

Bretagne, Finistère
Guimiliau
Kerizella

Atelier rural de tissage, Roz ar C'hloarec Izella (Guimiliau)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29010089

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine linier et chanvrier en Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des ateliers ruraux liés à la Société linière du Finistère

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : atelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

Historique

Un atelier de tissage est signalé à Guimiliau au 19^e siècle. Une source orale le localise dans la ferme de la famille Bourlès, située dans l'écart de Ros ar Ch'loarec Izella, aujourd'hui connu sous le nom de Kerizella, à environ un kilomètre du bourg de Guimiliau. Toutefois, cet atelier n'apparaît dans aucun des actes de la Société linière du Finistère, ni lors de sa création, ni lors de sa dissolution.

La maison d'habitation est construite en 1852, date sculptée sur le linteau de la porte d'entrée, par Hervé Bourlès. Dans le recensement de population de 1836, il est mentionné comme "fabricant de toiles". Les bâtiments qui abritent l'atelier de tissage datent probablement de la même époque. D'après une source orale, l'atelier de tissage occupe celui qui ferme la cour à l'est, ainsi que le comble du logis secondaire dont le rez-de-chaussée est réservé à la préparation des crêpes. La grange est édiée en 1864, la remise-écurie en 1905, dates inscrites. Hervé Bourlès installe un clocheton sur le pignon ouest de la maison, acheté à Guillaume Le Roux, après la démolition de la chapelle du château de Brézal. La cloche servait à l'appel des ouvriers et des ouvrières.

Dans les recensements de population, le nombre de tisserandes recensées à Guimiliau connaît une évolution significative entre les années 1860 et 1890 : de trois en 1861, elles sont 23 en 1872, 91 en 1881, puis 64 en 1891. Cette dynamique est similaire aux autres communes qui possèdent un atelier de tissage. Par ailleurs, plusieurs ateliers ruraux de la Société linière du Finistère se trouvent à proximité de Guimiliau, notamment ceux de Saint-Sauveur, Landivisiau, Commana et Sizun.

Grâce à une facture de 1873, nous savons aussi que le site avait une activité de blanchiment. Sur cette facture, Jean-Marie Bourlès achète à J. Hervé, de la "Compagnie Saint-Gobain Chauny & Cirey, Produits chimiques pour l'Industrie et les Arts", de la chlorure de chaux et de l'acide sulfurique. Ces produits chimiques étaient utilisés lors du blanchiment des fils et des toiles. Le blanchiment était-il fait dans les *kanndi* situés à proximité, en contre-bas, ou bien dans les bâtiments du hameau ?

L'atelier de tissage s'inscrit dans l'histoire toilière de Roz ar Ch'loarec Izella : sur le cadastre de 1828 on y dénombre 7 *kanndi* sur le hameau, attestant d'une activité de blanchiment du fil, probablement dès le 17^e siècle. L'écart voisin de Roz ar Ch'loarec Huella abrite les maisons de marchands de toiles les plus imposés de Guimiliau aux 17^e et 18^e siècles.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Dates : 1852 (porte la date), 1864 (porte la date), 1905 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Hervé Boulès (commanditaire, attribution par source)

Description

Roz ar Cloarec Izella comprend cinq bâtiments construits autour d'une cour. La maison à étage est édifée en moellon de granite, sa façade sud présente une élévation symétrique à trois travées. Une soue est en appentis contre le pignon ouest de la maison. Un logis secondaire en rez-de-chaussée est édifé dans le prolongement de la maison, à l'est. L'atelier de tissage occupe le bâtiment en retour d'équerre qui ferme la cour à l'est. Il est en rez-de-chaussée, légèrement excavé, surmonté d'un comble à surcroît. Deux petites fenêtres sont placées de part et d'autre des portes jumelées au centre de la façade. Les autres dépendances consistent en une grange à l'ouest de la cour et une remise-écuries au sud.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon ; schiste

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, comble à surcroît, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

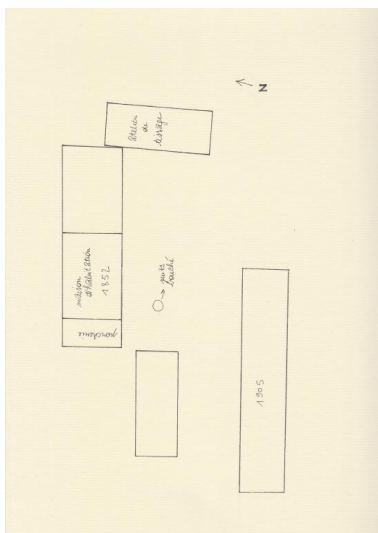
Bibliographie

- **La Société linière du Finistère. Ouvriers et entrepreneurs à Landerneau au XIXe siècle, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 1999**
BLAVIER Yves, *La Société linière du Finistère. Ouvriers et entrepreneurs à Landerneau au XIXe siècle*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 1999, 247p.

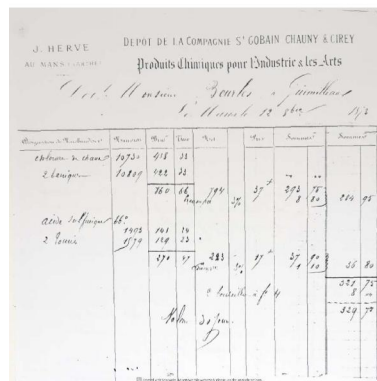
Illustrations



Rozarc'hloarec Izela en 1828.
Extrait du cadastre ancien, section
B1 (Archives départementales
du Finistère, série 3 P 77/1)
Repro. Judith Tanguy-
Schroër, Autr. Toullec
IVR53_20262910098NUCA



Plan du hameau de kerizella
IVR53_20182905933NUCA



Facture de produits chimiques
pour l'Industrie et les Arts, 1873
IVR53_20182905932NUCA



Maison, logis secondaire et atelier
de tissage. Vue générale sud-ouest
IVR53_20182905922NUCA



Maison d'habitation.
Pignon ouest. Clocheton
IVR53_20182905931NUCA

Maison d'habitation,
1852. Vue générale sud
IVR53_20182905923NUCA



Logis secondaire en alignement de la
maison d'habitation. Vue générale sud
IVR53_20182905925NUCA

Maison d'habitation, 1852. Façade
sud. Porte d'entrée surmontée
de la date de construction
IVR53_20185905924NUCA



Atelier de tissage. Vue
générale sud-ouest
IVR53_20182905926NUCA



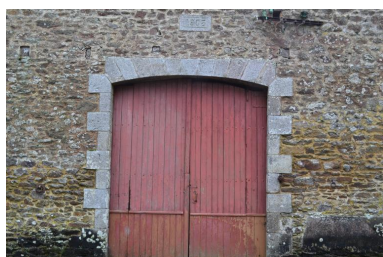
Grange, 1864. Vue générale sud-est
IVR53_20182905927NUCA



Grange, 1864. Détail
de la fenêtre de l'étage
IVR53_20182905928NUCA



Remise et écuries, 1905.
Vue générale nord-ouest
IVR53_20182905929NUCA



Remise et écuries,
1905. Porte charretière
IVR53_20182905930NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Inventaire des ateliers ruraux liés à la Société linière du Finistère (IA29131807)

Patrimoine lié à la mécanisation de la fabrication des toiles de lin et de chanvre en Bretagne (IA29010090)

Patrimoine lié au filage et au tissage en Bretagne (IA29131785)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La Société Linière du Finistère (IA29131775) Bretagne, Finistère, Landerneau, Traon Elorn,

Buanderie dit kanndi, Roz ar C'hloarec (Guimiliau) (IA29010177) Bretagne, Finistère, Guimiliau, Roz ar C'hloarec

Auteur(s) du dossier : Jeanne Lancelot, Andrée Le Gall-Sanquer ,

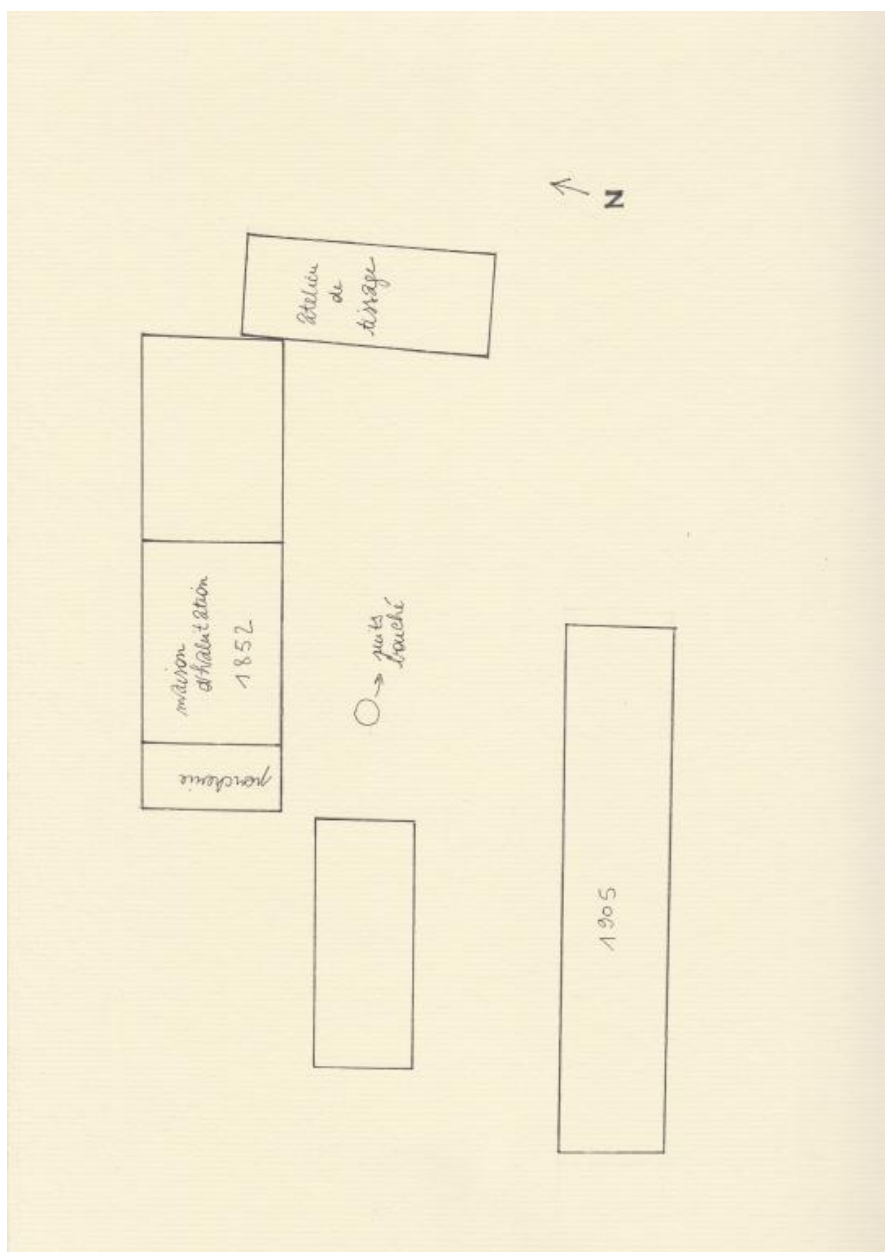
Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Lin et Chanvre en Bretagne



IVR53_20262910098NUCA

Auteur du document reproduit : Toullec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du hameau de kerizella

IVR53_20182905933NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

J. HERVE
AU MANS (Sarthe)

DEPÔT DE LA COMPAGNIE S^t GOBAIN CHAUNY & CIREY

Produits Chimiques pour l'Industrie & les Arts

Monsieur Bourles, Guimiliau
Le Mans le 12^e 86^e 1873

Désignation de l'article	Quantité	Prix	Taxe	Net	Prix	Somme	Somme
chlorure de chaux	10733	418	23				
2 benzine	10809	422	23				
		760	66	794	37 ⁺	293 75	284 95
acide sulfurique 66°	1493	141	24				
2 litres	1579	129	23				
		371	27	223	37 ⁺	37 10	36 80
				223	37 ⁺	37 10	36 80
							321 75
							8 00
							329 75

à l'industrie à f. 4

Monsieur Bourles

Facture de produits chimiques pour l'Industrie et les Arts, 1873

IVR53_20182905932NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, logis secondaire et atelier de tissage. Vue générale sud-ouest

IVR53_20182905922NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison d'habitation, 1852. Vue générale sud

IVR53_20182905923NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison d'habitation, 1852. Façade sud. Porte d'entrée surmontée de la date de construction

IVR53_20185905924NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison d'habitation. Pignon ouest. Clocheton

IVR53_20182905931NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis secondaire en alignement de la maison d'habitation. Vue générale sud

IVR53_20182905925NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de tissage. Vue générale sud-ouest

IVR53_20182905926NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grange, 1864. Vue générale sud-est

IVR53_20182905927NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grange, 1864. Détail de la fenêtre de l'étage

IVR53_20182905928NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Remise et écuries, 1905. Vue générale nord-ouest

IVR53_20182905929NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Remise et écuries, 1905. Porte charretière

IVR53_20182905930NUCA

Date de prise de vue : 2018

(c) Lin et Chanvre en Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation