

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Rennes
rue d' Antrain

Ancien couvent des Carmélites, puis séminaire, rue d' Antrain (Rennes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35023194

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 1999, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Rennes, enquête thématique départementale Rennes

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent

Destinations successives : couvent, séminaire

Parties constituantes non étudiées : chapelle, vivier, verger, immeuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1842. B 195 à 202, 297, 298, 262, 269 à 272

Historique

Les Carmélites arrivent au 15^{ème} siècle en Bretagne par l'entremise de la duchesse Françoise d'Ambroise. En décembre 1616, elles obtiennent l'autorisation de l'évêque pour s'installer à Rennes et deux ans plus tard, le 21 décembre 1618, elles obtiennent l'autorisation de la communauté de commune pour y fonder un couvent.

Les terres de Toriel ou Touriel, dépendant du fief de Saint-Melaine en 1256 (Banéat), sont acquises aux abords de la porte aux Foulons mais la proximité de la contrescarpe inquiète la communauté de ville qui interdit la construction du couvent à cet emplacement. Le nouveau terrain choisi au nord du faubourg Saint-Melaine, portion de l'ancien champ de foire de l'abbaye (Banéat), obtient l'agrément de la ville à la condition que les terrains abandonnés ne soient pas revendus à une autre communauté religieuse et que la ville soit considérée comme fondatrice du couvent. La fondation d'une chapelle dédiée au Saint-Sépulcre est mentionnée en 1620, suivie de la construction du monastère, qui commence en 1622 et s'achève en 1624, date à laquelle les religieuses en prennent possession. Selon Banéat, le cloître était daté de 1644. Une seconde chapelle est bénite par l'évêque en 1682. La pierre de fondation mise à jour lors des travaux de terrassement de la rue de Robien donne la date du 26 août 1678, mentionnée par Banéat. Banéat signale la présence d'un vivier de 40 m sur 20 m et d'une charmille situés dans l'enclos, dont le portail monumental, ouvrant sur la rue d'Antrain, datait de 1666. Il mentionne également une chapelle, dédiée à saint Charles Borromée, qu'il date du 17^e siècle. L'édifice à nef unique, dont il donne une description intérieure, a été détruit en 1909. Selon Pocquet du Haut-Jussé, l'ancien couvent est acquis en 1820 pour y établir le séminaire. Un devis des travaux à prévoir pour l'aménagement des locaux est réalisé par l'architecte départemental François Toussaint Latapie de la Garde et l'entrepreneur Simon Macé, en 1822. L'architecte dresse également les plans d'une chapelle, en 1827, qui sera finalement construite en 1844, sur les plans de l'architecte Louis Richelot. L'édifice sera démoli pour être remplacé par un nouveau séminaire, au milieu du 19^e siècle.

(Inventaire topographique, Isabelle Barbedor, 2000)

En 1789, on dénombre 32 religieuses Carmélites (30 religieuses de chœur et 2 sœurs converses). Ces femmes sont originaires pour 43% d'entre-elles du diocèse de Rennes. Au moment de la Révolution, le couvent est fermé durant l'année 1792. Le couvent est vendu en tant que bien national à un même acheteur ce qui étonne d'ailleurs les experts qui se disent "*surpris qu'un aussi bel emplacement, [...] une masse aussi énorme de bâtiments puisse être occupée toute entière par un seul particulier*". En réalité, le nouveau propriétaire va très vite divisé le couvent en différents appartements et maisons puis les louer en 22 lots (ADIV 1Q400).

En 1819, les Dames de l'Adoration perpétuelle viennent occuper une partie de l'ancien couvent mais n'y reste que peu de temps. Finalement le monastère devient par la suite le Grand-Séminaire diocésain. Les anciens bâtiments claustraux sont rasés et seule une petite chapelle du temps des religieuses existe encore au début du 20^{ème} siècle.

(Enquête thématique départementale, Sarah Kergus, 2025)

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 2^e quart 19^e siècle

Dates : 1620 (daté par travaux historiques), 1622 (daté par source), 1644 (daté par source), 1678 (daté par source), 1827 (daté par source), 1844 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : François Toussaint Latapie de la Garde (architecte départemental, attribution par travaux historiques), Simon Macé (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Louis Richelot (architecte, attribution par travaux historiques), Charles Langlois (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Visitandines (commanditaire, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A. D. Ille-et-Vilaine. Série Q ; 1 Q 400. **Procès verbaux de vente des saisies révolutionnaires : Rennes. Abbayes de femmes.**

Documents figurés

- [1817]. **Chapelle pour le séminaire : plan, élévation et coupe**, dessin sur calque (A.N. ; F/21/1885/1324).
- [1900 ca.]. **Rennes. Porte et impasse des Carmélites et entrée de la rue Saint-Melaine**, carte postale, 1^{er} quart 20^e siècle, in *Rennes et pays de Rennes en 1900*, Cesson : Jean-Luc et Jean-Marie Boure éditeurs, Mémoire photographique de notre siècle, 1992. p. 22
- **Plan cadastral parcellaire de la commune de Rennes. Section B, dite du Palais, 2^e feuille** [1842]. **Plan cadastral parcellaire de la commune de Rennes. Section B, dite du Palais, 2^e feuille**, dessin, Jouchel du Ranquin, Roger, Viel, Ferré et Simon géomètres, 1842 (A. D. Ille-et-Vilaine). Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Bibliographie

- **Le Vieux Rennes**
BANEAT, Paul. *Le Vieux Rennes*. Rennes : Plihon et Hommay, [1911].
p. 37-40
Archives municipales de Rennes : R1-12
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Abbé. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**.
tome 3, p. 191-193
- **Visites et excursions à Rennes et aux alentours**

POCQUET DU HAUT-JUSSE, Barthélémy-Antoine. **Visites et excursions à Rennes et aux alentours.**
Mayenne : Joseph Floe éditeur, 1974.
p. 63-64, 183-192

Annexe 1

Extrait du procès-verbal de vente des biens de la communauté de la Visitation (A. D. Ille-et-Vilaine 1 Q 400)

Le corps de passage ouvrant sur la rue d'Antrain compte deux étages carrés ; il est percé de trois ouvertures sur chaque façade (une porte et deux boutiques). Les boutiques disposent d'un logement à l'entresol. Les étages sont desservis par un escalier hors oeuvre à quatre noyaux et deux volées, à l'est du passage. Aux étages, se situent deux types de logements : des logements à pièce unique (chambre) ou à deux pièces (chambre et antichambre).

Données complémentaires

Données complémentaires architecture Rennes

Données complémentaires architecture : enquête topographique sur la ville de Rennes

IAUT	nsp
ICHR	typicum
IESP	typicum aire d'étude
ICONTX	structurant
ITOPO	site de périphérie
POS	sans objet
SEL	étudié

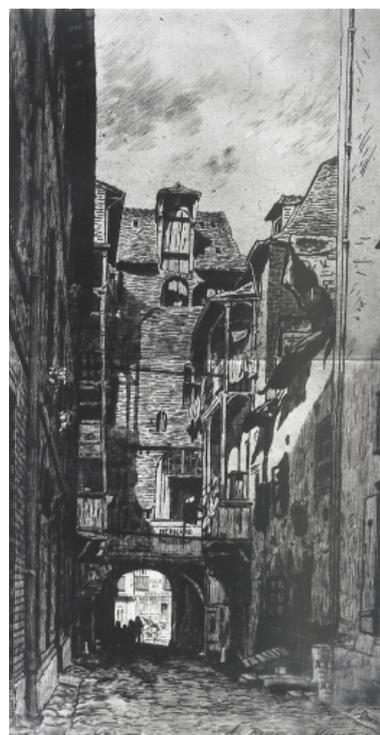
Illustrations



Le portail du couvent de Carmélites,
document extrait de Rennes
et pays de Rennes en 1900
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19993509516NUCA



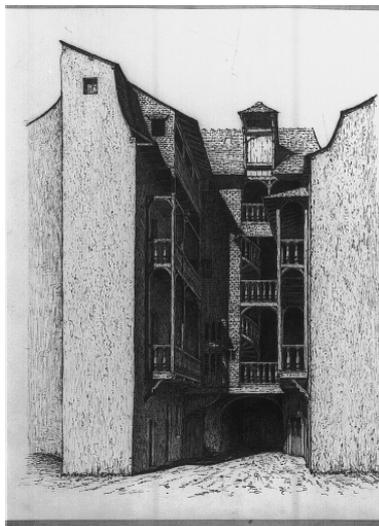
Extrait du cadastre de 1842
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_20003517598NUCA



Vue du revers du passage des Carmélites (gravure par Brien Matignon, fin 19ème siècle)
Repro. Guy Artur
IVR53_20033501980XA



Vue du revers du passage des Carmélites (gravure fin 19ème siècle)
Repro. Guy Artur
IVR53_20033501979XA



Reprogravure : escalier
(dessin de Bertin)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19653500615Z



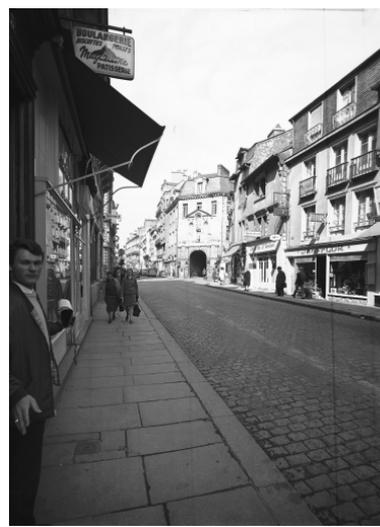
Reprogravure : escalier
(dessin de Bertin)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19653500616Z



Reprogravure : escalier
(dessin de Bertin)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19653500617Z



Chambre : cheminée
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500798V



Vue de situation prise de la rue d'Antrain
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500799V



Vue de situation depuis
la rue Bonne-Nouvelle
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500800V



Façade principale : vue générale
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500801V



Façade postérieure : vue générale
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500802V



Charpentes
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500803V



Escalier : vue générale
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500804V



Escalier : vue du troisième étage
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500805V



Escalier : vue du premier étage
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500806V



Escalier et clé pendante
Phot. Auteur inconnu



Cage d'escalier
Phot. Auteur inconnu

IVR53_19683500807V



Escalier : rampe à balustres, détail
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500809V



Escalier : vue générale
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500810V

IVR53_19683500808V



Galerie de bois : mur
des numéros impairs
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500811V



Façade principale : niches et frontons
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500812V



Façade rue Saint-Melaine
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500813V



Façade
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19683500814V



Souvenirs de Rennes
(d'après H. Lorette)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19653500577Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les couvents féminins rennais sous la Révolution française (1789-1820) (IA35132754) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Les établissements conventuels à Rennes (IA35022265) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien faubourg de Saint-Laurent (Rennes) (IA35023192) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Ancien faubourg Saint-Melaine (Rennes) (IA35023193) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Immeuble de rapport, 3 passage des Carmélites (Rennes) (IA35026843) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, 3 passage des Carmélites

Immeuble de rapport, 4 passage des Carmélites (Rennes) (IA35023617) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, 4 passage des Carmélites

Immeuble de rapport, 5 passage des Carmélites (Rennes) (IA35026844) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, 5 passage des Carmélites

Rue de Robien (Rennes) (IA35023201) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, rue de Robien

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Sarah Kergus

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Université de Rennes 2



Le portail du couvent de Carmélites, document extrait de Rennes et pays de Rennes en 1900

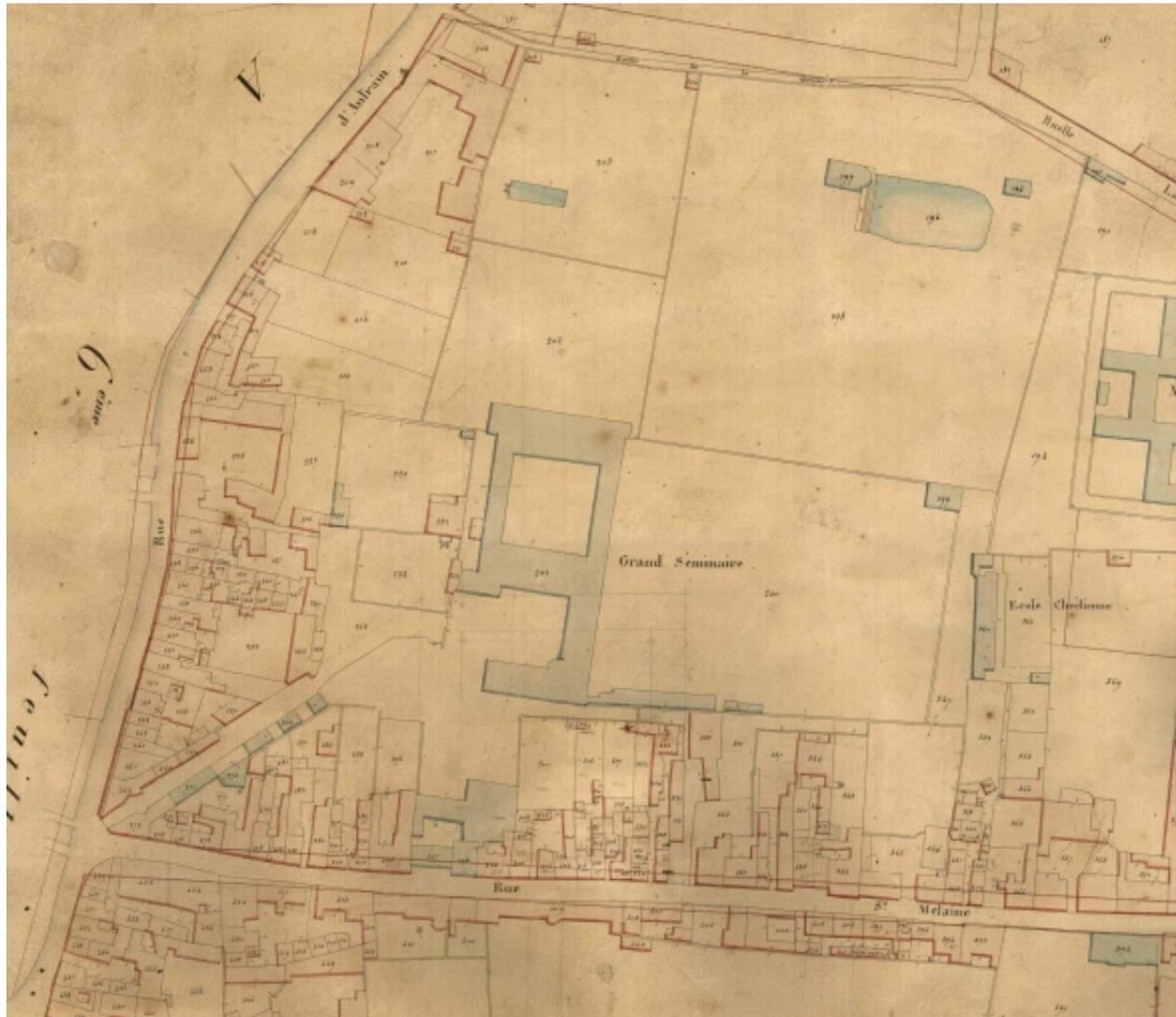
IVR53_19993509516NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite



Extrait du cadastre de 1842

IVR53_20003517598NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



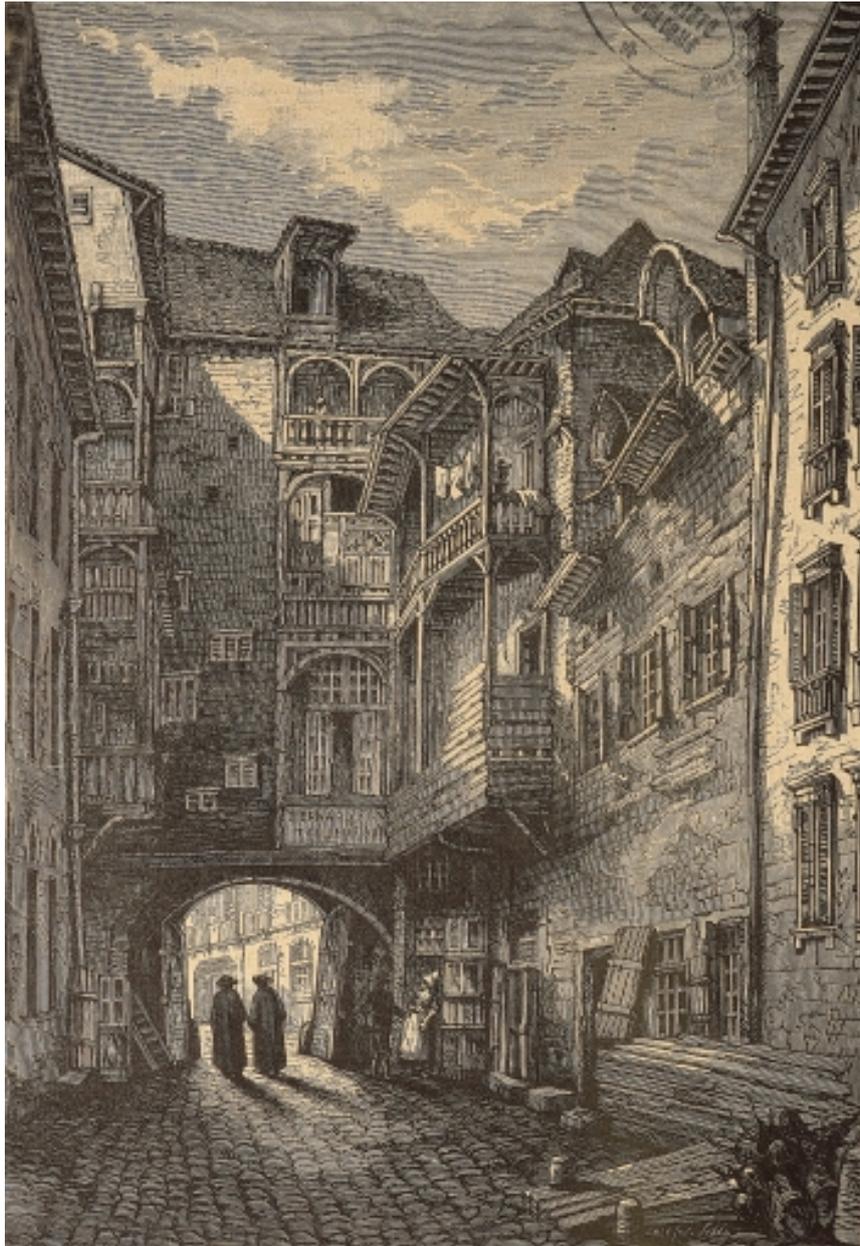
Vue du revers du passage des Carmélites (gravure par Brien Matignon, fin 19ème siècle)

IVR53_20033501980XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite



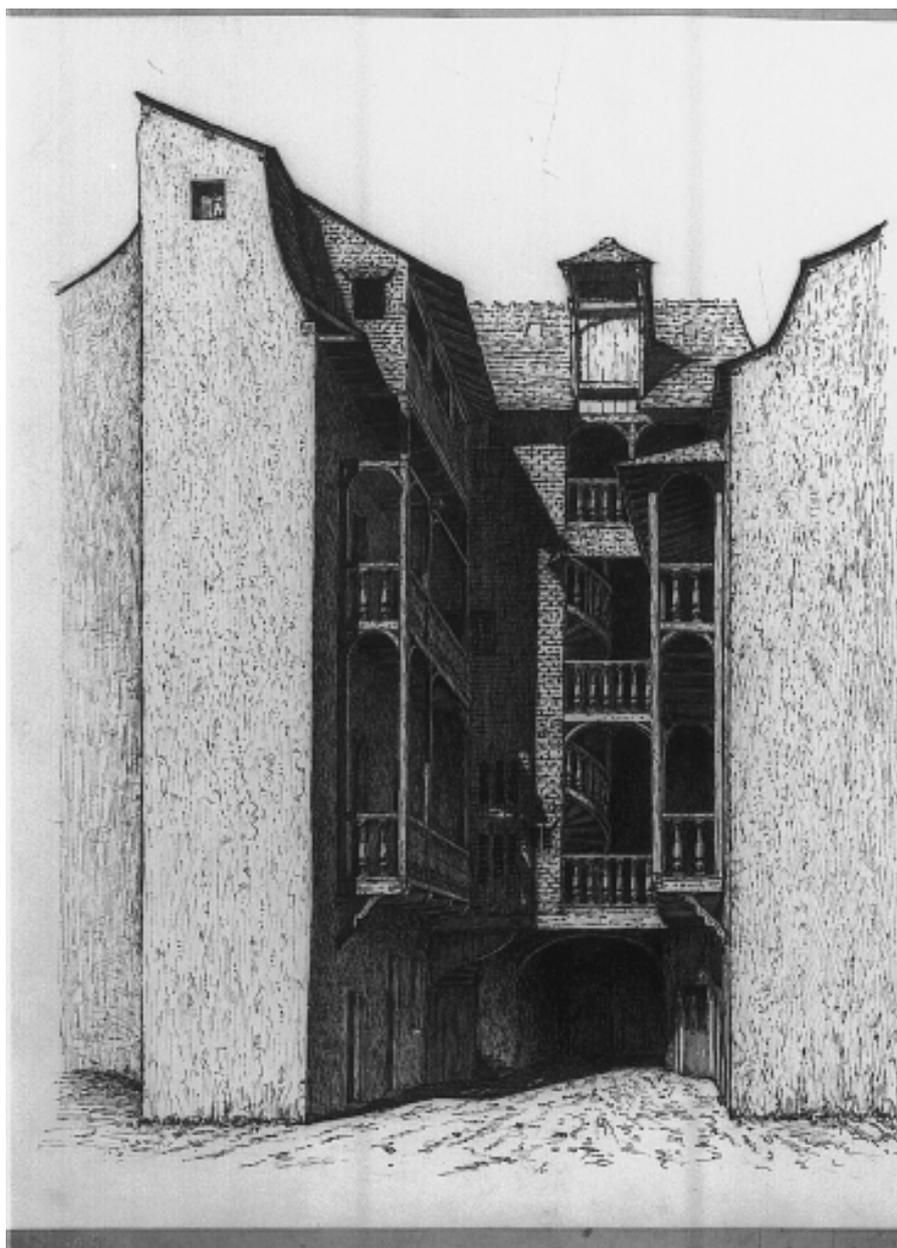
Vue du revers du passage des Carmélites (gravure fin 19ème siècle)

IVR53_20033501979XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite



Reprogravure : escalier (dessin de Bertin)

IVR53_19653500615Z

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reprogravure : escalier (dessin de Bertin)

IVR53_19653500616Z

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reprogravure : escalier (dessin de Bertin)

IVR53_19653500617Z

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



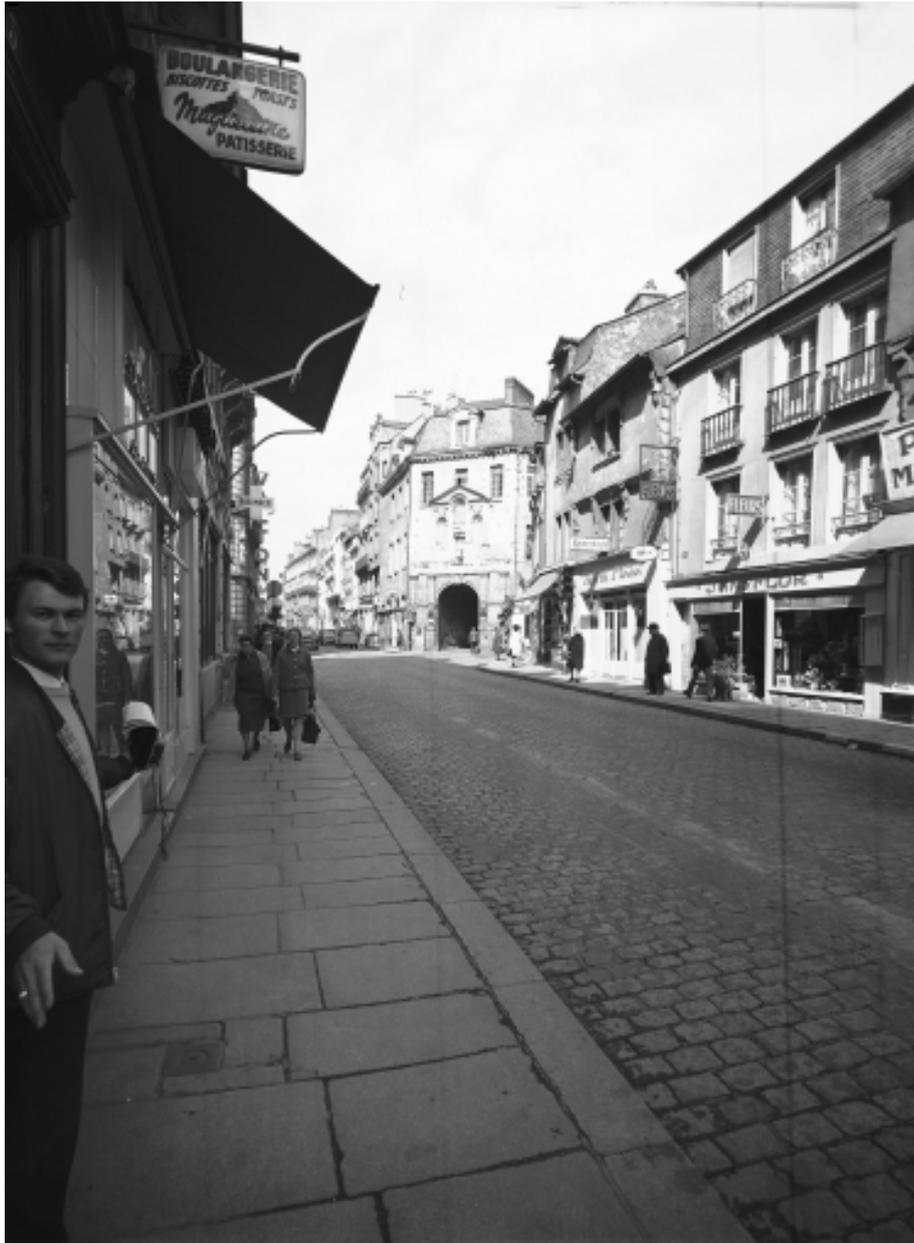
Chambre : cheminée

IVR53_19683500798V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise de la rue d'Antrain

IVR53_19683500799V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis la rue Bonne-Nouvelle

IVR53_19683500800V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale : vue générale

IVR53_19683500801V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure : vue générale

IVR53_19683500802V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpentes

IVR53_19683500803V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : vue générale

IVR53_19683500804V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : vue du troisième étage

IVR53_19683500805V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : vue du premier étage

IVR53_19683500806V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier et clé pendante

IVR53_19683500807V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier

IVR53_19683500808V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : rampe à balustres, détail

IVR53_19683500809V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : vue générale

IVR53_19683500810V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie de bois : mur des numéros impairs

IVR53_19683500811V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale : niches et frontons

IVR53_19683500812V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade rue Saint-Melaine

IVR53_19683500813V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



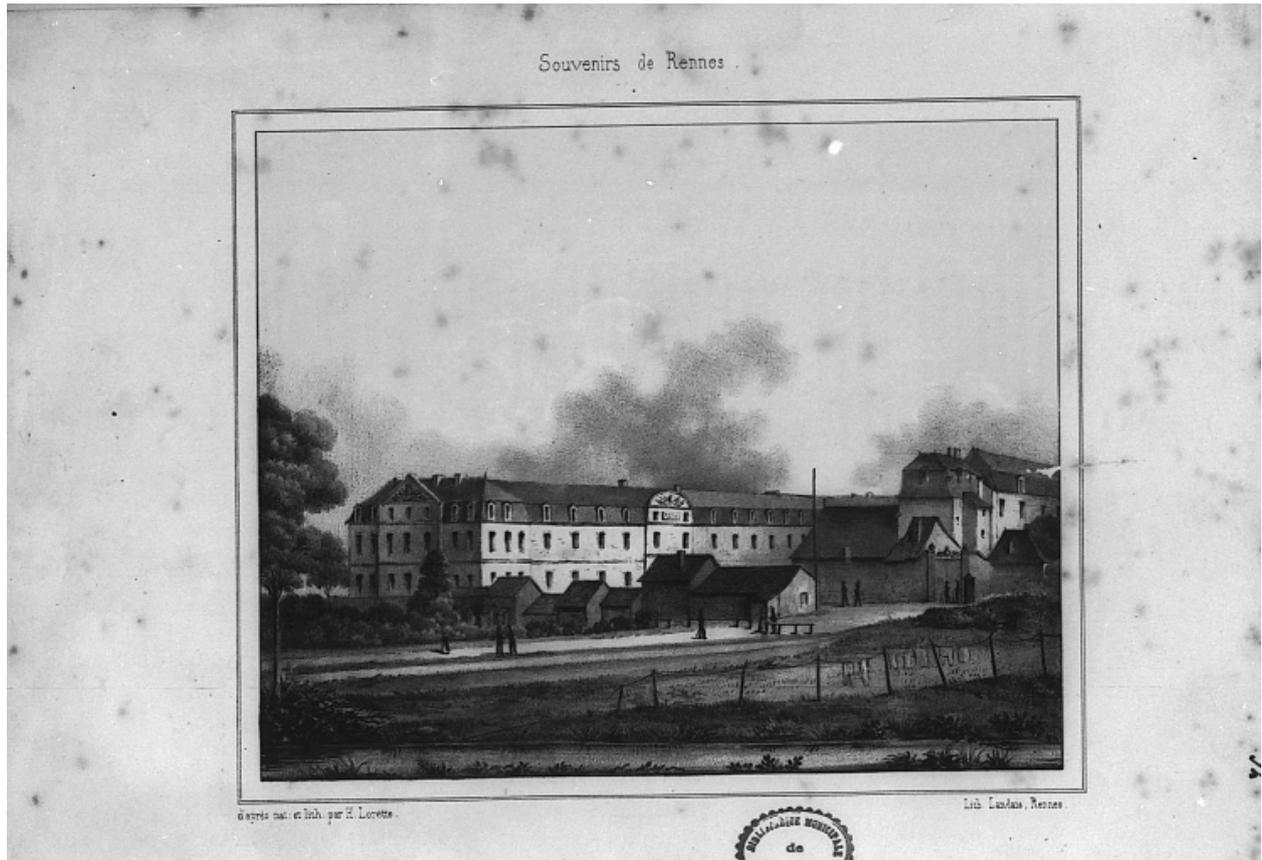
Façade

IVR53_19683500814V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Souvenirs de Rennes (d'après H. Lorette)

IVR53_19653500577Z

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation