

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Goven
la Tournerais

Château de la Tournerais, ou de la Tourneraye (Goven) - ancienne enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35046242

Date de l'enquête initiale : 1968

Date(s) de rédaction : 1981, 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : parc, chapelle, communs, étang

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1832, F1, 52

Historique

Edifice reconstruit au milieu du 19e siècle pour M. le comte de Pioger par Jacques Mellet, sur le site ancien d'un manoir. Le château appartient encore à la famille au début du 20e siècle. Orain le qualifie de 'charmante campagne'. Chapelle 16e ou 17e siècle. Dépendances construites en 1908 par l'entrepreneur rennais Sylvain Brunet.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 17e siècle (?), 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Aristide Tourneux (architecte, attribution par travaux historiques), Sylvain Brunet (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pioger (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Edifice de plan symétrique en H composé d'un corps central encadré de deux pavillons perpendiculaires. Il comporte un rez-de-chaussée surélevé au-dessus d'un niveau de sous-sol, un étage carré et deux étages de comble. La construction est en moellon enduit, les couvertures en ardoise. L'élévation des façades est ordonnancée, elle est marquée par l'accentuation de la travée centrale qui est encadrée de deux tourelles en encorbellement couvertes en poivrière. L'ornementation des frontons des lucarnes est de style néo-Renaissance.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; grès ; calcaire ; enduit ; appareil mixte ; moellon sans chaîne en pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, 2 étages de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; toit conique ; toit polygonal ; pignon découvert ; croupe ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies : reconstruction (?). Néo-Renaissance

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Goven, château de la Tournerais - Construction de dépendances : devis, mémoire, correspondances, 1908-1910.**
A.C. Rennes, série 25 Z, *Fonds Brunet, entrepreneur* : 25 Z 367-368 **Goven, château de la Tournerais - Construction de dépendances : devis, mémoire, correspondances, 1908-1910.**
Archives municipales de Rennes : 25 Z 367-368
- **Goven, château de la Tournerais - Restauration : plans (3 dessins)**
A.C. Rennes, série 25 Z, *Fonds Brunet, entrepreneur* : 25 Z 490 **Goven, château de la Tournerais - Restauration : plans (3 dessins), s.d..**
Archives municipales de Rennes : 25 Z 490

Documents figurés

- **Fleurigné (I. et V.) Le château de Bois Février**
A.D. 35. Fonds Lagrée : 6 Fi (cartes postales anciennes).
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Bibliographie

- **Le département d'Ille-et-Vilaine : histoire, archéologie, monuments**
BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine : histoire, archéologie, monuments.** Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol.
t. II, p. 119
- **Géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine**
ORAIN, Adolphe. **Géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine.** Rennes : imp. A. Le Roy, 1882.
p. 341
- **Jacques MELLET architecte rennais de 1841 à 1876**
CHARRY de, Odile. *Jacques MELLET architecte rennais de 1841 à 1876.* In **Arts de l'Ouest, études et documents**, 1-2, 1982.
p. 124
- **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926**
CHARRY de, Odile. **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926.** Mém. maîtrise : Histoire de l'Art, Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : 1980, 2 vol.

- **Châteaux modernes en Ile-et-Vilaine (XIXe - XXe siècles. Mémoire de D.E.A. sous la direction de Jean-Yves Andrieux, Université de Rennes II, juin 2004.**
LAURANCEAU, Elise. **Châteaux modernes en Ile-et-Vilaine (XIXe - XXe siècles)** . Mémoire de D.E.A. sous la direction de Jean-Yves Andrieux, Université de Rennes II, juin 2004.
vol. 1, p. 93, 110

Annexe 1

Etude d'inventaire sur le canton de Guichen, 1967 :

[Lien PDF](#)

Illustrations



Vue de situation sur
la façade principale
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19883500254X



Vue générale
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19883500253X

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau
Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue de situation sur la façade principale

Référence du document reproduit :

- **Fonds Lagrée - Carte postale ancienne : 2097 - GOVEN (I.-et-V.) - Château de La Tournerais.**
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : 8Fi

IVR53_19883500254X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

Référence du document reproduit :

- **Fonds Lagrée - Carte postale ancienne - Collection E. Hamonic : 1612 - Châteaux de Bretagne - GOVEN (I.-et-V.) - Château de La Tournerais.**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 8Fi

IVR53_19883500253X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation