

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
2-4 boulevard Hérault

La décoration du lycée Renan (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22008121

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, *Canton* :

Précisions :

Historique

Le 29 mai 1938, le collège de jeunes filles de Saint-Brieuc (futur lycée Renan) est inauguré par le Président de la République, Albert Lebrun, accompagné, entre autres, du ministre de l'Éducation nationale, Jean Zay.

La richesse de la décoration de l'établissement est à rapprocher de l'action de ce ministre, qui est à l'origine de la généralisation des programmes de décoration des établissements d'enseignement et a inspiré les rédacteurs du décret de 1951, connu sous le nom de "1% artistique".

Les trois œuvres majeures installées dans les années 1930, toujours en place, sont dues à Henri Marret (1878-1964) ainsi qu'aux Seiz Breur Théophile Lemonnier (1901-1986) et Pierre Péron (1905-1988).

En 1973, une toile marouflée de Fañch Michelet-Nicolas (né en 1934) constitue le 1% artistique des extensions, internat et gymnase, dues aux architectes Jean et Yann Fauny.

La statue de Renan évoquée par Mona Ozouf (*Composition française*, 2009) semble avoir disparu.

Le lycée accueille d'autres éléments décoratifs de factures diverses.

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Péron, Henri Marret (peintre, attribution par source), Fañch Michelet (peintre, attribution par source), Théophile Lemonnier (peintre, attribution par source)

Description

Précisions et transcriptions :

Décoration du lycée depuis les années 1930 et œuvre du 1% artistique (1974)

La décoration du lycée est composée de :

- D'une grande toile marouflée d'Henri Marret (1878-1964), sur le mur sud du réfectoire : "Les sports, éloge de la vie moderne", présentée à l'exposition de 1925. C'est un dépôt du Louvre. Elle faisait à l'origine partie d'un ensemble de quatre toiles, les trois autres ayant pour titres : les Transports, la Rue et l'Architecture. Il est à noter que ce décor a été choisi après que le maire de Saint-Brieuc a refusé des panneaux peints de Pierre Tal Coat intitulée "La Joie de vivre", commandés à l'instigation de Georges Huisman, directeur général des Beaux-Arts.

- D'une peinture murale du rennais Théophile Lemonnier (1901-1986), dont un croquis est conservé au musée de Bretagne.

- De deux panneaux de céramique de Pierre Péron (1905-1988), placés de part et d'autre de l'entrée du bâtiment B, présentés dans le pavillon de la Bretagne lors de l'exposition internationale de 1937. Ils représentent le Finistère et les Côtes-du-Nord. Ils faisaient partie d'un ensemble représentant les 5 départements bretons.

- D'une toile marouflée de Fañch Michelet (né en 1934), "Les jeux de lumière". Elle est placée dans le foyer du bâtiment D, mesure environ 5 m par 2 m et datée de 1974. L'inspecteur d'académie avait approuvé le projet le 7 décembre 1973. Elle constitue la décoration au titre du 1% artistique associée aux nouveaux bâtiments (internat et gymnase de 1961-1965). D'après l'artiste, cette œuvre abstraite et colorée est une composition sur le thème solaire, une référence au "chemin de lumière" (ou "voie solaire") important dans la symbolique celtique (entretien téléphonique, le 22 avril 2020).

Autres éléments de décor

Cette décoration conçue en lien avec la volonté de Jean Zay et du front populaire de décorer les établissements scolaires, ou dans le cadre du 1%, est complétée :

- Des décors propres à la Villa Baratoux.
- D'une sculpture de bronze représentant le visage d'Ernest Renan placée à l'entrée de la villa Baratoux.
- De deux bas-reliefs en plâtre placés sur le bâtiment A (copies d'œuvres classiques vraisemblablement).
- D'une peinture murale des premiers vers de *Prière sur l'Acropole* d'Ernest Renan.
- D'une mosaïque sans nom ni date, placée dans l'entrée du bâtiment B.
- Selon l'écrivaine et historienne, Mona Ozouf (*Composition française*, 2009) une statue de Renan a disparu : "*(je retrouve) [...] le vrai collège Ernest Renan perché au dessus de la vallée, et le grand homme en personne, statufié comme à Tréguier sous la protection d'une Pallas Athénée la main levée ; il nous accueille au parloir, et confie au mur où il s'accote qu'il est né chez les Cimmériens vertueux, c'est-à-dire chez nous [...]*"
- La qualité du portail et de l'enseigne du lycée, en fer forgé, participent également de la décoration, ainsi que quelques éléments tels qu'une fontaine recouverte de mosaïque.
- Nombreux graffs conçus au cours des années 2020.

Une décoration très riche, dès les années 1930.

Le lycée Renan de Saint-Brieuc est labellisé "architecture contemporaine remarquable".

Cet ensemble exceptionnel est composé d'une villa du 19e siècle, de bâtiments scolaires et de gymnases des années 1930 et 1960, respectivement dus à Georges Robert Lefort (1875-1954) et Jean Fauny (1895-1973), associé à son fils Yann (1927-2020), deux architectes marquants du courant régionaliste en Bretagne. En 2019, un nouveau service de restauration scolaire est construit sous la maîtrise d'œuvre de l'architecte Thierry Malleret (né en 1959).

Il est, en outre, doté d'une très riche décoration, illustrant la volonté de Jean Zay et du gouvernement du Front populaire de généraliser la décoration des établissements scolaires. Une décoration enrichie, au cours des années 1970, d'une œuvre du 1% artistique.

Références documentaires

Bibliographie

- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**
Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.
- **L'École de Paris 1945 - 1965. Dictionnaire des Peintres.**
Harambourg [Lydia], *L'École de Paris 1945 - 1965. Dictionnaire des Peintres*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 2010, 525 pages.

Liens web

- Site officiel du lycée Renan : <http://www.lycee-renan.fr/>
- Croquis d'étude pour la peinture murale de Théophile Lemonnier, située sous la rotonde. : <http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo220219>

Illustrations



"Les sports, éloge de la vie moderne",
toile d'Henri Marret, marouflée
sur le mur sud du réfectoire.

Phot. Anne Bonnafous
IVR53_20192200904NUCA



A l'arrière plan, la toile marouflée
"Les sports, éloge de la vie
moderne", d'Henri Marret,
décore le réfectoire du lycée.

Phot. Anne Bonnafous
IVR53_20192200905NUCA



Peinture murale de Théophile
Lemonnier sous la rotonde :
"Poésie - Lettres - Philosophie -
Histoire - Géographie - Sciences -
Chimie - Physique - Arts" : détail.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200934NUCA



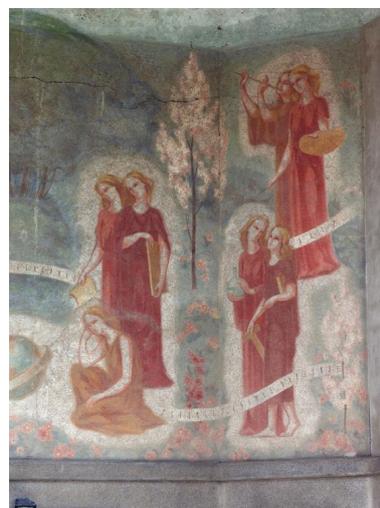
Peinture murale de Théophile
Lemonnier sous la rotonde :
"Poésie - Lettres - Philosophie -
Histoire - Géographie - Sciences -
- Chimie - Physique - Arts"

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182206143NUCA



Peinture murale de Théophile
Lemonnier sous la rotonde :
"Poésie - Lettres - Philosophie -
Histoire - Géographie - Sciences -
Chimie - Physique - Arts" : détail.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200538NUCA



Peinture murale de Théophile
Lemonnier sous la rotonde :
"Poésie - Lettres - Philosophie -
Histoire - Géographie - Sciences -
Chimie - Physique - Arts" : détail.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200539NUCA



Mosaïque de Pierre Péron,
insérée dans le mur à gauche
de la rotonde : les Côtes-du-
Nord. Elle a été présentée dans
le pavillon de la Bretagne lors de
l'exposition internationales de 1937.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200537NUCA



Mosaïque de Pierre Péron, insérée
dans le mur à gauche de la rotonde :
le Finistère. Elle a été présentée dans
le pavillon de la Bretagne lors de
l'exposition internationales de 1937.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200540NUCA



"Les Jeux de lumière", toile
marouflée de Fañch Michelet, 1974.
Il s'agit du "1% artistique" associé à
l'agrandissement des années 1960.
La toile est placée dans le foyer du
bâtiment D. La photographie a été
retouchée pour "nettoyer" les graffitis.

Phot. Anne Bonnafous
IVR53_20192200903NUCA



Buste d'Ernet Renan, accroché au mur extérieur à gauche de l'entrée de l'administration.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200541NUCA



Peinture murale situés dans l'entrée du bâtiment B : Ernest Renan, "Prière sur l'Acropole".
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200544NUCA



Plaque commémorative de l'inauguration du "collège" par Albert Lebrun, Président de la République et, entre autres, Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale, le 29 mai 1938.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200543NUCA



Bas-relief côté cour du bâtiment A : moulage en plâtre d'un détail des frises du Parthénon.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200545NUCA



Bas-relief côté cour du bâtiment A : moulage en plâtre.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200547NUCA



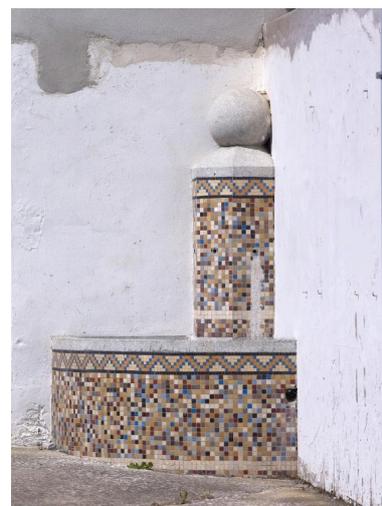
Mosaïque placée dans l'entrée de l'internat (SN, SD).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200542NUCA



Portail et enseigne.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200566NUCA



Enseigne du lycée Ernest Renan.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20192200565NUCA



Fontaine en façade sur cour du bâtiment A (G-R. Lefort, architecte, 1934).
Phot. Bernard Bègne

IVR53_20192200546NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée Ernest Renan, 2-4 boulevard Hérault (Saint-Brieuc) (IA22133400) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 2-4 boulevard Hérault

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



"Les sports, éloge de la vie moderne", toile d'Henri Marret, marouflée sur le mur sud du réfectoire.

IVR53_20192200904NUCA

Auteur de l'illustration : Anne Bonnafous

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'arrière plan, la toile marouflée "Les sports, éloge de la vie moderne", d'Henri Marret, décore le réfectoire du lycée.

IVR53_20192200905NUCA

Auteur de l'illustration : Anne Bonnafous

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale de Théophile Lemonnier sous la rotonde : "Poésie - Lettres - Philosophie - Histoire - Géographie - Sciences - Chimie - Physique - Arts" : détail.

IVR53_20192200934NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale de Théophile Lemonnier sous la rotonde : "Poésie - Lettres - Philosophie - Histoire - Géographie - Sciences - Chimie - Physique - Arts"

IVR53_20182206143NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale de Théophile Lemonnier sous la rotonde : "Poésie - Lettres - Philosophie - Histoire - Géographie - Sciences - Chimie - Physique - Arts" : détail.

IVR53_20192200538NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale de Théophile Lemonnier sous la rotonde : "Poésie - Lettres - Philosophie - Histoire - Géographie - Sciences - Chimie - Physique - Arts" : détail.

IVR53_20192200539NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mosaïque de Pierre Péron, insérée dans le mur à gauche de la rotonde : les Côtes-du-Nord. Elle a été présentée dans le pavillon de la Bretagne lors de l'exposition internationale de 1937.

IVR53_20192200537NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mosaïque de Pierre Péron, insérée dans le mur à gauche de la rotonde : le Finistère. Elle a été présentée dans le pavillon de la Bretagne lors de l'exposition internationale de 1937.

IVR53_20192200540NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Les Jeux de lumière", toile marouflée de Fañch Michelet, 1974. Il s'agit du "1% artistique" associé à l'agrandissement des années 1960. La toile est placée dans le foyer du bâtiment D. La photographie a été retouchée pour "nettoyer" les graffitis.

IVR53_20192200903NUCA

Auteur de l'illustration : Anne Bonnafous

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste d'Ernet Renan, accroché au mur extérieur à gauche de l'entrée de l'administration.

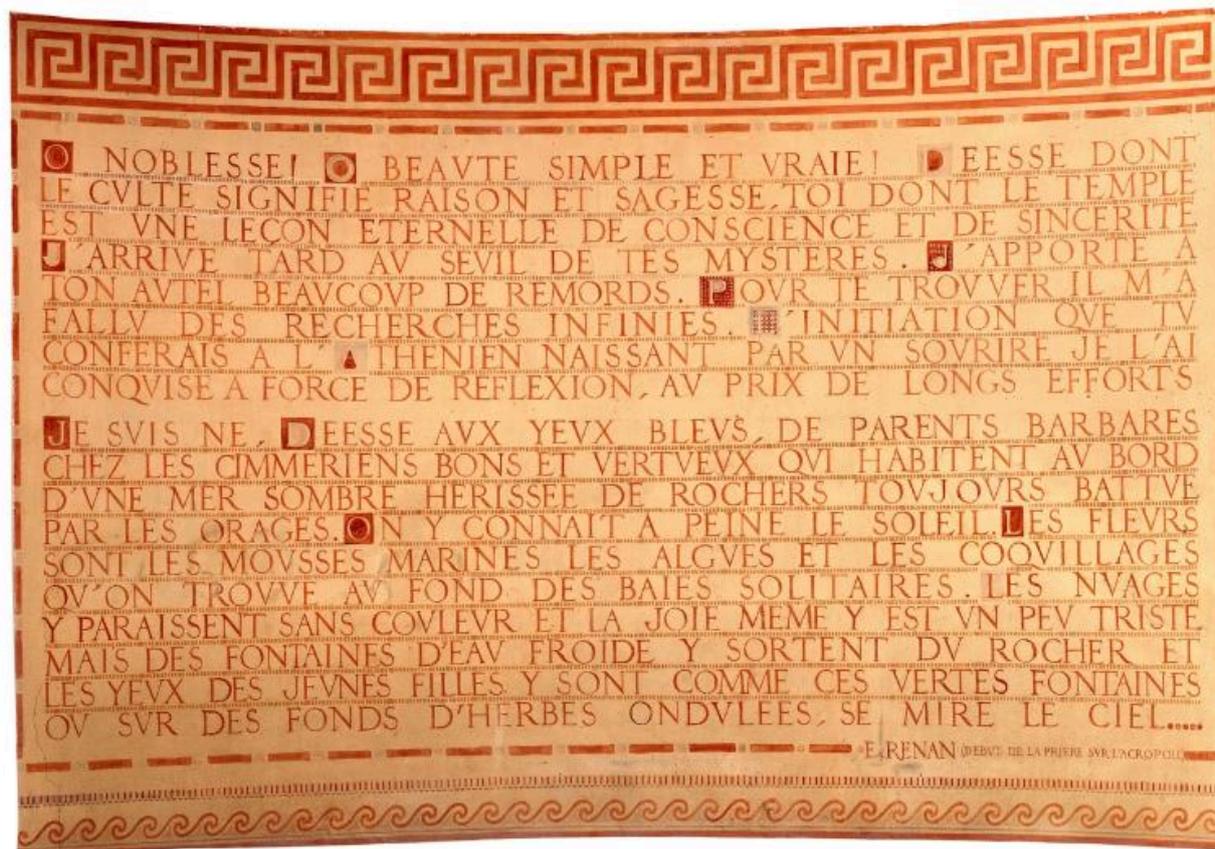
IVR53_20192200541NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale situés dans l'entrée du bâtiment B : Ernest Renan, "Prière sur l'Acropole".

IVR53_20192200544NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative de l'inauguration du "collège" par Albert Lebrun, Président de la République et, entre autres, Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale, le 29 mai 1938.

IVR53_20192200543NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief côté cour du bâtiment A : moulage en plâtre d'un détail des frises du Parthénon.

IVR53_20192200545NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief côté cour du bâtiment A : moulage en plâtre.

IVR53_20192200547NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mosaïque placée dans l'entrée de l'internat (SN, SD).

IVR53_20192200542NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail et enseigne.

IVR53_20192200566NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enseigne du lycée Ernest Renan.

IVR53_20192200565NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine en façade sur cour du bâtiment A (G-R. Lefort, architecte, 1934).

IVR53_20192200546NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation