

Bretagne, Côtes-d'Armor
Bon Repos sur Blavet
Bonrepos

Abbaye cistercienne de Bon-Repos (Saint-Gelven fusionnée en Bon-Repos sur Blavet en 2017)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00003497

Date de l'enquête initiale : 1986

Date(s) de rédaction : 1986, 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Les granges et sites cisterciens de Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA22089615

Désignation

Dénomination : abbaye

Genre du destinataire : de cisterciens

Destinations successives : ferme

Parties constituantes non étudiées : enclos, cloître, parc, écurie, édifice agricole

Compléments de localisation

commune fusionnée après inventaire Commune inventoriée sous le nom de Saint-Gelven

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

Historique

L'abbaye est fondée en 1184 dans le diocèse de Cornouailles sous le vocable de Notre-Dame de *Bona Requies* par Alain III et sa femme Constance, vicomtes de Rohan sur un site à la confluence du Blavet et du Daoulas. La charte de fondation est conservée aux archives départementales et la chronique de l'abbaye de Savigny indique qu'elle en est l'abbaye-mère. La dotation initiale comporte *six villae* ainsi que des droits sur l'eau et le pacage des animaux dans la forêt de Quénécan. L'église abbatiale est édifiée sur la terrasse la plus élevée au nord, le carré claustral se déploie au sud. L'agencement y est traditionnel. L'abbaye devient la nécropole de la famille des Rohan et se trouve richement dotée à chaque décès. Un contentieux éclate en 1220 entre les cisterciens de Savigny et ceux de Boquen qui contestent le titre de père supérieur de Bon-Repos. Les deuxièmes semblent en effet avoir fourni un contingent de moines lors de la fondation. L'abbaye subit plusieurs réformes à l'initiative de la famille fondatrice dont la dernière aboutit au XV^e siècle à la déposition de son abbé par l'abbé de Boquen : le procès fait alors état d'une femme dans la chambre de l'abbé. La guerre de la Ligue provoque l'occupation d'une troupe de soldats dans l'abbaye et la fuite des moines réfugiés à l'abbaye de Coatmallouen pendant plusieurs années. Les archives médiévales subissent de graves dommages. L'abbaye est reconstruite à partir de la fin du XVII^e siècle jusqu'au premier tiers du XVIII^e siècle. Elle est vendue comme bien national à la Révolution française puis accueille une manufacture de lin avant de devenir une carrière de pierre. Elle est restaurée dans les années 1980 par l'association des Amis de Bon-Repos.

(*Fadila Hamelin, enquête thématique régionale, 2020*).

Période(s) principale(s) : 1er quart 13e siècle, 1er quart 14e siècle, 2e quart 18e siècle

Oeuvre déplacée à : Bretagne, Côtes-d'Armor, Corlay

Oeuvre déplacée à : Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Mayeux

Description

Fondée en 1184, la dédicace de l'église remonte au début du XIII^e siècle. En forme de croix latine, le chevet est à l'origine plat et les transepts comportaient deux chapelles latérales. La nef était encadrée par deux collatéraux et l'édifice mesurait un peu moins de 50 mètres de long. L'église est restaurée au XIV^e siècle puis au XVIII^e siècle où un chevet à pans coupés est réédifié. De nombreux vestiges encore en élévation témoignent de ces différentes phases de construction. Les trois ailes du cloître se déploient au sud. A l'est, la cour abbatiale s'étendait entre le jardin des moines au nord et le verger au sud. Elle accueillait un palais abbatial, une hôtellerie appelée "chambre au duc", une écurie et une boulangerie. Au début du XVIII^e siècle, l'ensemble est détruit et les matériaux servent à reconstruire le nouveau cloître. Devant l'église, la cour régulière des religieux comportait un pigeonnier et des bâtiments à vocation agricole et artisanale. Des reconstructions du XVIII^e siècle, il reste un plan en L composé à l'ouest d'une ancienne porcherie, de différentes étables, des écuries et d'un pressoir à cidre près de l'église. Le pigeonnier est édifié le long du mur d'enclos. En contrebas, d'anciens étangs venaient battre les murailles. Ils sont asséchés et remplacés par des conduits visibles sur le cadastre ancien servant de viviers aux religieux. La porterie médiévale datée du XIII^e siècle est déplacée et remontée à l'envers à la fin du XIX^e siècle à l'emplacement d'un portail composé de piliers soutenant une grille et encadrés par deux lions sculptés. Un lion se trouve toujours à l'abbaye cistercienne de Langonnet. Près de la route, un édifice témoigne de l'ancienne métairie de la Porte où se situaient les grands greniers de l'abbaye. Vers le pont édifié par les moines, le moulin banal de la Porte se voit adjoindre un second moulin au pont An Lazen, construit au XVIII^e siècle. On peut encore faire le tour de l'enclos monastique et observer les hautes murailles à l'est et au sud. De nombreux prés de fauche démontrent l'importance de l'élevage chez les moines. Au nord-est, un chemin mène toujours aux Granges de Saint-Gelven, ancienne grange de l'abbaye. (*Fadila Hamelin, enquête thématique régionale, 2020*).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; schiste

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, mauvais état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1940/01/05, inscrit MH, 1990/02/23

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089615>

Annexe 1

H 201 : charte de fondation, Archives départementales des Côtes d'Armor

A 60 : aveu de 1685 de l'abbaye de Bon-Repos, Archives départementales des Côtes d'Armor

Illustrations



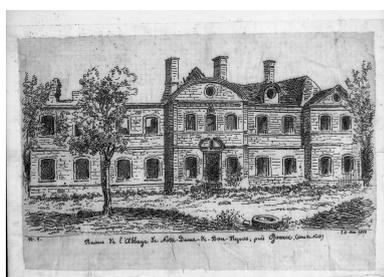
Coupe (photogramétrie)
Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19832200429P



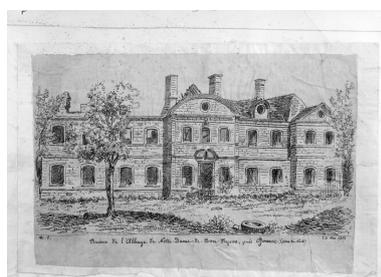
Croquis, cour du château de Correc en Saint Gelven, 27 juin 1905.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802201444ZMI



Croquis, ruines de l'église de l'abbaye de Bon-Repos.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802202574ZMI



Croquis, ruines de l'abbaye Notre-Dame-de-Bonrepos en Saint Gelven près Goarec, 25 juillet 1896.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802202577ZMI



Elévation ouest, vue générale (repro. dessin, coll. Le Guennec, Quimper, vers 1859).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19902200693V



Ruines de l'église (repro. dessin, coll. Le Guennec, Quimper, vers 1859).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19902200694V



Reproduction - Vue de situation Sud Ouest (1896).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19902200695V



Batiments conventuels : vue générale sud (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200724X



Vue de situation ouest (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200723X



Vue de situation prise du sud ouest (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200722X



Cloître, détail : pilier sud ouest
prise du nord ouest (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200726X



Abbatiale, bras sud, grande arcade :
colonne engagée sud (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200725X



Logis abbatial : porte nord
du vestibule ouvrant sur
l'ancien salon (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200718X



Cloître, détail : arcade au sud est :
vue prise de l'est (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200717X



Batiments conventuels, élévation
sud, détail : oculus et corniche
de l'angle sud est (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200716X



Cloître : vue prise vers
le nord (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200715X



Logis abbatial : vue générale prise
de l'est du cloître (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19902200712X



Cloître : vue générale prise
du nord est (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200713X



Abbatiale, bras Sud du Transept :
fenêtre Ouest (état en 1977).
Phot. Guy Artur, Phot.
François Dagorn, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200721X



Abbatiale, bras Sud du Transept :
arcades murées (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200720X



Abbatiale, mur sud du
choeur, niches (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200719X



Cloître : vue nord est (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200714X



Logis abbatial : vue générale prise
du sud est du cloître (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200711X



Portail d'entrée : vue générale
intérieure côté cour (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200730X



Logis abbatial, élévation Ouest,
vue générale (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200696V



Batiments conventuels : vue
générale Sud (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200697V



Colombier, détail : trous
de boulins (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200732X



Ecuries, élévation ouest :
vue générale (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200727X



Portail d'entrée : vue extérieure
prise de la rabine (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200731X



Porterie et écuries : vue générale
prise du sud (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200728X



Porterie et écurie : vue sud, prise
du sud ouest (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200729X



Ecuries : élévation ouest,
vue générale (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200707V



Logis abbatial, cuisines : vue des
cheminées du mur Est (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200698X



Batiments conventuels,
élévation Sud (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200699V



Cloître : vue intérieure prise de l'Est,
vers le logis abbatial (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200701V

Logis abbatial, façade Ouest,
détail : corps central (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200700V



Cloître : vue intérieure prise
vers le Nord (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200702V



Abbatiale, mur Ouest du bras Sud :
vue prise de l'Est (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200704V



Cloître : vue intérieure prise
du Sud Est (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200703V



Abbatiale, mur Ouest du bras Sud :
vue prise de l'Est (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200705V



Cloître : vue intérieure
prise de l'est (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200706V



Cloître, intérieur : vue générale
est, prise de l'ouest (état en 1977).
Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200708V



Logis abbatial, façade ouest, détail :
porte du corps central (état en 1977).

Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200709V



Cloître, intérieur : détail d'une
arcade au sud ouest (état en 1977).

Phot. Norbert Lambart, Autr.
Guy Artur, Autr. François Dagorn
IVR53_19902200710V



Chemin d'accès, vue générale.

Phot. Claude Quillivic
IVR53_19952200956ZA



Façade principale, vue générale.

Phot. Claude Quillivic
IVR53_19952200957ZA



Façade principale, vue générale.

Phot. Claude Quillivic
IVR53_19952200958ZA



Portail d'entrée, vue générale.

Phot. Claude Quillivic
IVR53_19952200959ZA



Détail.
Phot. Claude Quillivic
IVR53_19952200960ZA



Cuisine, vue générale.
Phot. Claude Quillivic
IVR53_19952200961ZA



Écusson.
Phot. Claude Quillivic
IVR53_19952200976ZA

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Fadila Hamelin
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Fadila Hamelin



Coupe (photogramétrie)

IVR53_19832200429P

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, cour du château de Correc en Saint Gelven, 27 juin 1905.

Référence du document reproduit :

- **Croquis, cour du château de Correc en Saint Gelven, 27 juin 1905.**
Archives départementales des Côtes-d'Armor

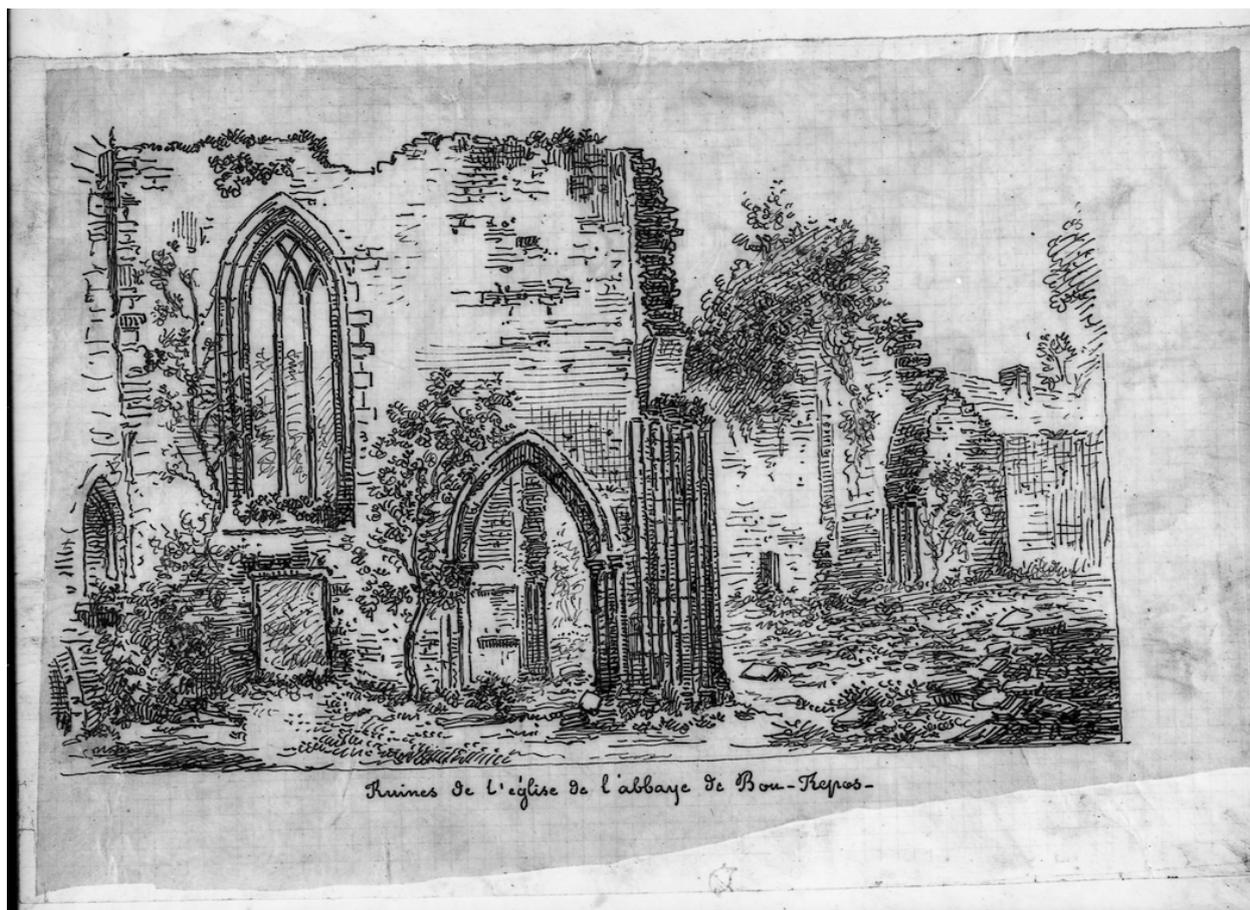
IVR53_19802201444ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, ruines de l'église de l'abbaye de Bon-Repos.

Référence du document reproduit :

- **Croquis, ruines de l'église de l'abbaye de Bon-Repos.**
Archives départementales des Côtes-d'Armor

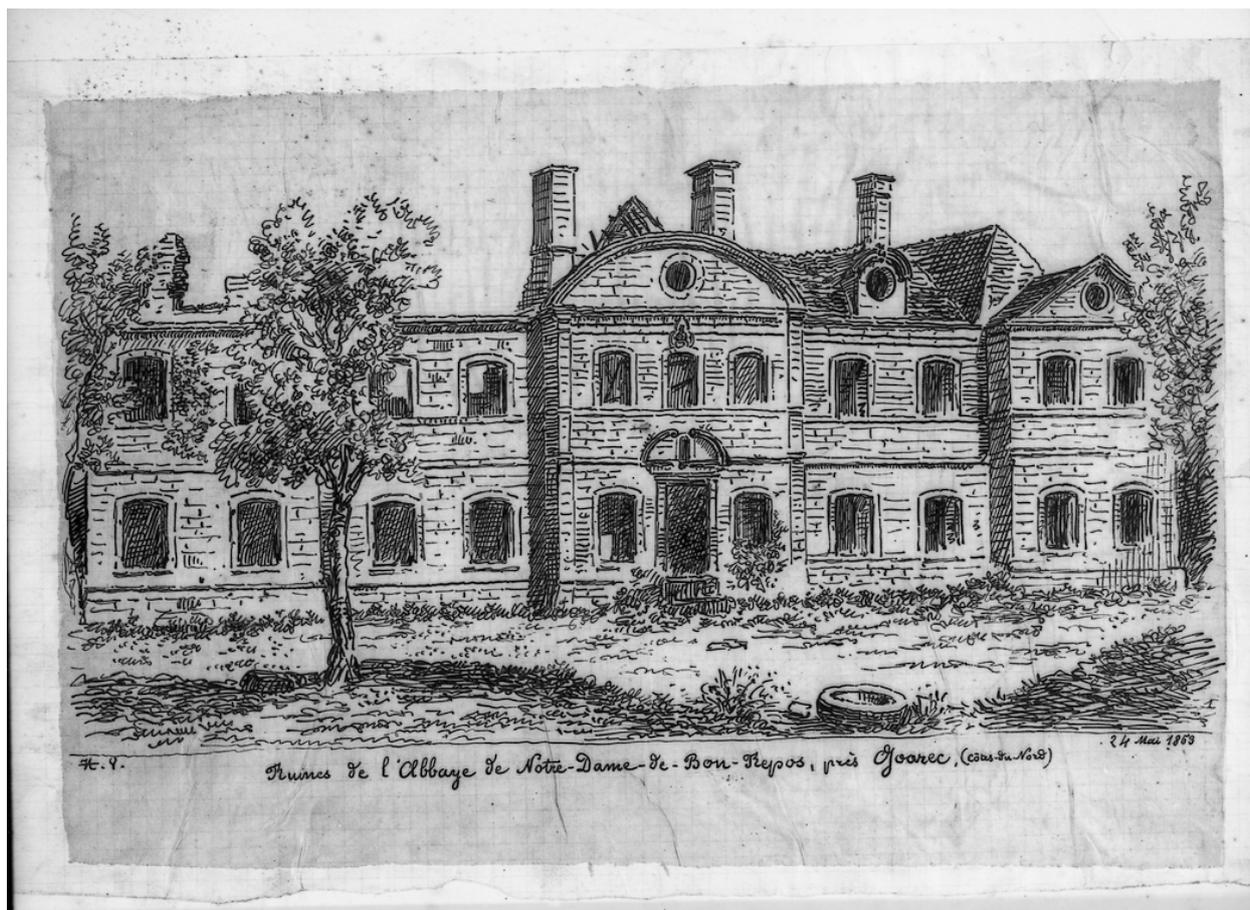
IVR53_19802202574ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, ruines de l'abbaye Notre-Dame-de-Bonrepos en Saint Gelven près Goarec, 25 juillet 1896.

Référence du document reproduit :

- **Croquis, ruines de l'abbaye Notre-Dame-de-Bonrepos en Saint Gelven près Goarec, 25 juillet 1896.**
Archives départementales des Côtes-d'Armor

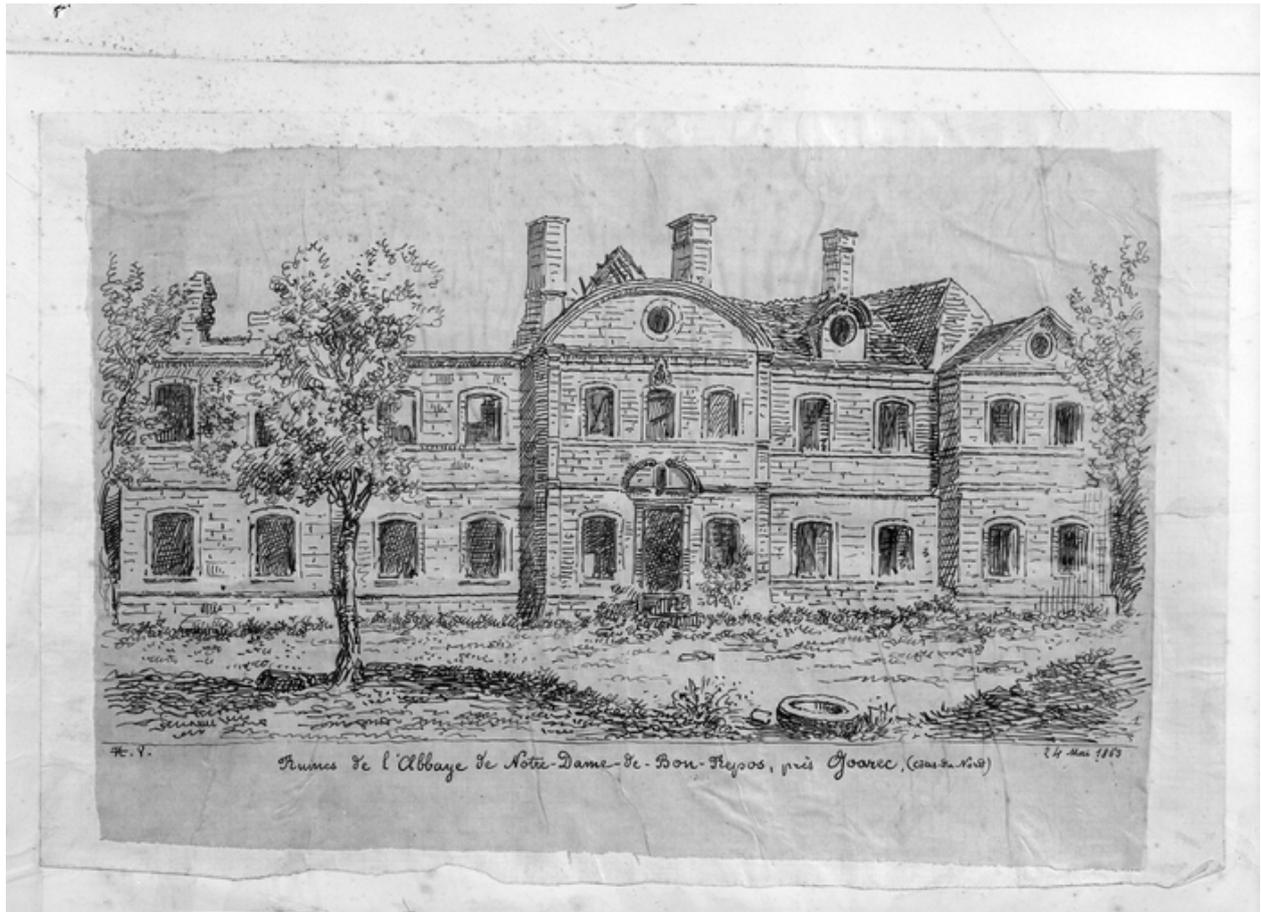
IVR53_19802202577ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, vue générale (repro. dessin, coll. Le Guennec, Quimper, vers 1859).

IVR53_19902200693V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ruines de l'église (repro. dessin, coll. Le Guennec, Quimper, vers 1859).

IVR53_19902200694V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Vue de situation Sud Ouest (1896).

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue de situation Sud Ouest (1896).**
Archives départementales des Côtes-d'Armor

IVR53_19902200695V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Batiments conventuels : vue générale sud (état en 1977).

IVR53_19902200724X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation ouest (état en 1977).

IVR53_19902200723X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise du sud ouest (état en 1977).

IVR53_19902200722X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, détail : pilier sud ouest prise du nord ouest (état en 1977).

IVR53_19902200726X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abbatiale, bras sud, grande arcade : colonne engagée sud (état en 1977).

IVR53_19902200725X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial : porte nord du vestibule ouvrant sur l'ancien salon (état en 1977).

IVR53_19902200718X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, détail : arcade au sud est : vue prise de l'est (état en 1977).

IVR53_19902200717X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Batiments conventuels, élévation sud, détail : oculus et corniche de l'angle sud est (état en 1977).

IVR53_19902200716X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître : vue prise vers le nord (état en 1977).

IVR53_19902200715X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial : vue générale prise de l'est du cloître (état en 1977).

IVR53_19902200712X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître : vue générale prise du nord est (état en 1977).

IVR53_19902200713X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abbatiale, bras Sud du Transept : fenêtre Ouest (état en 1977).

IVR53_19902200721X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abbatiale, bras Sud du Transept : arcades murées (état en 1977).

IVR53_19902200720X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abbatiale, mur sud du choeur, niches (état en 1977).

IVR53_19902200719X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître : vue nord est (état en 1977).

IVR53_19902200714X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial : vue générale prise du sud est du cloître (état en 1977).

IVR53_19902200711X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : vue générale intérieure côté cour (état en 1977).

IVR53_19902200730X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial, élévation Ouest, vue générale (état en 1977).

IVR53_19902200696V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Batiments conventuels : vue générale Sud (état en 1977).

IVR53_19902200697V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colombier, détail : trous de boulins (état en 1977).

IVR53_19902200732X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecuries, élévation ouest : vue générale (état en 1977).

IVR53_19902200727X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : vue extérieure prise de la rabine (état en 1977).

IVR53_19902200731X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porterie et écuries : vue générale prise du sud (état en 1977).

IVR53_19902200728X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porterie et écurie : vue sud, prise du sud ouest (état en 1977).

IVR53_19902200729X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecuries : élévation ouest, vue générale (état en 1977).

IVR53_19902200707V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial, cuisines : vue des cheminées du mur Est (état en 1977).

IVR53_19902200698V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Batiments conventuels, élévation Sud (état en 1977).

IVR53_19902200699V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial, façade Ouest, détail : corps central (état en 1977).

IVR53_19902200700V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître : vue intérieure prise de l'Est, vers le logis abbatial (état en 1977).

IVR53_19902200701V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître : vue intérieure prise vers le Nord (état en 1977).

IVR53_19902200702V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abbatiale, mur Ouest du bras Sud : vue prise de l'Est (état en 1977).

IVR53_19902200704V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître : vue intérieure prise du Sud Est (état en 1977).

IVR53_19902200703V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abbatiale, mur Ouest du bras Sud : vue prise de l'Est (état en 1977).

IVR53_19902200705V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître : vue intérieure prise de l'est (état en 1977).

IVR53_19902200706V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, intérieur : vue générale est, prise de l'ouest (état en 1977).

IVR53_19902200708V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial, façade ouest, détail : porte du corps central (état en 1977).

IVR53_19902200709V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, intérieur : détail d'une arcade au sud ouest (état en 1977).

IVR53_19902200710V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Guy Artur, François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin d'accès, vue générale.

IVR53_19952200956ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue générale.

IVR53_19952200957ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue générale.

IVR53_19952200958ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée, vue générale.

IVR53_19952200959ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR53_19952200960ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuisine, vue générale.

IVR53_19952200961ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Écusson.

IVR53_19952200976ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation