

Bretagne, Côtes-d'Armor
Le Quillio

Ferme-blanchisserie, Bel Air (Le Quillio)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133655
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, lavoir, fontaine, maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales :

Historique

L'habitation des blanchisseurs est figurée sur le cadastre ancien de 1828 (section B2, parcelles 590, 591), à proximité immédiate du "chemin dit de Lohan à Bel Air", impliquant un lien étroit entre ces deux lieux-dits : celui des marchands de toiles de Lohan et celui de la blanchisserie artisanale de Bel Air. Un petit courtil (parcelle 589) sépare l'habitation du lavoir, non figuré sur le cadastre car établi sur un chemin communal » par « Le lavoir n'est pas figuré sur le cadastre ancien car il est établi sur un chemin communal. Par ailleurs, deux "étendoirs" - parcelles pour étendre les toiles - sont mentionnés dans les états de section de 1829, à 100 mètres au sud-est et à l'ouest du lavoir (section B2, parcelles 585 et 623).

Le logis des blanchisseurs est construit au 18^e siècle, puis remanié au 20^e siècle : les linteaux en bois sont remplacés par des linteaux en béton, les fenêtres sont agrandies, et des lucarnes sont aménagées dans la toiture. La remise figure également sur le cadastre de 1828, tandis que la soue est construite contre le pignon est du logis après cette date.

Selon les états de section de 1829, cette petite exploitation appelée borderie-blanchisserie appartient à "Monsieur Guillo Lohan ... Frère à Lohan". Les étendoirs proches appartiennent à plusieurs propriétaires : Jean François Trévaux au Bergereux (parcelle 585) et à "Collin Ursule femme et Mathurin Tiallard à Botidoux", Saint-Thélo, (parcelle 686).

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

L'habitation des blanchisseurs est construite en petits moellons irréguliers de schiste. Elle abrite un logis à deux pièces au sol, et une troisième pièce accessible de l'extérieur, peut-être à usage de buanderie. L'ensemble est surmonté d'un comble à surcroît à usage de grenier

Le lavoir dit doué est aménagé à quelques mètres au sud-est du logis, au delà de la cour et du petit courtil (matérialisé par les vestiges d'un muret de clôture). Il ne comprend qu'un bassin dont trois côtés sont délimités par des plaques de schiste posées sur chant, le quatrième côté étant maçonné pour accueillir la conduite d'arrivée d'eau. Le sol du bassin est également dallé de schiste.

La remise ferme la cour au nord-est, largement ouverte au sud, avant la pose d'un bardage bois.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : comble à surcroît

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Bel Air est une ancienne borderie-blanchisserie, petite exploitation dont les paysans sont également blanchisseurs pour le compte de marchands de toiles. La présence d'un lavoir et d'étendoirs à proximité du logis permettent cette identification. De même, l'existence de plusieurs maisons de marchands de toiles, à moins de deux kilomètres de Bel Air, reliées par des chemins, confirment la fonction de blanchisserie du site.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P, Section B2 du cadastre ancien (1828)**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3P 265

Bibliographie

- **Toiles de Bretagne, La manufacture de Quintin, Uzel et Loudéac, 1670-1830**
MARTIN, Jean. **Toiles de Bretagne, La manufacture de Quintin, Uzel et Loudéac, 1670-1830**. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 1998.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Illustrations



Bel Air en 1828. Extrait du cadastre ancien, section B2. Etendoirs entourés en rose (série 3P 265, Archives départementales des Côtes-d'Armor)
IVR53_20232206107NUCA



Maison de blanchisseur et doué, vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201235NUCA



Maison de blanchisseur et doué, vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201234NUCA



Doué et sa source, vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201232NUCA



Doué, vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201233NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune du Quillio (IA22000052) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio
Le patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio (IA22133675) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio
Les blanderies des Côtes d'Armor (IA22133093)
Les maisons et fermes sur la commune du Quillio (IA22000083) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Héloïse Gibault
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Bel Air en 1828. Extrait du cadastre ancien, section B2. Etenoires entourés en rose (série 3P 265, Archives départementales des Côtes-d'Armor)

IVR53_20232206107NUCA
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



Maison de blanchisseur et doué, vue générale

IVR53_20232201235NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de blanchisseur et doué, vue générale

IVR53_20232201234NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Doué et sa source, vue générale

IVR53_20232201232NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Doué, vue générale

IVR53_20232201233NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation