Bretagne, Finistère
Plouzévédé
Berven

Enclos et chapelle Notre-Dame, Berven (Plouzévédé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00005495
Date de l'enquête initiale : 1971
Date(s) de rédaction : 1971, 2025
Cadre de l'étude : pré-inventaire , enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00090273

Désignation

Dénomination : chapelle, ensemble religieux
Vocable : Notre-Dame
Parties constituantes non étudiées : mur de clôture, arc monumental, oratoire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales :

Historique

Chapelle construite à partir de 1573 par l'atelier du château de Kerjean ; sablière datée 1573 ; clocher en 1576 ; nef en 1580 (inscription sur le mur nord) ; clôture du jubé en 1601 ; sablières du choeur en 1605, portant l'inscription : M LAURENT BREZEL R Y GYADER E CLEGUER FABRIQUES AN LAN 1605.
[Colette Dréan, Rocher, 1971]
L'oratoire porte les dates de 1673 et 1676, indiquant ainsi que la construction, contre lequel il s'appuie, de la sacristie est antérieure.
[Valentine Guillevic, 2025]

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle, 4e quart 16e siècle, 1er quart 17e siècle
Dates : 1573 (porte la date), 1576 (porte la date), 1580 (porte la date), 1601 (porte la date), 1605 (porte la date), 1673 (porte la date), 1676 (porte la date)

Description

La chapelle suit un plan en croix latine, composé de trois vaisseaux et d'un chœur à chevet plat. Elle se compose notamment d'un clocher, d'une sacristie et d'un oratoire, le tout construit dans un style classique. Le portail du clocher se compose de pilastres doriques soutenant un arc cintré à claveaux. Au-dessus, une corniche soutient deux volutes et une niche à coquille enserrée entre des pilastres doriques supportant un fronton triangulaire. Un autre niveau est marqué par une corniche soutenant trois niches à coquille à pilastres doriques et frontons arrondis. Les contreforts du clocher sont coiffés de pots-à-feu et le dernier niveau est rythmé par des pilastres doriques. La partie supérieure du clocher est constituée de deux galeries à balustrades classiques séparées par deux chambres à cloches ouvertes qui soutiennent un dôme couronné de trois lanternons. Ce clocher en inspire d'autres, notamment celui de Roscoff.
La sacristie, au sud, est couverte par une toiture à quatre pans coiffée d'épis de faîtage en céramique. Elle est seulement percée de deux fenêtres au sud, une à chaque étage. S'appuie sur elle un oratoire aussi appelé chapelle Notre-Dame-du-Pénity. Sa toiture à deux pans est arrondie sur sa face ouest, couronnée d'un épis de faîtage en céramique. Cette même

façade est fermée par une paroi en bois ajourée tandis que les autres murs sont en granite. L'intérieur est décoré d'un autel en granite.
L'intérieur de l'église est notamment décoré d'un chancel du début du 17e siècle surmonté d'un jubé en bois richement sculpté du début du 18e siècle. L'objet le plus ancien de la chapelle est une niche à volet du 16e siècle, situé dans le transept nord, consacrée à la Vierge de l'Apocalypse entourée d'un Arbre de Jessé. Au 17e siècle, la chapelle s'enrichit d'un maître-autel et d'un retable consacré à Saint-Eloi dans le transept sud.
La principale entrée de l'enclos se situe au nord-est avec un arc monumental. Il se compose de trois grands arcs cintrés séparés par des colonnes corinthiennes qui soutiennent une corniche servant de plateforme accessible par un escalier aménagé dans l'arc. Les deux arcs latéraux disposent d'échaliers. Le même dispositif de plateforme, destinée aux prédications extérieures, se trouve à Saint-Jean-du-Doigt, La Martyre et Lampaul-Guimiliau. Quant au style classique de l'arc monumental, il inspire sans doute celui de Sizun, disposant également d'une plateforme.
Le mur de clôture a la particularité d'être intègre : son tracé est similaire à celui figuré sur le cadastre ancien (1830). Sa maçonnerie en pierre de taille de granite est ainsi conservée, avec son banc en pierre faisant le tour de l'enclos pour accueillir les nombreux pèlerins. Plusieurs entrées à piliers et à échaliers sont aménagées dans ce mur.
[Valentine Guillevic, 2025]

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : lambris de couvrement
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; dôme ; pignon découvert ; noue
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher de type léonard

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : portail, jubé
Protections : classé MH, 1862, classé MH, 1909/06/14, classé MH, 1909/07/23, classé MH, 1968/11/27

La chapelle, avec la clôture et les stalles du chœur sont classés le 14 juin 1909 ; l'arc monumental et la clôture du cimetière sont classés le 23 juillet 1909 ; la fontaine dite de Notre-Dame-de-Berven est classée le 27 novembre 1968.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

La chapelle Notre-Dame a été étudiée une première fois en 1971 lors d'une enquête de pré-Inventaire. Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Plouzévédé-Berven a fait l'objet d'un recensement des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.**
  COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.

Liens web

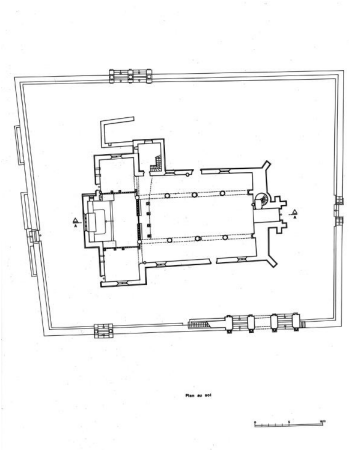
• Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090273

Annexe 1

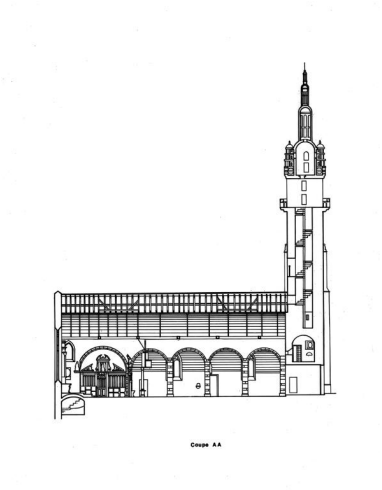
Pré-inventaire sur le canton de Plouzévédé, 1971 :

Lien PDF

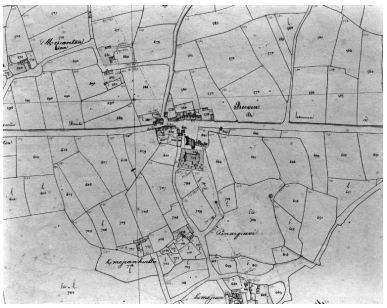
Illustrations



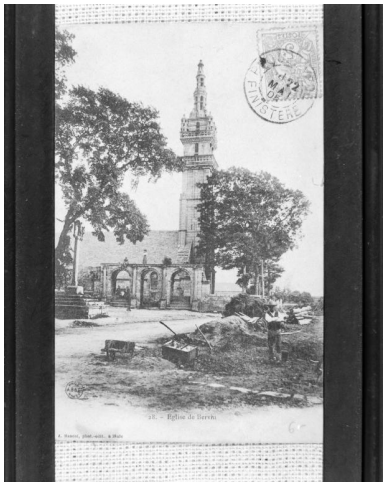
Plan au sol, édifice et enclos
Repro. Guy Artur
IVR53_19842900954P



Coupe AA
Repro. Guy Artur
IVR53_19842900953P



Cadastre ancien
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19852900521X



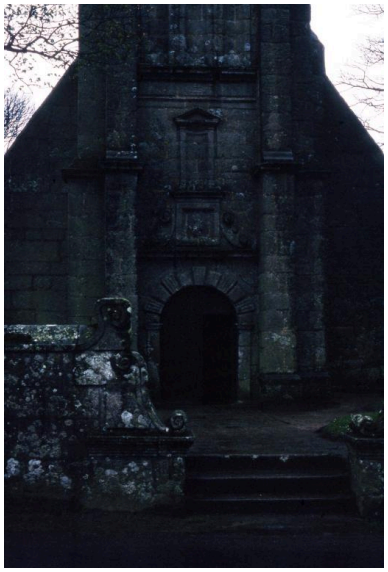
Vue générale du nord-ouest, vers 1900. Carte postale ancienne
Repro. L. Lamandé
IVR53_19832901870X

Reproduction - Vue de situation (Bibliothèque municipale de Rennes, AD35 12 Bi19)
Repro. Guy Artur, Repro. Norbert Lambart, Autr. Cambry
IVR53_19782900615XE

Vue générale sud-est
Phot. L. Lamandé
IVR53_19832901639V

Vue générale
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19842901441ZA

vue générale
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19842901439ZA



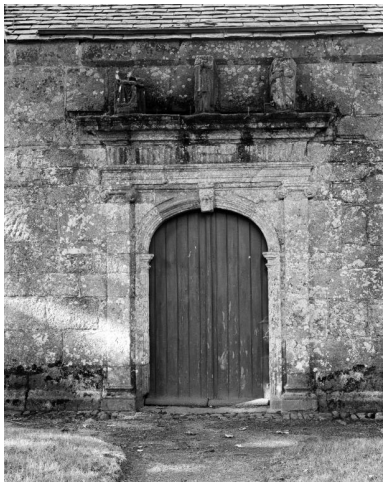
Vue générale
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19842901442ZA

Vue générale
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19842901440ZA

Clocher
Phot. L. Lamandé
IVR53_19832901641V

Porche monumental, vue nord-ouest
Phot. L. Lamandé
IVR53_19832901640V

Oratoire de Notre-Dame du Pénity
Phot. L. Lamandé



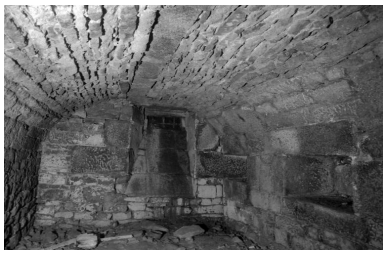
Porte d'entrée sud et statues
Phot. L. Lamandé

Vue de la nef vers le choeur
Phot. L. Lamandé
IVR53_19832901646V

IVR53_19832901645X

Entrée de la chambre souterraine
Phot. Belec
IVR53_19832901873Z

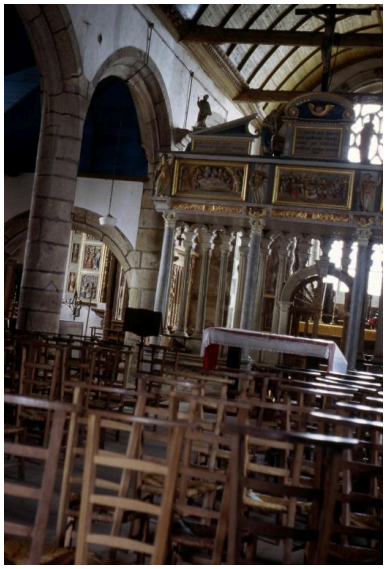
IVR53_19832901642X



Chambre souterraine
Phot. Belec
IVR53_19832901872Z

Fontaine, vue générale
Phot. Le Goff
IVR53_19832900184Z

Fontaine, statue de
la Vierge à l'Enfant
Phot. Le Goff
IVR53_19832900185Z



Vue intérieure vers le jubé
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19832902077ZA

Blochet et engoulant, 2e pilier sud
Phot. L. Lamandé
IVR53_19832901631X

Façade nord avec le
clocher et l'arc monumental
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910740NUCA

Clocher
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910741NUCA

Façade sud avec le clocher,
la sacristie et l'oratoire
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910742NUCA

Façade est avec l'oratoire et le chevet
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910739NUCA

Sacristie, vue depuis le nord
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910738NUCA

Oratoire, vue depuis le nord-ouest
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910737NUCA

Arc monumental au nord,
vue de l'extérieur de l'enclos
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910744NUCA

Entrée à piliers et échaliers sud
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910745NUCA

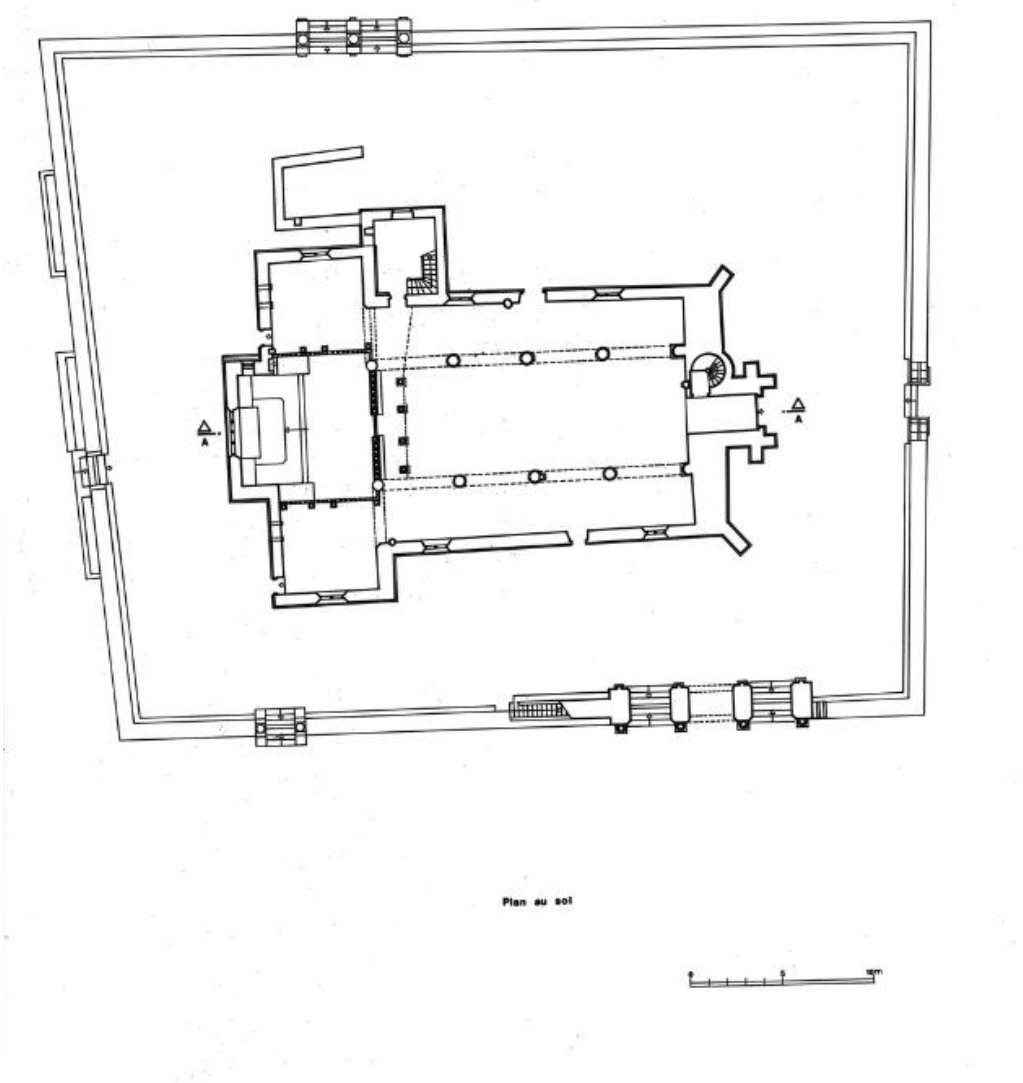
Mur de clôture avec banc en pierre
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910746NUCA

Vue de la nef depuis le chœur
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910743NUCA

Dossiers liés

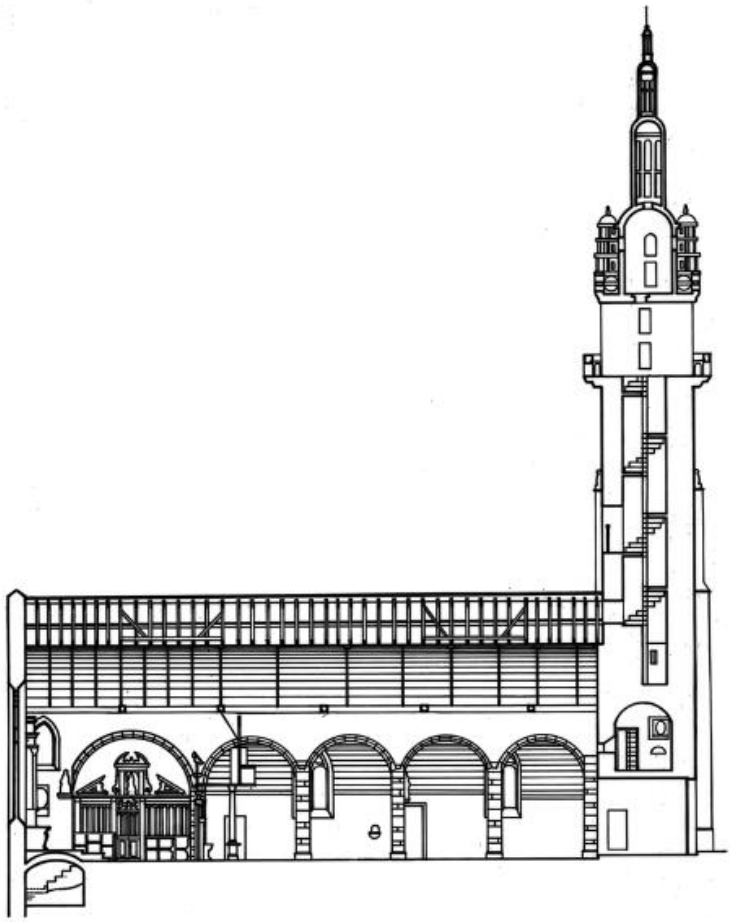
Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Plouzévédé (IA29002469) Bretagne, Finistère, Plouzévédé
Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Colette Dréan, Rocher, Valentine Guillevic
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère



Plan au sol, édifice et enclos

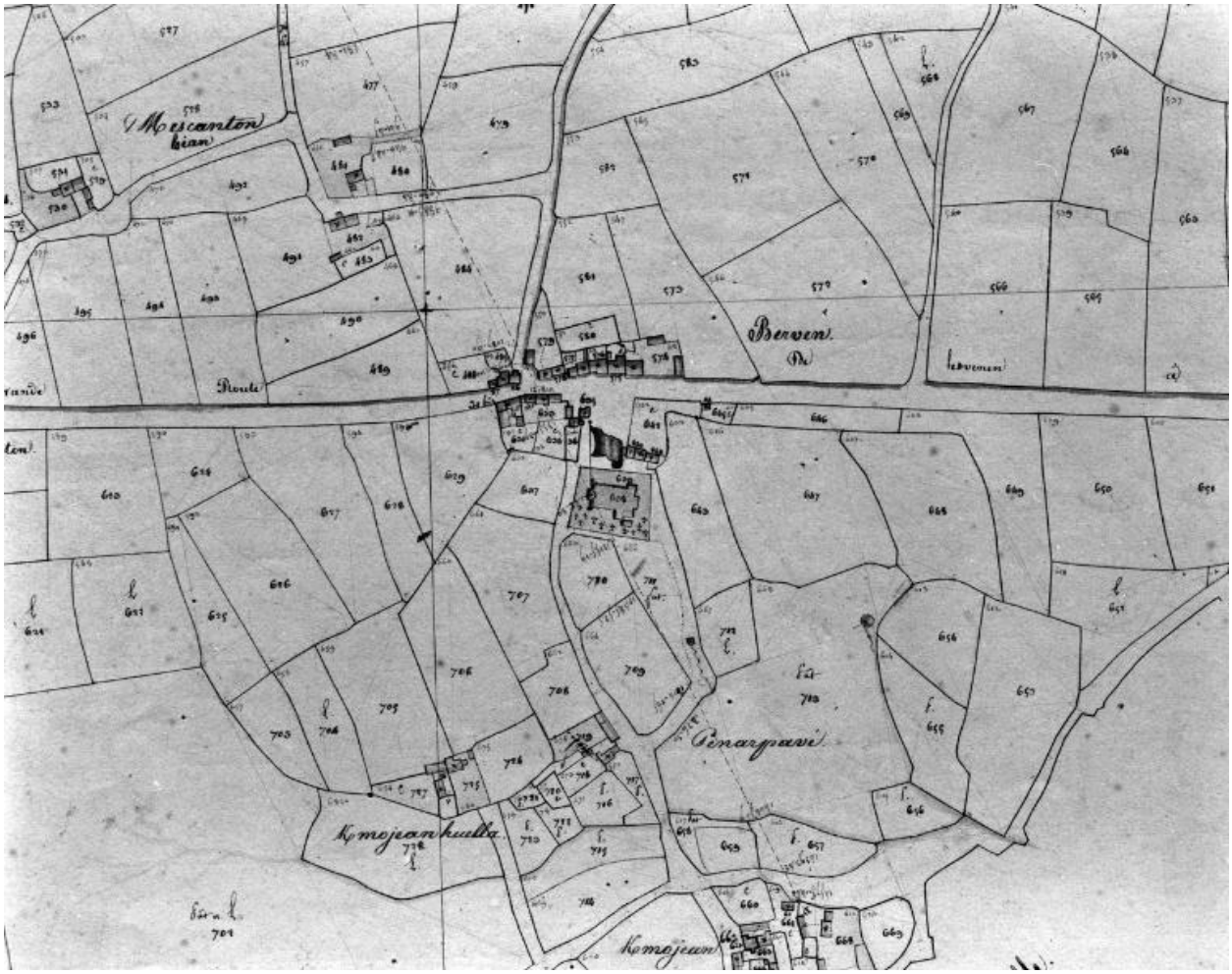
IVR53_19842900954P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe AA

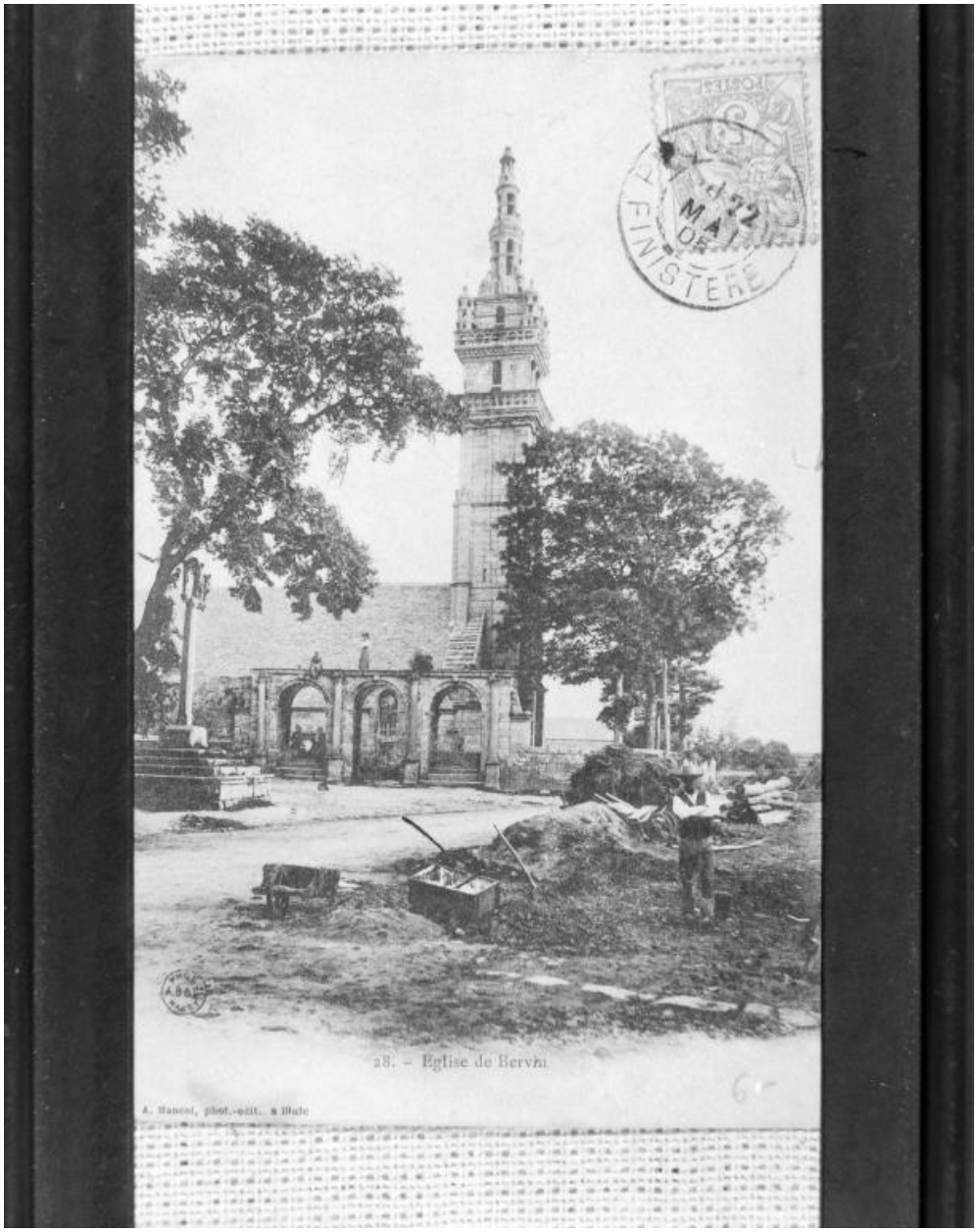
Coupe AA

IVR53_19842900953P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre ancien

IVR53_19852900521X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du nord-ouest, vers 1900. Carte postale ancienne

IVR53_19832901870X
Auteur de l'illustration (reproduction) : L. Lamandé
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Reproduction - Vue de situation (Bibliothèque municipale de Rennes, AD35 12 Bi19)

Référence du document reproduit :

- Voyage dans le Finistère / Cambry, Brest : Come et Bonetheau, 1835, p.212.
  Bibliothèque municipale de Rennes : AD35 12 Bi19

IVR53_19782900615XE
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart
Auteur du document reproduit : Cambry
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale sud-est

IVR53_19832901639V
Auteur de l'illustration : L. Lamandé
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR53_19842901441ZA
Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

vue générale

IVR53_19842901439ZA
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR53_19842901442ZA
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR53_19842901440ZA
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clocher

IVR53_19832901641V
Auteur de l'illustration : L. Lamandé
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porche monumental, vue nord-ouest

IVR53_19832901640V
Auteur de l'illustration : L. Lamandé
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Oratoire de Notre-Dame du Pénity

IVR53_19832901645X
Auteur de l'illustration : L. Lamandé
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte d'entrée sud et statues

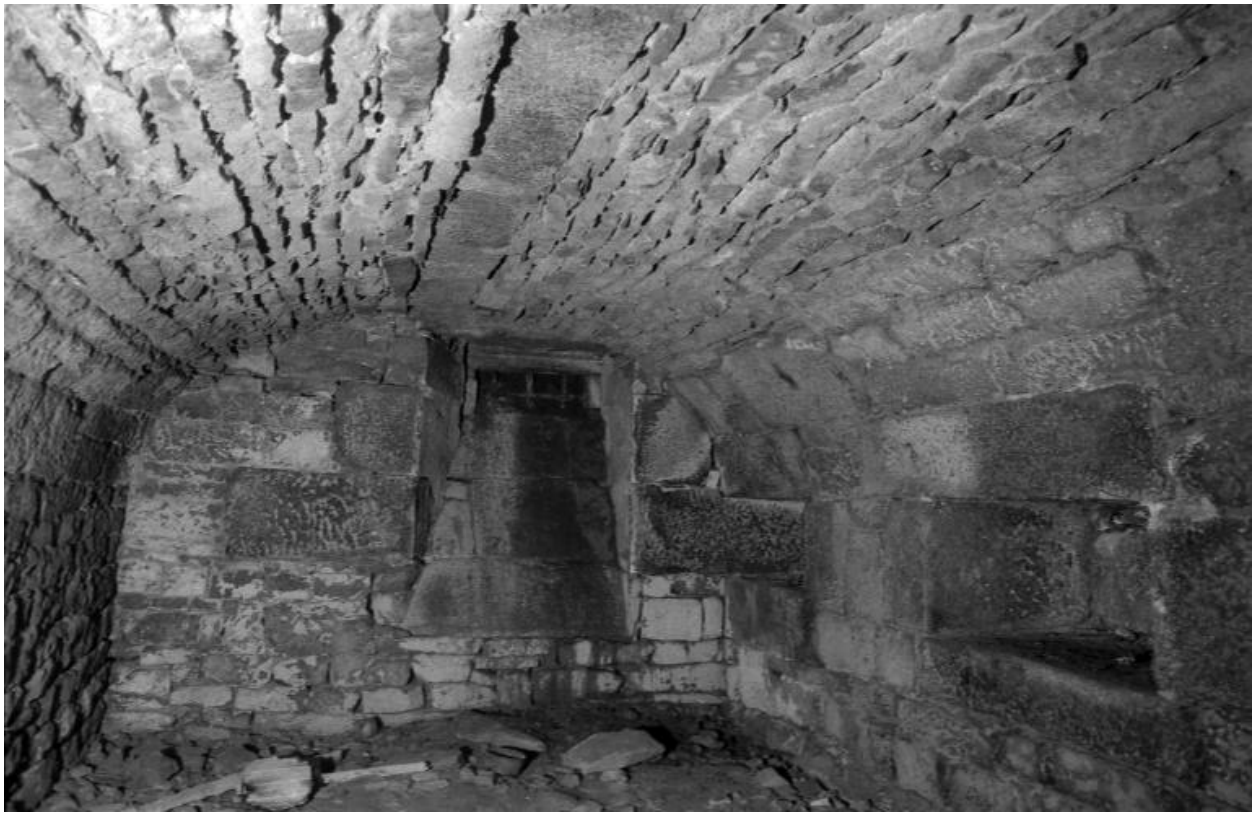
IVR53_19832901642X
Auteur de l'illustration : L. Lamandé
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la nef vers le choeur

IVR53_19832901646V
Auteur de l'illustration : L. Lamandé
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée de la chambre souterraine

IVR53_19832901873Z
Auteur de l'illustration : Belec
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chambre souterraine

IVR53_19832901872Z
Auteur de l'illustration : Belec
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fontaine, vue générale

IVR53_19832900184Z
Auteur de l'illustration : Le Goff
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fontaine, statue de la Vierge à l'Enfant

IVR53_19832900185Z
Auteur de l'illustration : Le Goff
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers le jubé

IVR53_19832902077ZA
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Blochet et engoulant, 2e pilier sud

IVR53_19832901631X
Auteur de l'illustration : L. Lamandé
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord avec le clocher et l'arc monumental

IVR53_20252910740NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clocher

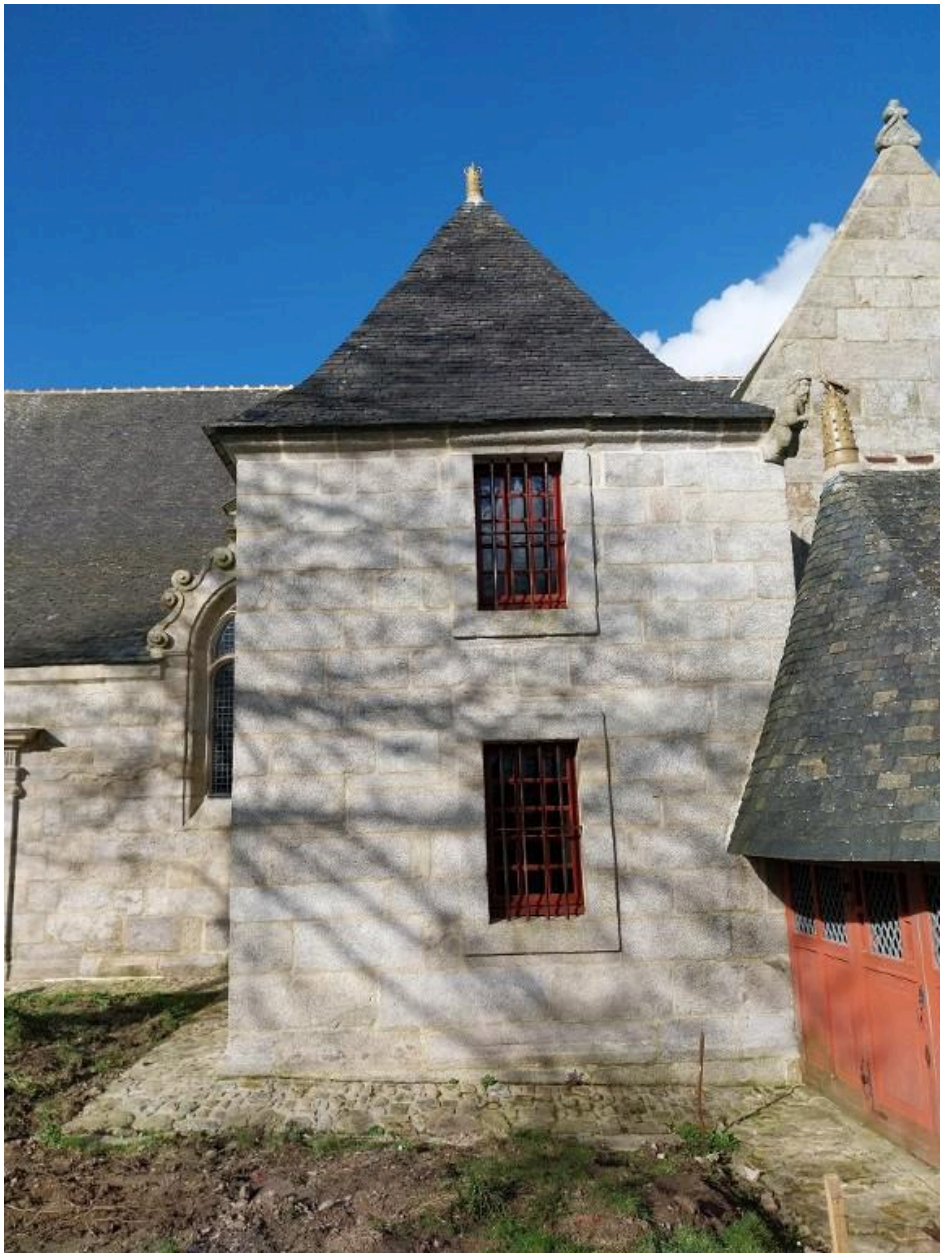
IVR53_20252910741NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud avec le clocher, la sacristie et l'oratoire

IVR53_20252910742NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

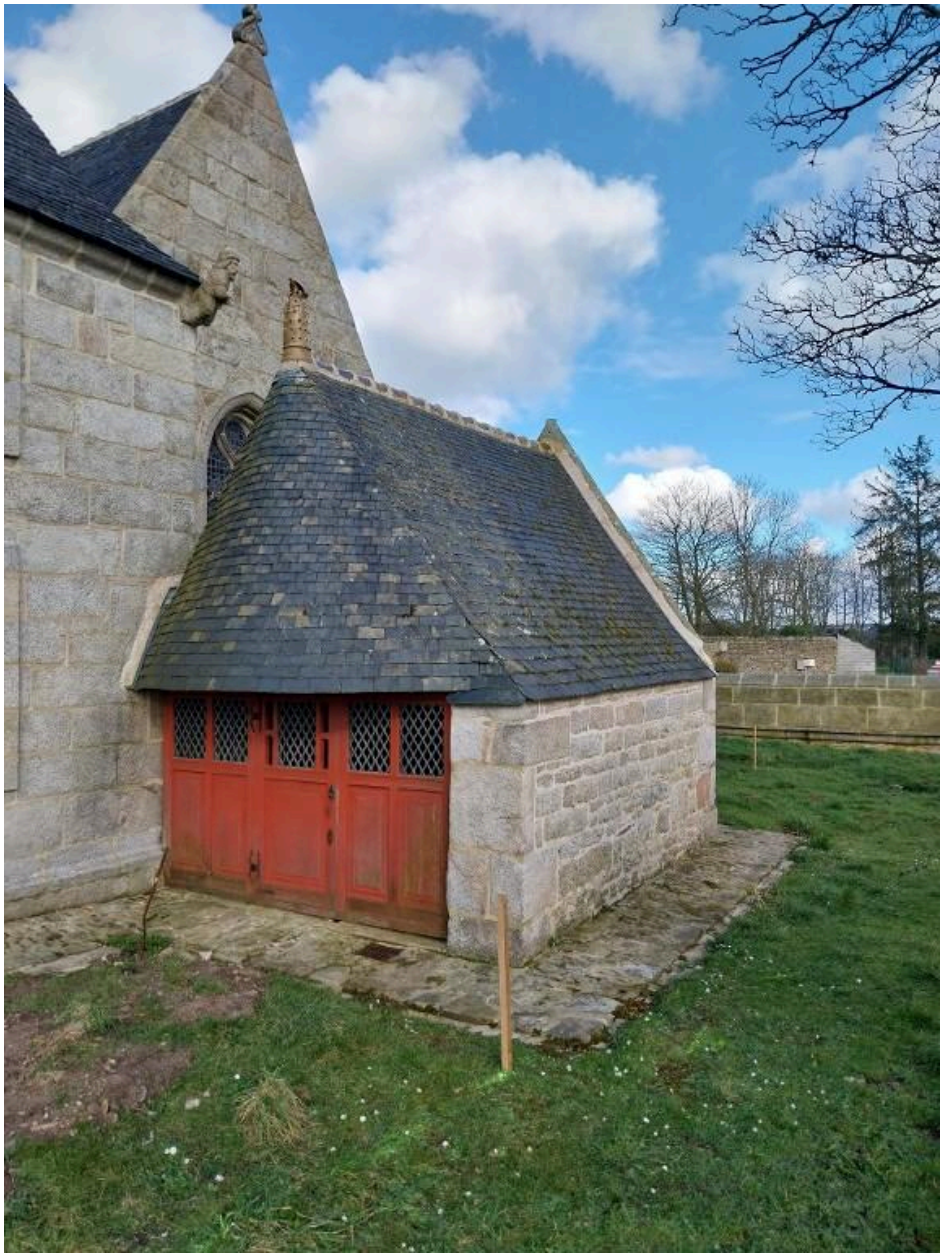
Façade est avec l'oratoire et le chevet

IVR53_20252910739NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, vue depuis le nord

IVR53_20252910738NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oratoire, vue depuis le nord-ouest

IVR53_20252910737NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Arc monumental au nord, vue de l'extérieur de l'enclos

IVR53_20252910744NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée à piliers et échaliers sud

IVR53_20252910745NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur de clôture avec banc en pierre

IVR53_20252910746NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la nef depuis le chœur

IVR53_20252910743NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation