

Bretagne, Finistère  
Brest  
Boulevard de la Marine

## Château de Brest, boulevard de la Marine (Brest)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA29001760

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des fortifications littorales de Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00089847

### Désignation

Dénomination : château fort

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : IR, 13

### Historique

#### ***Les origines du château de Brest***

Implanté sur un éperon rocheux dominant l'embouchure de la Penfeld et la rade de Brest, le château médiéval de Brest a pour origine un *castellum* gallo-romain du Bas-Empire dont il reprend en grande partie le tracé. L'ensemble fortifié de la fin du 3<sup>e</sup> siècle, maintenu en l'état jusqu'au 14<sup>e</sup> siècle, abrite la ville de Brest avec son église Notre-Dame de Pitié (fondée en 1065), ses maisons et ses rues. En contrebas du château se trouve la Penfeld. En 1239, le duc de Bretagne Jean I Le Roux (1217-1286) acquiert le château, la ville et le port de Brest au vicomte Hervé de Léon III.

La guerre de Cent Ans donne à Brest une importance stratégique de premier plan : les Anglais occupent le château ducal de 1342 à 1397, date à laquelle il est restitué à Jean IV (1365-1399), duc de Bretagne, après paiement d'une compensation financière.

#### ***Fin du 14<sup>e</sup> siècle et 15<sup>e</sup> siècle***

Le château est reconstruit à la fin du 14<sup>e</sup> siècle et au 15<sup>e</sup> siècle par Jean V (1399-1442) et François II (1435-1488), ducs de Bretagne. La tour maîtresse résidentielle dite tour de la Duchesse Anne est élevée à partir de 1405 par Guillaume Perrier, "maître et serviteur des œuvres de Brest". Cette dernière est dotée de celliers, d'une cuisine avec passe-plat, de salles, de chambres, d'un oratoire et de latrines à chaque niveau. Cette tour est complétée entre 1420-1460 par une petite enceinte polygonale - flanquée de la tour Azénor - permettant d'isoler la résidence ducal par un fossé sec et un pont-levis. La tour du Donjon (servant de logement à la garnison ?) est construite plus tard, vers 1470-1480.

Les tours du Moulin et de César sont vraisemblablement datables de la première moitié du 15<sup>e</sup> siècle. Côté mer, le réduit triangulaire de la tour César pourrait être l'héritage d'un boulevard monumental protégeant une porte donnant sur l'enclos fortifié nommé "Parc-au-Duc" au début du 15<sup>e</sup> siècle.

Le *portal* faisant châtelet d'entrée et le "boulevard" dit ravelin sont construits vers 1458-1466 : les tours Paradis, couronnées de mâchicoulis, encadrent et protègent les portes piétonnes et charretières à pont-levis.

A l'angle sud-est du château, la tour Madeleine - en fer à cheval - date des années 1475-1480 et du règne de François II. Comme la tour du Donjon, elle est couronnée de mâchicoulis et couverte d'un toit conique.

### **Fin du 15e siècle et premier quart du 16e siècle**

Les troupes françaises prennent possession de Brest en 1489. Le château et son "donjon" évolue en "fort de garnison". C'est à partir de cette époque que la population civile est évacuée du château. Les tours de Brest et Française, ainsi que la courtine du front sud-ouest, sont reconstruites dans le premier quart du 16e siècle. Le boulevard de mer (doté d'une nouvelle porte à pont-levis) est rattaché à la courtine neuve tandis que le Parc-au-Duc accueille des batteries de canon. La tour Madeleine est chemisée jusqu'à porter l'épaisseur de sa maçonnerie à douze mètres et ses ouvertures de tir sont modifiées par l'ajout de canonnières "à la française". Vers la Penfeld, la courtine nord-ouest est régularisée tout comme le front sud-est vers la rade. Une poterne fortifiée permet d'accéder directement à la Penfeld et au port.

### **Seconde moitié du 16e siècle**

Dans la seconde moitié du 16e siècle, le château est de nouveau adapté au progrès de l'artillerie. Construit pour flanquer les fronts nord-est et nord-ouest, un bastion englobe la totalité du donjon. Tandis que sa plate-forme est conçue pour recevoir des pièces d'artillerie, ses casemates et galeries sont voûtées à l'épreuve de la bombe. Ces souterrains sont datés par millésime de 1556. Le tracé du bastion serait l'œuvre de l'ingénieur italien Pietro Fredance. Le bastion est finalement achevé en 1597 et prend le nom de René de Rieux, seigneur de Sourdéac, capitaine-gouverneur des "château et ville de Brest". Pour contrer une éventuelle attaque terrestre, un rempart est adossé contre le front d'entrée du château.

### **Les 17e et 18e siècles**

Alors que dans la seconde moitié du 17e siècle, Brest devient une ville-arsenal et se dote de fortifications d'agglomération, le château médiéval revêt une importance stratégique nouvelle et devient "citadelle" de la place-forte. A partir de 1683, la défense de Brest est organisée par Vauban, commissaire général des fortifications.

Afin d'aménager des plate-formes d'artillerie, les tours du château et du donjon sont refermées à la gorge et voutées à l'épreuve de la bombe (les tours du Donjon et de la Duchesse Anne sont reliées par la "travée Vauban"). Des banquettes d'artillerie sont créées. Les parapets sont réaménagés et percés d'embrasures plongeantes y compris au-dessus du ravelin. Pour dégager le passage de la fausse-braie des tours Paradis à la tour Madeleine, Vauban fait raser les tours romaines tandis que les mâchicoulis du châtelet d'entrée sont percés de créneaux de fusillade. Du côté de la poterne de la Penfeld, des souterrains casematés sont créés.

Pour défendre l'entrée de la Penfeld, une batterie basse dite de la Rose est créée tandis que du côté du front d'entrée, les dehors sont renforcés avec deux demi-lunes et une tenaille. Au début du 18e siècle, à la faveur d'un effondrement, le bastion Sourdéac est doté de deux nouvelles casemates à canon flanquant le front nord-ouest côté Penfeld. Pour surveiller le pied du rempart et le fossé sec, des guérites ou échauguettes sont également ajoutées.

### **19e siècle**

Un sémaphore et un mât de pavillon sont implantés en contrebas du château dans le Parc-au-Duc. Les ouvrages extérieurs du château sont détruits après 1870 et transformés en jardin public.

### **20e siècle**

Le château médiéval et la caserne dite "caserne Plougastel" (fin du 16e siècle-début du 17e siècle) sont protégés au titre des Monuments historiques en 1923. Touché par les bombardements aériens et les combats de la Libération, le château est restauré tandis que les casernes, logements et magasins situés dans la cour sont rasés. Le château de Brest est transféré à la Marine en 1945.

En 1953, le château devient le siège de la **préfecture maritime de l'Atlantique**. Datée de 1801, la fontaine Caffarelli - à l'origine implantée sur le quai du magasin général - a été installée face à la nouvelle préfecture maritime. Une vigie couronne la tour César tandis que le Parc-au-Duc sert d'écrin à la résidence du préfet maritime.

Les abris souterrains aménagés sous le château par l'Allemagne nazie durant la Seconde Guerre Mondiale, abritent le Centre opérationnel maritime atlantique et le commandement de la Force océanique stratégique (depuis 2000).

Le musée de la Marine de Brest a été inauguré en 1958, on y accède en empruntant la fausse-braie jusqu'à la tour Madeleine par une ouverture de tir élargie en porte.

### **21e siècle**

Depuis 2011, un monument commémoratif rappelle l'histoire de l'expédition *Lapérouse*, partie de Brest en 1785 et rend hommage à tous les marins et savants des explorations scientifiques françaises péris en mer. Les restes de l'inconnu découvert à Vanikoro en 2003, membre de l'expédition du capitaine de Galaud, comte de la Pérouse, reposent sous la stèle ornée d'une monumentale rose des vents.

Période(s) principale(s) : 3e siècle av. JC, 4e quart 14e siècle, 15e siècle

Période(s) secondaire(s) : 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle

Dates : 1556 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Guillaume Perrier (maître de l'oeuvre, attribution par travaux historiques), Jehan de Herbaille (maître de l'oeuvre, attribution par travaux historiques), Philibert de l'Orme (Delorme) (architecte, attribution par travaux historiques), Jean de l'Orme (Delorme) (architecte, attribution par travaux historiques), Pietro Fredance (ingénieur, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : René de Rieux (commanditaire, personnage célèbre, attribution par travaux historiques)

## Description

### *Implantation et plan du château fort*

Le château fort est implanté sur un éperon rocheux dominant la rade de Brest et l'embouchure de la Penfeld. Il affecte un plan trapézoïdal et couvre une surface approximative de cinq hectares (avec le Parc-au-Duc).

### *Matériaux de construction*

Le château est construit en moellon et pierre de taille avec des remplissages en terre pour les remparts. Il conserve les vestiges d'un mur gallo-romain du *castellum* en moellon équarri et brique (en double cordon) dit *Opus mixtum* lié par un mortier de couleur rouge. On observe des moellons en gneiss de Brest, des pierres de taille en granite de Trégana, l'Aber-Ildut (gris) et de Lampaul-Plouarzel (gris clair), des pierres de taille du Roz ou pierre de Logonna (microgranodiorite ocre jaune) et de manière très ponctuelle, des éléments sculptés en kersanton (kersantite).

***Le front d'entrée, côté terre (240 mètres environ), orienté vers le nord-est, est composé du nord au sud :***

- par le bastion Sourdéac situé au nord, englobant le donjon composé des tours du Donjon, Duchesse-Anne et Azénor ;
- par les tours Paradis, implantées au centre de la courtine, faisant logis-porte avec pont-levis à porte piétonne et charretière. L'entrée est précédé d'un ouvrage extérieur, le ravelin ;
- par la tour Madeleine située à l'angle sud-est. Cette dernière est complétée en avant vers l'est, par la batterie dite de l'avancée du château ;
- par la courtine reliant les tours.

***Le front sud-est (185 mètres environ), vers la rade est composé d'est en ouest :***

- par la tour Madeleine située à l'angle sud-est ;
- par la (petite) tour du Moulin (peut-être en référence à un moulin à vent de la ville médiévale ?) ;
- par la tour Française formant l'angle sud-ouest ;
- par une courtine reliant les trois tours.

***Le front sud-ouest (135 m environ), vers la rade est composé du nord au sud :***

- par la tour de Brest formant l'angle nord-ouest ;
- par la tour César et son réduit ;
- par la tour Française formant l'angle sud-ouest ;
- par une courtine reliant les trois tours.

***Le front nord-ouest (200 m environ), vers la Penfeld est composé d'est en ouest :***

- par le bastion Sourdéac situé au nord, englobant le donjon composé des tours du Donjon, Duchesse-Anne et Azénor ;
- par la tour de Brest formant l'angle nord-ouest ;
- par une courtine reliant les deux tours ;
- par les salles souterraines dite "salles Vauban" (situées au nord-ouest de la préfecture maritime Atlantique).

### *Divers*

La préfecture maritime Atlantique, précédée d'une vaste cour d'honneur, a été construite à l'intérieur du périmètre du château fort.

La résidence du préfet maritime est implantée dans le Parc-au-Duc.

Au moins quatre souterrains, dont l'un traversant du nord au sud, ont été creusés dans le roc sous le château.

## Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : gneiss ; granite

Matériau(x) de couverture : pierre en couverture, granite en couverture

Plan : système bastionné

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré, inégal suivant les parties

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : vestiges de guerre, à signaler

Éléments remarquables : tour, porte

Protections : classé MH, 1923/03/21

L'enceinte fortifiée : classement par arrêté du 21 mars 1923.

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Plan du château avec projet**  
Collection Nivart. MS144\_253. Château de Brest. Plan du château avec projet de transformation des batteries du Parc-au-Duc et indication d'un projet de Vauban pour l'enceinte du château. Plan, support papier, 0,949 x 0,630 mètre, 1er quart 18e siècle.  
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : SHDMD07001926\_P
- **Plan**  
Collection Nivart. MS144\_212. Château de Brest. Plan général. Plan, support papier, 0,559 x 0,459 mètre, 18e siècle.  
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : SHDMD07001864\_P
- **Dessin**  
BOULAIRE, Alain. LE BIHAN, René. **Brest des Ozanne**. Rennes, éditions Ouest-France, éditions de la Cité, 1992, 117 p. Dessin.
- **Collection de photographies (tirages papier)**  
Collection particulière, Roscoff. Certains tirages papier portent au revers le cachet du service photographique du journal *Ouest-France* (ce journal paraît pour la première fois le lundi 7 août 1944, prenant la suite de *L'Ouest-Éclair*).
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi003\_015
- **Photographie**  
Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, milieu du 19e siècle, vers 1848.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi02718
- **Photographie**  
Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, milieu du 19e siècle, vers 1848.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi02724
- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, milieu du 19e siècle, vers 1848.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi02722

- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, milieu du 19e siècle, vers 1848.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi02723

- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, 1er quart 20e siècle, 1917-1919.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi02959

- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, 1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi06689

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi08932

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi003\_020

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : Détail de 3Fi003\_020

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi007\_003

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : Détail de 3Fi007\_003

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi007\_017

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : Détail de 3Fi007\_017

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi008\_087

- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi068\_005
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 3e quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi073\_155
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi079\_071
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : Détail de 3Fi079\_071
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi079\_076
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : Détail de 3Fi079\_076
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi079\_077
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : Détail de 3Fi079\_077
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_014
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_049
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_051
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_061
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : Détail de 3Fi089\_061

- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_062
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : Détail de 3Fi089\_062
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_065
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_080
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_090
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_110
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : Détail de 3Fi089\_110
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi114\_062
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi114\_089
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi119\_030
- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi119\_050
- **L'enfer de Brest (vue aérienne)**  
FLOCH, Henri. LE BERRE, Alain. **L'enfer de Brest**. Bayeux, Heimdal, 2001, 304 p.
- **Photographie**  
Fi. Documents Figurés. 2Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, vue aérienne oblique.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi07395

## Bibliographie

- **"Le château de Brest, le château de Saint-Malo et les quiqu'engrogne des ducs de Bretagne"**  
CORVISIER, Christian. **"Le château de Brest, le château de Saint-Malo et les quiqu'engrogne des ducs de Bretagne"** in **Le château et la ville : conjonction, opposition, juxtaposition (XIe-XVIIIe siècle)**. Paris, Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Section d'archéologie et d'histoire de l'art, 2002, p. 33-56.
- **Brest**  
BOULAIRE, Alain. LE BIHAN, René. **Brest**. Plomelin, éditions Palantines, Collection : Histoire et géographie contemporaine, 2004, 303 p.
- **Le château de Brest**  
PONSONNET, Bruno (dir.). BESSELIÈVRE, Jean-Yves. BESSON, Gilles. NIDERLINDER, Alain. MIRAMBET-PARIS, Agnès. **Le château de Brest**. Paris, Musée national de la Marine, 2007, 49 p.
- **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal [2011]**  
LÉCULLIER, Guillaume (dir.), BESSELIÈVRE, Jean-Yves, BOULAIRE, Alain, CADIOU, Didier, CORVISIER, Christian, JADÉ, Patrick. **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal**. Rennes : éditions Presses Universitaires de Rennes, collection Cahiers du patrimoine, 2011, n° 94, 388 p. p. 112-123  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **"Le château de Brest, du castellum du Bas-Empire à Vauban, "le plus fort chasteau que on saiche"**  
CORVISIER, Christian. **"Le château de Brest, du castellum du Bas-Empire à Vauban, "le plus fort chasteau que on saiche"** in **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal**. Rennes, éd. Presses Universitaires de Rennes, coll. Cahiers du patrimoine, 2011, n° 94, p. 113-123.

## Périodiques

- **"Le château de Brest. Histoire architecturale du donjon"**  
CORVISIER, Christian. **"Le château de Brest. Histoire architecturale du donjon"**. Monumental, n° 8, 1994, p. 23-35.
- **"Le château de Brest. Du donjon des ducs de Bretagne à la place forte d'État"**  
CORVISIER, Christian. **"Le château de Brest. Du donjon des ducs de Bretagne à la place forte d'État"** in **Monuments du Finistère, Congrès archéologique de France**, Paris, Société française d'archéologie, 2007.
- **"Le château de Brest"**  
BESSELIÈVRE, Jean-Yves. KERNEVEZ, Patrick. **"Le château de Brest"**. Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, tome XC, 2012, p. 625-632.

## Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089847?base=%5B%22Patrimoine%20architectural%20%28M%C3%A9rim%C3%A9%29%22%5D&mainSearch=%22ch%C3%A2teau%20de%20brest%22&last\\_view=%22list%22&idQuery=%222b62f51-7157-b3b6-2db5-4c52e4f10f0%22](https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089847?base=%5B%22Patrimoine%20architectural%20%28M%C3%A9rim%C3%A9%29%22%5D&mainSearch=%22ch%C3%A2teau%20de%20brest%22&last_view=%22list%22&idQuery=%222b62f51-7157-b3b6-2db5-4c52e4f10f0%22)
- "Le château de Brest", article des Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne par Jean-Yves Besselièvre et Patrick Kernevez, 2012 : [https://www.shabretagne.com/scripts/files/5f46295fe56dd7.17308098/2012\\_27.pdf](https://www.shabretagne.com/scripts/files/5f46295fe56dd7.17308098/2012_27.pdf)
- "Le château de Brest" sur Wikipédia. L'encyclopédie libre : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau\\_de\\_Brest](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Brest)
- Musée national de la Marine (site officiel) : <https://www.musee-marine.fr/brest>
- Préfecture maritime Atlantique (site officiel) : <https://www.premar-atlantique.gouv.fr>

## Annexe 1

### "Le château de Brest, du castellum du Bas-Empire à Vauban, "le plus fort chasteau que on saiche" par Christian Corvisier in Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal, 2011

#### **Un castellum antique recyclé jusqu'à la guerre de Cent Ans**

L'origine du château de Brest remonte à un vaste *castellum* gallo-romain du Bas-Empire, daté du dernier tiers du III<sup>e</sup> siècle par les historiens récents. Le plan trapézoïdal du château actuel reprend celui de l'enceinte antique, qui était toutefois moins étendue et plus resserrée vers la mer. Ses dimensions (environ 560 m de périmètre complet) sont très au-dessus de la moyenne pour un *castellum*, poste militaire n'ayant pas pour vocation d'abriter un peuplement aggloméré, et se rapprochent de celles des plus petits *castra* ou cités (*civitates*), villes fortifiées qui accueillirent les premiers diocèses de la Gaule.

Les chroniques du haut Moyen Âge qualifient Brest de *castellum* ou d'*oppidum*. L'église Notre-Dame de Pitié, fondée en 1065, restera l'unique paroisse de Brest jusqu'en 1549.

L'acte de 1239, par lequel le duc de Bretagne Jean I Le Roux acquiert cette forteresse côtière du comte de Léon, emploie à la fois les qualificatifs de *villa*, *castrum* et *portus*, qui mettent en évidence pour la première fois le port et son intérêt à l'échelle du duché. Les textes datant de l'occupation anglaise (1342-1397) établissent que les défenses de Brest étaient constituées par l'enceinte de la ville, le "donjon" et le "petit château" (1).

Ces deux derniers éléments ne peuvent plus être identifiés ou localisés sûrement aujourd'hui, même s'il est probable que le donjon ducal du XV<sup>e</sup> siècle occupe l'emplacement de celui mentionné au siècle précédent. Contrairement à une idée persistante, il ne reste dans le château actuel, à l'exception des vestiges de l'enceinte antique, aucun élément qui, par ses caractéristiques de mise en œuvre ou par ses formes architecturales, puisse être daté d'une période antérieure au tout début du XV<sup>e</sup> siècle.

Un fait essentiel, lui-même controversé jusqu'à une date récente malgré les preuves fournies par les sources, est aujourd'hui bien établi : la ville de Brest, avec ses maisons, ses rues, son église, est restée durant tout le Moyen Âge à l'intérieur de l'enceinte de l'ancien *castellum* (2). Le "donjon" et le "châtelet" étaient des sous-ensembles de ce "bourg castral" un peu particulier par son origine.

Une phrase de Vauban en 1683 rend compte de cette réalité alors révolue depuis près de deux siècles : "Ce que nous appelons aujourd'hui chasteau était autrefois la ville, et le vieux donjon, à présent inhabitable, s'appelloit le chasteau". La guerre de Cent Ans donna à la place forte de Brest une importance stratégique de premier plan, d'autant que le port, bien abrité dans les larges méandres de l'estuaire de la Penfeld, était des plus sûrs. L'ancien *oppidum* contrôlant l'entrée du port, tenu par les Anglais dès 1342, était devenu une ville de garnison dotée d'un arsenal considérable et dont la position topographique était suffisamment inexpugnable pour résister aux attaques et sièges conduits par voie de terre. Le duc Jean IV, élevé sous la tutelle du roi d'Angleterre Édouard III, eut, au long de son règne (1365-1399), la plus grande difficulté à agir en toute souveraineté sur Brest, place commandée par un capitaine anglais (3). Brest était la seule place forte du duché de Bretagne encore occupée par des troupes anglaises après le second traité de Guérande (4 avril 1381), par lequel le roi de France Charles VI reconnaît Jean IV comme le titulaire légitime du duché de Bretagne. Ce n'est qu'en 1397, deux ans avant la mort du duc, que la place de Brest lui fut restituée, au prix d'un lourd rachat. Pour l'essentiel, l'enceinte restait celle du vieux *castellum*, recyclée, réparée et partiellement reconstruite. On note en particulier que toute une partie du front sud/sud-est, comportant quatre tours, s'était écroulée en 1385 et avait dû être reconstruite (4).

S'il est probable que Jean IV a conçu le dessein de la reconstruction de son château ducal de Brest, les pièces comptables attestant des premières étapes de ce programme ne datent que de 1405, soit du début du règne du duc Jean V (1399-1442), animé comme son père d'un tempérament bâtisseur.

#### **Le donjon de Jean V**

La tour maîtresse résidentielle qui constitue le noyau du donjon actuel, et dont le plan, alors original, associe un corps barlong à un volume cylindrique, fut à coup sûr l'objet du marché de 2 600 livres porté au registre de la chancellerie de Bretagne de 1405 pour une construction nouvelle au château de Brest, "sans les accroissements", sous la direction de Guillaume Perrier, "maître et serviteur des œuvres de Brest" (5). La construction d'une tour maîtresse neuve était un acte prioritaire pour le duc, désireux d'affirmer symboliquement sa présence sur une ville castrale stratégique depuis peu récupérée.

Ce type de programme architectural s'inscrit dans une politique d'autorité souveraine non essentiellement militaire sur le duché. La tour de Brest reprend le principe de celle édifiée à Dinan, autour de 1382, pour Jean IV, par le maître Étienne Le Tur : quoique moins luxueuse et raffinée, elle abrite aussi une résidence ducal réduite mais confortable, avec salles, chambres, cuisine et oratoire, et son volume imposant interrompt la continuité de la muraille de ville sur le tracé de laquelle elle est bâtie. La tour de Dinan juxtapose deux corps semi-cylindriques qui font saillie l'un au-dehors, l'autre au-dedans de l'enceinte. La tour de Brest fait saillie exclusivement vers l'intérieur de l'enceinte, de sorte qu'elle

ne participe en rien au système défensif collectif, mais dominait avantageusement la ville de son front semi-cylindrique, le plus martial.

Bâtie sur le front d'entrée et à proximité de l'angle nord de l'enceinte du *castellum*, la tour maîtresse de Brest disposait d'une petite cour sur laquelle s'ouvrait sa porte, en retrait dans l'aire étroite qu'enveloppait cet angle. Ce dispositif minimal rappelait celui de la tour de Dinan, flanquée d'une courette close de murs, et comportait peut-être une poterne vers le fossé du front nord-est. On ignore la date à laquelle fut décidée et réalisée la construction d'un réduit fortifié plus ample comportant une petite enceinte polygonale retranchée de la ville par un fossé particulier, flanquée d'une tour d'angle, l'actuelle tour Azénor, qui remplace peut-être une tour antique du front nord-ouest dominant la Penfeld. L'ensemble constitue dès lors le donjon, terme désignant généralement un complexe et non une tour seule. Faute de sources explicites, les caractères architecturaux incitent à attribuer ces accroissements à la décennie 1420, sous l'autorité de Jean V. Cependant, certains détails de mise en œuvre rapprochent l'enceinte du donjon de la porte monumentale du *castellum* édiflée plus tardivement, autour de 1460. Quoi qu'il en soit, les maîtres d'œuvre de cette campagne ont également reconstruit le tiers de la longueur de la courtine du front nord-ouest de la ville regardant la Penfeld, certainement en avant de son alignement antique ; ce haut segment de muraille partant de la tour Azénor et terminé par un redan à échaugette ne peut être daté que par ses analogies avec le donjon.

On sait par une pièce du compte du trésorier et receveur général de Bretagne Jean Droniou que durant la période 1423-1426, une somme de 800 livres fut allouée à Guillaume Perrier "pour un marché d'une tour et autres œuvres en la forteresse de Brest". Cela n'est malheureusement pas suffisant pour localiser les ouvrages mentionnés, quelle que soit la tentation de les rapprocher de ceux du donjon.

### **Les portes et boulevards de terre et de mer du temps de Jean V et François II**

Il faut attendre le règne du duc François II pour trouver mention de la construction de nouvelles fortifications. Il s'agit d'abord du portal de Brest, puissant ouvrage d'entrée à pont-levis entre deux grosses tours dites les tours Paradis, en position centrale sur le front d'entrée du *castellum*, dont il remplace la porte antique. Il s'agit aussi de l'ouvrage avancé associé dit boulevard, barbacane ou ravelin, de plan triangulaire, ouvert à la gorge comme il est usuel. L'un et l'autre sont construits simultanément entre 1462 et 1466. Il faut d'emblée préciser qu'à l'époque de sa construction, cette porte fortifiée n'était comparable par sa monumentalité qu'à des portes de villes importantes, et qu'il s'agit peut-être de la plus imposante de cette génération en Bretagne. Elle était l'unique porte côté terre d'une ville close de faible étendue mais de grande importance stratégique.

Un mandement de François II en date du 1er mars 1464 atteste l'avancement du chantier. Vraisemblablement commencée au début du règne de François II (1458), l'œuvre n'était pas encore achevée en 1466. Dès le 1er juillet 1462, un autre mandement ducal, "adressé à Olivier Baud, trésorier des guerres et miseur des deniers ordonnez es euvres et reparacions des places de Bretagne" concernait la construction "d'un boulevard [...] devant le chastel de Brest », moyennant 1 800 livres..."(6).

L'ouvrage d'entrée à deux grosses tours est couronné de mâchicoulis analogues à ceux du donjon : ce couronnement défensif avait été étendu, sans doute aussi dans les années 1460, à l'ensemble du front d'entrée, c'est-à-dire à la muraille romaine et à ses minces tours cylindriques alors bien conservées ; celles-ci avaient en outre été couvertes de toits coniques, certains encore visibles sur les vues cavalières du château au XVIIe siècle.

Au milieu de deux autres fronts de l'enceinte, deux ouvrages non datés paraissent antérieurs et pourraient remonter à la première moitié du XVe siècle, avant la fin du règne de Jean V : la tour du Moulin, au sud/sud-est, simple tour de flanquement semi-cylindrique couronnée de mâchicoulis et, au sud-ouest, la tour de César en figure de proue à la pointe d'un saillant triangulaire face à la mer. Par leur diamètre inférieur ou égal à 10 m et leur plan intérieur hexagonal, elles s'apparentent moins aux grosses tours du portal de Brest qu'à la tour Azénor et à la partie circulaire de la première tour ducale, toutes deux appartenant au donjon.

L'ouvrage triangulaire de la tour de César fait saillie sur la courtine du front sud-ouest du château, mais cette courtine, comme les deux grosses tours de ses angles, dites Française et de Brest, ne datent que du premier quart du XVIe siècle. Avant leur construction, existaient déjà aux mêmes angles sud et ouest de l'enceinte deux tours mentionnées en 1498 sous le nom de tours Française et Coëdres. Les tours actuelles, rebâties après cette date, n'ont pas remployé ces deux tours antérieures et ne sont pas construites au même emplacement : l'édification du front actuel, projeté en avant de l'ancien (d'origine antique), pour accroître l'emprise intérieure de l'enceinte, a entraîné la démolition des ouvrages précédents.

Avant d'être recoupé par la grande courtine du XVIe siècle, l'ouvrage triangulaire formait donc un boulevard monumental détaché de l'enceinte et ouvert à la gorge, protégeant une "porte de mer" assez discrète, en symétrie de la barbacane du front d'entrée de l'enceinte.

Non seulement le plan de ces deux "boulevards" est grossièrement similaire, à cela près que celui qui regarde la mer est flanqué d'une tour en capitale, mais en outre, ce dernier ouvrage a conservé une porte à pont-levis sur son flanc sud, preuve qu'il était traversé par un chemin en chicane, habituel pour un ouvrage avancé de ce type. Cette porte secondaire, plutôt une poterne, ne donnait pas directement sur la mer : elle s'ouvrait vers un enclos fortifié extérieur de plan polygonal, flanqué de trois tourelles, bâti sur la partie haute de l'importante avancée rocheuse irrégulière

qui s'étend vers la mer hors de l'enceinte. Aujourd'hui disparu, en partie nivelé et remplacé par des aménagements militaires du XVIIIe au XXe siècle, cet enclos était nommé Parc au Duc (7), appellation repérée dès le début du XVIe siècle, indiquant qu'il servait de petit parc de chasse.

La présence concurrente de deux portes précédées d'un boulevard en deux points d'une même enceinte n'a rien de surprenant s'agissant d'une ville, d'autant que la rue principale de l'agglomération intra-muros reliait certainement ces deux portes alignées dans une même perspective. Le *portal* de Brest, tel qu'il fut conçu vers 1460, était la porte principale de la ville, normalement hiérarchisée avec son châtelet d'entrée à deux grosses tours et sa barbacane basse, dite ravelin. À l'opposé, le boulevard sud-ouest, protégeant une porte secondaire ouverte vers le parc et vers la mer, était, plus qu'une barbacane, un ouvrage fortifié monumental visible de loin, aux murs élevés couronnés de mâchicoulis et rehaussé d'une tour imposante en capitale.

Le parti ostentatoire du "boulevard de mer" et son antériorité sur celui de la "porte de terre" s'expliqueraient par le fait que l'ennemi à craindre durant toute la première moitié du XVIe siècle n'était autre que l'Anglais, venant par la mer. La preuve en est fournie par les trois tentatives d'approche de la flotte anglaise en 1427, 1428 et 1452, chaque fois dissuadées par la force des défenses. Dans cette perspective, rien ne s'oppose à ce que le boulevard du sud-ouest, ait été construit avant 1427. Dans cette hypothèse, la "tour et autres œuvres" bâties entre 1423 et 1426 sur un marché de 800 livres pourraient correspondre à cet ouvrage.

### ***Les tours du front de terre du duc François II, pour une forteresse réversible***

L'achèvement du donjon par la construction de sa grosse tour nord, également non datée par les textes, est probablement un peu postérieur à la construction du *portal* de Brest. Cette tour surclasse par ses dimensions la première tour maîtresse tout en reprenant le plan, dans une version à la fois plus simple et plus austère. On notera que son front semi-cylindrique est, cette fois, ostensiblement tourné vers le dehors. De fait, il s'agit autant d'une tour d'angle de l'enceinte de la ville castrale, que d'un ouvrage propre au donjon, dont elle accroît cependant les capacités locatives.

On ne peut manquer de comparer cette tour nord à la tour Madeleine, qui lui fait pendant à l'autre bout du front d'entrée du château dont elle flanque l'angle oriental. Cette dernière présente actuellement l'aspect d'un très fort ouvrage d'artillerie du début du XVIe siècle de plan en fer à cheval, avec front semi-cylindrique saillant sur le front d'entrée et flanc rectiligne du côté du front sud. La forme actuelle résulte du chemisage complet d'une tour plus ancienne de même plan, dont l'épaisseur a été doublée et les embrasures à canon modifiées (8). Avant ce chemisage, la tour nord primitive et la tour Madeleine se ressemblaient presque en tous points : dimensions, plan extérieur et intérieur, jusqu'à la position dans l'angle de la cage d'escalier en vis qui dessert leurs étages. L'une et l'autre étaient couronnées de mâchicoulis et couvertes d'un toit, mais ces superstructures ont été supprimées à l'occasion des transformations du XVIe siècle. Si la grosse tour nord ne conserve pas de canonnières, en revanche, celles de la tour Madeleine, desservies par des casemates murales fermées, sont d'un type non antérieur à la décennie 1470. La tour Madeleine et la tour nord pourraient correspondre aux "édifices" du château dont le paiement de la maçonnerie, charpenterie et couverture justifie en 1481 et 1482 une allocation de 1 500 livres.

Quoi qu'il en soit, et même en supposant que la construction de la tour nord du donjon a pu précéder celle de la tour Madeleine, on doit les dater l'une comme l'autre de la seconde moitié du règne de François II (1458-1488).

Les ouvrages du règne de François II, à la différence de ceux du temps de Jean V, sont concentrés sur le front d'entrée côté terre : portail et son ravelin, tour nord, tour Madeleine, inversent l'orientation du front hostile de la place forte, dans une logique d'affirmation de la souveraineté du duché face aux appétits de Louis XI.

### ***La forteresse royale française de Charles VIII à François Ier***

Lorsque les troupes françaises prennent possession de Brest en 1489, le souci principal est d'installer à demeure une forte garnison à l'intérieur de l'enceinte. La ville close amorce sa mutation en forteresse purement militaire, mutation qui passe par la démolition progressive des maisons, la suppression des rues pour ménager une place d'armes, enfin par l'évacuation de la population civile extra-muros. Sous les règnes de Louis XII, François Ier et Henri II, les défenses de l'enceinte sont rééquilibrées par des ouvrages d'artillerie d'égale force installés aux quatre angles, trois grosses tours à canon de plan semi-circulaire en fer à cheval plus ou moins allongé (celles du front de mer resteront inachevées) et un bastion au droit du donjon.

*Les Grandes chroniques de Bretagne* d'Alain Bouchard, imprimées en 1514, alors que la construction des grosses tours d'angle n'est probablement pas achevée, désignent la forteresse de Brest comme "le plus fort chasteau que on saiche" (9). Les dimensions de l'enceinte, assez modestes à l'échelle d'une ville forte, devenaient formidables pour un château fort royal antérieur à l'ère des citadelles bastionnées. Le diamètre moyen (24 à 25 m) de la partie circulaire de chacune des trois grosses tours d'angle est supérieur à celui de la plus forte tour d'artillerie du château de Nantes (tour du Fer-à-Cheval, vers 1491-1500), et n'est guère atteint que par celui des deux tours du front d'entrée du château de Saint-Malo (commencées entre 1499 et 1501). Seules quelques tours analogues d'autres places fortes royales, achevées ou bâties au début du règne de François Ier, dépasseront - de peu - ces dimensions imposantes. Les tours d'artillerie de cette génération et de ce gabarit ne sont généralement plus couvertes d'un grand comble, mais d'une plate-forme à ciel ouvert bordée d'un parapet d'artillerie épais profilé en glacis, qui le plus souvent ne repose plus sur des mâchicoulis.

D'après une prisée dressée en 1498 ou 1499, Guillaume Carreau, capitaine de Brest pour Charles VIII, avait confié au maître Jehan de Herbaulle les réparations de la tour Madeleine, édifiée, comme on l'a vu, vers 1475-1480. Ces réparations sont sans doute à l'origine du chemisage qui en a augmenté le volume, l'épaisseur et la résistance à l'artillerie, tout en respectant le plan en fer à cheval. On peut admettre cette date pour le début de cette transformation, mais les canonnières "à la française" d'un type évolué portent à dater l'état définitif du premier quart du XVI<sup>e</sup> siècle.

La construction du nouveau front sud-ouest et des deux autres grosses tours d'artillerie qui en marquent les angles, a entraîné le rattachement de l'ancien boulevard de mer au corps de place. La poterne du boulevard, issue du château vers la mer, fut alors remplacée par une nouvelle porte à pont-levis plus large, percée à proximité dans la courtine neuve, de plain-pied avec le Parc au Duc, qui venait d'être renforcé pour recevoir des pièces d'artillerie. La tour d'angle sud (dite tour de Brest jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle(10)), restée incomplète d'un étage, est sans doute de ce fait la dernière construite, probablement dans la première partie du règne de François I<sup>er</sup> (vers 1515-1525), ce que n'infirmait pas ses canonnières et ses détails de mise en œuvre assez évolués.

Le grand chantier de modernisation des défenses du château de la période 1498-1525 comporte d'autres ouvrages moins connus, mais qu'il faut prendre en compte pour réaliser l'ampleur considérable du programme. Il s'agit des deux tiers de la longueur de la courtine nord-ouest, regardant la Penfeld, en partant de la tour ouest, haut segment de muraille construit au pied de l'escarpement naturel pour régulariser ce front qui comportait auparavant un important décrochement. Un boulevard bas ou tambour dit "fer à cheval" (détruit en 1788), appuyé au bas de cette courtine, couvrait une poterne ouverte vers la Penfeld et vers le port. Une autre reprise concerne le front sud/sud-est, dont la muraille, déjà reconstruite après 1385, a été doublée en épaisseur en conservant la tour du Moulin et en créant une poterne, passant par des casemates souterraines articulées à la tour sud.

### **Fortifications "à la moderne" de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle**

Le grand architecte de la Renaissance Philibert de l'Orme, nommé conducteur général des ouvrages des côtes de Bretagne en 1545 par le dauphin Henri, duc de Bretagne, est appelé à Brest l'année suivante pour améliorer la défense du port contre un éventuel débarquement anglais. Son intervention a dû concerner un "pan de mur neuf du côté de la mer" mentionné en 1553 (11), front extérieur bastionné du Parc au Duc (disparu) défendant l'entrée du port, favorisant le tir contre la coque ou les mâts des navires. Philibert et Jean de l'Orme, son frère et collaborateur, furent consultés à nouveau pour des fortifications à Brest entre 1552 et 1554, peut-être pour concevoir le dehors du château, devant la porte principale, pour les défenses de la ville neuve de Brest, désormais développée, à partir d'un faubourg, entièrement hors du château.

En 1552, le vice-amiral de Bretagne Nicolas Durand de Villegagnon projetait de renforcer le front d'entrée, à partir du donjon. Il est traditionnellement admis que l'exécution partielle de ce projet dès 1553 aboutit à la création de la tenaille (détruite après 1870), dehors assez sommaire établi au-devant de la porte du ravelin de 1462, couvrant la moitié du front d'entrée, donjon exclu (12). Il fut arrêté de renforcer directement le donjon plutôt que de le couvrir par un dehors, d'autant que l'angle du château qu'il occupe était le plus mal flanqué du quadrilatère, la tour nord des années 1475-1480 étant moins forte, moins saillante et moins armée que les trois autres et, de plus, délabrée.

Ce renforcement consista à envelopper l'embase de cette tour dans un bastion aux flancs casematés dont l'artillerie prenait en enfilade les fronts nord-est et nord-ouest du château et à remblayer la cour intérieure du donjon sur toute l'élévation de l'ancien rez-de-chaussée. On put ainsi aménager et creuser dans ce socle des souterrains défensifs voûtés à l'épreuve des bombes, composés de casemates et de galeries reliant les trois tours à couvert. Ces souterrains sont datés par le millésime 1556, mais le bastion, ou boulevard du donjon, est réputé n'avoir été commencé qu'en 1560 par l'ingénieur italien Pietro Fredance, sous le contrôle de Jérôme de Carné, capitaine-gouverneur des "château et ville de Brest".

La construction du bastion du donjon, ouvrage de bel appareil de pierre de taille, est abandonnée en 1576, le laissant incomplet. Après la mort de Jérôme de Carné, son successeur René de Rieux, sire de Sourdéac, fit achever en 1597 ce bastion auquel, depuis lors, son nom est resté attaché. La tour nord du donjon avait été réparée en remplaçant son toit par une plate-forme à ciel ouvert, probablement portée par une voûte, et ses mâchicoulis par un gros parapet à embrasures d'artillerie analogue à celui du bastion Sourdéac. Les tours d'angle est (Madeleine) et ouest (Française) furent dès lors pourvues du même type de parapet – bien visible sur une vue cavalière du château datée de 1640 – sans doute sensiblement différent de celui qui était prévu au début du XVI<sup>e</sup> siècle.

Un autre aménagement défensif important de la seconde moitié ou de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle est l'énorme rempart adossé au revers des courtines du front d'entrée du château, depuis la gorge de la tour Madeleine jusqu'au donjon.

### **Les grands travaux de Vauban**

Dès avant 1676, d'autres renforcements avaient été apportés à la forteresse, notamment la fausse-braie, qui règne au pied de la courtine du front d'entrée, reliant la porte du château et son ravelin à la tour Madeleine. Du projet général de l'ingénieur Pierre de Sainte-Colombe, daté du 3 mai 1677 et chiffré à 53 000 livres (13), a été réalisée, pour 8 000

livres, une batterie basse, dite de la Rose (du nom d'un rocher antérieurement isolé sur lequel elle s'appuie) formant une avancée polygonale dans la mer à l'angle ouest du socle rocheux du Parc au Duc.

Vauban, succédant à Clerville dans la charge de commissaire général des fortifications l'année qui suit ce projet, attend 1683 pour rédiger un nouveau mémoire exposant "les réparations plus nécessaires" à apporter au château de Brest. Le projet de Vauban pour le château témoigne d'une volonté systématique d'achever les ouvrages imparfaits du début du XVII<sup>e</sup> siècle, de voûter les tours qui ne l'étaient pas et les espaces susceptibles d'être aménagés en casemates, afin d'accroître les couverts à l'épreuve de la bombe. La réfection de la majeure partie des parapets maçonnés des tours, courtines et boulevards est proposée, pour les munir d'embrasures d'artillerie à barbette, ou pour améliorer celles qui existent.

L'essentiel du projet a été réalisé, avec des restrictions ou des changements. Si les tours d'angle ouest et sud du château ont vu leur vide intérieur voûté et refermé à la gorge, la seconde d'entre elles (alors rebaptisée tour Française) n'a pas été surhaussée de deux toises.

Le front sud/sud-est du château fut organisé selon le dessein de Vauban par la création d'un large rempart de terre avec banquette d'artillerie, dit "la grande plate-forme", adossé à la courtine en empiétant largement dans l'enceinte sur les enclos attenants à l'église du château et à l'arsenal. Au revers du front opposé, la grande excavation à ciel ouvert desservant la poterne sur la Penfeld fut couverte de voûtes en deux vaisseaux la transformant en vaste souterrain casematé. Sur le front d'entrée, Vauban fit perfectionner la fausse-braie, notamment en faisant démolir à ras-de-terre les trois tours romaines saillant sur la courtine, qui avaient survécu jusque-là.

Les deux tours de l'ouvrage d'entrée reçurent des voûtes au niveau du second étage, qui permettaient à l'édifice de demeurer fonctionnel en cas de destruction de son toit ; le parapet de sa galerie à mâchicoulis fut refait en remplaçant le crénelage du XV<sup>e</sup> siècle par des créneaux de fusillade. La terrasse du ravelin reçut un nouveau parapet, muni de treize embrasures à barbette ; on améliora son fossé, en revêtant sa contrescarpe et en y construisant deux batardeaux qui l'isolait de celui du château.

Parallèlement, l'ensemble des dehors du front d'entrée était profondément remanié, notamment par le compartimentage de la tenaille, recoupée de fossés internes imposant le passage par deux portes successives et isolant sur les côtés deux réduits en forme de demi-lune. Le chemin couvert fut pourvu de traverses et prolongé par une ébauche de glacis.

L'intervention de Vauban la plus lourde porte sur le donjon. Le nouveau couronnement en plate-forme de la vieille tour ducale n'avait pas été aussi achevé qu'il apparaît sur la vue de 1676. La voûte supérieure était construite, mais non terrassée, les consoles de mâchicoulis n'étaient pas encore cassées au nu du parement et le parapet à embrasures restait à faire.

Dans son projet, Vauban proposait d'achever ces travaux et de "terrasser la grande tour de main droite depuis le haut jusques en bas, et murer les vuides de ses croisées et lucarnes, mesmes les vieilles portes de son escalier, faisant après une plate-forme de charpenterie au-dessus...". Cette solution radicale, faisant de la tour nord une masse passive et en quelque sorte le cavalier du bastion Sourdéac, la rendait aussi capable de résister à l'impact de l'artillerie au moins autant que les autres tours d'angle, plus fortes et moins exposées. Le comblement n'était pas un parti économique, car le vide intérieur des anciens étages de la tour fut préalablement armé et contreventé sur toute sa hauteur de gros murs radiants se recoupant en croix de Saint-André. La plus importante transformation proposée consistait à "joindre aussi ces deux tours (nord et sud) ensemble par une voûte qui traversera la cour entre deux, portée sur un mur de traverse [...] et la soutenir par devant par un autre mur de 7 pieds réduits d'épais à cause de l'épaisseur du parapet qu'il faudra faire au-dessus et ne pas oublier de faire deux grandes portes au-dessous. Le bas de ces deux voûtes servira de magasin aux affûts, au-dessus duquel on pourra faire encore deux grands étages de planchers qui serviront à tout ce que l'on voudra [...] ; ces deux tours jointes ensemble par le moyen de cette voûte produiront une batterie fort eslevée qui commandera parfaitement bien au port, à la ville et à la campagne". Ce programme fut exécuté à la lettre, à l'exception des planchers intermédiaires, non réalisés, sans doute faute de leur avoir trouvé une utilité.

Cette refonte du donjon était achevée en 1692. Onze ans plus tard, en 1703, l'écroulement d'une partie de la face sud du bastion Sourdéac imposa la reconstruction intégrale de la moitié sud de son revêtement, soit une face et un flanc complet, jusqu'à l'angle de capitale inclus, avec une nouvelle casemate triple à embrasures dans le flanc, reliée directement à la cour du donjon par un ample escalier souterrain. La reconstruction emploie un parement très différent de celui de l'oeuvre du XVII<sup>e</sup> siècle, moins luxueux ; les guérites et le parapet furent alors globalement renouvelés. Ce chantier fut dirigé par le nouveau directeur des Fortifications de Bretagne habitant Brest, l'ingénieur Isaac Robelin. Après ces grands travaux de l'époque de Vauban, une seule tour du château avait conservé un aspect gothique non remanié, c'est-à-dire sans voûtement ni modification du parapet et avec son toit conique : la tour Azénor.

(Christian Corvisier, 2011).

#### Notes :

(1) Jones (M.), "Brest sous les Anglais (1342- 1397)", Les Cahiers de l'Iroise, janvier-mars 1969, t. 16, p. 2-12, et Ducal Brittany, 1364- 1399, Oxford, 1970, p. 143-171.

(2) Pour l'état de la question et l'historiographie de la controverse, voir Ropars (J.-M.), "La ville de Brest au Moyen Âge", Archéologie en Bretagne, 1981, n° 30, p. 85-98.

(3) Leguay (J.-P.), Martin (H.), Fastes et malheurs de la Bretagne ducale (1213-1532), Rennes, 1997, p. 120-122.

- (4) Voir Jones (M.), 1969 et Ropars (J.-M.), "Le plan du castellum romain de Brest", *Archéologie en Bretagne*, 1979, n° 24, p. 43-50.
- (5) D'après l'inventaire Turnus Brutus du registre de la Chancellerie, fol. 279, qui mentionne sans détail la relation de ce marché au 41<sup>e</sup> feuillet du registre. Cité par Leguay (J.-P.), *Un réseau urbain au Moyen Âge. Les villes du duché de Bretagne aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1981, p. 283 et note 4.
- (6) Registre de la Chancellerie, 1464, f° 30 v°, cité par E. Fleury.
- (7) La tour de César est nommée "tour du Parc" dans les plus anciennes mentions la concernant.
- (8) Le chemisage de la tour Madeleine, très lisible à l'intérieur, a été mis en évidence depuis longtemps, en premier lieu par Pilven (G.-M.) (c. 1855) ; voir notamment Levot (P.), *Histoire de la ville et du port de Brest*, Paris, 1864, t. 1, p. 205 et La Barre de Nanteuil (A.), "Brest", *Congrès archéologique de France, Brest et Vannes*, 1914, p. 10.
- (9) Cité par Leguay (J.-P.), op. cit., p. 51.
- (10) Les appellations respectives "tour Française" et "tour de Brest" ont été interverties d'une tour à l'autre à l'époque de Vauban, en sorte que la première s'applique aujourd'hui à la tour sud et la seconde à la tour ouest, à l'inverse de l'usage aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.
- (11) Cité par La Barre de Nanteuil (A.), op. cit., p. 5. Pour la tour du Parc, voir ci-dessus.
- (12) D'après la lettre de Villegaignon citée par Levot (P.), op. cit., t.I, p. 60.
- (13) Vincennes, SHD, Génie, art. 8 section 1, Brest, carton 1.

## Annexe 2

### **"Brest, la château et l'enceinte urbaine" par Guillaume Lécueillier in *La route des fortifications en Bretagne et Normandie, coll. les étoiles de Vauban, 2006***

"Dominant la rivière de la Penfeld et la rade, le château de Brest a été construit au 13<sup>e</sup> siècle sur l'ancien castellum romain (élevé vers 260 sous le règne de Postumus) sis sur un site d'éperon rocheux. Durant la période médiévale, le bourg s'étend et sort du château... Les deux bourgs primitifs devaient se situer l'un du côté de Recouvrance au pied de l'actuelle tour Tanguy et l'autre plus vaste et clos devant le château... De 1342 à 1397, les Anglais sont maîtres du château et par conséquent du site portuaire en Penfeld. Après cet épisode malheureux, le Duc de Bretagne récupère Brest... Au milieu du 16<sup>e</sup> siècle, Philibert de L'Orme est chargé des fortifications de la Bretagne par Henri, duc de Bretagne (fils de François 1<sup>er</sup> et de Claude de France, duc de Bretagne de 1539-1547), mais surtout futur roi de France sous le nom d'Henri II ! (1547-1559). Philibert écrit avoir montré aux bretons de Brest "les bonnes façons de fortifier" et ce à moindre coût... En 1546 craignant une attaque de Brest par les Anglais, il rapporte : "Par bonne fortune, je me trouvais à Brest, et fit si grande diligence à faire monter l'artillerie, et encore en faire de fausses artilleries pour montrer à l'ennemi sur les remparts [vieille ruse !], faire faire poudre et amasser à force personnes et femmes, apporter terre et fascine, à faire remparts et tranchées, et donnait tel ordre, faisant voir le peuple et faisant plusieurs fausses enseignes et planter à forces piques, et fit si bonne mine que l'ennemi ne nous assailla point [...]"

Vers 1560, Pietro Fredance, ingénieur italien, est chargé de renforcer les défenses de la ville et du château. Le bastion de Sourdéac situé en avant du donjon est construit durant cette période (1553-1590). Le plus ancien plan du château de Brest date de 1640, on peut y voir les vieilles tours romaines rasées à la demande de Vauban en 1685 (aujourd'hui subsistent encore des traces du mur en moellon et briques : opus mixtum, et d'une tour). Le château affecte la forme d'un polygone irrégulier flanqué de plusieurs tours : tour de la Madeleine, tour du Moulin, tour Française, tour de César, tour de Brest, tour Azénor, tour de la Duchesse Anne et donjon. La porte principale de type châtelet est protégée par deux tours coiffées en poivrière et dotées de mâchicoulis : les tours Paradis. Côté mer se trouvent le "parc du Duc" et le bastion Notre-Dame ainsi qu'une batterie extérieure située au ras de l'eau.

En 1592, le château qui a épousé la cause royaliste est assiégé en vain par les Ligueurs pro-catholiques. Parallèlement, le colonel espagnol Don Juan del Aquila fait construire en 1594 un fort appelé "Castilla de Léon" sur l'actuelle pointe des Espagnols (rade de Brest) par Cristobal de Rojas afin de se positionner avantageusement face à l'Angleterre. Son but secondaire est de se rendre maître du château de Brest. Finalement, l'armée royale avec à sa tête Jean, duc d'Aumont, maréchal de France et dans ses rangs René de Rieux, sieur de Sourdéac, aidés de la flotte et de la troupe anglaise, fait le siège du fort espagnol et gagne la bataille en novembre 1594. Près de 4000 hommes moururent au combat et le fort fut rasé. Le toponyme : "pointe des Espagnols" rappelle cet épisode douloureux dans l'histoire de la presqu'île de Crozon.

A mesure que l'arsenal et le port prennent de l'ampleur, la question de la fortification de la ville revient à l'ordre du jour. Les travaux de l'enceinte urbaine de Brest débutèrent dès 1674. Il s'agissait alors d'une fortification de campagne en terre composée de simples retranchements et de redoutes... En 1681, au delà de la défense de l'arsenal, il s'agit de fédérer les bourgs de Brest et Recouvrance séparés par la Penfeld et de concevoir une nouvelle ville tournée vers la mer, fonctionnelle, capable d'accueillir une population importante si nécessaire à la Marine du Roi-Soleil. Le projet de Massiac de Sainte-Colombe qui trouva un début d'exécution en 1681, est repris et transformé par Vauban en mai 1683. Intégré dans le plan d'ensemble, le château médiéval est modernisé et adapté à l'artillerie moderne, il devient "citadelle" surveillant à la fois la ville, la campagne et le large... Glacis, chemin couvert et demi-lunes prolongent

la fortification du côté de la terre. Les parapets sont redessinés et dotés d'embrasures plongeantes. Commencés en 1681, les travaux de l'enceinte urbaine se poursuivent jusqu'en 1705. La ville est dotée de deux portes : Landerneau et Conquet. La fortification prévoit déjà l'essor de la population et de la ville qui suit un plan classique à damier. On voit ici que l'urbanisme est étroitement lié à la guerre et aux nécessités stratégiques : Marine (arsenal, quais, magasins, aires de stockages, casernes, hôpital), défense (château, place d'armes, axes principaux : boulevards rectilignes, puits et fontaines), activités civiles et commerciales (place du marché, magasins, échoppes, lotissements, rues secondaires, parcs et jardins), fonction religieuse (églises, cimetières). Vauban pousse le détail jusqu'à baptiser les futures rues !

Sous le règne de Louis XV, l'enceinte du côté de Recouvrance est renforcée par le front bastionné de Quéliverzan. Cet ouvrage protège le fond de l'arsenal. Pendant la Guerre d'Indépendance Américaine (1778-1783), les ingénieurs militaires redoutant une attaque terrestre après un débarquement anglais, construisent l'ouvrage fortifié du Bouguen et établissent une ceinture de forts détachés autour de la ville : fort de Penfeld, Questel, Keranroux (vestiges), Montbarey, et Portzic (agrandissements des ouvrages existants). Pierre-Jean de Caux (directeur des fortifications de Basse-Normandie qui oeuvra à Cherbourg principalement et au fort de Saint-Père, au sud de Saint-Malo) dresse dès 1777 les premiers projets de forts détachés pour Brest. Au 19<sup>e</sup> siècle, le dispositif est complété par la redoute de Keroriou et les forts des Fédérés et de Guelmeur (aujourd'hui détruits).

Les fortifications de la ville sont déclassées en 1921, le château quant à lui est classé Monument Historique deux ans plus tard.

Après la rupture d'Avranches le 31 juillet 1944, de nombreuses troupes allemandes se replient sur la Forteresse de Brest (la "Festung"). Ce n'est qu'au prix d'une bataille sanglante : "la bataille de Brest", que la ville est libérée par les Américains le 18 septembre 1944. La ville n'est plus qu'un champ de ruines.

Outre le château (Musée de la Marine) et le Cours Dajot qui permettent de se promener sur les remparts dominant la rade, d'autres sites ont été aménagés pour faire découvrir au public les vestiges des fortifications et l'histoire de cette ville maritime. Brest replonge ainsi dans son passé : dans le square Mathon, place de la Liberté, les vestiges de la demi-lune de Landerneau et de la porte Saint-Louis sont ressortis de terre ; face au château, la batterie du Cavalier est devenue un square et belvédère ; le fort Montbarey, un "mémorial" en 1984 ; l'extraordinaire fort du Questel est ouvert à tous depuis plus de dix ans ; les fortifications de Quéliverzan récemment dégagées et débroussaillées sont devenues un parc... En cherchant bien et en suivant la "ligne bleue" sur les trottoirs, on peut encore voir d'autres vestiges au Moulin à poudre (mur d'enceinte, galerie et fossé) et non loin de là, on pourra admirer la porte du Bouguen (détruite puis remontée à 400 mètres environ de sa position initiale). Sur les rives de la Penfeld, le fort homonyme attend que l'on se penche sur son sort".

(Lécuillier Guillaume, 2006).

## Annexe 3

### Iconographie

20082910437NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de la Marine, SHDMD07001926\_P.

20082910436NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de la Marine, SHDMD07001864\_P.

19832900140PB : Musée national de la Marine, Paris

19832900723PB : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de l'armée de Terre

19832900139PB : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de l'armée de Terre

19832900505PB : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de l'armée de Terre

19792900489XB : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de l'armée de Terre

19792900488XB : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de l'armée de Terre

19792900490X : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de l'armée de Terre

20072906805NUCA : Archives municipales et communautaires, Brest, FRAC029019\_5Fi01113\_01\_02.

20072906803NUCA : Archives municipales et communautaires, Brest, FRAC029019\_5Fi01113\_01\_02.

20082909281NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi003\_015.

20082909258NUC : Archives municipales et communautaires, Brest, 2Fi02718.

20082909261NUC : Archives municipales et communautaires, Brest, 2Fi02724.

20082909259NUC : Archives municipales et communautaires, Brest, 2Fi02722.

20082909260NUC : Archives municipales et communautaires, Brest, 2Fi02723.

20082909262NUC : Archives municipales et communautaires, Brest, 2Fi02959.

20082909263NUC : Archives municipales et communautaires, Brest, 2Fi06689.

20082909280NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 2Fi08932.

20082909282NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi003\_020.

20082909283NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi003\_020.

20082909284NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi007\_003.

20082909285NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi007\_003.  
20082909286NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi007\_003.  
20082909287NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi007\_017.  
20082909288NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi007\_017.  
20082909289NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi008\_087.  
20082909290NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi068\_005.  
20082909291NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi073\_155.  
20082909292NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi079\_071.  
20082909293NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi079\_071.  
20082909294NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi079\_076.  
20082909295NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi079\_076.  
20082909296NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi079\_077.  
20082909297NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi079\_077.  
20082909298NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi089\_014.  
20082909299NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi089\_049.  
20082909300NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi089\_051.  
20082909301NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi089\_061.  
20082909302NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi089\_061.  
20082909303NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi089\_062.  
20082909304NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi089\_062.  
20082909305NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi089\_065.  
20082909306NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi089\_080.  
20082909307NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi089\_090.  
20082909308NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi089\_110.  
20082909309NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi089\_110.  
20082909310NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, Détail de 3Fi089\_110.  
20082909311NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi114\_062.  
20082909312NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi114\_089.  
20082909313NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi119\_030.  
20082909314NUCB : Archives municipales et communautaires, Brest, 3Fi119\_050.  
20062904777NUCA : Secrétariat d'Etat aux Anciens Combattants (SEAC), Paris  
20082908900NUCA : Archives municipales et communautaires, Brest, 2Fi07395.

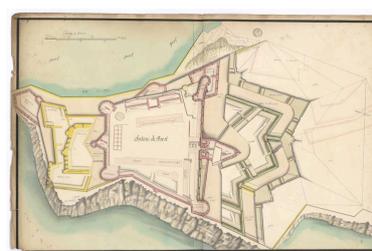
## Illustrations



Vue cavalière de Brest  
avant les travaux de  
Vauban, 3e quart 17e siècle  
Repro. Guy Artur,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19832900140PB



Détail du plan de Brest et de  
ses environs, relatif aux projets  
pour l'agrandissement de  
l'enceinte, 1790 par Jean-Nicolas  
Desandrouins (ingénieur, directeur  
à Brest des places de Bretagne)  
Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr.  
Jean-Nicolas Desandrouins  
IVR53\_20072906803NUCA



Plan du château de Brest, projet  
de transformation des batteries du  
Parc-au-Duc. 1er quart 18e siècle  
Repro. Service Historique de la  
Défense, Autr. Auteur inconnu  
IVR53\_20082910437NUCA



Plan du château de Brest, 18e siècle  
Repro. Service Historique de la  
Défense, Autr. Auteur inconnu  
IVR53\_20082910436NUCA



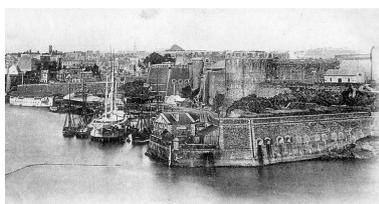
L'avant-port vue du rempart de  
Recouvrance par Pierre Ozanne  
Repro. Guillaume Lécueillier,  
Autr. Pierre Ozanne  
IVR53\_20042903969NUCA



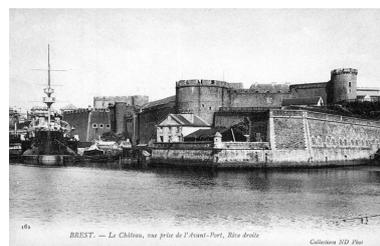
Vue d'ensemble du château  
de Brest depuis l'embouchure  
de la Penfeld. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires.  
Brest Métropole Océane  
IVR53\_20082909303NUCB



Vue d'ensemble du château  
de Brest et de l'embouchure  
de la Penfeld. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires.  
Brest Métropole Océane  
IVR53\_20082909308NUCB



Vue d'ensemble du château  
de Brest et de l'embouchure  
de la Penfeld. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires.  
Brest Métropole Océane  
IVR53\_20082909310NUCB



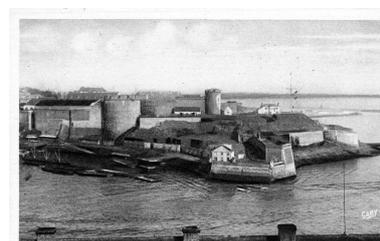
Vue d'ensemble du château  
de Brest depuis l'embouchure  
de la Penfeld. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires.  
Brest Métropole Océane  
IVR53\_20082909301NUCB



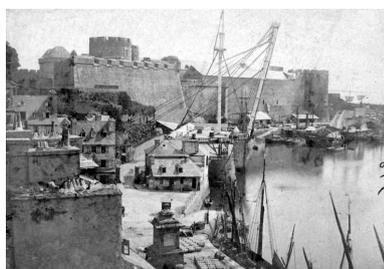
Vue générale du château de  
Brest, carte postale (Gaby)  
Repro. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20052904222NUCA



Vue générale du château  
de Brest. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires.  
Brest Métropole Océane  
IVR53\_20082909292NUCB



Vue d'ensemble du château  
de Brest. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires.  
Brest Métropole Océane  
IVR53\_20082909287NUCB



Vue du château de  
Brest. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires.  
Brest Métropole Océane  
IVR53\_20082909280NUCB



Vue générale du château de  
Brest, carte postale (M. J.)  
Autr. Auteur inconnu  
(phototype/graphique)  
IVR53\_20052904220NUCA



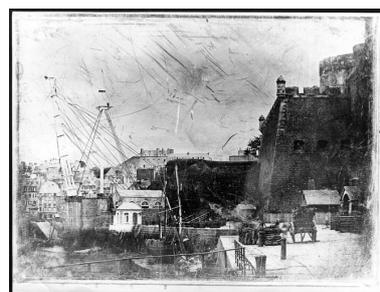
Vue d'ensemble du château  
de Brest. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr. Auteur  
inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909311NUCB



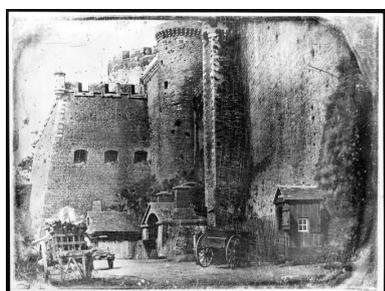
Vue générale du château de Brest, carte postale (Collection Villard, Quimper)  
Repro. Guillaume Lécueillier, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20052903058NUCA



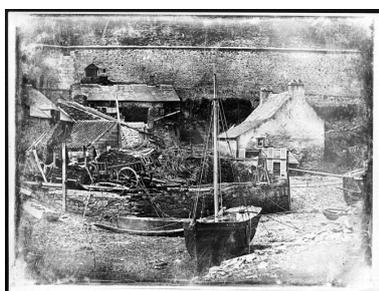
Vue d'ensemble du château de Brest. Carte Postale  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane  
IVR53\_20082909313NUCB



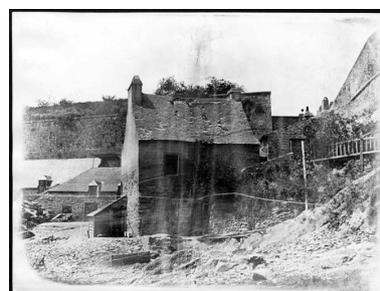
Vue du pied du château de Brest vers 1848 : la Penfeld à marée basse, les quais, les bateaux de pêche. En arrière plan : la machine à mâter de l'arsenal  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909258NUC



Vue du pied du château de Brest vers 1848 : les quais, une guérite de factionnaire, corps de garde  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909261NUC



Vue du pied du château de Brest vers 1848 : maisons en mauvais état, port et grève, bateau de pêche. En arrière-plan : fortification et cordon  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909260NUC



Vue du pied du château de Brest vers 1848 : maisons en mauvais état, port et grève  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909259NUC



Vue du château de Brest : la grève, le Port de Commerce, carte Postale  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909296NUCB



Vue du pied du château de Brest : la grève. Phare. Carte Postale  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909307NUCB



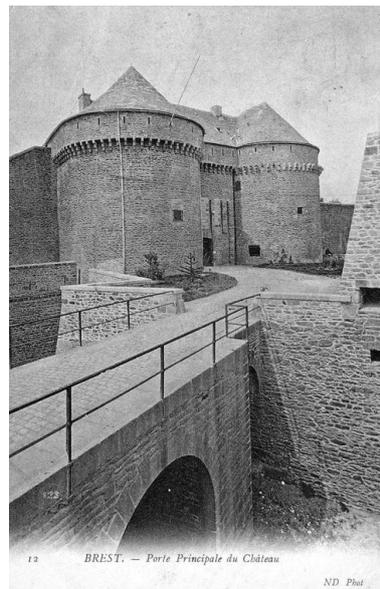
Vue des batteries du château, de la porte d'entrée monumentale du tunnel ferroviaire de l'arsenal, de l'escalier. A l'arrière-plan : navires mouillés en rade-abri. Vers 1917-1919  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909262NUC



Vue des batteries du château, de la porte d'entrée monumentale du tunnel ferroviaire de l'arsenal, de l'escalier, des rampes et de la porte du Port de Commerce  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909263NUC



Vue de l'entrée du château de Brest, carte postale (Gaby)  
Repro. Guillaume Lécueillier, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20052904223NUCA



Vue du château de Brest : la porte principale de type châtelet est protégée par deux tours coiffées en poivrière et dotées de mâchicoulis appelées les tours Paradis. Carte Postale  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909298NUCB



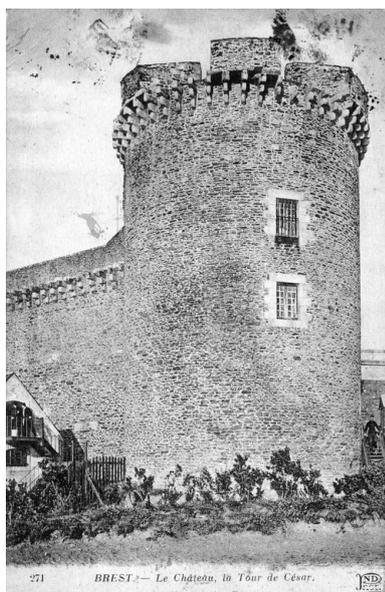
Vue générale de l'entrée du château de Brest avec ses soldats de faction, carte postale (antérieure à la Première Guerre Mondiale)  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909281NUCB



Vue générale de l'entrée du château de Brest avec ses soldats de faction, carte postale  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909312NUCB



Vue du château de Brest : sémaphore du Parc au Duc. Carte Postale  
Repro. Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane, Autr. Auteur inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909289NUCB



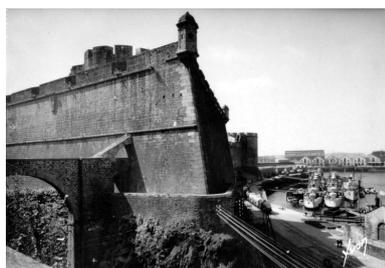
Vue du château de Brest :  
tour César. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr. Auteur  
inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909306NUCB



Vue générale du sémaphore  
du Parc-au-Duc. Carte postale  
(Collection Lebigot, Brest)  
Repro. Guillaume Lécullier,  
Autr. Auteur inconnu  
(phototype/graphique)  
IVR53\_20052903084NUCA



Vue du château de Brest : donjon,  
bastion Sourdéac, voie de chemin  
de fer de l'arsenal. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr. Auteur  
inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909294NUCB



Vue du château de Brest :  
bastion Sourdéac. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr. Auteur  
inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909314NUCB



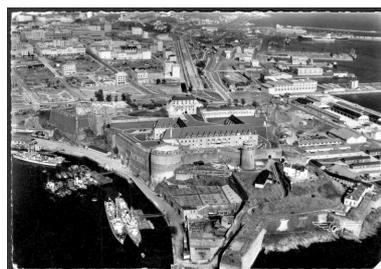
Vue du château de Brest :  
le puits. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr. Auteur  
inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909300NUCB



Vue aérienne verticale  
de Brest, septembre 1944  
Repro. Guillaume Lécullier,  
Autr. Auteur inconnu  
(phototype/graphique)  
IVR53\_20062904777NUCA



Vue d'ensemble du château  
de Brest. Carte Postale



Vue aérienne oblique du château de  
Brest, carte Postale postérieure à 1953



Vue aérienne oblique du  
château de Brest. Carte Postale

Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr. Auteur  
inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909290NUCB



Vue aérienne oblique de Brest  
en 1984 : la Penfeld, l'arsenal,  
Recouvrance (rive droite), le  
pont de Recouvrance, la tour  
Tanguy, la ville (rive gauche),  
le château. En arrière-plan : le  
port de commerce, Poullic Al Lor  
Repro. Archives municipales et  
communautaires. Brest Métropole  
Océane, Autr. Auteur inconnu  
IVR53\_20082908900NUCA



Vue du château depuis le Jardin  
des Explorateurs : tour de Brest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20042904273NUCA



Vue depuis le Jardin des  
Explorateurs : bastion Sourdéac et  
tour Azénor enveloppant le donjon  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20042904276NUCA

Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr. Auteur  
inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909284NUCB



Vue générale depuis  
le port de commerce  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20072907031NUCA

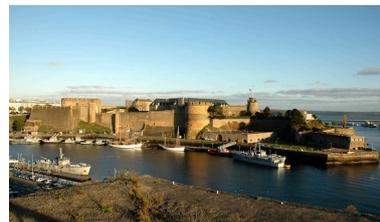


Vue générale depuis le  
Jardin des Explorateurs  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20042904274NUCA



Vue depuis le Jardin des  
Explorateurs : guérite/  
échauguette du bastion Sourdéac  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20042904277NUCA

Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr. Auteur  
inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909291NUCB



Vue générale depuis le  
Jardin des Explorateurs  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20042903750NUCA



Vue générale depuis le  
Jardin des Explorateurs  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20042904275NUCA



Vue de la tour de la  
Madeleine et fausse-braie  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906946NUCA



Vue de la tour de la Madeleine  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906947NUCA



Vue de détail des embrasures  
de flanquement de la  
tour de la Madeleine  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906948NUCA



Vue de la porte principale de type  
châtelet protégée par les tours Paradis  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906949NUCA



Vue de la porte principale de type  
châtelet protégée par les tours Paradis  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906950NUCA



Vue de la porte principale de type  
châtelet protégée par les tours Paradis  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906951NUCA



Vue des abords des tours Paradis. A  
droite, le ravelin (ouvrage extérieur)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906952NUCA



Vue de la porte principale  
de type châtelet protégée  
par les tours Paradis : porte  
piétonne et porte charretière  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906953NUCA



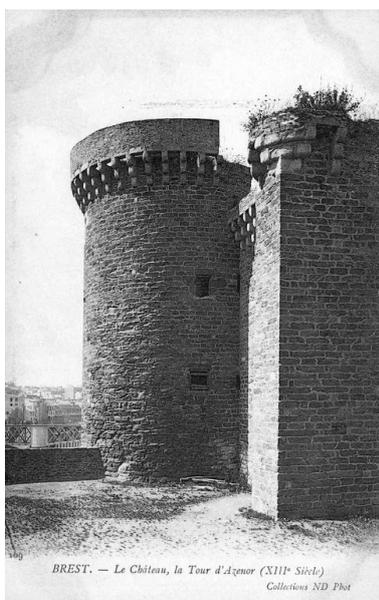
Vue des vestiges du castellum  
gallo-romain : détail du mur en  
moellon et briques (opus mixtum)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906956NUCA



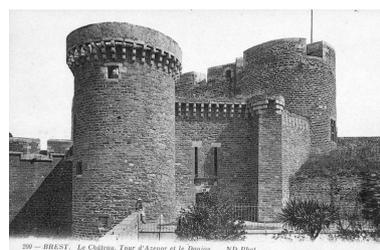
Vue des vestiges du castellum  
gallo-romain : détail du mur en  
moellon et briques (opus mixtum)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906955NUCA



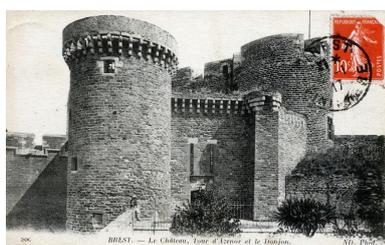
Vue du donjon : entrée fortifiée du  
côté de l'ancienne ville-close (pont-  
levis flanqué par la tour Azénor)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909843NUCA



Vue du château de Brest :  
tour Azénor. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr. Auteur  
inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909299NUCB



Vue du château de Brest :  
tour Azénor et donjon,  
porte d'entrée. Carte Postale  
Repro. Archives municipales  
et communautaires. Brest  
Métropole Océane, Autr. Auteur  
inconnu (phototype/graphique)  
IVR53\_20082909305NUCB



Vue générale : tour du Moulin,  
tour Française et préfecture

Vue générale de la tour Azenor, carte postale (antérieure à la Première Guerre Mondiale)  
Repro. Guillaume Lécueillier,  
Autr. Auteur inconnu  
(phototype/graphique)  
IVR53\_20052903062NUCA



Vue générale : tour du Moulin, tour Française et préfecture maritime. En arrière-plan : l'arsenal et le goulet de Brest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906957NUCA

Vue du donjon : entrée fortifiée du côté de l'ancienne ville-close (pont-levis flanqué par la tour Azénor)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909844NUCA



Vue générale de la préfecture maritime  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906959NUCA

maritime. En arrière-plan : l'arsenal et le goulet de Brest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906960NUCA



Vue générale : tours Paradis, fossé sec et ravelin (ouvrage extérieur)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906964NUCA



Vue du Cours Dajot depuis le château  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906962NUCA



Vue du parapet percé d'embrasures plongeantes. Au second plan : la tour de la Madeleine  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906966NUCA



Vue du ravelin (ouvrage extérieur)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906968NUCA



Vue du ravelin (ouvrage extérieur)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906969NUCA



Vue du parapet percé d'embrasures  
plongeantes. Au second plan : le  
donjon et le bastion de Sourdéac  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906970NUCA



Vue générale. Au second  
plan : la tour de Brest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906973NUCA



Vue de la guérite/échauguette du  
bastion de Sourdéac (à droite,  
embrasure à canon). Au second  
plan : le pont de Recouvrance  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906979NUCA



Vue de la guérite/échauguette  
du bastion de Sourdéac  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906972NUCA



Vue de la guérite/échauguette du  
bastion de Sourdéac. Au second  
plan : le pont de Recouvrance  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906975NUCA



Vue de la guérite/échauguette du bastion de Sourdéac. Au second plan : le pont de Recouvrance  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906978NUCA



Vue des embrasures à canon du bastion de Sourdéac  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20062906980NUCA



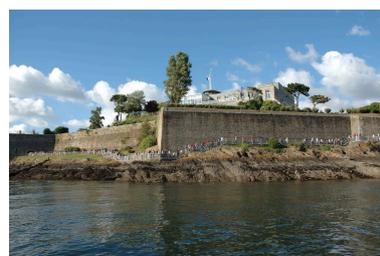
Vue de la batterie de la Rose tournée vers l'embouchure de la Penfeld  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909846NUCA



Vue de la batterie de la Rose tournée vers l'embouchure de la Penfeld  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909847NUCA



Vue générale depuis l'embouchure de la Penfeld lors des Fêtes maritimes de Brest 2008  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909848NUCA



Vue générale depuis l'embouchure de la Penfeld lors des Fêtes maritimes de Brest 2008  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909852NUCA



Vue générale depuis l'embouchure de la Penfeld lors des Fêtes maritimes de Brest 2008  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909854NUCA



Vue de la batterie de la Rose lors des Fêtes maritimes de Brest 2008  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909856NUCA



Vue de l'entrée de la Penfeld lors des Fêtes maritimes de Brest 2008  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909857NUCA



Vue de l'entrée de la Penfeld lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 : le château, la résidence du préfet maritime et la batterie de la Rose  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909858NUCA



Vue la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909859NUCA



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (au ponton, Mircea, trois-mâts barque, voilier-école à l'Académie navale de Roumanie)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909860NUCA



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (au ponton, Mircea, trois-mâts barque, voilier-école à l'Académie navale de Roumanie)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909861NUCA



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (au ponton, Cisne Branco, clipper trois-mâts carré de la marine nationale brésilienne)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909862NUCA



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (au ponton, Cisne Branco, clipper trois-mâts carré de la marine nationale brésilienne)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909864NUCA



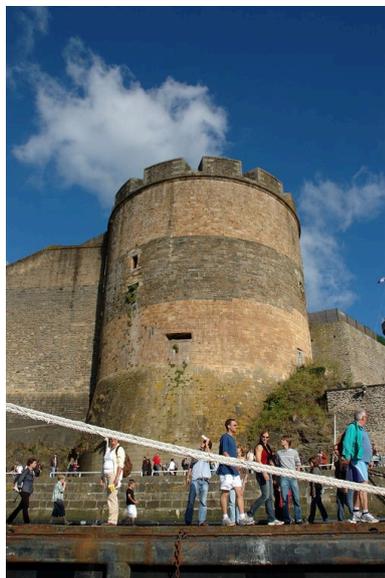
Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (la goélette Belle-Poule, le dundee Mutin et la yawl Grande Hermine de la Marine Nationale)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909866NUCA



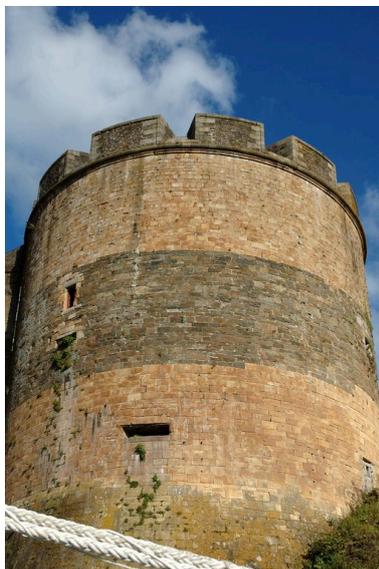
Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 : tour de Brest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909867NUCA

Vue de la Penfeld et du château  
lors des Fêtes maritimes de Brest  
2008 (la goélette Belle-Poule, le  
dundee Mutin et la yawl Grande  
Hermine de la Marine Nationale)

Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909863NUCA



Vue du château lors des  
Fêtes maritimes de Brest  
2008 : tour de Brest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909868NUCA



Vue du château lors des  
Fêtes maritimes de Brest  
2008 : tour de Brest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909869NUCA



Vue du château lors des  
Fêtes maritimes de Brest  
2008 : entrée d'un tunnel-abri  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20082909870NUCA



Vue générale en 2009  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901060NUCA



Vue de la batterie de la Rose. Au  
premier plan : un remorqueur ;  
à gauche, la Tour Tanguy  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901061NUCA



Vue de la batterie de la Rose. Au  
premier plan : un remorqueur ;  
à gauche, la Tour Tanguy  
et le pont de Recouvrance  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901062NUCA



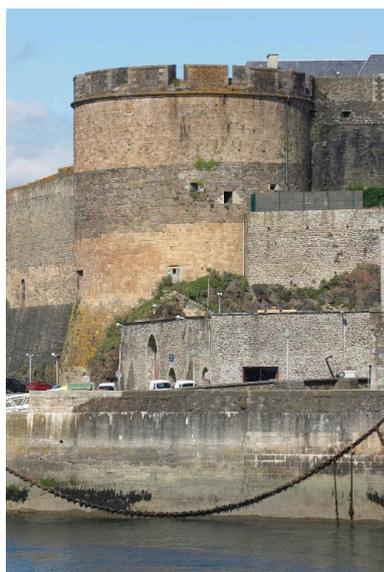
Vue générale en 2009  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901063NUCA



Vue générale du château  
en 2009. Au premier plan :  
navire transrade immatriculé  
Y 700 et la batterie de la Rose  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901064NUCA



Vue générale depuis la  
Penfeld : bastion Sourdeac  
et donjon du château  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901065NUCA



Vue générale de la tour  
de Brest depuis la Penfeld  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901066NUCA



Vue du château de Brest depuis  
le Jardin des Explorateurs  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20252900828NUCA



Vue du château de Brest depuis  
le Jardin des Explorateurs  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20252900826NUCA



Vue du château de Brest depuis  
le Jardin des Explorateurs  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20252900825NUCA



Vue du château de Brest depuis  
le Jardin des Explorateurs. De  
gauche à droite : la tour de Brest  
et la tour César. En arrière-  
plan, la haute couverture de la  
Préfecture maritime de l'Atlantique  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20252900823NUCA



Vue de la tour César depuis  
le Jardin des Explorateurs. A  
gauche, la haute couverture de la  
Préfecture maritime de l'Atlantique  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20252900832NUCA



Vue du bastion de Sourdéac et  
du donjon (tour Azénor, tour du  
Donjon et tour de la Duchesse Anne)  
depuis le Jardin des Explorateurs  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20252900831NUCA



Vue de la tour Azénor. Au premier plan, la passerelle du Jardin des Explorateurs  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20252900833NUCA

Vue de la tour de Brest depuis le Jardin des Explorateurs. A l'arrière-plan, la haute couverture de la Préfecture maritime de l'Atlantique  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20252900834NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les châteaux forts (en cours) (IA29002291)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Edicules, édifices ou ensembles d'édifices emblématiques du vieux Brest (IA29004689) Bretagne, Finistère, Brest

Ville-port de Brest (IA29001105) Bretagne, Finistère, Brest

Caserne dite "casernes Plougastel" puis caserne du 19<sup>ème</sup> régiment d'infanterie de ligne (détruite), Château de Brest (Brest) (IA29004659) Bretagne, Finistère, Brest, Château de Brest, boulevard de la Marine

Fontaine monumentale dite "fontaine Caffarelli", Château de Brest (Brest) (IA29004643) Bretagne, Finistère, Brest, Château de Brest, boulevard de la Marine

Préfecture maritime de l'Atlantique, Château de Brest (Brest) (IA29004674) Bretagne, Finistère, Brest, Château de Brest, boulevard de la Marine

Arsenal (Brest) (IA29001847) Bretagne, Finistère, Brest, Enceinte de l'Arsenal

Batterie du Cavalier puis "Jardin des Explorateurs", face au château (Brest) (IA29001756) Bretagne, Finistère, Brest, Face au château

Champ de bataille de la "bataille de Brest" (Brest) (IA29001845) Bretagne, Finistère, Brest

Édifice fortifié dit Tour Tanguy actuellement musée, square Pierre Péron (Brest) (IA29004676) Bretagne, Finistère, Brest, Recouvrance, square Pierre Péron

Rives et quais de la Penfeld (Brest) (IA29001883) Bretagne, Finistère, Brest, Penfeld,

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Association Pour l'Inventaire de Bretagne ; (c) Région Bretagne



Vue cavalière de Brest avant les travaux de Vauban, 3e quart 17e siècle

IVR53\_19832900140PB

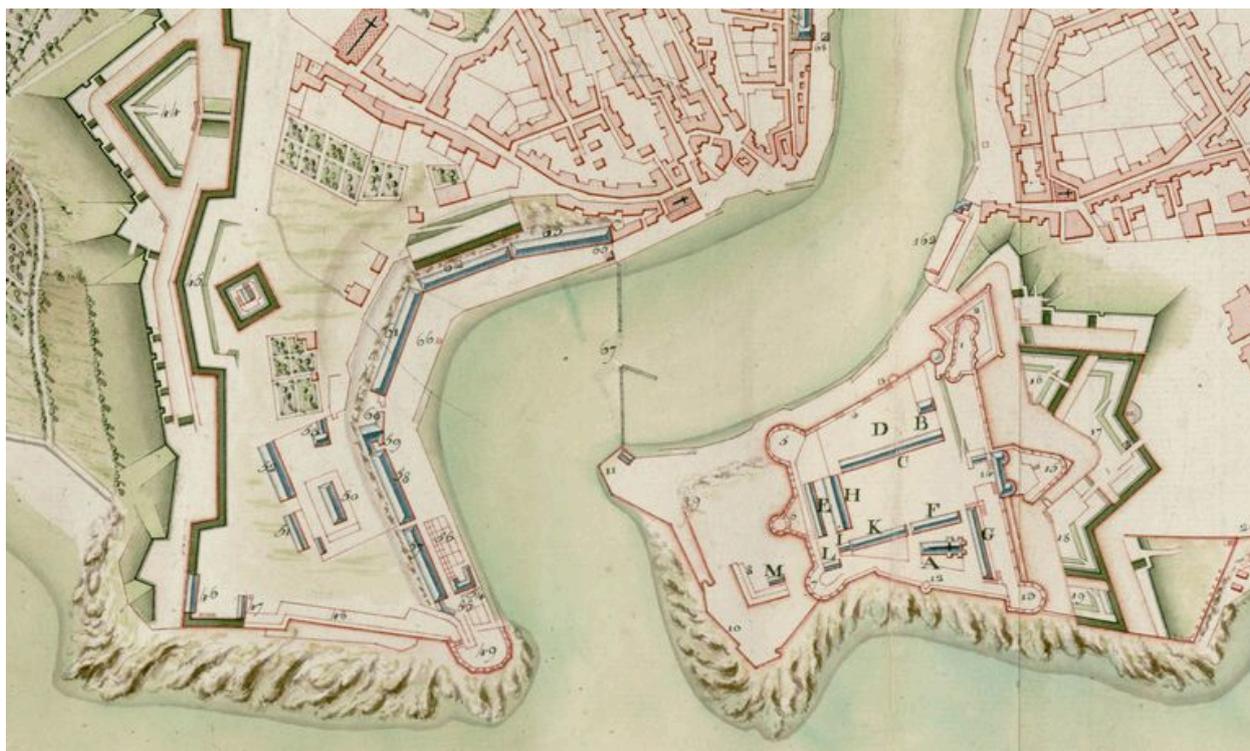
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1983

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plan de Brest et de ses environs, relatif aux projets pour l'agrandissement de l'enceinte, 1790 par Jean-Nicolas Desandrouins (ingénieur, directeur à Brest des places de Bretagne)

IVR53\_20072906803NUCA

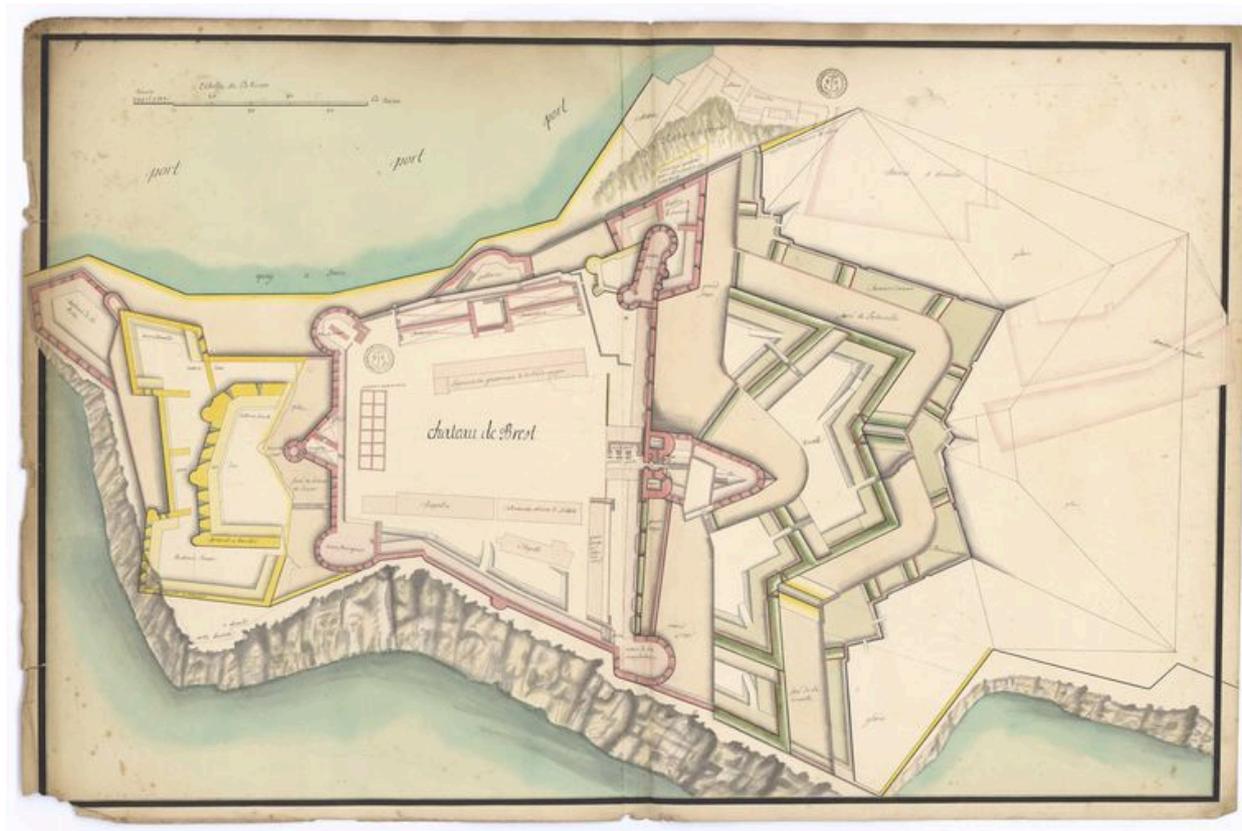
Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Jean-Nicolas Desandrouins

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du château de Brest, projet de transformation des batteries du Parc-au-Duc. 1er quart 18e siècle

Référence du document reproduit :

- **Plan du château avec projet**

Collection Nivart. MS144\_253. Château de Brest. Plan du château avec projet de transformation des batteries du Parc-au-Duc et indication d'un projet de Vauban pour l'enceinte du château. Plan, support papier, 0,949 x 0,630 mètre, 1er quart 18e siècle.

Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : SHDMD07001926\_P

IVR53\_20082910437NUCA

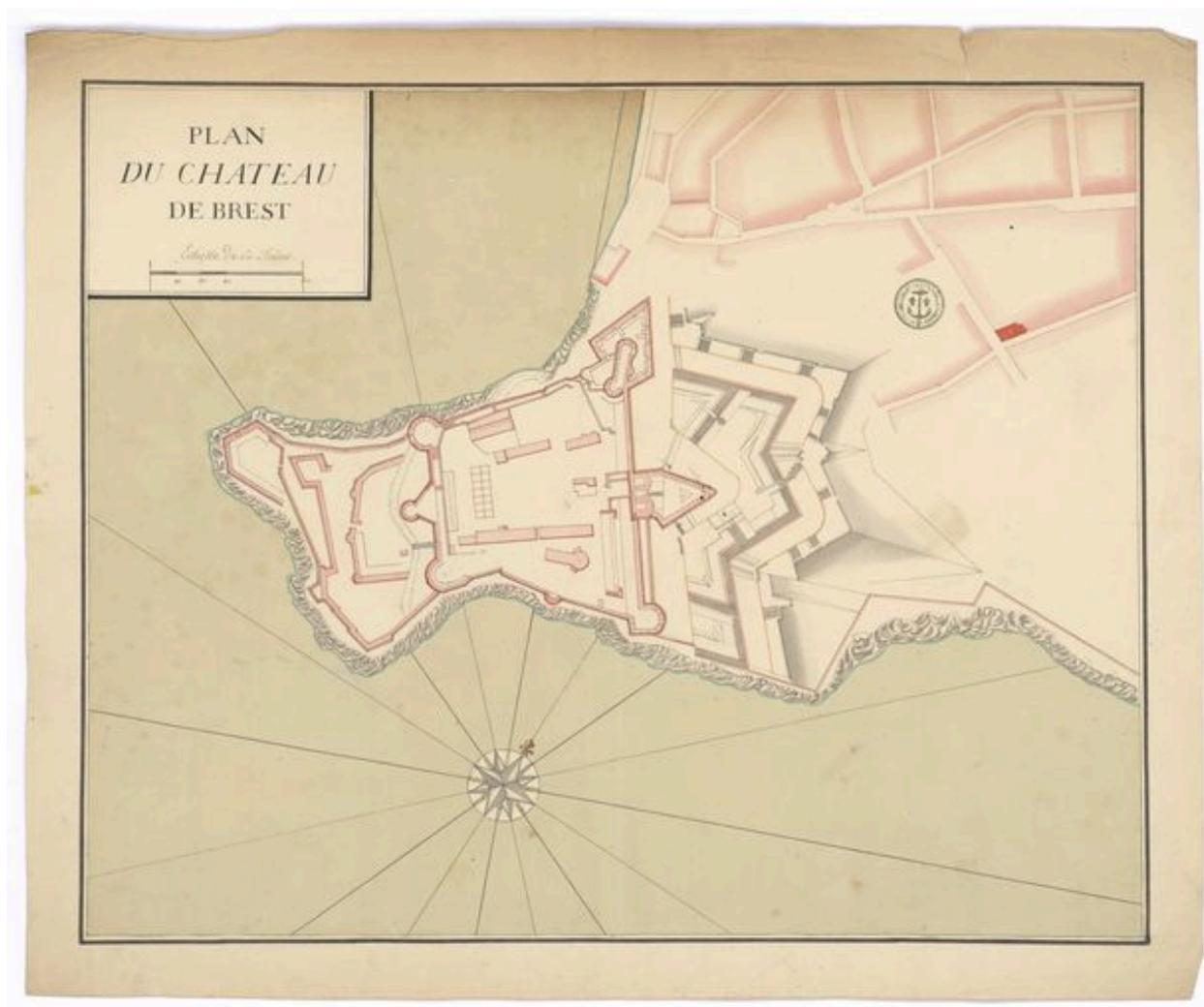
Auteur de l'illustration (reproduction) : Service Historique de la Défense

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du château de Brest, 18e siècle

Référence du document reproduit :

- **Plan**  
Collection Nivart. MS144\_212. Château de Brest. Plan général. Plan, support papier, 0,559 x 0,459 mètre, 18e siècle.  
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : SHDMD07001864\_P

IVR53\_20082910436NUCA

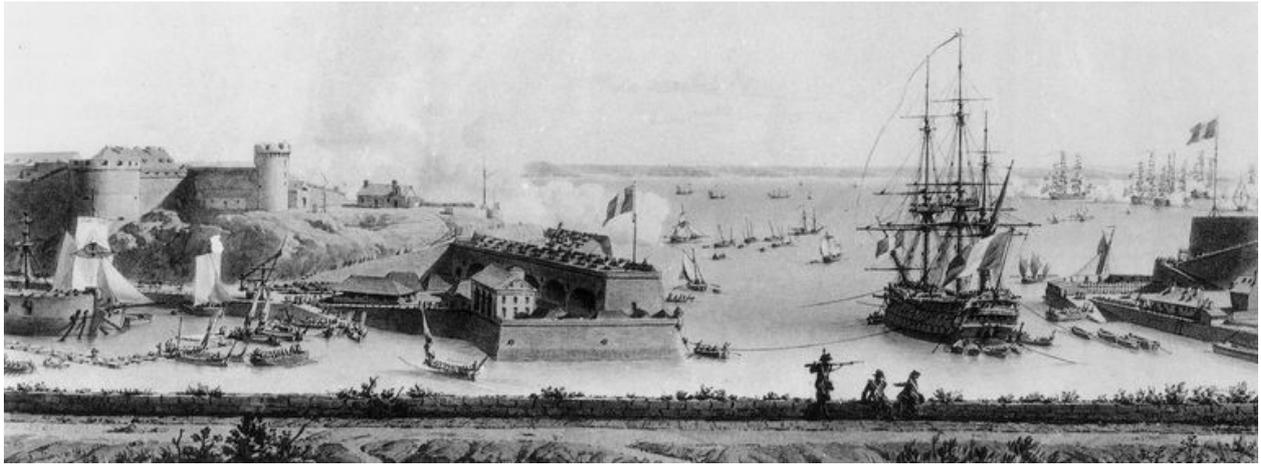
Auteur de l'illustration (reproduction) : Service Historique de la Défense

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'avant-port vue du rempart de Recouvrance par Pierre Ozanne

Référence du document reproduit :

- **Dessin**  
BOULAIRE, Alain. LE BIHAN, René. **Brest des Ozanne**. Rennes, éditions Ouest-France, éditions de la Cité, 1992, 117 p. Dessin.

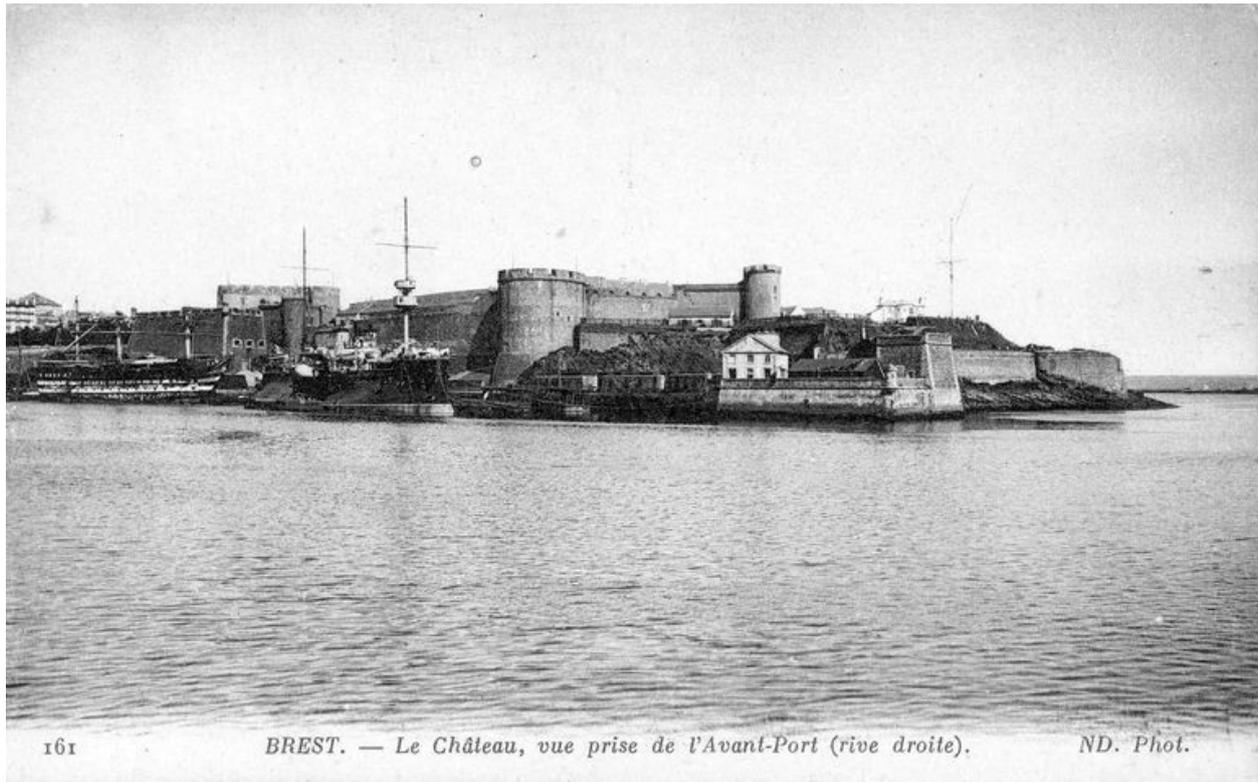
IVR53\_20042903969NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Auteur du document reproduit : Pierre Ozanne

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château de Brest depuis l'embouchure de la Penfeld. Carte Postale

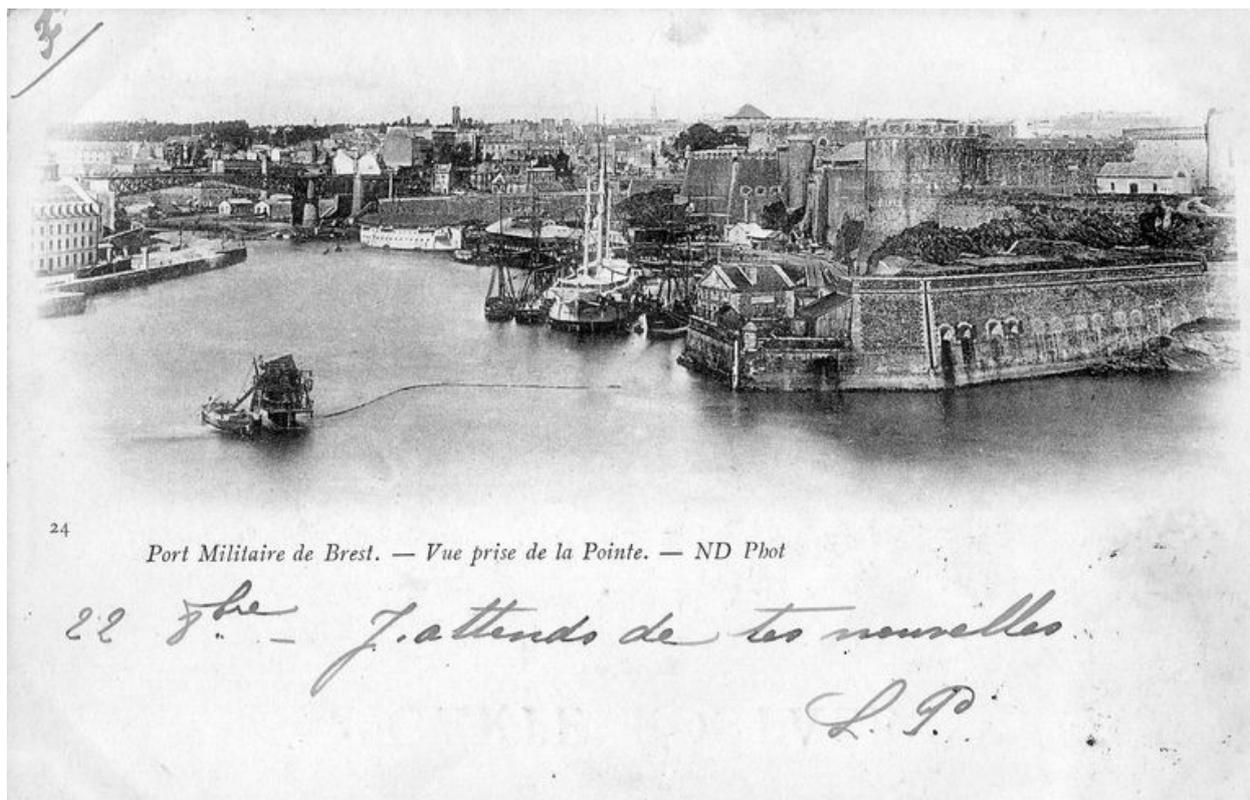
Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_062

IVR53\_20082909303NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane  
(c) Brest Métropole Océane  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château de Brest et de l'embouchure de la Penfeld. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

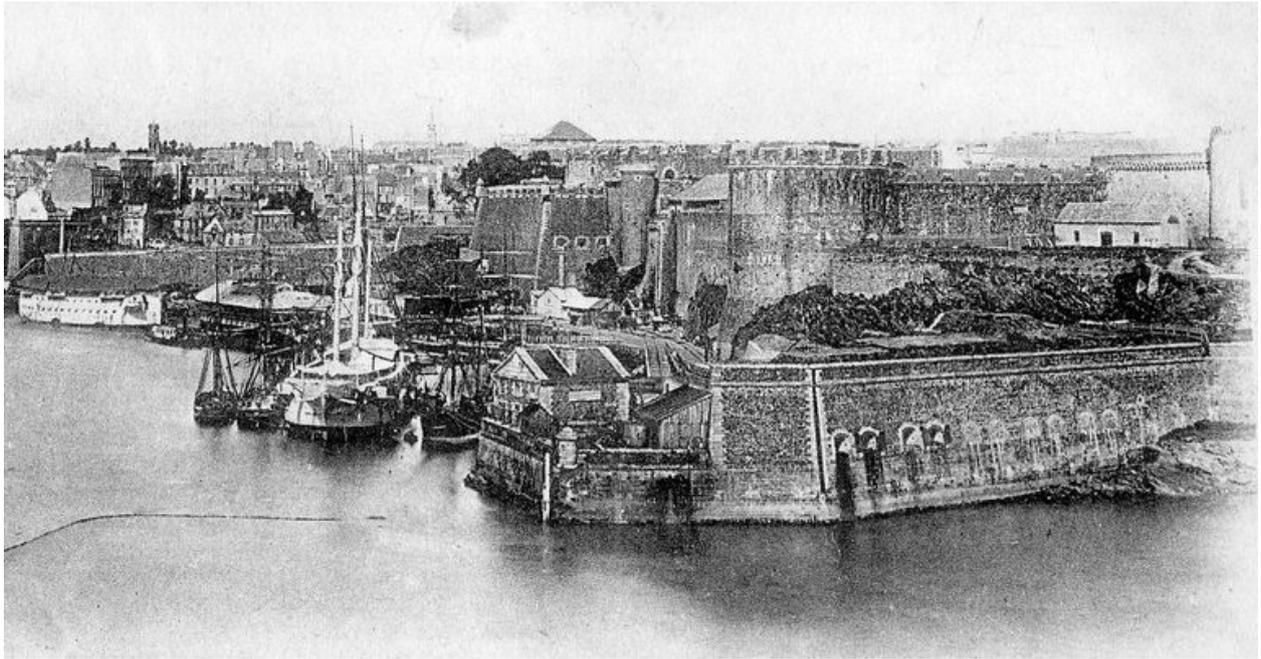
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_110

IVR53\_20082909308NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château de Brest et de l'embouchure de la Penfeld. Carte Postale

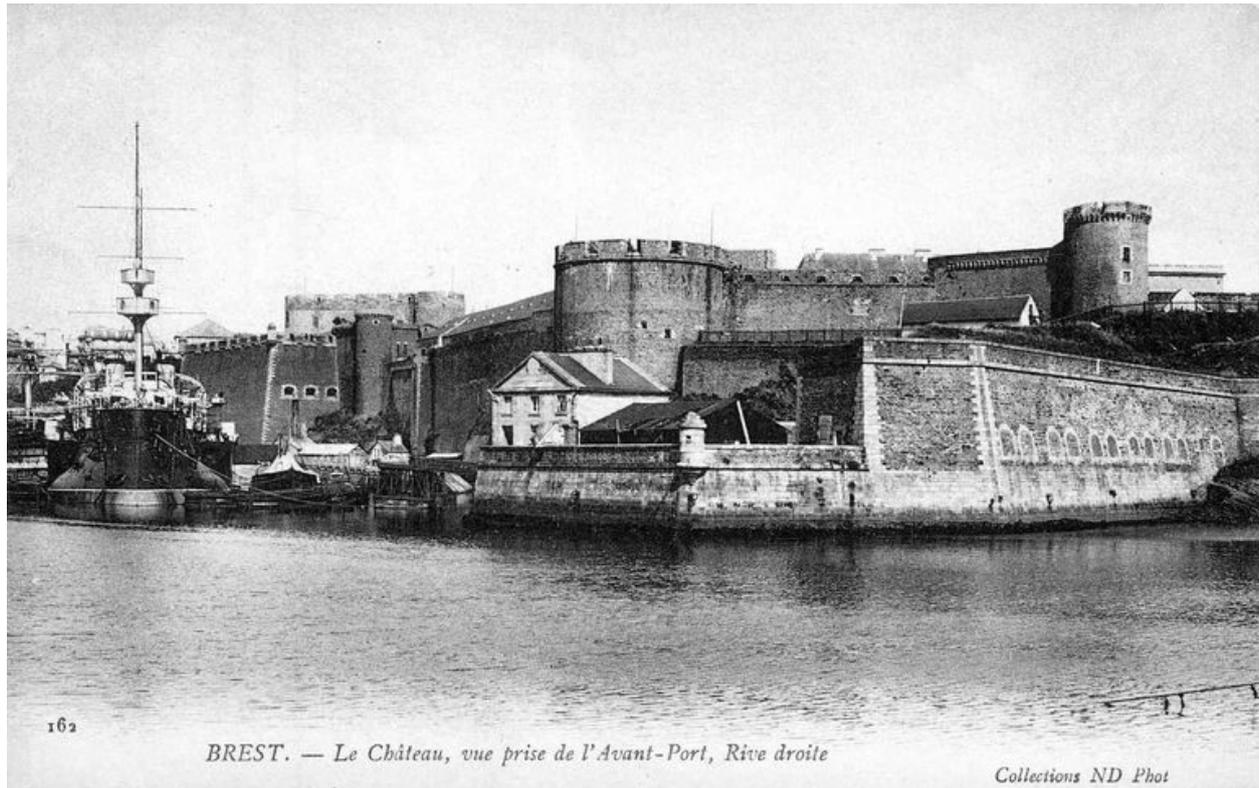
Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : Détail de 3Fi089\_110

IVR53\_20082909310NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane  
(c) Brest Métropole Océane  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château de Brest depuis l'embouchure de la Penfeld. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_061

IVR53\_20082909301NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane  
(c) Brest Métropole Océane  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du château de Brest, carte postale (Gaby)

Référence du document reproduit :

- **Collection de photographies (tirages papier)**

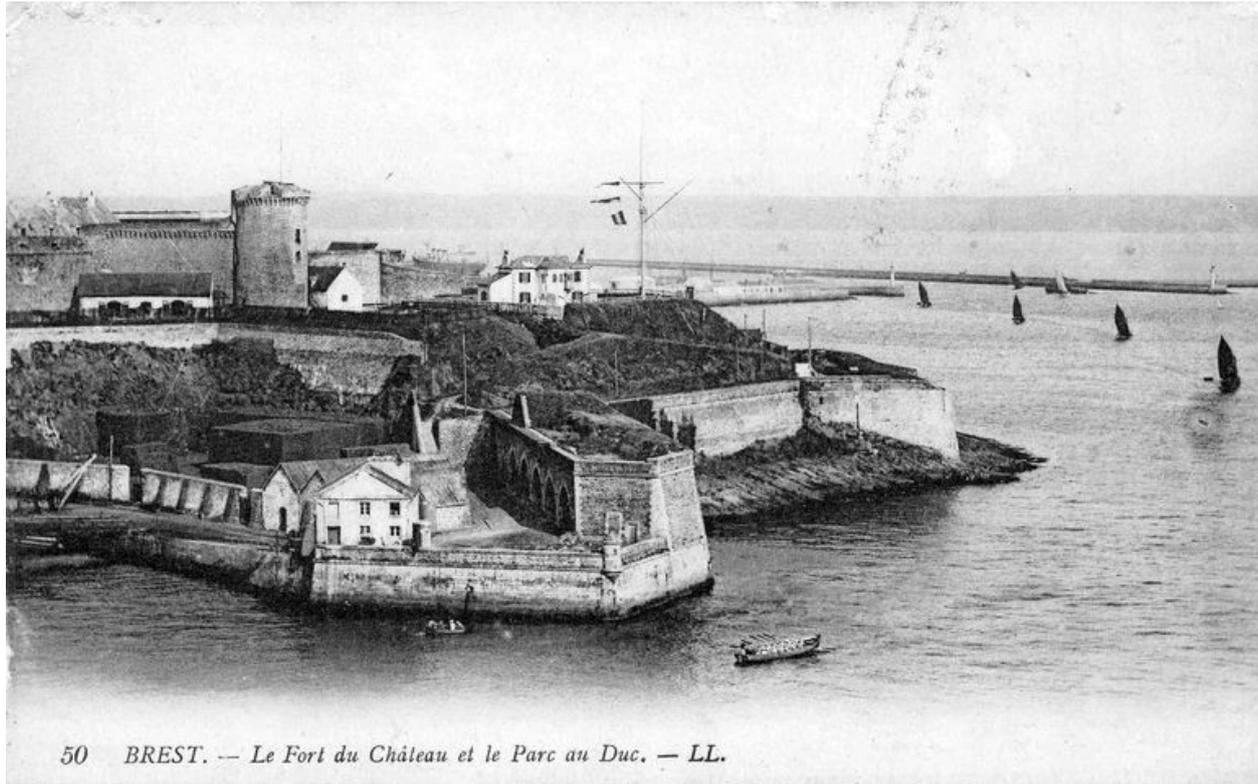
Collection particulière, Roscoff. Certains tirages papier portent au revers le cachet du service photographique du journal *Ouest-France* (ce journal paraît pour la première fois le lundi 7 août 1944, prenant la suite de *L'Ouest-Éclair*).

IVR53\_20052904222NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du château de Brest. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

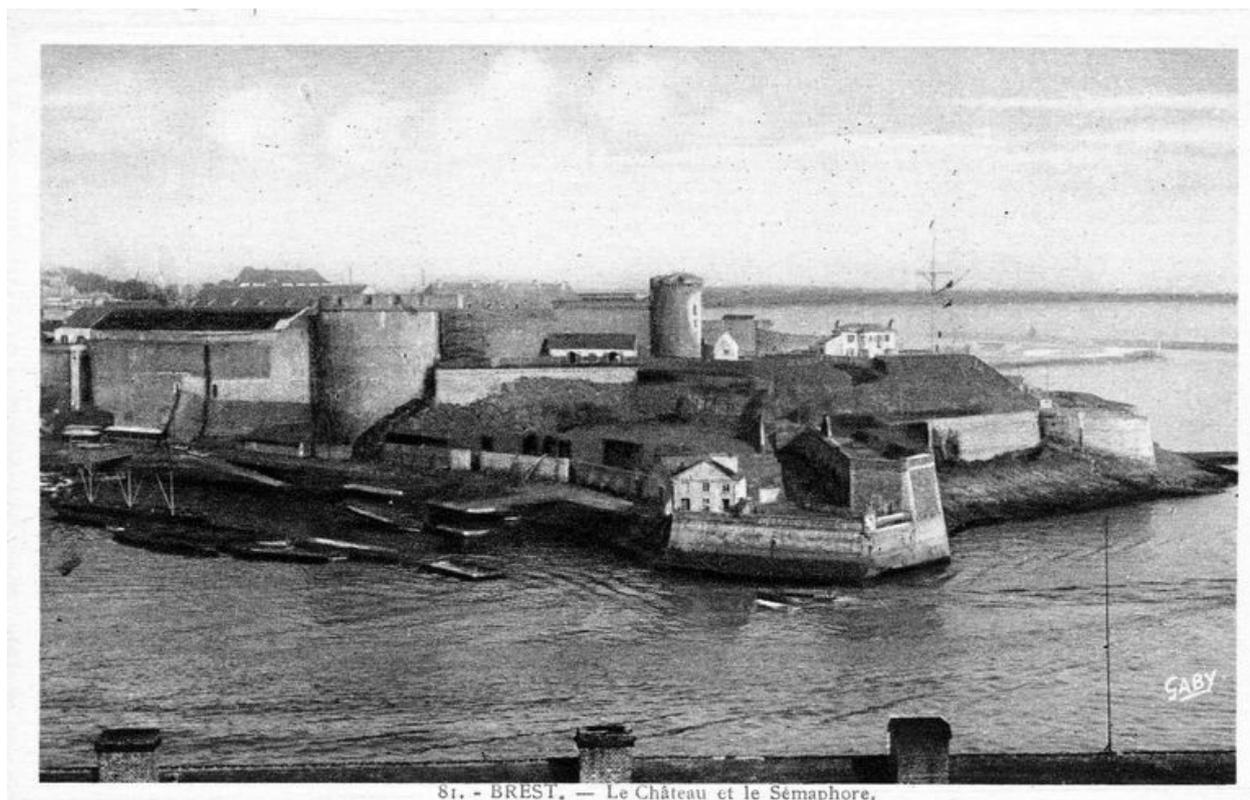
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi079\_071

IVR53\_20082909292NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château de Brest. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

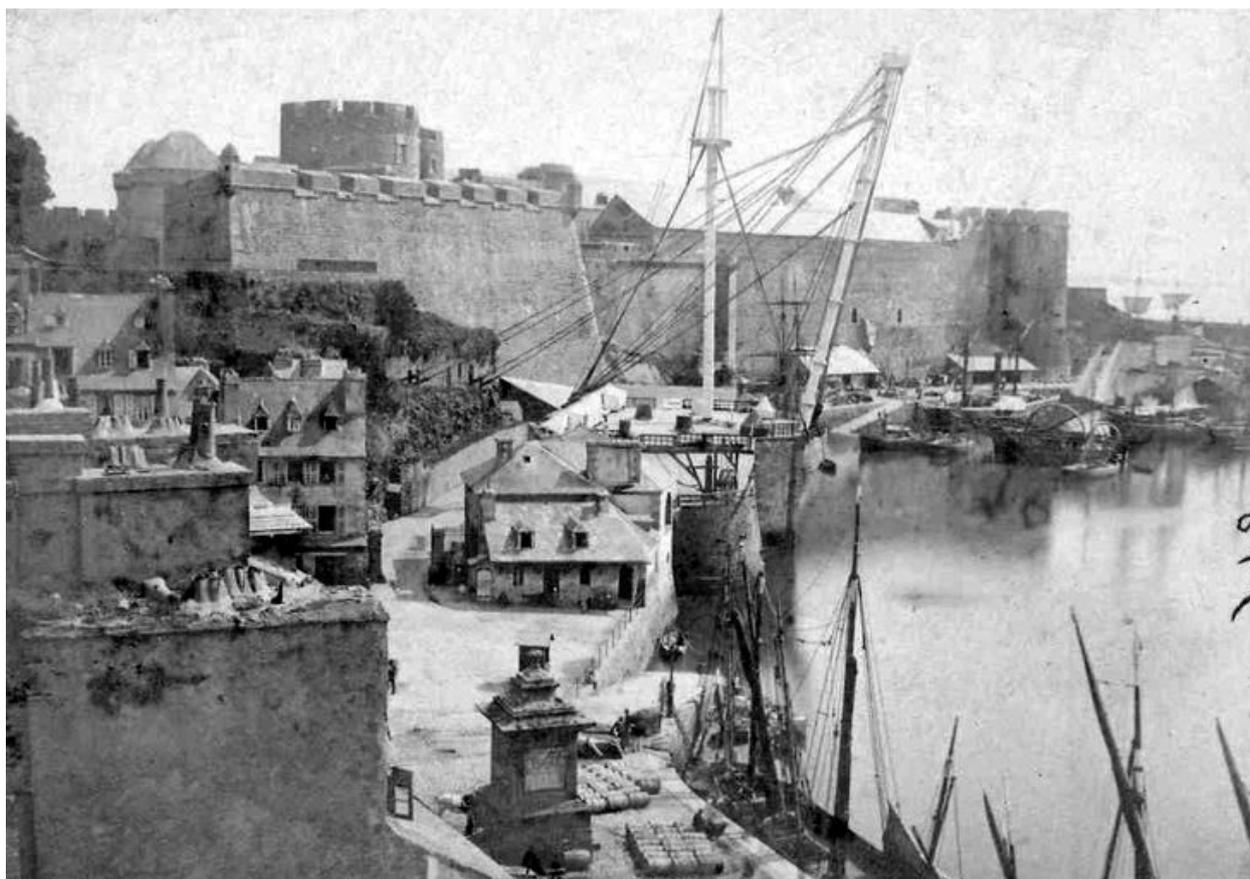
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi007\_017

IVR53\_20082909287NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi08932

IVR53\_20082909280NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2. - BREST. - Le Château et l'Avant-Port. - M. J.

Vue générale du château de Brest, carte postale (M. J.)

Référence du document reproduit :

- **Collection de photographies (tirages papier)**

Collection particulière, Roscoff. Certains tirages papier portent au revers le cachet du service photographique du journal *Ouest-France* (ce journal paraît pour la première fois le lundi 7 août 1944, prenant la suite de *L'Ouest-Éclair*).

IVR53\_20052904220NUCA

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château de Brest. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi114\_062

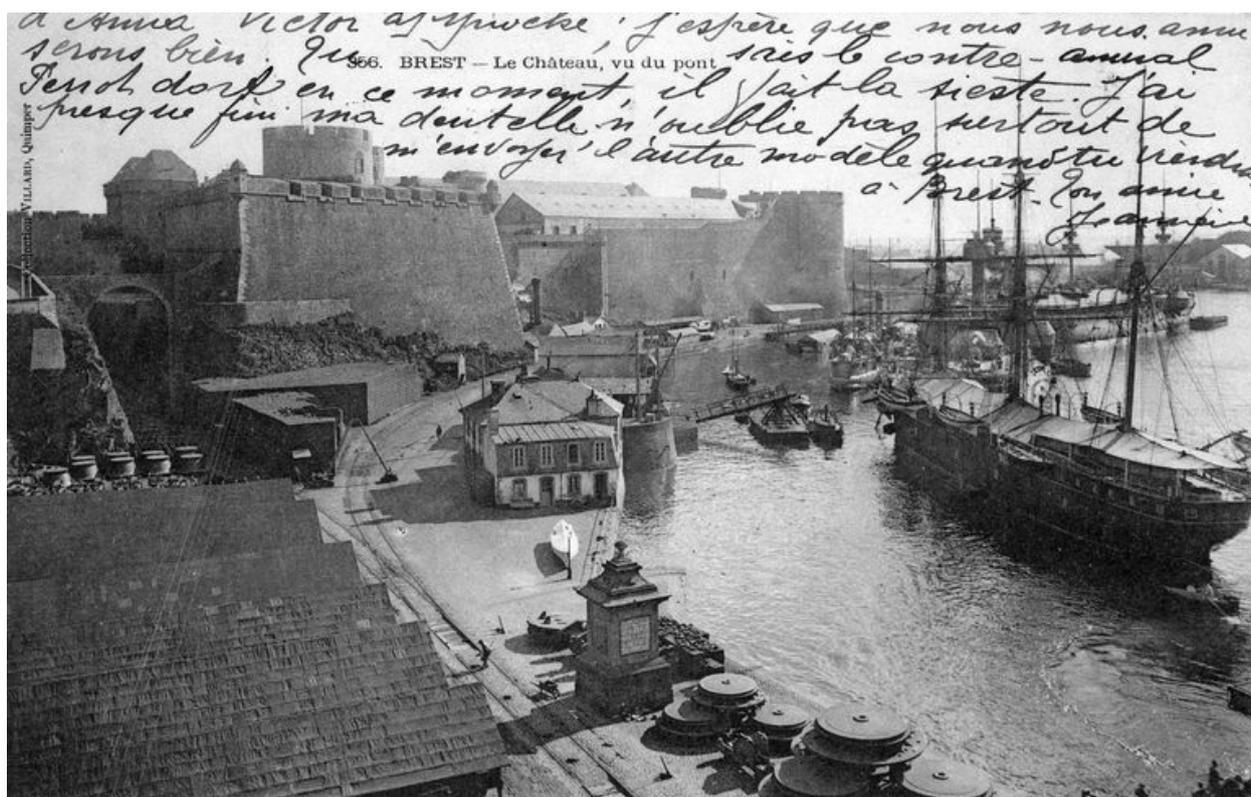
IVR53\_20082909311NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du château de Brest, carte postale (Collection Villard, Quimper)

Référence du document reproduit :

- **Collection de photographies (tirages papier)**

Collection particulière, Roscoff. Certains tirages papier portent au revers le cachet du service photographique du journal *Ouest-France* (ce journal paraît pour la première fois le lundi 7 août 1944, prenant la suite de *L'Ouest-Éclair*).

IVR53\_20052903058NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château de Brest. Carte Postale

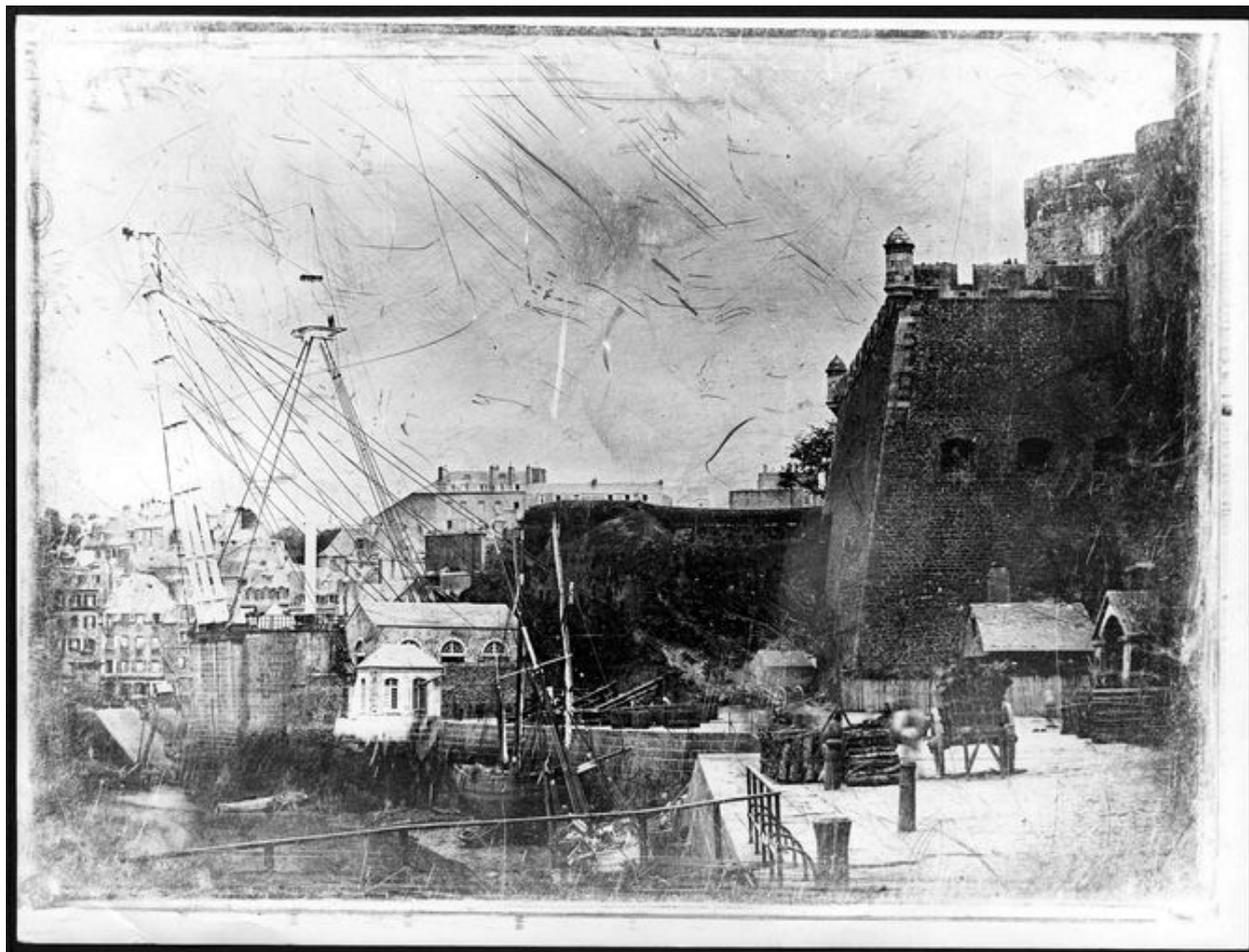
Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi119\_030

IVR53\_20082909313NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane  
(c) Brest Métropole Océane  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pied du château de Brest vers 1848 : la Penfeld à marée basse, les quais, les bateaux de pêche. En arrière plan : la machine à mâter de l'arsenal

Référence du document reproduit :

- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, milieu du 19e siècle, vers 1848.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi02718

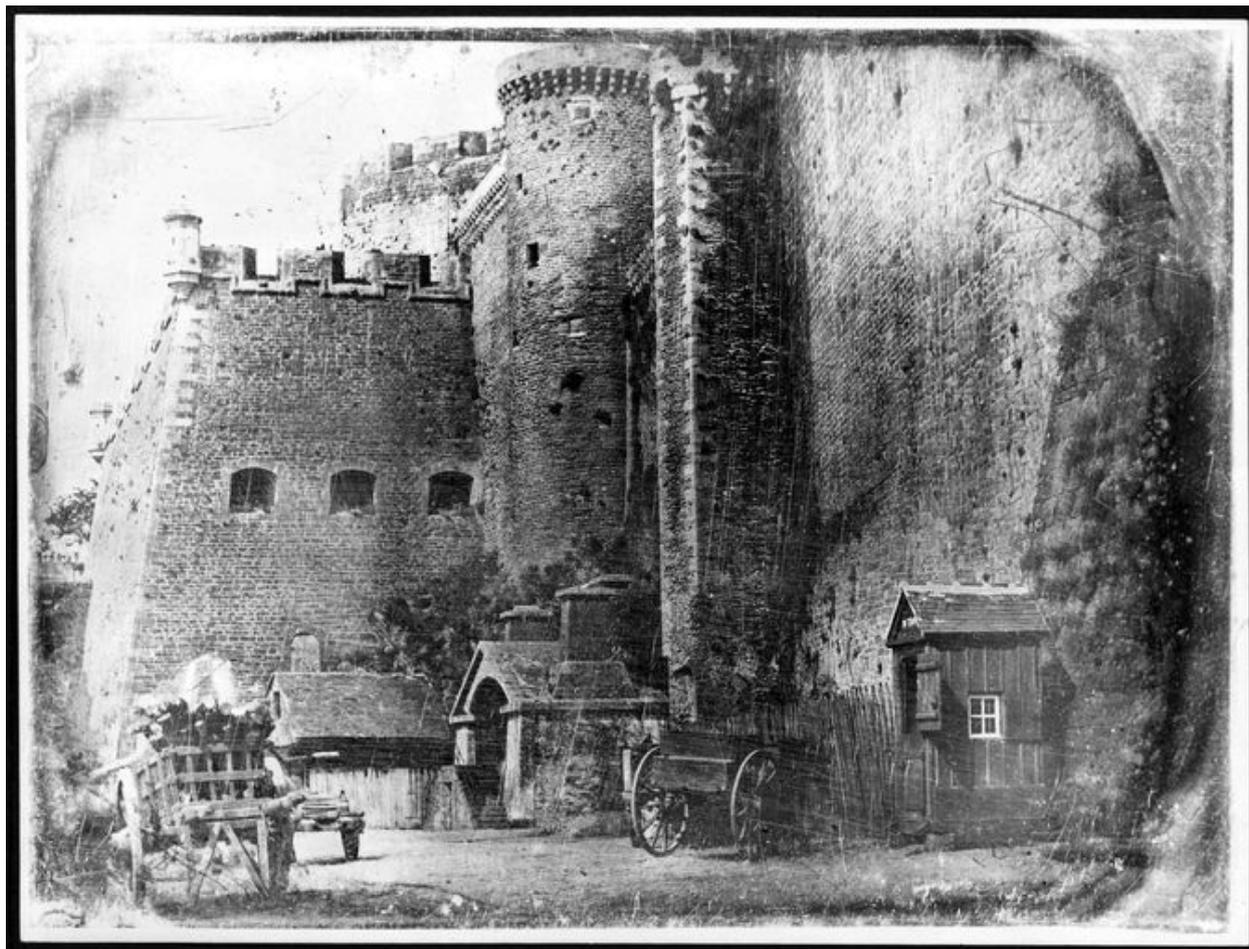
IVR53\_20082909258NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pied du château de Brest vers 1848 : les quais, une guérite de factionnaire, corps de garde

Référence du document reproduit :

- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, milieu du 19e siècle, vers 1848.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi02724

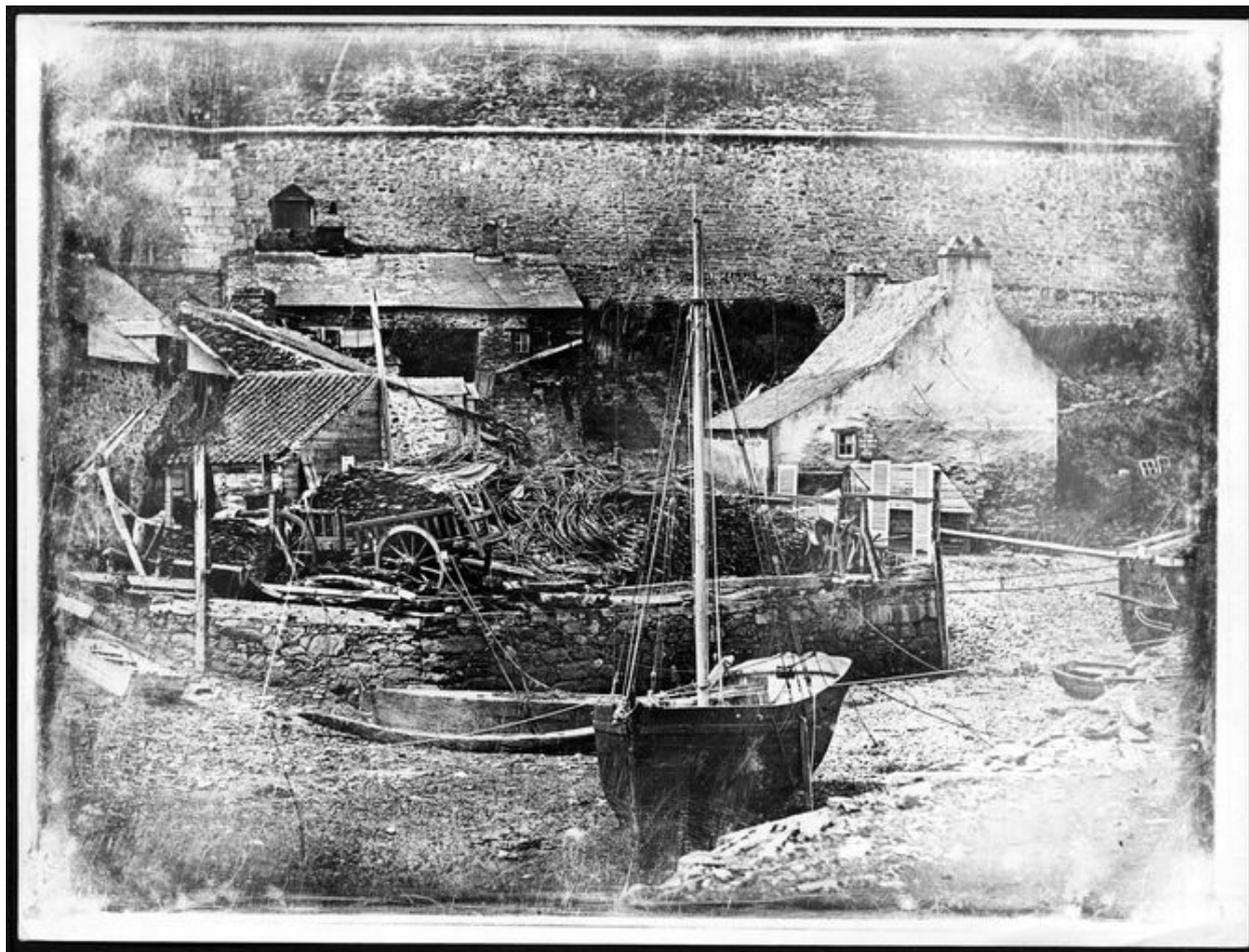
IVR53\_20082909261NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pied du château de Brest vers 1848 : maisons en mauvais état, port et grève, bateau de pêche. En arrière-plan : fortification et cordon

Référence du document reproduit :

- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, milieu du 19e siècle, vers 1848.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi02723

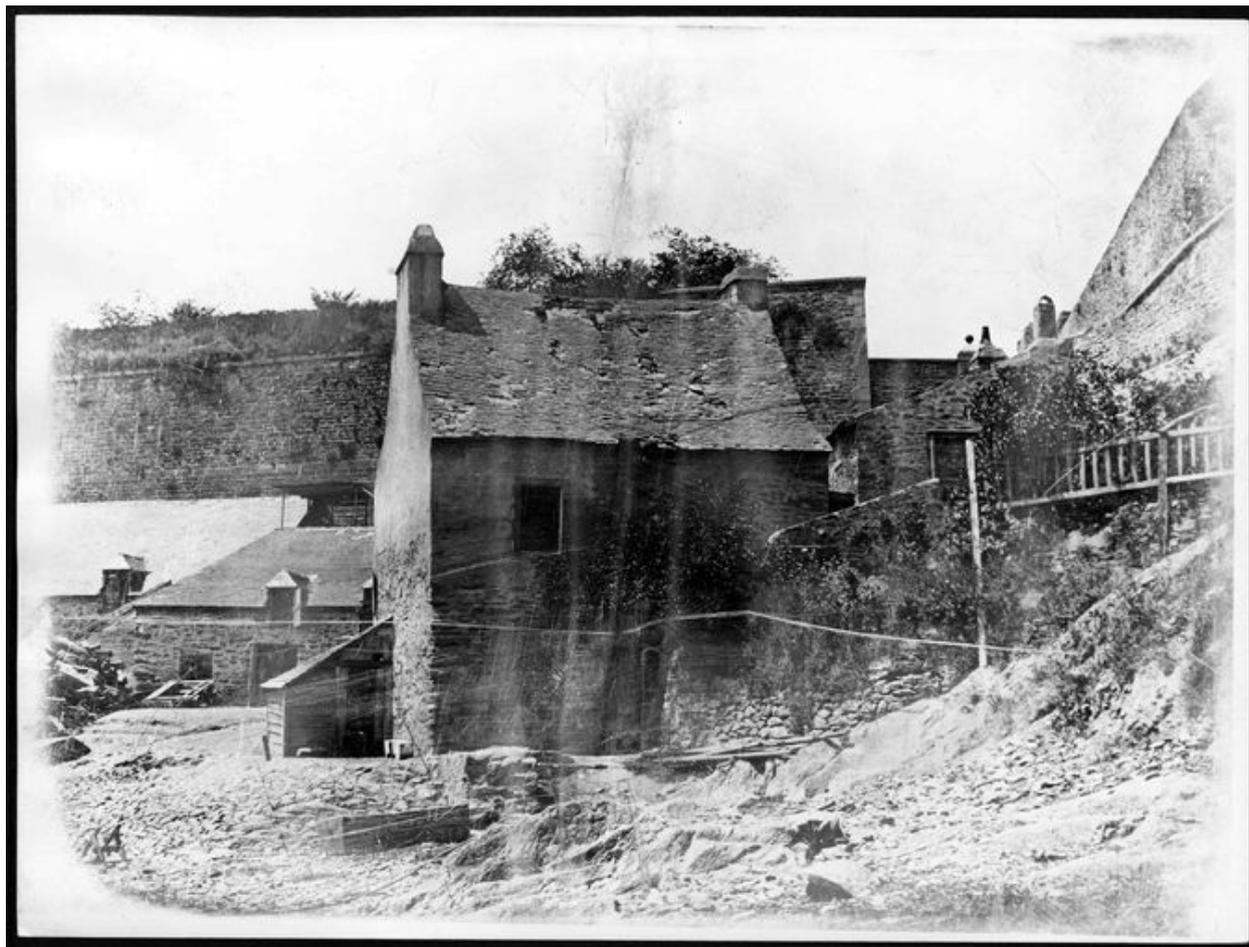
IVR53\_20082909260NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pied du château de Brest vers 1848 : maisons en mauvais état, port et grève

Référence du document reproduit :

- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, milieu du 19e siècle, vers 1848.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi02722

IVR53\_20082909259NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest : la grève, le Port de Commerce, carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi079\_077

IVR53\_20082909296NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pied du château de Brest : la grève. Phare. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_090

IVR53\_20082909307NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des batteries du château, de la porte d'entrée monumentale du tunnel ferroviaire de l'arsenal, de l'escalier. A l'arrière-plan : navires mouillés en rade-abri. Vers 1917-1919

Référence du document reproduit :

- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, 1er quart 20e siècle, 1917-1919.

Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi02959

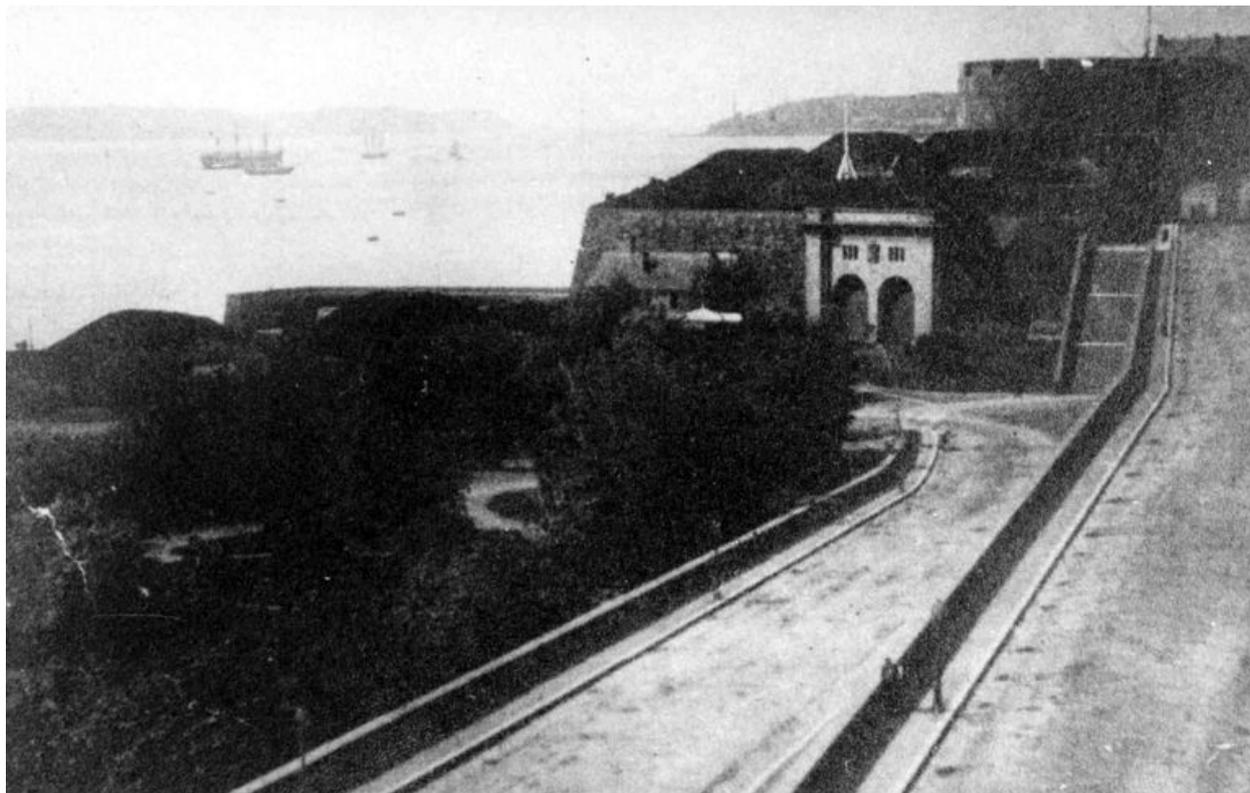
IVR53\_20082909262NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des batteries du château, de la porte d'entrée monumentale du tunnel ferroviaire de l'arsenal, de l'escalier, des rampes et de la porte du Port de Commerce

Référence du document reproduit :

- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2 Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, 1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi06689

IVR53\_20082909263NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée du château de Brest, carte postale (Gaby)

Référence du document reproduit :

- **Collection de photographies (tirages papier)**

Collection particulière, Roscoff. Certains tirages papier portent au revers le cachet du service photographique du journal *Ouest-France* (ce journal paraît pour la première fois le lundi 7 août 1944, prenant la suite de *L'Ouest-Éclair*).

IVR53\_20052904223NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest : la porte principale de type châtelet est protégée par deux tours coiffées en poivrière et dotées de mâchicoulis appelées les tours Paradis. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_014

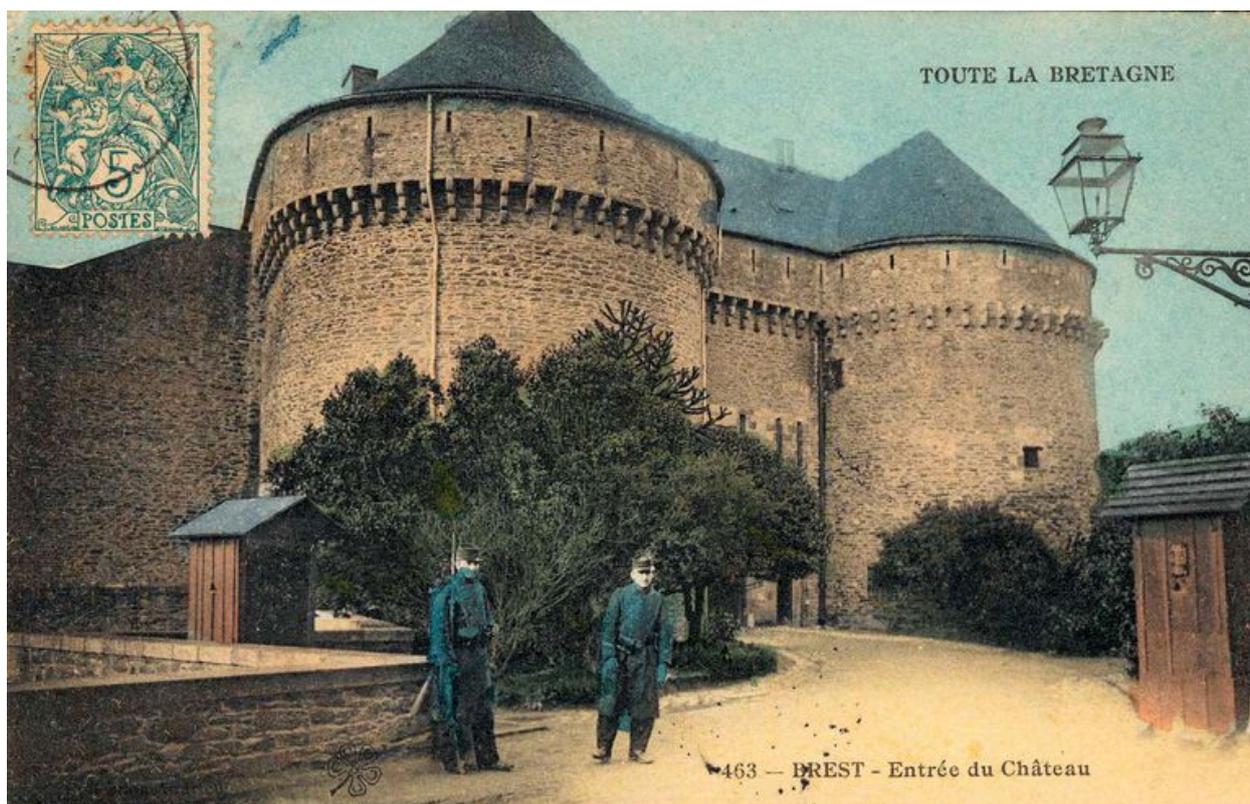
IVR53\_20082909298NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'entrée du château de Brest avec ses soldats de faction, carte postale (antérieure à la Première Guerre Mondiale)

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi003\_015

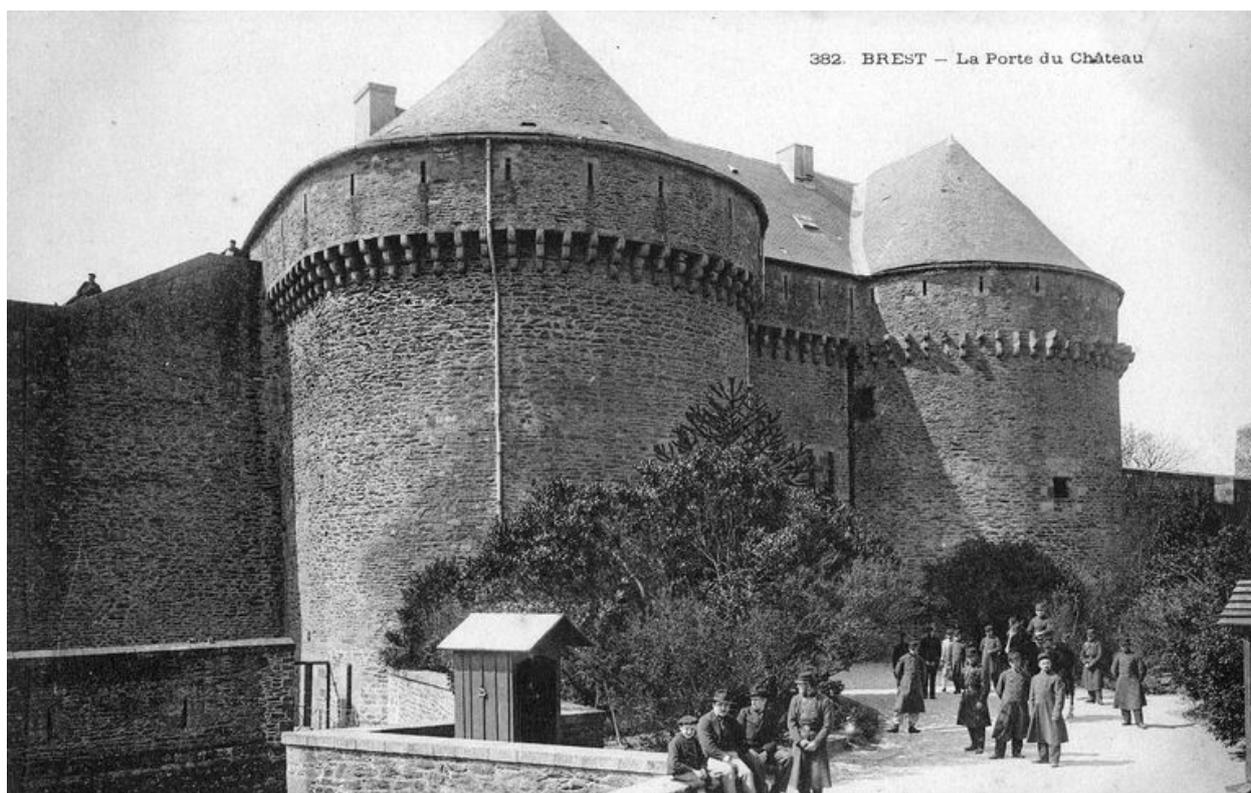
IVR53\_20082909281NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'entrée du château de Brest avec ses soldats de faction, carte postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi114\_089

IVR53\_20082909312NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest : sémaphore du Parc au Duc. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi008\_087

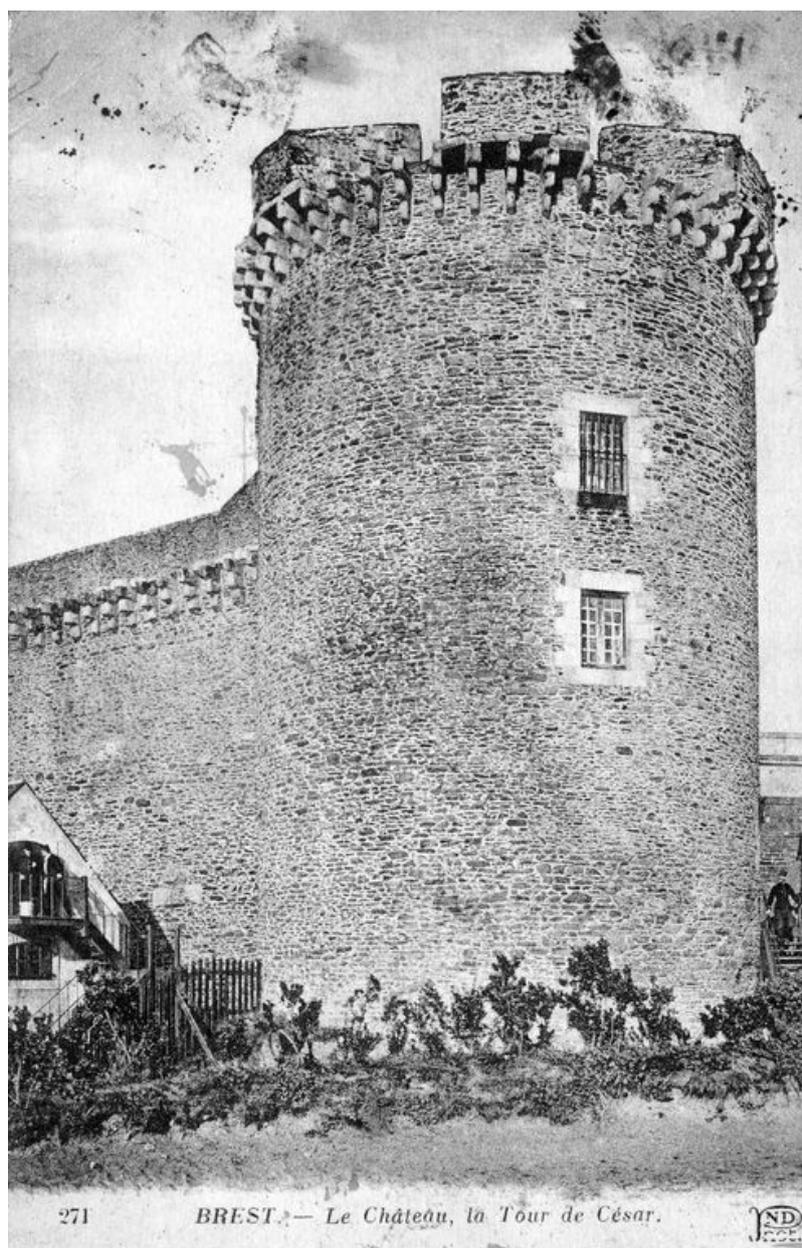
IVR53\_20082909289NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest : tour César. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_080

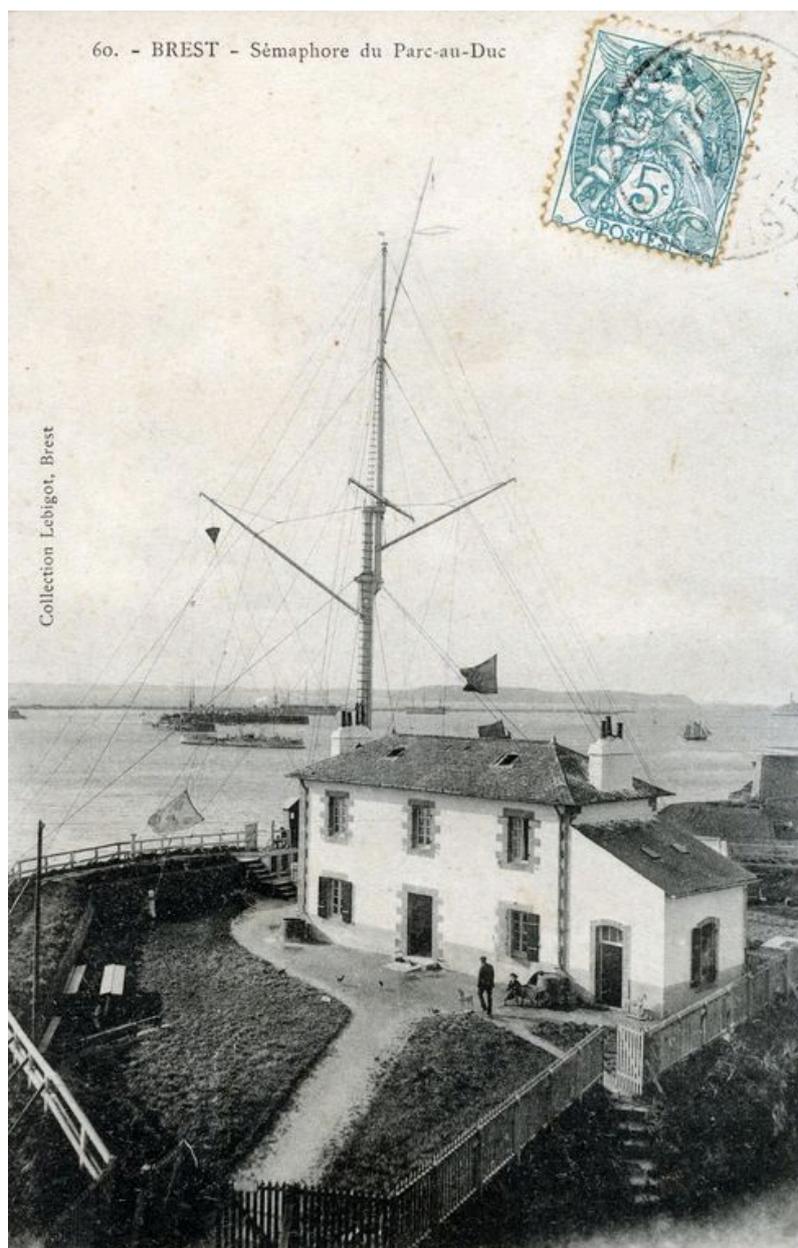
IVR53\_20082909306NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du sémaphore du Parc-au-Duc. Carte postale (Collection Lebigot, Brest)

Référence du document reproduit :

- **Collection de photographies (tirages papier)**

Collection particulière, Roscoff. Certains tirages papier portent au revers le cachet du service photographique du journal *Ouest-France* (ce journal paraît pour la première fois le lundi 7 août 1944, prenant la suite de *L'Ouest-Éclair*).

IVR53\_20052903084NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest : donjon, bastion Sourdéac, voie de chemin de fer de l'arsenal. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi079\_076

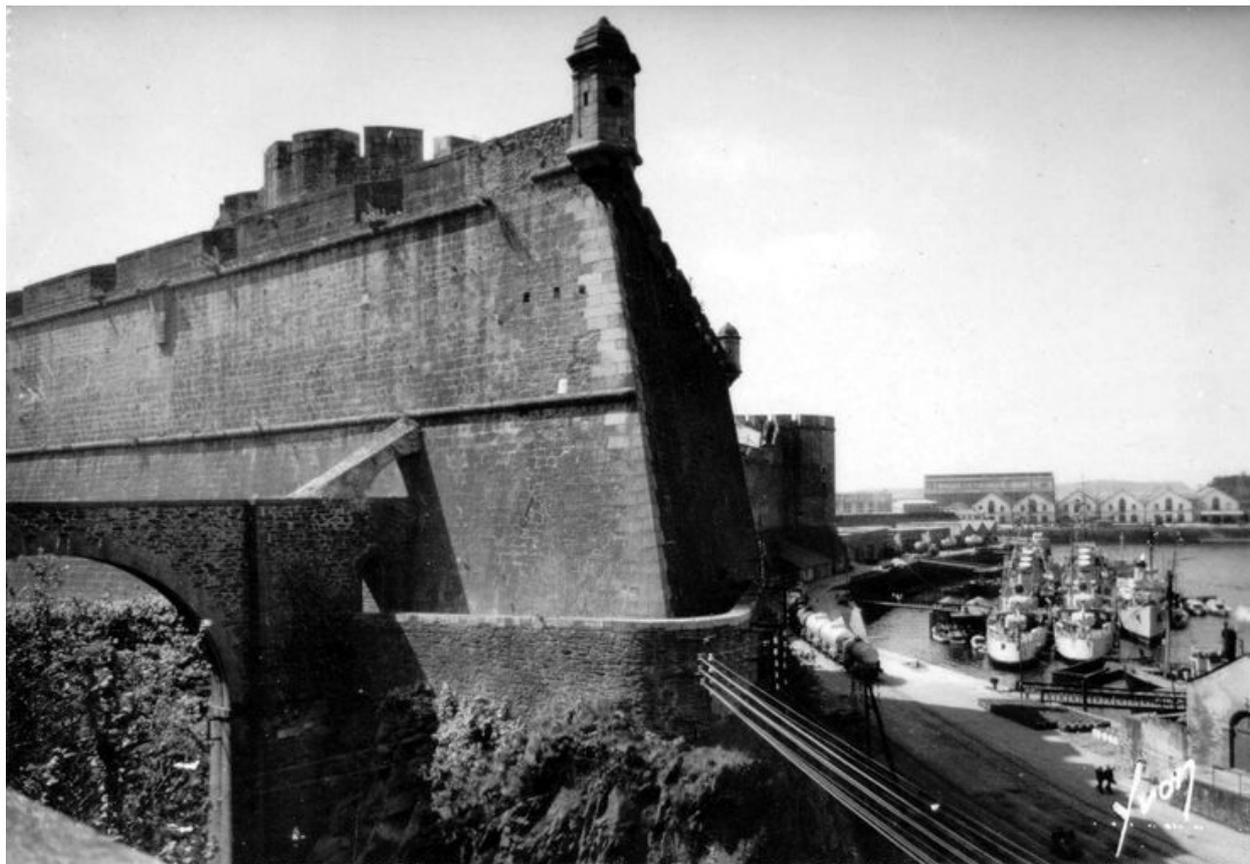
IVR53\_20082909294NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest : bastion Sourdéac. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**  
Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi119\_050

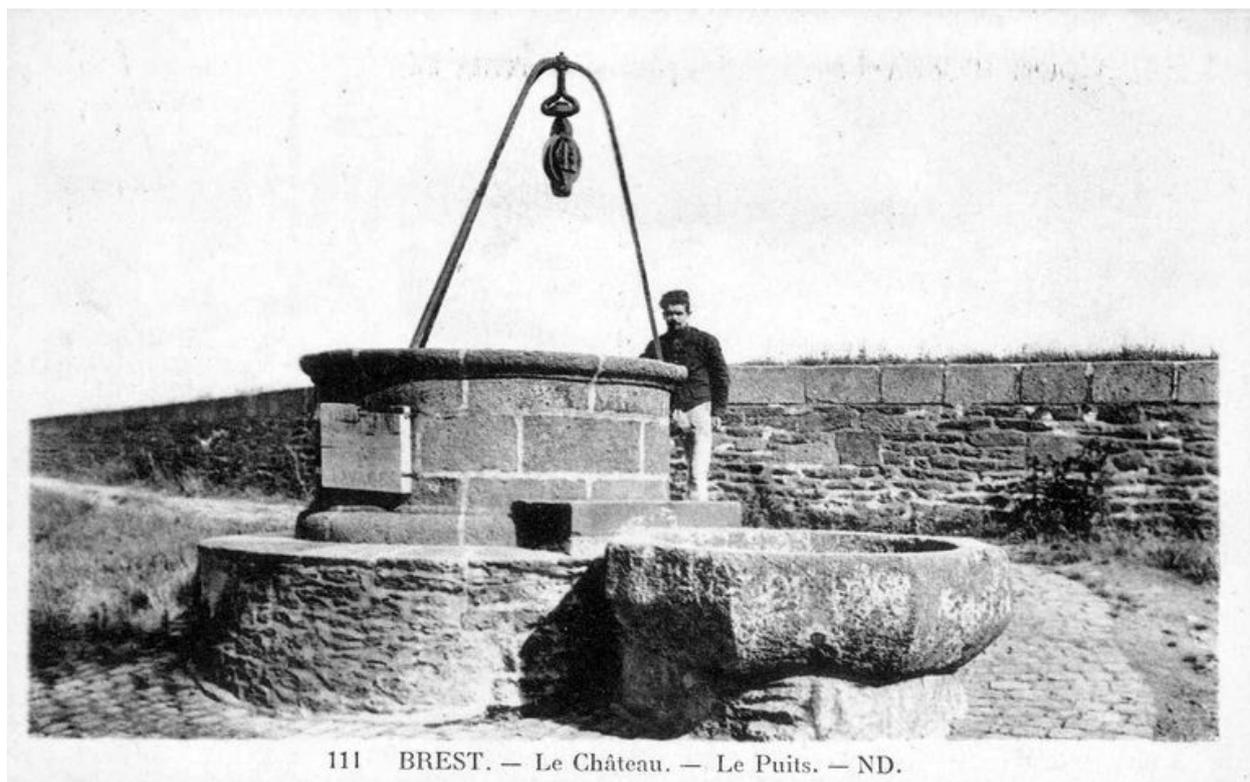
IVR53\_20082909314NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest : le puits. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_051

IVR53\_20082909300NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne verticale de Brest, septembre 1944

Référence du document reproduit :

- **L'enfer de Brest (vue aérienne)**  
FLOCH, Henri. LE BERRE, Alain. **L'enfer de Brest**. Bayeux, Heimdal, 2001, 304 p.

IVR53\_20062904777NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

Date de prise de vue : 1944

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château de Brest. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi068\_005

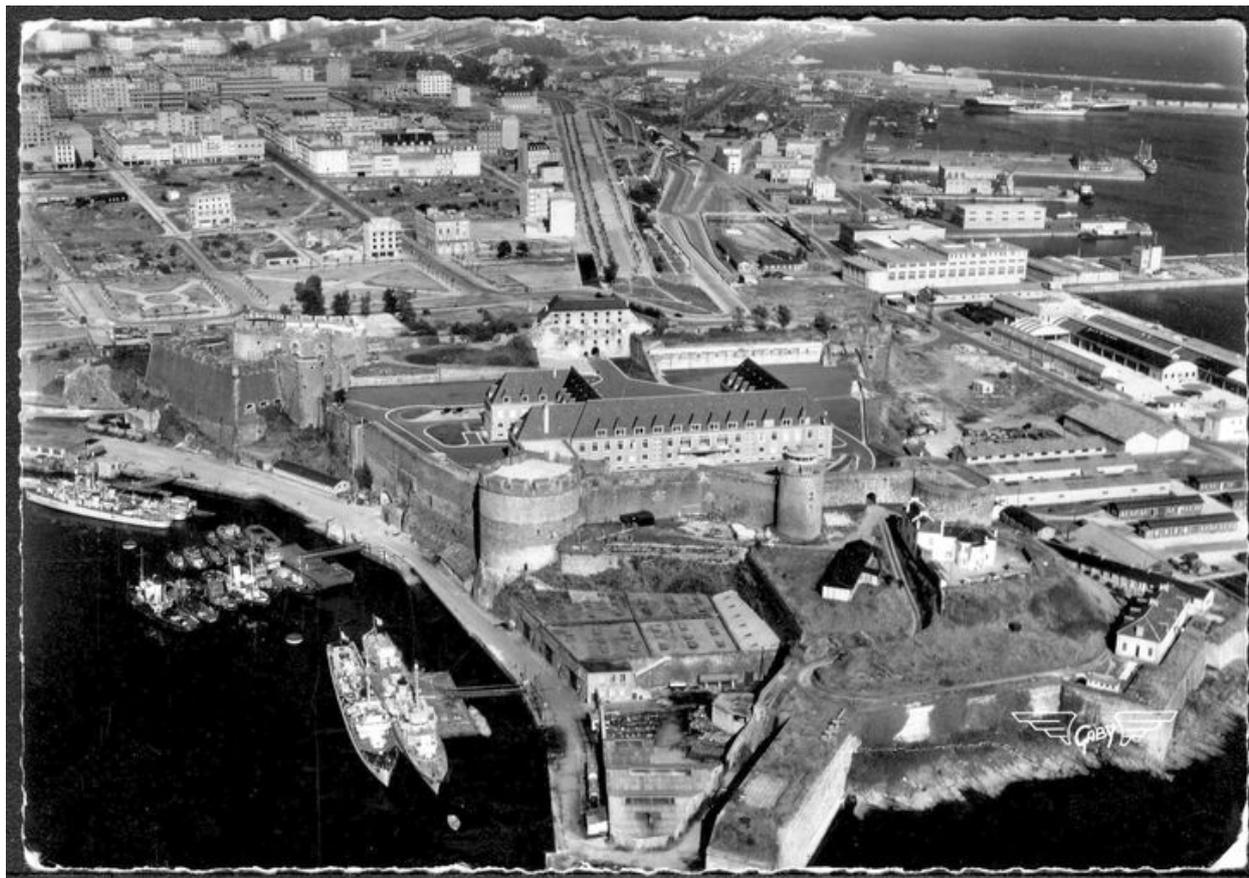
IVR53\_20082909290NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique du château de Brest, carte Postale postérieure à 1953

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi007\_003

IVR53\_20082909284NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique du château de Brest. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 3e quart 20e siècle.

Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi073\_155

IVR53\_20082909291NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de Brest en 1984 : la Penfeld, l'arsenal, Recouvrance (rive droite), le pont de Recouvrance, la tour Tanguy, la ville (rive gauche), le château. En arrière-plan : le port de commerce, Poullic Al Lor

Référence du document reproduit :

- **Photographie**

Fi. Documents Figurés. 2Fi. Photographies : format inférieur à 24x30 cm. Photographie, vue aérienne oblique.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 2Fi07395

IVR53\_20082908900NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

Date de prise de vue : 1984

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



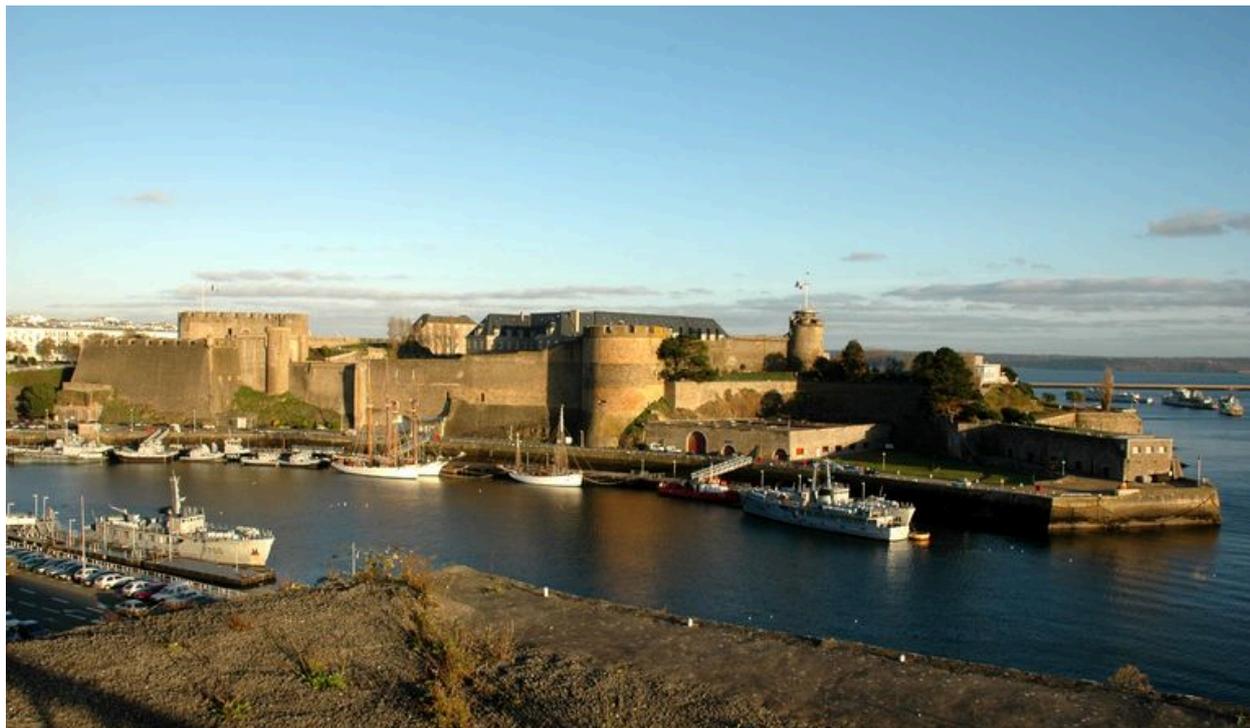
Vue générale depuis le port de commerce

IVR53\_20072907031NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le Jardin des Explorateurs

IVR53\_20042903750NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2004

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château depuis le Jardin des Explorateurs : tour de Brest

IVR53\_20042904273NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2004

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le Jardin des Explorateurs

IVR53\_20042904274NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2004

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le Jardin des Explorateurs

IVR53\_20042904275NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2004

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le Jardin des Explorateurs : bastion Sourdéac et tour Azénor enveloppant le donjon

IVR53\_20042904276NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2004

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le Jardin des Explorateurs : guérite/échauguette du bastion Sourdéac

IVR53\_20042904277NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2004

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour de la Madeleine et fausse-braie

IVR53\_20062906946NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour de la Madeleine

IVR53\_20062906947NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail des embrasures de flanquement de la tour de la Madeleine

IVR53\_20062906948NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte principale de type châtelet protégée par les tours Paradis

IVR53\_20062906949NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte principale de type châtelet protégée par les tours Paradis

IVR53\_20062906950NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte principale de type châtelet protégée par les tours Paradis

IVR53\_20062906951NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



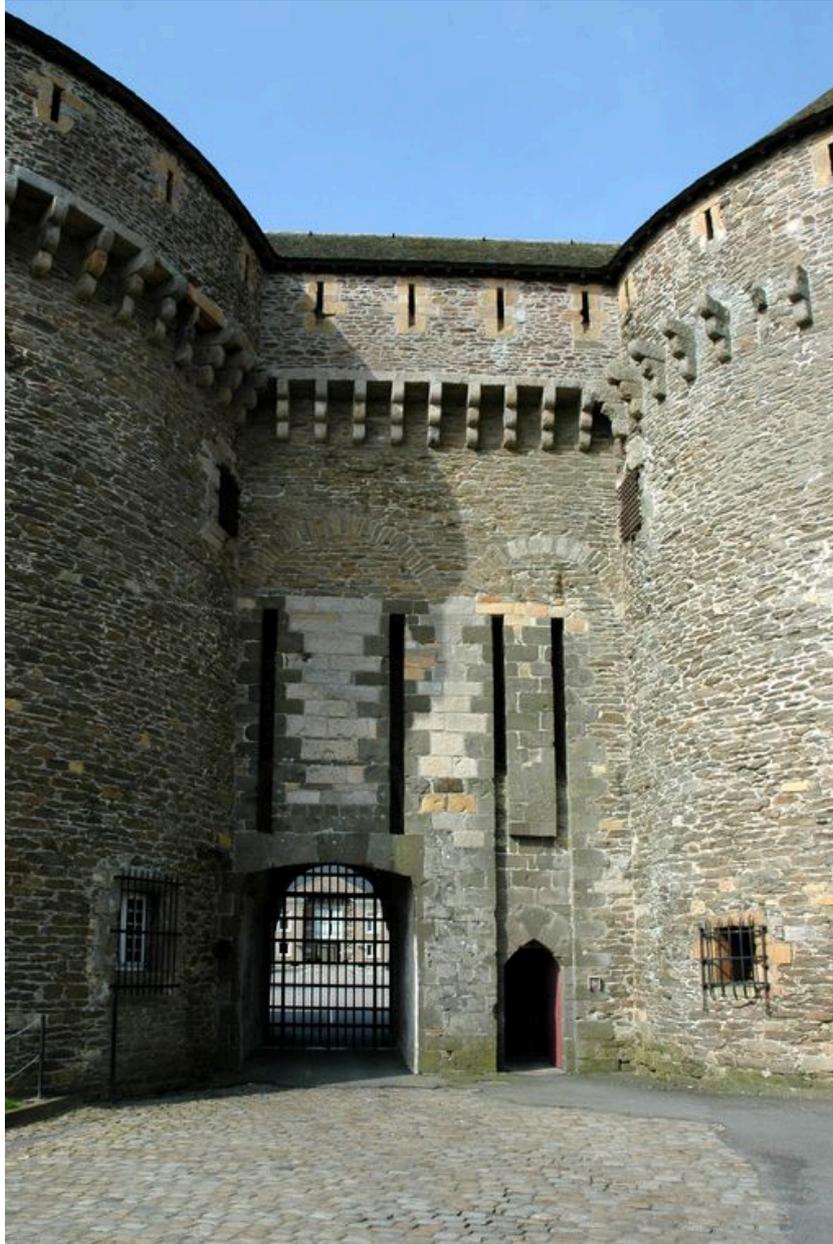
Vue des abords des tours Paradis. A droite, le ravelin (ouvrage extérieur)

IVR53\_20062906952NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte principale de type châtelet protégée par les tours Paradis : porte piétonne et porte charretière

IVR53\_20062906953NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des vestiges du castellum gallo-romain : détail du mur en moellon et briques (opus mixtum)

IVR53\_20062906956NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des vestiges du castellum gallo-romain : détail du mur en moellon et briques (opus mixtum)

IVR53\_20062906955NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



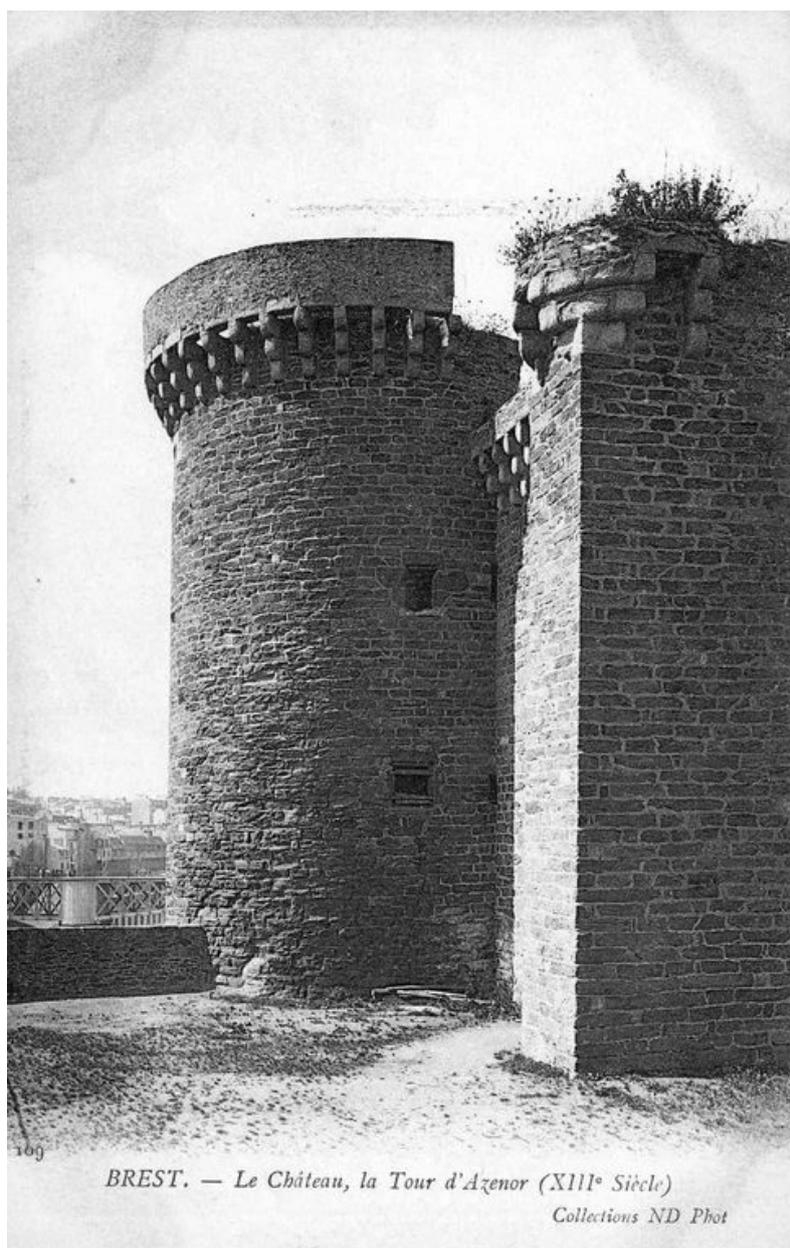
Vue du donjon : entrée fortifiée du côté de l'ancienne ville-close (pont-levis flanqué par la tour Azénor)

IVR53\_20082909843NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest : tour Azénor. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_049

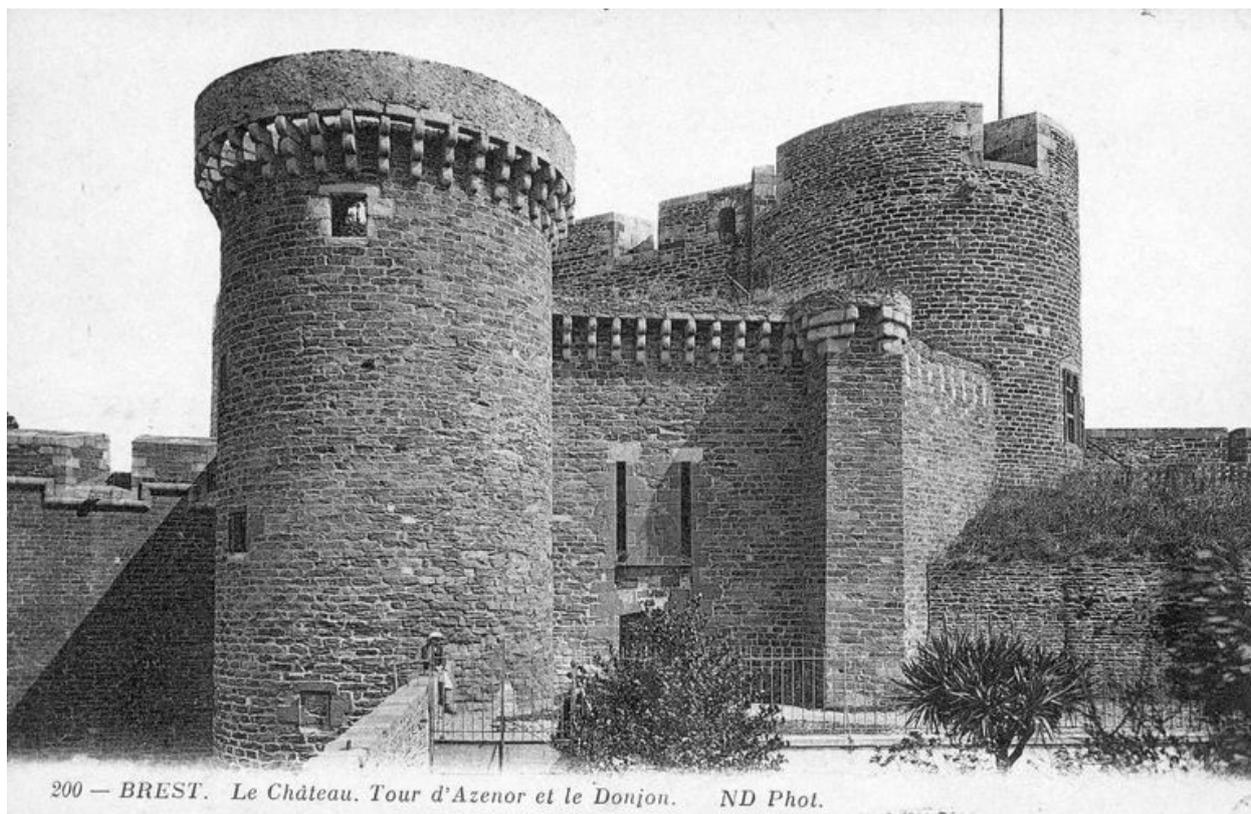
IVR53\_20082909299NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest : tour Azénor et donjon, porte d'entrée. Carte Postale

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Fi. Documents Figurés. 3Fi. Cartes postales. Carte postale, 4e quart 19e siècle-1er quart 20e siècle.  
Archives municipales et communautaires de Brest : 3Fi089\_065

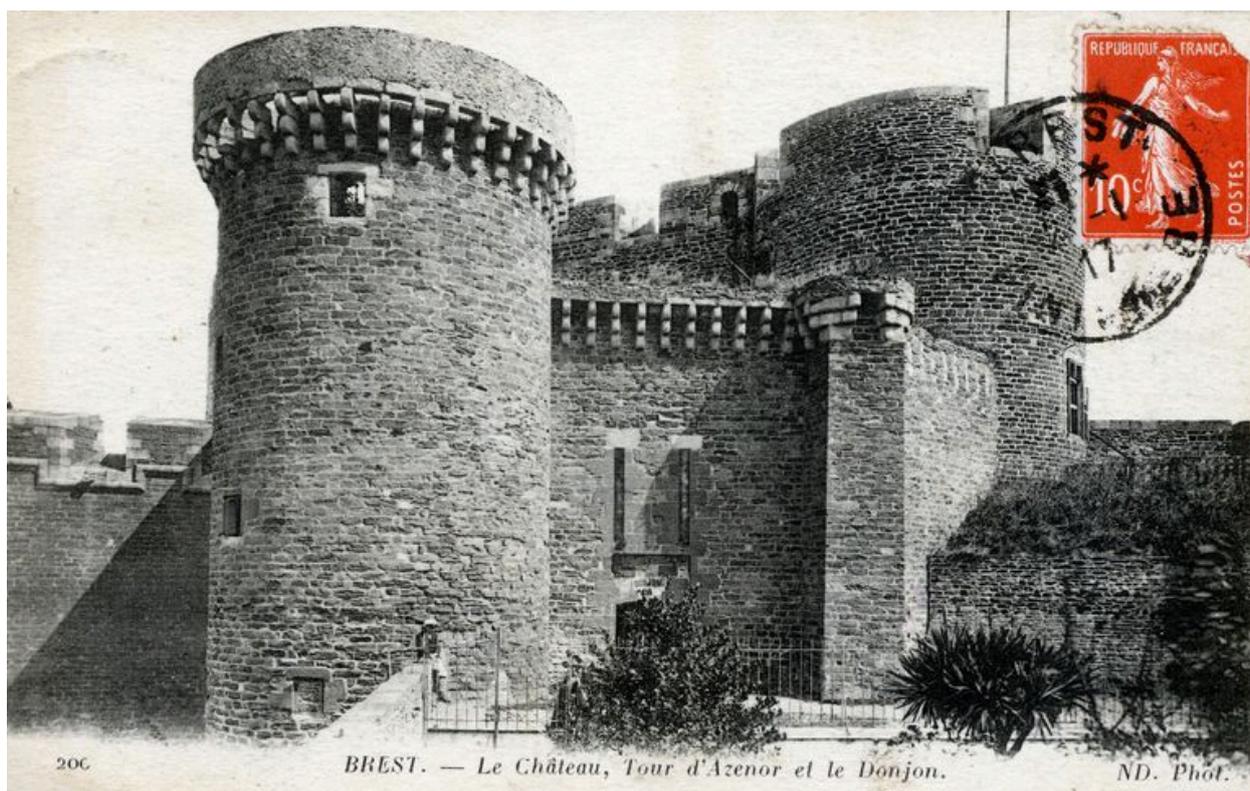
IVR53\_20082909305NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives municipales et communautaires. Brest Métropole Océane

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour Azenor, carte postale (antérieure à la Première Guerre Mondiale)

Référence du document reproduit :

- **Collection de photographies (tirages papier)**

Collection particulière, Roscoff. Certains tirages papier portent au revers le cachet du service photographique du journal *Ouest-France* (ce journal paraît pour la première fois le lundi 7 août 1944, prenant la suite de *L'Ouest-Éclair*).

IVR53\_20052903062NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du donjon : entrée fortifiée du côté de l'ancienne ville-close (pont-levis flanqué par la tour Azénor)

IVR53\_20082909844NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : tour du Moulin, tour Française et préfecture maritime. En arrière-plan : l'arsenal et le goulet de Brest

IVR53\_20062906960NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : tour du Moulin, tour Française et préfecture maritime. En arrière-plan : l'arsenal et le goulet de Brest

IVR53\_20062906957NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la préfecture maritime

IVR53\_20062906959NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : tours Paradis, fossé sec et ravelin (ouvrage extérieur)

IVR53\_20062906964NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du Cours Dajot depuis le château

IVR53\_20062906962NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du parapet percé d'embrasures plongeantes. Au second plan : la tour de la Madeleine

IVR53\_20062906966NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du ravelin (ouvrage extérieur)

IVR53\_20062906968NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du ravelin (ouvrage extérieur)

IVR53\_20062906969NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du parapet percé d'embrasures plongeantes. Au second plan : le donjon et le bastion de Sourdéac

IVR53\_20062906970NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale. Au second plan : la tour de Brest

IVR53\_20062906973NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la guérite/échauguette du bastion de Sourdéac (à droite, embrasure à canon). Au second plan : le pont de Recouvrance

IVR53\_20062906979NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la guérite/échauguette du bastion de Sourdéac

IVR53\_20062906972NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la guérite/échauguette du bastion de Sourdéac. Au second plan : le pont de Recouvrance

IVR53\_20062906975NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



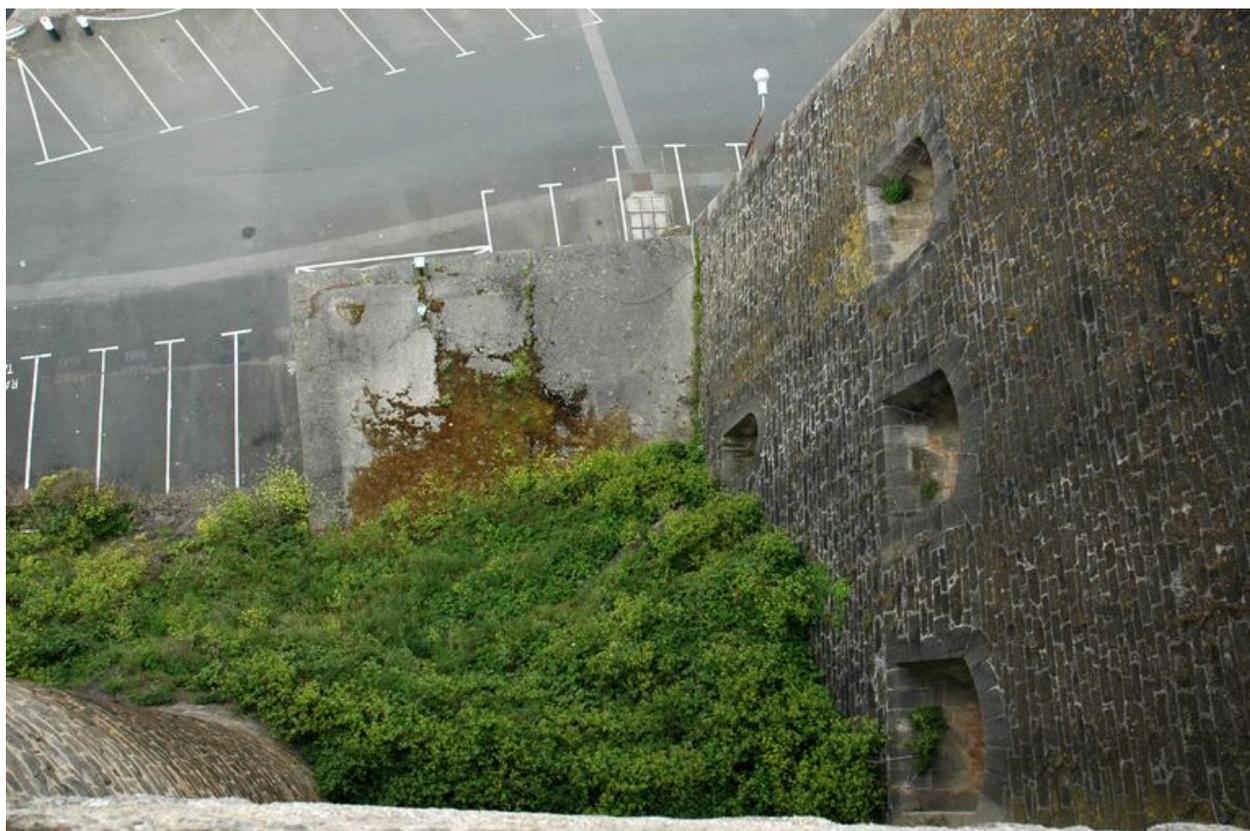
Vue de la guérite/échaugette du bastion de Sourdéac. Au second plan : le pont de Recouvrance

IVR53\_20062906978NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des embrasures à canon du bastion de Sourdéac

IVR53\_20062906980NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la batterie de la Rose tournée vers l'embouchure de la Penfeld

IVR53\_20082909846NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la batterie de la Rose tournée vers l'embouchure de la Penfeld

IVR53\_20082909847NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'embouchure de la Penfeld lors des Fêtes maritimes de Brest 2008

IVR53\_20082909848NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'embouchure de la Penfeld lors des Fêtes maritimes de Brest 2008

IVR53\_20082909852NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'embouchure de la Penfeld lors des Fêtes maritimes de Brest 2008

IVR53\_20082909854NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la batterie de la Rose lors des Fêtes maritimes de Brest 2008

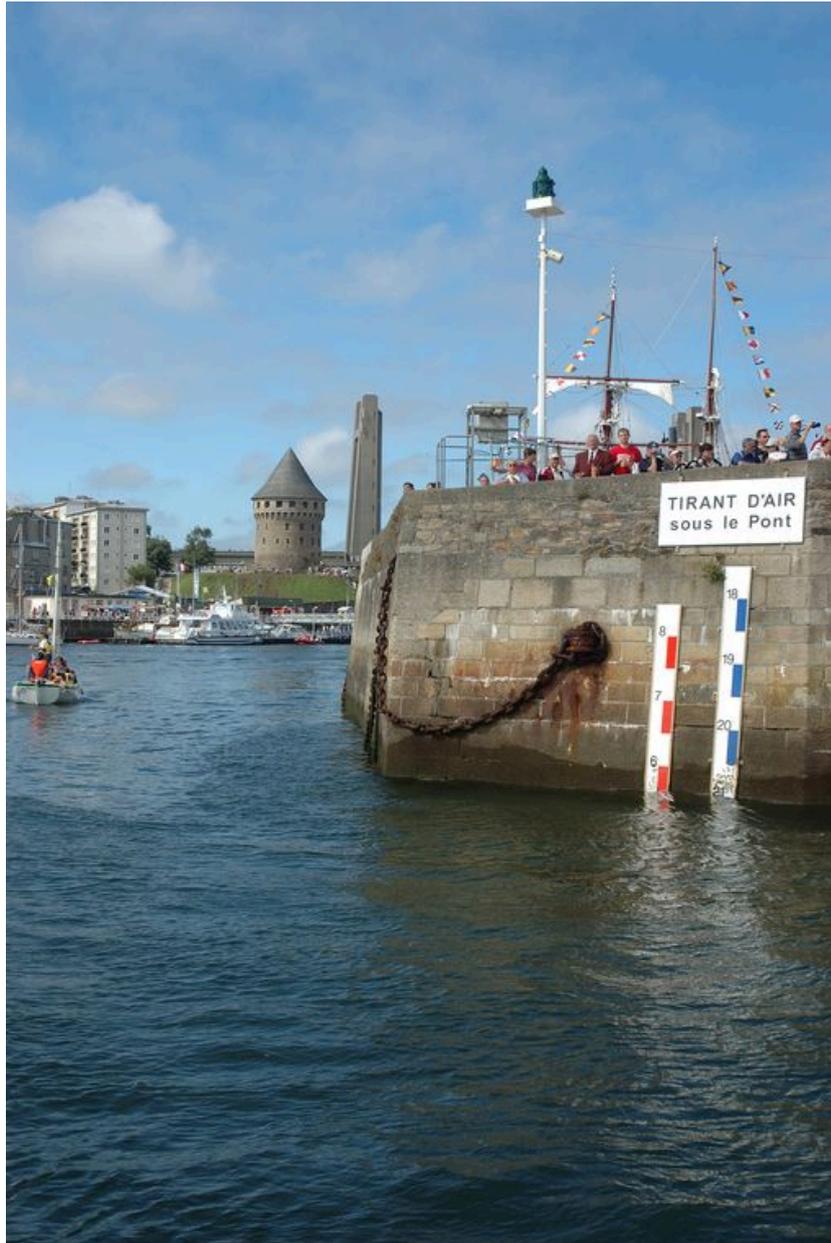
IVR53\_20082909856NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée de la Penfeld lors des Fêtes maritimes de Brest 2008

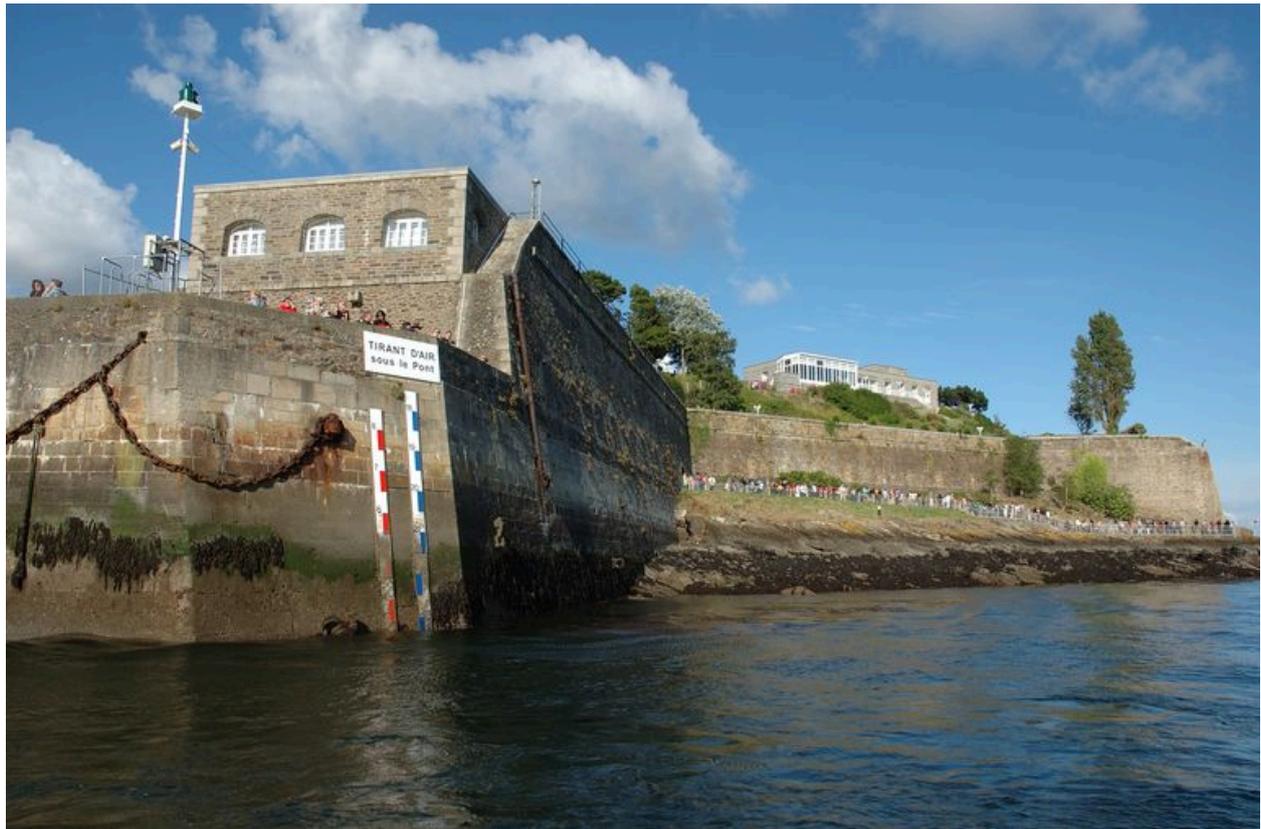
IVR53\_20082909857NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée de la Penfeld lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 : le château, la résidence du préfet maritime et la batterie de la Rose

IVR53\_20082909858NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008

IVR53\_20082909859NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (au ponton, Mircea, trois-mâts barque, voilier-école à l'Académie navale de Roumanie)

IVR53\_20082909860NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (au ponton, Mircea, trois-mâts barque, voilier-école à l'Académie navale de Roumanie)

IVR53\_20082909861NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (au ponton, Cisne Branco, clipper trois-mâts carré de la marine nationale brésilienne)

IVR53\_20082909862NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (au ponton, Cisne Branco, clipper trois-mâts carré de la marine nationale brésilienne)

IVR53\_20082909864NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (la goélette Belle-Poule, le dundee Mutin et la yawl Grande Hermine de la Marine Nationale)

IVR53\_20082909863NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 (la goélette Belle-Poule, le dundee Mutin et la yawl Grande Hermine de la Marine Nationale)

IVR53\_20082909866NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Penfeld et du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 : tour de Brest

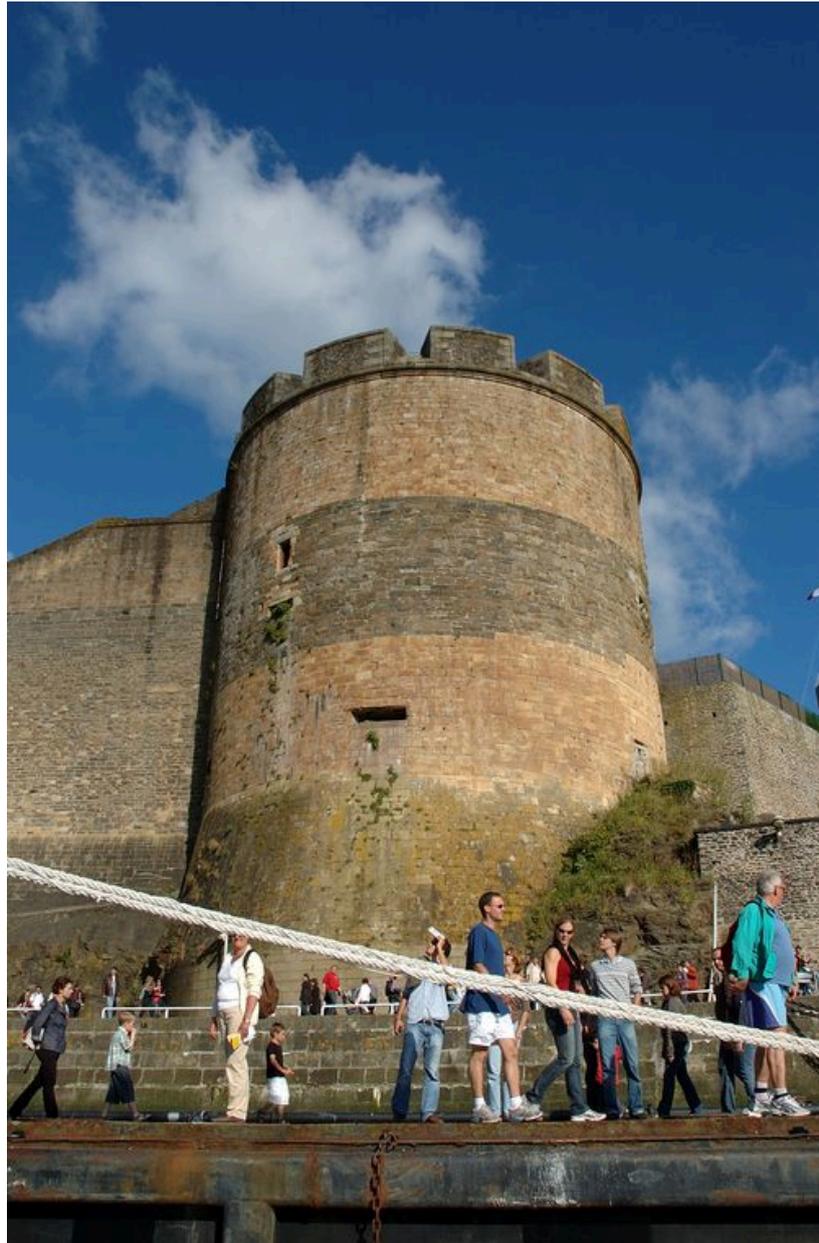
IVR53\_20082909867NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 : tour de Brest

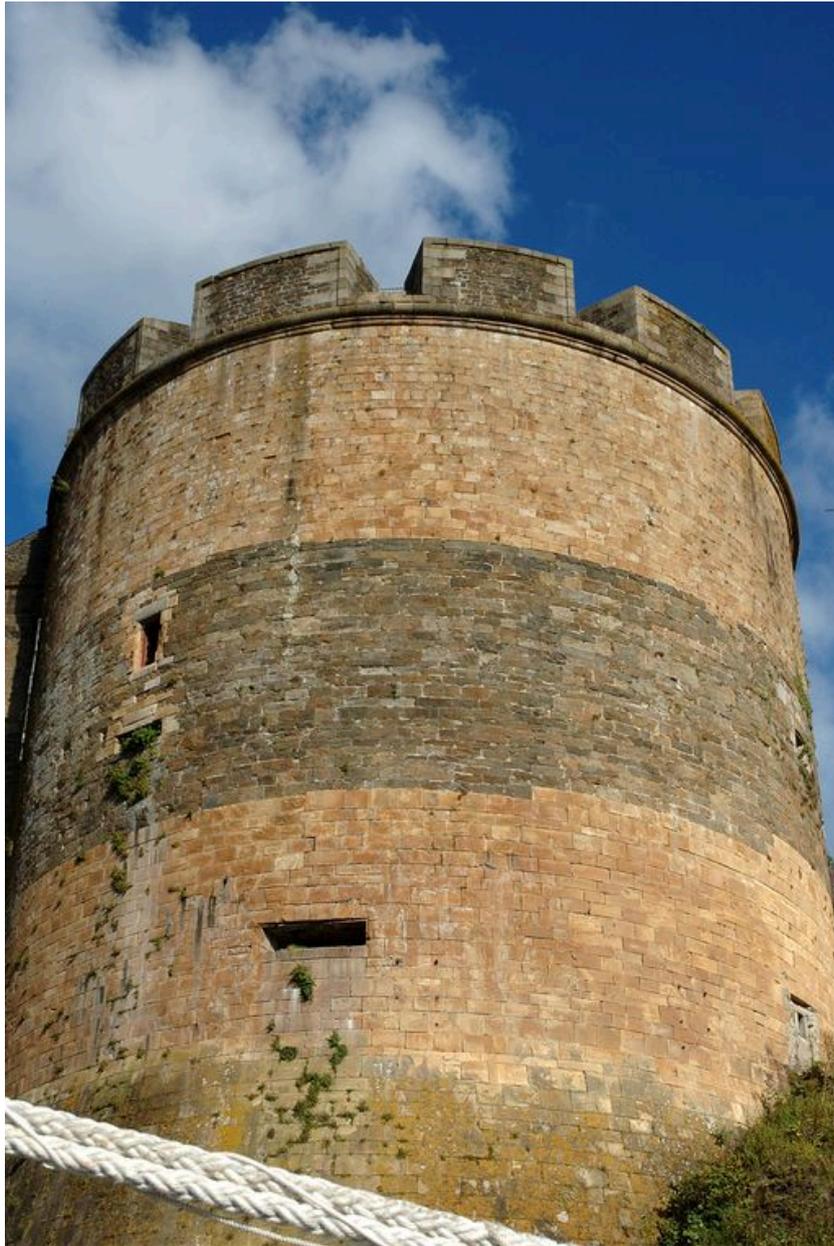
IVR53\_20082909868NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 : tour de Brest

IVR53\_20082909869NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château lors des Fêtes maritimes de Brest 2008 : entrée d'un tunnel-abri

IVR53\_20082909870NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale en 2009

IVR53\_20122901060NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la batterie de la Rose. Au premier plan : un remorqueur ; à gauche, la Tour Tanguy

IVR53\_20122901061NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la batterie de la Rose. Au premier plan : un remorqueur ; à gauche, la Tour Tanguy et le pont de Recouvrance

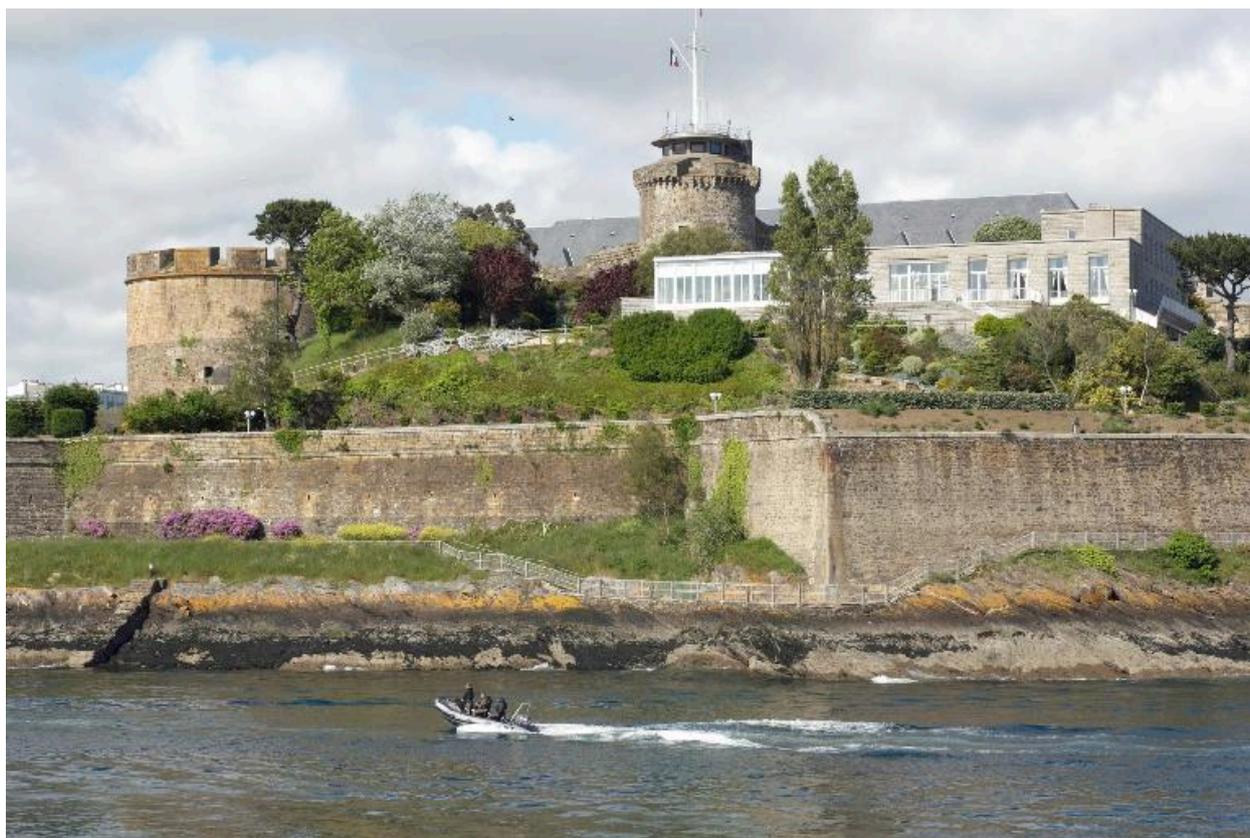
IVR53\_20122901062NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale en 2009

IVR53\_20122901063NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du château en 2009. Au premier plan : navire transrade immatriculé Y 700 et la batterie de la Rose

IVR53\_20122901064NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis la Penfeld : bastion Sourdéac et donjon du château

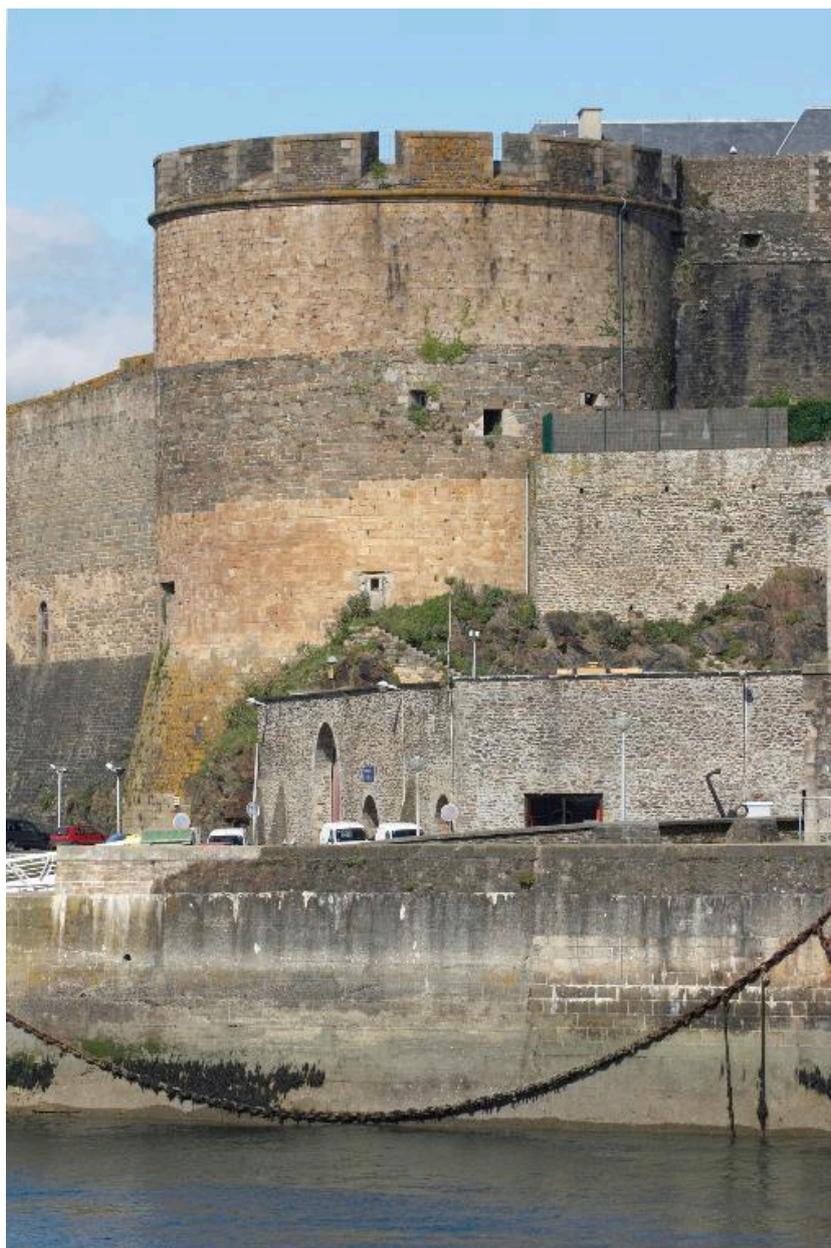
IVR53\_20122901065NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour de Brest depuis la Penfeld

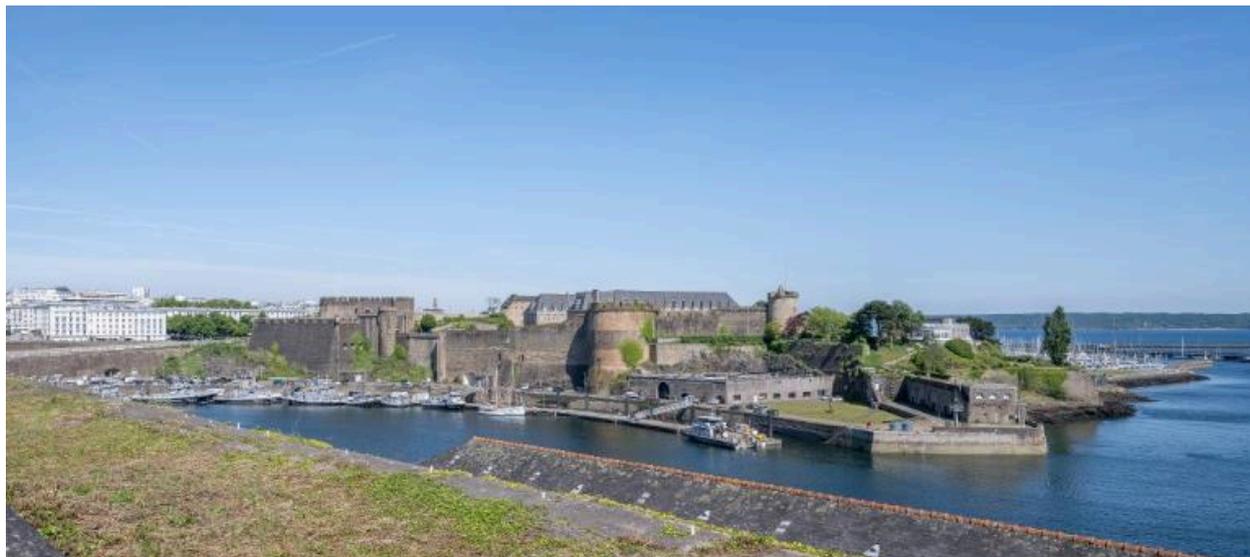
IVR53\_20122901066NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest depuis le Jardin des Explorateurs

IVR53\_20252900828NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest depuis le Jardin des Explorateurs

IVR53\_20252900826NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest depuis le Jardin des Explorateurs

IVR53\_20252900825NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Brest depuis le Jardin des Explorateurs. De gauche à droite : la tour de Brest et la tour César. En arrière-plan, la haute couverture de la Préfecture maritime de l'Atlantique

IVR53\_20252900823NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour César depuis le Jardin des Explorateurs. A gauche, la haute couverture de la Préfecture maritime de l'Atlantique

IVR53\_20252900832NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bastion de Sourdéac et du donjon (tour Azénor, tour du Donjon et tour de la Duchesse Anne) depuis le Jardin des Explorateurs

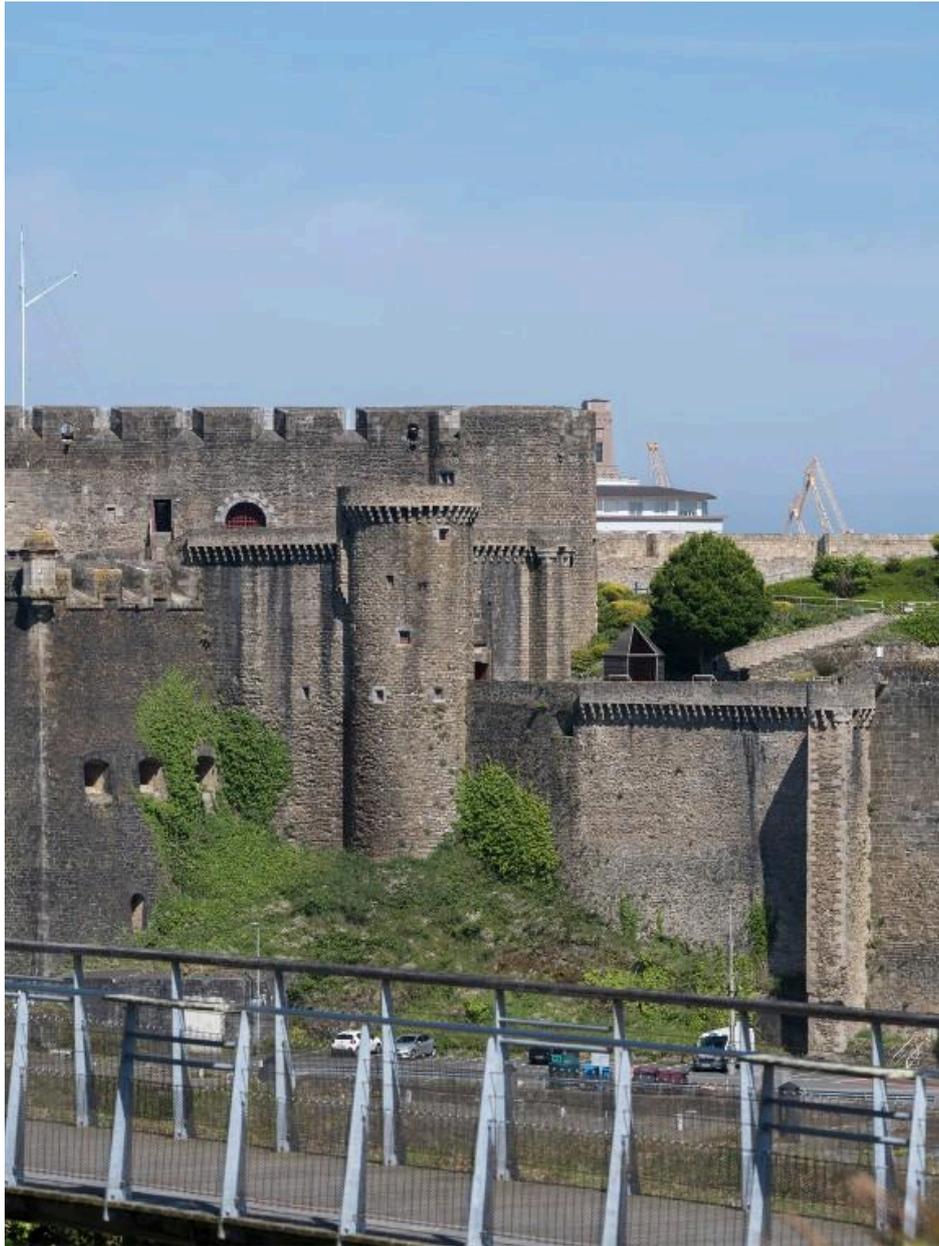
IVR53\_20252900831NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Azénor. Au premier plan, la passerelle du Jardin des Explorateurs

IVR53\_20252900833NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour de Brest depuis le Jardin des Explorateurs. A l'arrière-plan, la haute couverture de la Préfecture maritime de l'Atlantique

IVR53\_20252900834NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation