

Bretagne, Finistère  
Clohars-Carnoët  
Doëlan

## **Perrés inclinés de la rive gauche du port de Doëlan (Clohars-Carnoët)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA29004297

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret  
Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : mur de soutènement

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : VP

### **Historique**

Au 19e siècle, le port de Doëlan se développe grâce à la pêche de la sardine et aux conserveries locales. Or, il ne compte pas de véritables infrastructures portuaires jusqu'en 1825 et les routes sont quasiment inexistantes. A partir de 1825, plusieurs quais et cales sont construits sur la rive gauche mais la route de Grande Communication n°16 qui permet de rejoindre le bourg de Clohars-Carnoët puis Quimperlé ne les dessert pas et s'arrête à Vieux Doëlan. En 1902, un perré incliné est édifié, permettant de supporter une route remontant jusqu'au fanal à l'entrée du port. La plus grande partie du chemin, du quai du Vieux Doëlan à celui de Kernabat, est réalisé pour un coût de 9400 francs, supporté pour moitié par le département et la commune. Aujourd'hui, les perrés de Doëlan sont intégrés dans la servitude des routes départementales qu'ils soutiennent.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1902 (daté par source)

### **Description**

Ces perrés inclinés, d'une hauteur moyenne de 5 mètres, se présentent sous la forme de cinq tronçons en pierres sèches soigneusement assemblées, et inclinés à 45 degrés : un premier perré long de 20 m à l'enracinement du quai du Vieux Doëlan, puis deux perrés long de 82 m et 105 m (en deux alignements) jusqu'au quai de 1902, un autre perré long de 85 m jusqu'au quai de Kernabat et un dernier perré long de 80 mètres jusqu'au fanal. Un muret en pierres maçonnées délimite les perrés et la route.

### **Éléments descriptifs**

#### **Typologies et état de conservation**

État de conservation : bon état

#### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété du département

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales du Finistère. **4 S Supplément 1472**. Travaux portuaires : Affaires diverses, projets, construction de quais, débarcadère, barrage, môle-abri (1858-1901).
- Archives départementales du Finistère. **4 S Supplément 1473**. Travaux portuaires : Affaires diverses concernant entre autres le quai de Kernabat, la construction d'un môle-abri, plan (1897-1938).
- Archives départementales du Finistère. **4 S 14**. AOT (Domaine maritime et littoral) : Clohars-Carnoët.

## Annexe 1

20082908604NUC : Archives départementales du Finistère, 4 S Supplément 1473.

20092909065NUC : Collection particulière

20092909070NUC : Musée de Pont-Aven

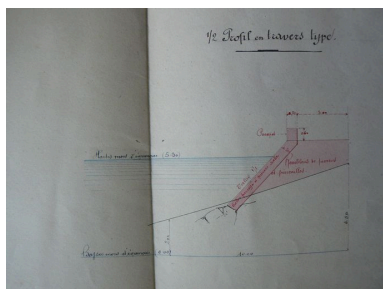
## Données complémentaires

### Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC13
THPA	Protection contre l'érosion côtière
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque ; intérêt de mémoire
PING	Les différentes infrastructures portuaires du port du Doëlan témoignent de la vigueur de ce port et de ses constantes évolutions entre le milieu du 19e et la seconde moitié du 20e siècle. C'est un endroit fort apprécié des peintres comme en témoignent les nombreuses représentations du port.
RECO	La rénovation du quai Peyron (rive droite), réalisée en respectant les matériaux et le mode de construction originels, est exemplaire. Il est important de poursuivre dans cet esprit l'entretien des différentes infrastructures portuaires qui s'agencent le long de la ria, comme les perrés inclinés qui soutiennent la route menant au feu aval. Il faut veiller au maintien des pierres de taille apparentes et limiter les colmatages d'urgence à l'aide de ciment qui pourraient peu à peu créer une situation irréversible.

## Illustrations



Plan des perrés du port de Doëlan, rive gauche, réalisé par les Ponts-et-Chaussées  
Phot. Julien Amghar, Phot. Service des Ponts-et-Chaussées, Autr. Service des Ponts-et-Chaussées  
IVR53\_20082908604NUC



Peinture de Jules Leray, Le port de Doëlan, 1927  
Repro. Johan Vincent, Autr. Jules Leray  
IVR53\_20092909065NUC



Peinture de Jules Leray, Le port de Doëlan, 1927, avec le perré incliné entre le quai de Kernabat et le quai Neuf à gauche  
Repro. Johan Vincent, Autr. Jules Leray  
IVR53\_20092909070NUC



Perré allant du Quai Neuf au Quai du Vieux Doëlan  
Phot. Julien Amghar  
IVR53\_20082908601NUCA



Perré entre le Quai de Kernabat et le Quai Neuf  
Phot. Julien Amghar  
IVR53\_20082908602NUCA



Vue générale d'un perré photographié de l'estran  
Phot. Julien Amghar  
IVR53\_20082908603NUCA



Perré au Vieux Doëlan  
Phot. Florence Despretz  
IVR53\_20072909009NUCA

## Dossiers liés

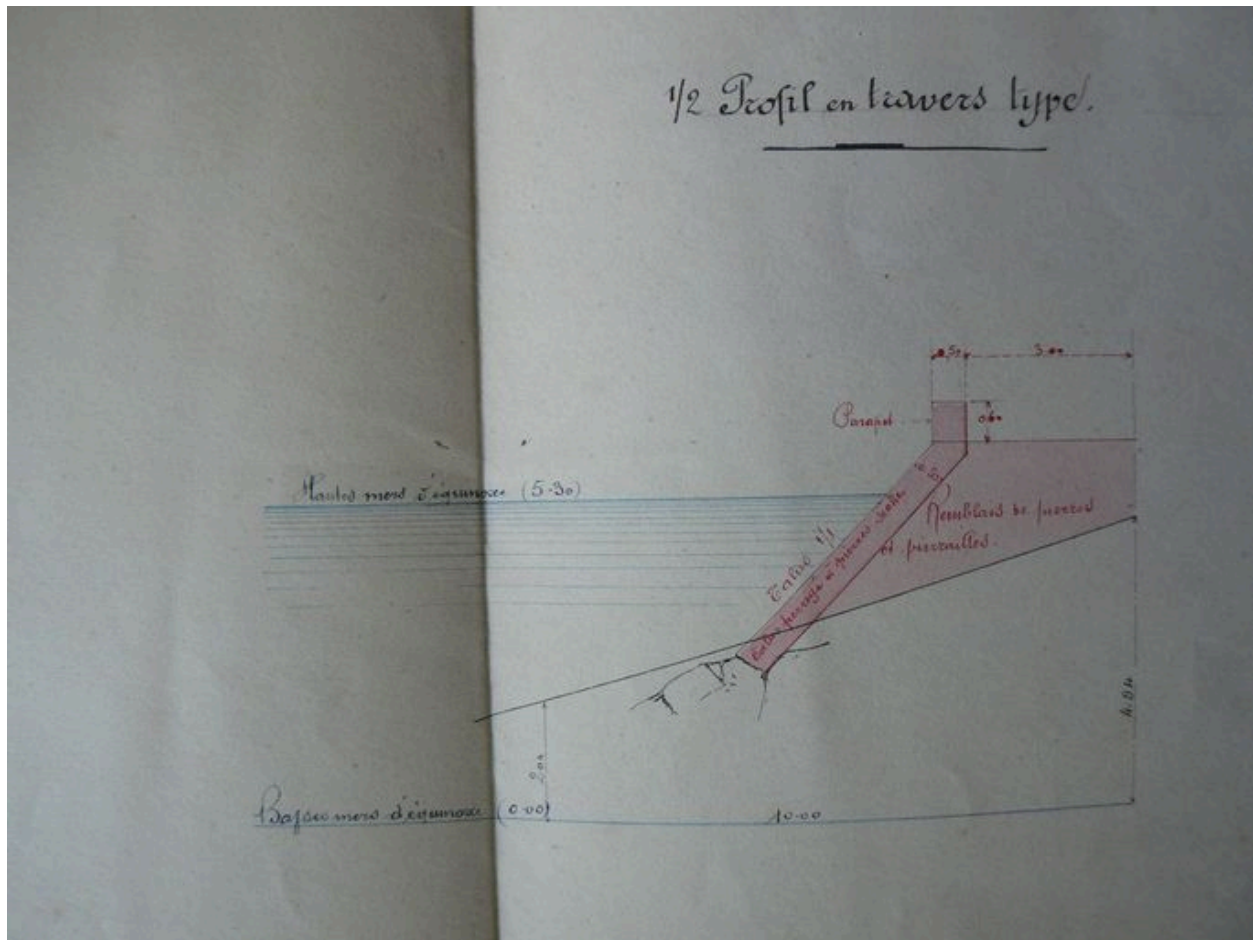
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Secteur urbain : zone d'activité portuaire artisanale de Kernabat (Clohars-Carnoët) (IA29004350) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, Doëlan

Auteur(s) du dossier : Julien Amghar

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Plan des perrés du port de Doëlan, rive gauche, réalisé par les Ponts-et-Chaussées

IVR53\_20082908604NUC

Auteur de l'illustration : Julien Amghar, Auteur de l'illustration : Service des Ponts-et-Chaussées

Auteur du document reproduit : Service des Ponts-et-Chaussées

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de Jules Leray, Le port de Doëlan, 1927

Référence du document reproduit :

- Léo Kerlo et Jacqueline Duroc, Peintres des côtes de Bretagne, t. 4 De Quimper à l'anse du Pouldu, Douarnenez, Le Chasse-Marée, 2006. Le port de Doëlan, 1927. Collection particulière

IVR53\_20092909065NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Johan Vincent

Auteur du document reproduit : Jules Leray

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de Jules Leray, Le port de Doëlan, 1927, avec le perré incliné entre le quai de Kernabat et le quai Neuf à gauche

Référence du document reproduit :

- Léo Kerlo et Jacqueline Duroc, Peintres des côtes de Bretagne, t. 4 De Quimper à l'anse du Pouldu, Douarnenez, Le Chasse-Marée, 2006. Le port de Doëlan, 1927. Musée de Pont-Aven

IVR53\_20092909070NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Johan Vincent

Auteur du document reproduit : Jules Leray

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Perré allant du Quai Neuf au Quai du Vieux Doëlan

IVR53\_20082908601NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Amghar

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



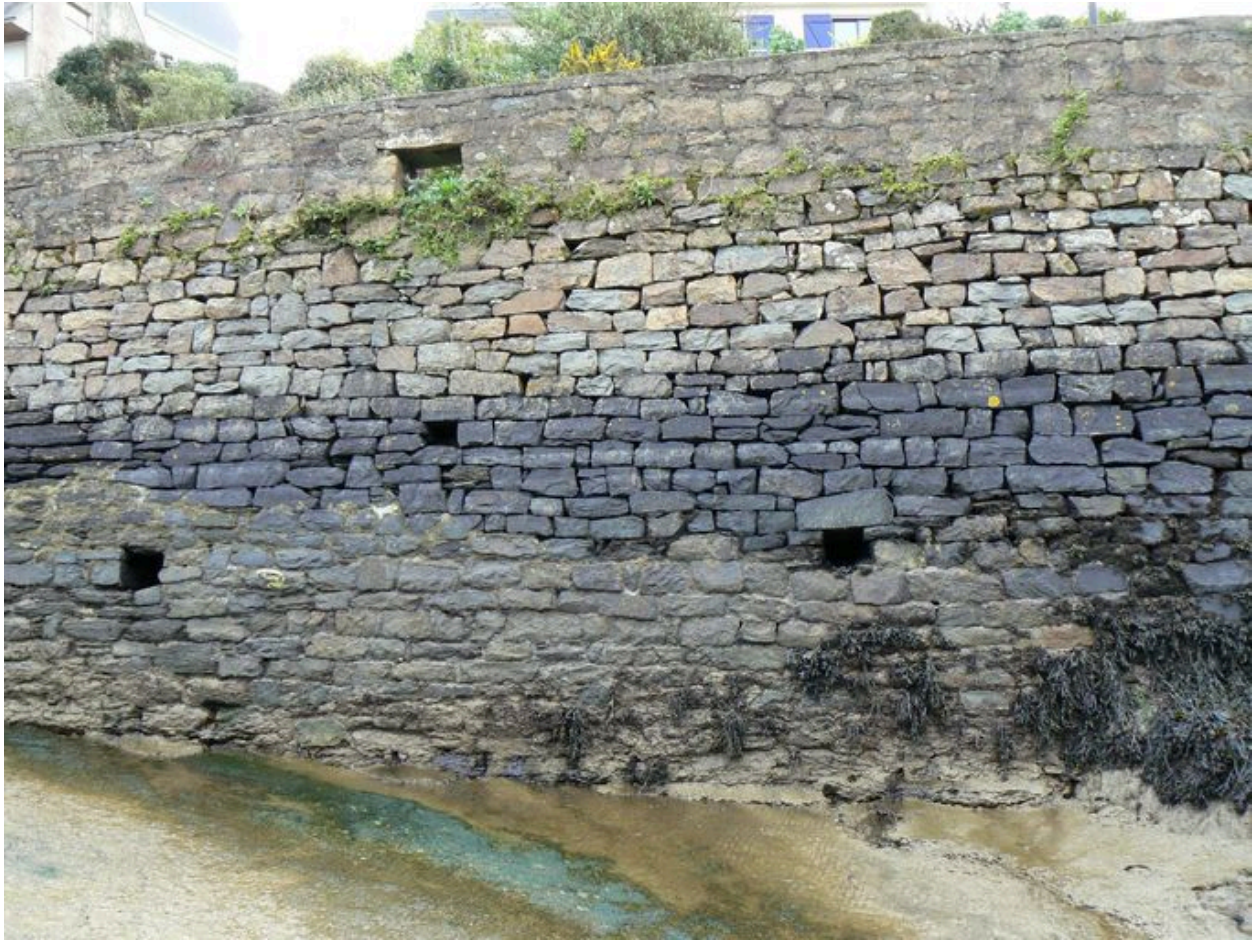
Perré entre le Quai de Kernabat et le Quai Neuf

IVR53\_20082908602NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Amghar

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'un perré photographié de l'estran

IVR53\_20082908603NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Amghar

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Perré au Vieux Doëlan

IVR53\_20072909009NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Desprez

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation