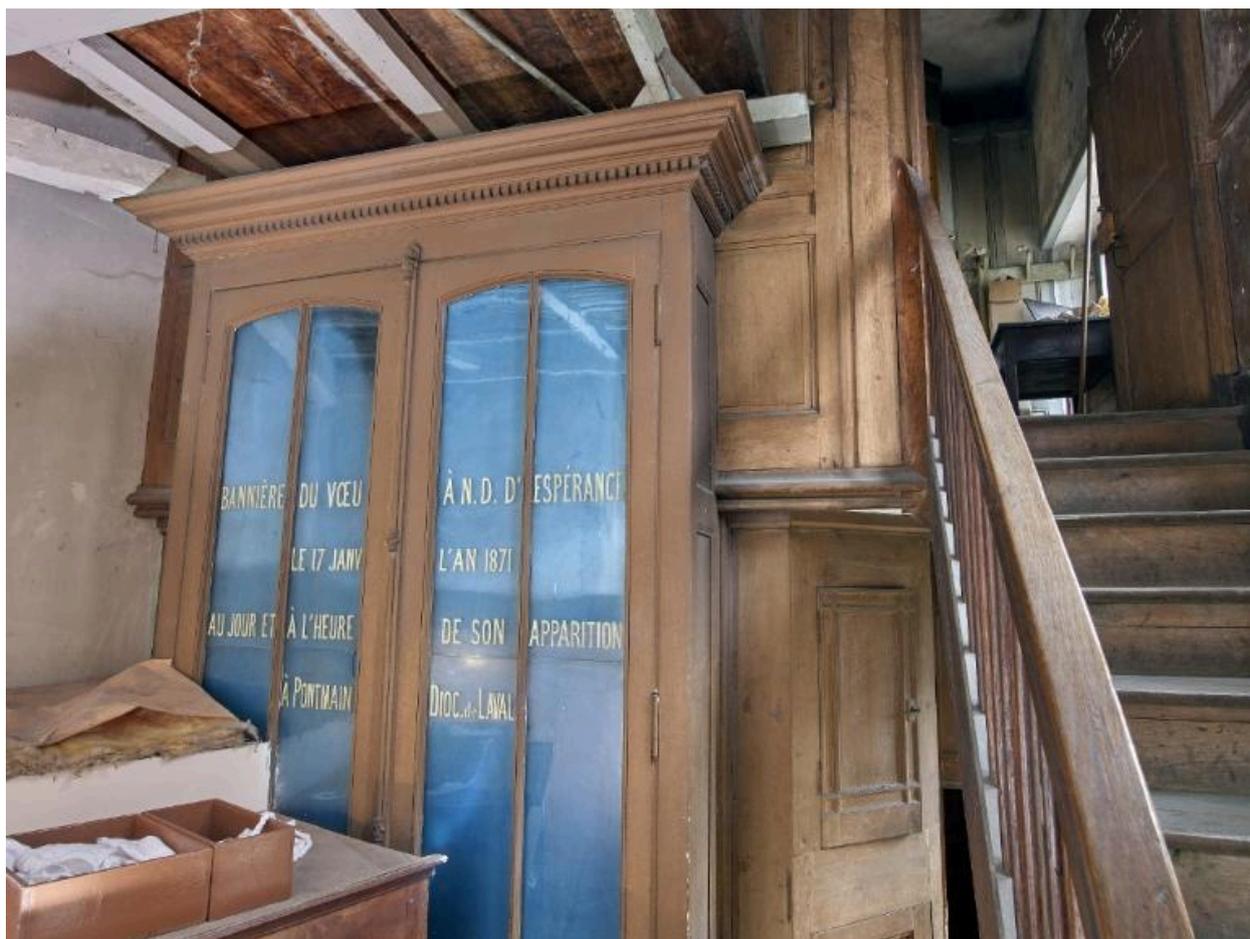
IVR53_20232200599NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier, armoire de la bannière de 1871

IVR53_20232200602NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation