

Bretagne, Morbihan  
Pontivy  
4 rue Jean-Marie de Lamennais

## Lycée Joseph Loth, 4 rue Jean-Marie de Lamennais (Pontivy)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA56132037  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2018  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : lycée

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

#### Intérêt historique :

C'est, quelques mois après le lycée de Rennes, le deuxième lycée fondé par le Consulat en Bretagne. Le gouvernement de la République, arrête, le 30 nivôse en 12 (21/01/1804), sous la signature, entre autres, du Premier consul Bonaparte : "*Le lycée de Pontivy sera placé dans le local de l'ancien couvent des ursulines de cette ville.*" C'est, quelques mois plus tard, un élément important du projet global de création de Napoléonville, l'une des deux villes nouvelles créées par l'empereur, avec Napoléon Vendée (La Roche-sur-Yon). A ce titre son intérêt historique est important. Le lycée ouvre en 1806. L'ancien couvent d'Ursulines, devenu bien public pendant la Révolution était déjà un lieu dédié à l'instruction de jeunes filles.

Les bâtiments vétustes du couvent sont démolis et un nouveau lycée construit sur place à partir de 1885. Les cours se poursuivent sur place pendant les travaux. Pendant la Première Guerre mondiale, les locaux servent d'hôpital militaire. Au cours de la Seconde, ils sont occupés par les Allemands, partiellement à partir de septembre 1940, en totalité d'octobre 1942 à la rentrée 1943, puis de nouveau partiellement. Les bâtiments, qui avaient été minés par l'occupant, échappent à la destruction le 3 août 1944.

De nouveau vétuste, "Joseph Loth" est réhabilité et agrandi entre 1986 et 1996. Les cours se poursuivent et les internes sont toujours accueillis au cours de ces longs travaux. Un prospectus datant de 1904, conservé au CDI du lycée, permet de comprendre l'organisation d'un lycée public et de son internat. Il présente même l'instruction religieuse, un an avant la loi de Séparation des Églises et de l'État.

#### Auteurs :

Aimé Le Corre (architecte de la ville de Pontivy) : Bâtiments construits à partir de 1867 et 1885

Edouard Ramonatxo (architecte de la ville de Pontivy) : aménagements dont douches (1906).

Hervé L'Hyver, architecte, a construit le nouveau bâtiment N (1986-87) et conduit la restructuration de l'ensemble du lycée (1989-1994). C'est un ancien élève du lycée.

DDL, restructuration et extension du service de restauration (2015).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 17e siècle, 1er quart 21e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Hervé L'Hyver (architecte, attribution par source), DDL Architectes,

Édouard Ramonatxo (architecte, attribution par source), Aimé Le Corre

## Description

### Partie(s) constituante(s) :

Externats, internats, réfectoire, administration, foyer des internes, infirmerie, logements de fonction, cours, gymnase (voir opération patrimoine des sports), hall d'entrée, ateliers agents...

### Contexte urbain :

Napoléonville a été aménagée entre 1807 et 1815, au sud de l'ancienne cité. Le premier consul souhaitait en faire : "dans la paix le centre d'un grand commerce et, dans la guerre, un centre militaire important". Le lycée est donc un des éléments structurants de l'ensemble urbain, à proximité immédiate des nouveaux îlots, implantés selon un plan hippodamien, autour d'une place centrale, la Plaine. Le site du lycée est celui de l'ancienne chapelle Sainte-Magdeleine (15<sup>e</sup> siècle). Dédiée aux lépreux, elle était située hors les murs. Au 17<sup>e</sup> siècle s'implante en ces lieux un couvent d'Ursulines. La chapelle est alors reconstruite. Seul subsiste de ce dernier édifice un retable du 17<sup>e</sup> siècle, classé MH. Le lycée forme ainsi un lien entre le tissu ancien et la ville nouvelle. Ouvert un an avant le début des travaux de construction de cette dernière, il n'en est pas moins physiquement et symboliquement, un élément essentiel du programme qui comprend également un tribunal, un hôtel de ville sous-préfecture, une maison d'arrêt, une caserne, une gare...

### Contexte paysager :

Le cadre urbain du lycée est celui d'un bâti dense. Le lycée est bordé par deux rues et une voie ferrée. Sa surface au sol est de 1,1 ha. Il occupe environ les trois quarts d'un îlot urbain où sont également implantés une mission locale pour l'emploi des jeunes et une école privée. Quelques massifs sont plantés d'arbustes dans la cour d'honneur, et quelques arbres ornent la cour Émile Masson.

### Organisation :

Le plan du lycée actuel est, pour l'essentiel, celui du lycée reconstruit sur le site de l'ancien couvent d'Ursulines, à partir de 1885. On retrouve donc le plan en grille typique des lycées de la 3<sup>e</sup> République, avec des bâtiments à l'alignement des rues, reliés entre eux par des édifices perpendiculaires. Le bâti délimite quatre cours dont deux sont ouvertes sur un des côtés. A l'origine, les salles de classes se situent au rez-de-chaussée, les dortoirs aux étages.

### Évolution du bâti :

Du couvent d'Ursulines implanté sur le site et qui accueille le lycée de 1806 à 1885, il ne reste que le retable (17<sup>e</sup> s), classé MH, implanté dans la chapelle construite à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Les bâtiments de la fin du 19<sup>e</sup> siècle (1867 : aile le long de la voie ferrée destinée aux logements de fonction puis de 1885 à 1891) ont été réhabilités entre 1989 et 1994. Le bâtiment A1, trop vétuste, a été reconstruit. Seuls les arcades du rez-de-chaussée, les volumes et la forme des toitures ont été conservés. La rénovation des autres bâtiments n'a pas modifié la structure du bâti, et peu remanié les façades. De façon très classique, pour des bâtiments de lycées construits des années 1880, le traitement de l'entrée constitue l'essentiel du décor. Les pierres de taille en granite, utilisées pour l'encadrement des baies et les chaînages d'angle, sont apparentes. Les galeries de circulation au rez-de-chaussée, donnant aux cours leur aspect de cloître, ont cependant été vitrées pour créer des couloirs fermés et chauffés. Le bâtiment de l'ancienne entrée était dépourvu de galerie : l'architecte en conçoit une qui donne sur la cour d'honneur.

Le bâtiment N (qui a vocation à se nommer, à l'avenir, bâtiment H) est de construction plus récente (1986-87). Il prolonge la façade le long de la rue Saint-Jory et abrite le réfectoire (restructuré en 2015) ainsi que les classes et laboratoires de sciences.

### Œuvre d'art :

Le lycée ne possède pas d'œuvre du 1% artistique mais, dans la cour Émile Masson, une installation composée de 4 chaises et 4 "puits" creusés à fleur de sol. Elle s'intitule *Perception Model III*, est en métal et céramique, et a été réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste, entre septembre 2017 et mars 2018, par les Montaincutters, un duo d'artistes.

### Collections pédagogiques :

Une bibliothèque ancienne, appelé "le trésor", est composée de nombreux ouvrages anciens, parmi lesquels une édition originale de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (1751). Un catalogue existe (les ouvrages ont des cotes), mais un récolement est nécessaire. Le lycée possède des collections, minéralogiques, de sciences physiques et de sciences naturelles, dans les laboratoires et dans une salle de cours du bâtiment N. A inventorier.

Autres collections :

Le lycée possède des meubles anciens (à inventorier), un bas-relief en plâtre du peintre et sculpteur rennais Leofanti (1830-1890), représentant le docteur Guépin, un chemin de croix de la peintre et écrivaine Alice Pasco (1926-2013).

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton essentage d'ardoise ; pierre ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

## Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (Code : 0560038M)

## Présentation

Le **lycée de Pontivy** est, avec le lycée de Rennes, un des deux premiers lycées ouverts sur le territoire breton (un des trois premiers, avec celui de Nantes, si l'on sort des limites de la Bretagne administrative). Il est atypique à plusieurs titres. Son implantation est programmée, dès 1803 (il ouvre en 1806), à Napoléonville, créée à proximité de la ville historique. Napoléon Bonaparte avait en effet décidé d'édifier cette "ville nouvelle", le 17 septembre 1802.

D'abord implanté dans l'ancien couvent des Ursulines, le lycée est reconstruit, sur place, à partir de 1885. C'est ainsi un exemple d'architecture de lycée de la 3e République. Il possède en outre un "trésor" (fonds anciens de bibliothèque), un amphithéâtre qui date de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle.

Dernière trace du couvent des Ursulines, un retable du 17e siècle a pris place dans la chapelle construite lors de la réédification du lycée à la fin du 19e siècle..

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD 56**  
Cotes : 1522W1 ; 1522 W 9 ; 1T68 ; T126 ; T 129  
Archives départementales du Morbihan
- **AM Pontivy**  
Cotes : 4M53 à 66 ; 4M70 à 74 ; ; 2H25 ; 4P7 ; 2S5/3 ; 1Z8 ; 4Z145 ; 1R60 ; 1Z145 ; 4J5/3 ; 4P7 ; 1D518  
Archives municipales de Pontivy

### Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**  
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARCH, Didier, PANFILLI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.
- **L'urbanisme napoléonien à Pontivy**  
Loyer (François), "L'urbanisme napoléonien à Pontivy", *Mémoires de la SHAB*, 1980, PP. 5-30.

### Liens web

- site officiel du lycée : <http://www.lycee-loth.fr/>

## Annexe 1

**Le lycée Joseph Loth de Pontivy - Patrimoine de Bretagne, juillet 2019 :**

[Lien PDF](#)

## Annexe 2

**Plan topographique du lycée Joseph Loth (2018)**

[Lien PDF](#)

## Annexe 3

**Coupes-Façades\_H. L'Hyver architecte\_1990 :**

[Lien PDF](#)

## **Annexe 4**

**Plan 1er étage nouveau bâtiment\_H. L'Hyver architecte\_1985 :**

[Lien PDF](#)

## **Annexe 5**

**Plan 1er étage\_projet non réalisé\_H. L'Hyver architecte\_1985 :**

[Lien PDF](#)

## **Annexe 6**

**Plan 1er étage\_réalisé\_H. L'Hyver architecte\_1990 :**

[Lien PDF](#)

## **Annexe 7**

**Plan 2e étage nouveau bâtiment\_H. L'Hyver architecte\_1985 :**

[Lien PDF](#)

## **Annexe 8**

**Plan 2e étage\_projet non réalisé\_H. L'Hyver architecte\_1985 :**

[Lien PDF](#)

## **Annexe 9**

**Plan 2e étage\_réalisé\_H. L'Hyver architecte\_1990 :**

[Lien PDF](#)

## **Annexe 10**

**Plan 1874\_Archives du lycée J. Loth :**

[Lien PDF](#)

## **Annexe 11**

**Plan de masse\_H. l'Hyver-architecte\_04.1990 :**

[Lien PDF](#)

## **Annexe 12**

**Plan RDC nouveau bâtiment\_H. L'Hyver architecte\_1985 :**

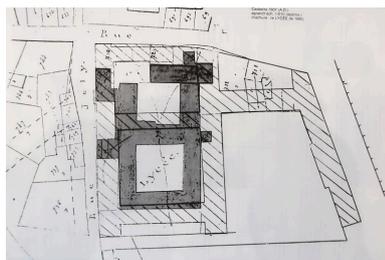
[Lien PDF](#)

## **Annexe 13**

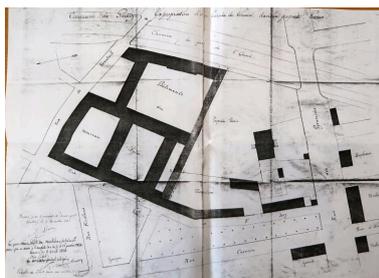
**Plan RDC\_réalisé\_H. L'Hyver architecte\_1990 :**

[Lien PDF](#)

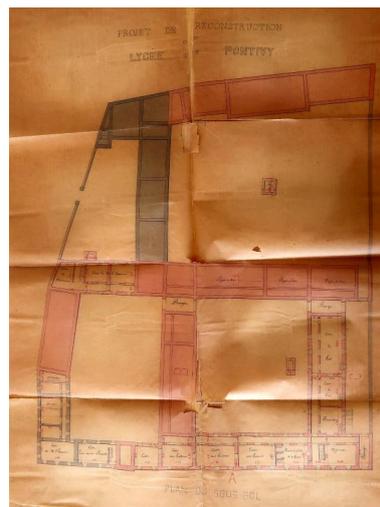
## Illustrations



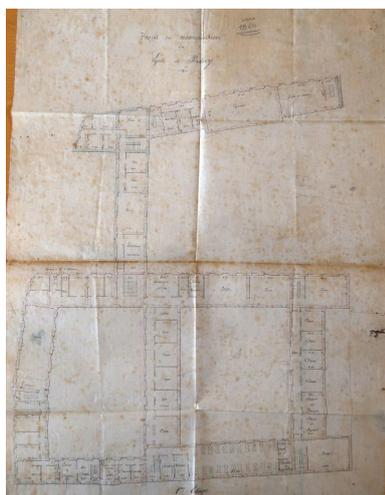
Superposition des plans du lycée avant restructuration (ancien couvent des Ursulines) et après restructuration (années 1885-91).  
IVR53\_20185606572A3



Plan du projet de reconstruction et d'agrandissement du lycée de Pontivy, signé A. Le Corre, 9/11/1883. Cet exemplaire a servi pour l'enquête d'utilité publique nécessaire à une expropriation.  
IVR53\_20185606574A1



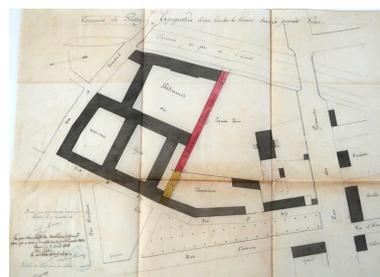
Projet de reconstruction du lycée de Pontivy, plan des caves. A noter, l'une d'elle est réservée aux "bains de pieds et de corps".  
IVR53\_20185606576A1



Projet de reconstruction du lycée, plan du premier étage (salles de classe, gymnase, bibliothèque classique et bibliothèque générale, logement et cabinet du censeur...)  
IVR53\_20185606577A1



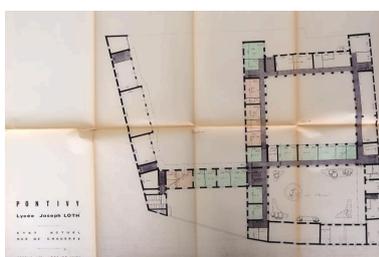
Projet de douches (décembre 1906). Ramonatxo architecte.  
IVR53\_20185606573A1



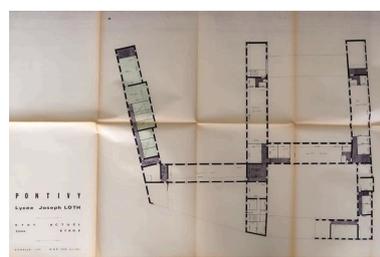
Plan du projet d'agrandissement et de reconstruction du lycée, dressé par A. Le Corre, le 9 novembre 1883, sur document lié à l'expropriation d'une bande de terrain de la propriété Perrio.  
IVR53\_20185606587A2



Ce plan de Pontivy (10/03/1959), le tracé des rues de la ville nouvelle et de la ville ancienne se lisent aisément. Le lycée, à proximité

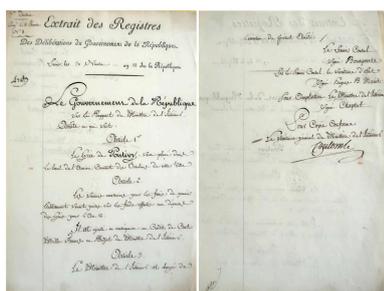


Plan du rez-de-chaussée, dressé par la DDE (Service des Construction et Équipements des Collectivités), le 4/02/1981, "les plans anciens s'averrant



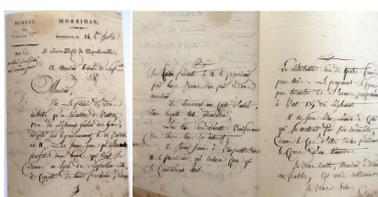
Plan du rez-de-chaussée, dressé par la DDE (Service des Construction et Équipements des Collectivités), le 4/02/1981, "les plans anciens s'averrant inexacts" (J. Berrehar, ingénieur des travaux publics

immédiate de la ville nouvelle,  
en est un équipement important.  
IVR53\_20185606584A0



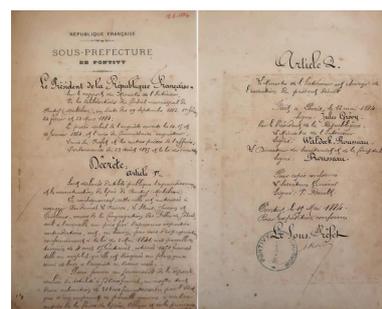
Délibération du gouvernement  
de la République, le 3 nivose  
an 12 (25/12/1803), décidant de  
l'implantation du lycée de Pontivy  
dans l'ancien couvent des Ursulines.  
IVR53\_20185606585A4

inexacts" (J. Berrehar, ingénieur  
des travaux publics de l'État).  
IVR53\_20185606582A2



Lettre du Sous-Préfet au Maire,  
le 24 octobre 1806, au sujet de  
la présentation des élèves au  
proviseur en vue de leur admission.  
IVR53\_20185606781A4

de l'État). A noter : les grands  
dortoirs ne sont pas cloisonnés.  
IVR53\_20185606583A2



Décret du Président de la République,  
19 mai 1884, signé entre autres  
de Jules Grévy et Waldeck-  
Rousseau, déclarant d'utilité publique  
l'agrandissement et la reconstruction  
du lycée de Pontivy, et autorisant  
l'expropriation des soeurs de la  
Congrégation des filles de Jésus.  
IVR53\_20185606586A4



L'entrée et la façade en 1957.  
Phot. Studio Chevy Pontivy  
IVR53\_20185606578X



La cour d'honneur en 1957.  
Phot. Studio Chevy Pontivy  
IVR53\_20185606579X



Salle de dessin, 1957.  
Phot. Studio Chevy Pontivy  
IVR53\_20185606580X



Vue aérienne oblique prise en 2010.  
Le plan en grille avec plusieurs cours  
séparées par les bâtiments est ici  
adapté à la forme de la parcelle et à  
la taille de l'établissement. L'entrée  
originelle du lycée construit à partir  
de 1885 (A. Le Corre, architecte). Le  
plan du lycée s'inspire du modèle qui  
s'est développé dans les premières  
années de la 3e République : classes  
au rez-de-chaussée, dortoirs aux  
étages, bâtiments qui délimitent des  
cours bordée de "cloîtres" (dans  
la continuité des couvents).  
Phot. Panoramic Bretagne  
IVR53\_20185606545NUCA



L'entrée originelle du lycée  
et le bâtiment G (internat et  
externat), Aimé Le Corre,  
architecte; ca 1885-1890.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600157NUCA



L'entrée originelle du lycée  
et le bâtiment G (internat et  
externat), Aimé Le Corre,  
architecte; ca 1885-1890.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600154NUCA



Détail sur l'entrée originelle du lycée (Aimé Le Corre, architecte; ca 1885-1891). Dans la veine des bâtiments des lycées de cette époque, l'entrée porte l'essentiel du décor architectural.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600155NUCA



Détail sur l'entrée originelle du lycée (Aimé Le Corre, architecte; ca 1885-1891). Dans la veine des bâtiments des lycées de cette époque, l'entrée porte l'essentiel du décor architectural. Une plaque de marbre, fixée sur les ferronnerie finement ouvragées du balcon, porte le nom du lycée.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600156NUCA



Vue d'ensemble du lycée, côté voie ferrée.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600137NUCA



La nouvelle entrée ouvre sur une cour, ce qui est plus sécurisant. Le rez-de-chaussée du bâtiment B a été transformé en hall. Il abrite également la loge d'accueil et aux étages, le CDI et le "trésor" (bibliothèque ancienne).

Cette cour est séparée de la rue par un portail et une grille ouvragés.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600114NUCA



La cour de l'actuelle entrée du lycée et façade du bâtiment C2 (externat et logements).

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600113NUCA



Le portail en ferronnerie et éléments en fonte. Actuelle entrée du lycée.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600116NUCA



Bâtiment C1 (externat, administration). Façade sur la cour Stéphane Strowski (1870-1954), professeur au lycée de 1894 à 1936.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600117NUCA



Bâtiment C1 (externat, administration), détail de la façade. On remarque la simplicité de la modénature, très représentative de l'architecture des lycées des années 1880.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600118NUCA



Au premier plan, bâtiment A2 (logements) à l'angle de la cour de la nouvelle entrée, à l'arrière plan, bâtiment C2.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600134NUCA



La sobriété de la modénature de la façade du bâtiment C contraste avec la richesse décorative de la grille et du portail de la cour de l'actuelle entrée.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600127NUCA



Façade du lycée rue Jean-Marie de Lamennais. Bâtiments A2 et C2 encadrant la cour de l'actuelle entrée.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600132NUCA



Bâtiment A2 (logements) à l'angle de la cour de la nouvelle entrée, à proximité du pont sur la voie ferrée, rue Jean-Marie de Lamennais.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600133NUCA



Au premier plan,  
bâtiment A2 (logements)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600136NUCA



Façade du bâtiment A1 (externat  
et gymnase), côté voie ferrée,  
reconstruit en 1989-1990  
(H. L'Hyver, architecte).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600131NUCA



Façade du bâtiment A1, côté voie  
ferrée, reconstruit en 1989-1990  
(H. L'Hyver, architecte). Et  
du bâtiment A2 (1885-1891)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600130NUCA



Façade du bâtiment A1 (externat  
et gymnase), côté voie ferrée,  
reconstruit en 1989-1990  
(H. L'Hyver, architecte).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600135NUCA



Façade sur cour du bâtiment A1  
(externat et gymnase), reconstruit en  
1989-1990 (H. L'Hyver, architecte).  
Il conserve les proportions des autres  
bâtiments et l'encadrement en pierre  
de taille des arcades du rez-de-  
chaussée, ainsi que de certaines  
des baies du toit à pan coupé.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600125NUCA



Façade côté voie ferrée du  
bâtiment A1 (externat et gymnase)  
reconstruit en 1989-1990  
(H. L'Hyver, architecte).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600139NUCA



A l'arrière plan, le lycée (Bâtiment  
A1). Au premier plan, l'école  
Saint-Joseph le Château occupe  
une partie de l'îlot du lycée à forte  
connotation d'architecture scolaire.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600138NUCA



Façade arrière de la chapelle.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600115NUCA



Façade sur la cour d'honneur  
de la chapelle (ca 1890).  
Phot. Bernard Bègne



Façade sur la cour d'honneur de la chapelle (ca 1890).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600144NUCA



La cour d'honneur.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600121NUCA



La cour d'honneur. Les bâtiments qui ne comportent qu'un seul étage ont été construits vers 1867, une vingtaine d'années avant la reconstruction du lycée. Ils habitent les logements de fonction. Au premier plan, sur la droite de l'image, on aperçoit la chapelle, dernier bâtiment reconstruit au 19<sup>e</sup> siècle. Elle abrite toujours le retable (17<sup>e</sup> s) de l'ancienne chapelle du couvent d'Ursulines.  
Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20185606551NUCA



La cloche et l'horloge : détail de la façade du bâtiment C2 (externat et logements, Aimé Le Corre architecte, ca 1885-1891), vu depuis la cour d'honneur.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600153NUCA



Cour Emile Masson (1869-1923), du nom de l'écrivain et homme politique breton, ancien professeur du lycée. On y aperçoit une oeuvre intitulée "Perception model III" (Mountaincutters, 2018)  
Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20185606546NUCA



La cour Émile Masson (1869-1923), écrivain, penseur socialiste, libertaire, membre de l'union régionaliste bretonne ; professeur au lycée de Pontivy.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600122NUCA



La cour Émile Masson (1869-1923), écrivain, penseur socialiste, libertaire, membre de l'union régionaliste bretonne ; professeur au lycée de Pontivy.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600124NUCA



Dans la cour Stéphane Strowski (1870-1954, essayiste, ancien professeur de philosophie du lycée) : un des rares arbres et arbustes du lycée qui s'inscrit dans un contexte



Un couloir : lors de la restructuration des bâtiments, entre 1989 et 1994, les galeries de circulation, ouvertes sur les cour, qui desservent les classes, ont été vitrées. Les couloirs confortables ainsi créés ne dénaturent pas les élévations d'origine.  
Phot. Thierry Goyet

urbain très minéral. Seule la cour  
d'honneur est à dominante végétale.

Phot. Bernard Bègne

IVR53\_20185600126NUCA



Dans les soubassements sont  
aménagés des ateliers pour la  
maintenance de l'établissement.

Phot. Thierry Goyet

IVR53\_20185606559NUCA



Façade sur rue du bâtiment  
N (réfectoire et salles de  
cours de sciences), Hervé  
L'Hyver, architecte, 1986-87.

Phot. Bernard Bègne

IVR53\_20185600158NUCA



Façade sur rue du bâtiment N  
(réfectoire et salles de cours de  
sciences), Hervé L'Hyver, architecte,  
1986-87. Vue prise du nord-est.

Phot. Delia Gaulin-Crespel

IVR53\_20195600256NUCA



Façade sur rue du bâtiment N  
(réfectoire et salles de cours de  
sciences), Hervé L'Hyver, architecte,  
1986-87. Vue prise du sud-ouest.

Phot. Delia Gaulin-Crespel

IVR53\_20195600257NUCA



Bâtiment N, façade sur  
cour : réfectoire et salles de  
cours de sciences (Hervé  
L'Hyver, architecte, 1986-87)

Phot. Bernard Bègne

IVR53\_20185600119NUCA



Façade sur cour du bâtiment N  
(septembre 1986 à septembre  
1987, H. l'Hyver, architecte).  
La mise au norme de sécurité  
a conduit à l'adjonction plus  
récente d'un escalier métallique.

Phot. Bernard Bègne

IVR53\_20185600129NUCA



Façade sur cour du bâtiment N (septembre 1986 à septembre 1987, H. l'Hyver, architecte). La mise au norme de sécurité a conduit à l'adjonction plus récente d'un escalier métallique.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600128NUCA



Le réfectoire, dans le bâtiment N (Hervé L'Hyver, architecte, (1986-87)), restructuré en 2015 par DDL.  
Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20185606549NUCA



Le "trésor". Cette pièce abrite le fonds ancien de la bibliothèque du lycée, avec des ouvrages du 17e siècle et un exemplaire de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert de 1751.  
Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20185606553NUCA



Le petit amphithéâtre conservé dans son état d'origine (ca 1885).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600140NUCA



Le petit amphithéâtre (ca 1890). Vue de détail sur les estrades, les tables, les bancs.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600141NUCA



Petit amphithéâtre (ca 1890). Vue depuis le haut des estrades. Le mobilier indique que des enseignements de chimie étaient dispensés dans cette salle.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600142NUCA



Détail du retable de la chapelle (1697, classé MH), dernier vestige du couvent des Ursulines qui a précédé le lycée Joseph Loth.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600148NUCA



Le retable de la chapelle (1697, classé MH), dernier vestige du couvent des Ursulines qui a précédé le lycée Joseph Loth. La chapelle est aujourd'hui utilisée pour des cours de dessin et des activités musicales.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600152NUCA



Le retable de la chapelle (1697, classé MH), dernier vestige du couvent des Ursulines qui a précédé le lycée Joseph Loth.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600151NUCA



Détail du retable de la chapelle (1697, classé MH), dernier vestige du couvent des Ursulines qui a précédé le lycée Joseph Loth.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600149NUCA



Détail du retable de la chapelle (1697, classé MH), dernier vestige du couvent des Ursulines qui a précédé le lycée Joseph Loth.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600150NUCA



Dans la cour Emile Masson : "Perception Model III", une installation en métal et céramique, réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste, entre septembre 2017 et mars 2018, par les Montaincutters.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600146NUCA



"Perception Model III", est une installation en métal et céramique, réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste, entre septembre 2017 et mars 2018, par les Montaincutters.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600123NUCA



Détail de l'œuvre "Perception Model III", une installation en métal et céramique, réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste, entre septembre 2017 et mars 2018, par les Montaincutters.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600147NUCA



Les collections pédagogiques de sciences physiques et naturelles sont exposées dans les salles de cours du bâtiment N.

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20185606554NUCA



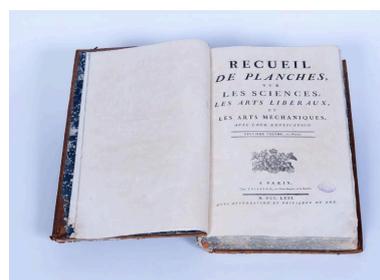
Projecteur et plaques de verre.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600626NUCA



L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, exemplaire original. Tome 1, 1751. Le lycée possède, en son "trésor" (bibliothèque ancienne) un exemplaire complet de l'Encyclopédie.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600627NUCA



L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, exemplaire original. Recueil de planches, 1771. Le lycée possède, en son "trésor" (bibliothèque ancienne), un exemplaire complet de l'Encyclopédie.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600628NUCA



L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, exemplaire original. Tome 1, 1771. Coupe d'une tannerie.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600629NUCA



Livre de chants. Deux des ouvrages du "trésor" (bibliothèque ancienne) du lycée, qui possède une chapelle.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600630NUCA



Senecae, Philosophi Stoici, 1762. Un des ouvrages du "trésor" (bibliothèque ancienne) du lycée.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600631NUCA



G. Corneli, Taciti, 1507. Un des livres les plus anciens du "trésor" (bibliothèque ancienne) du lycée.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600632NUCA



Drapeau des FFI des anciens cantons de Pontivy et Cléguérec, prêté au lycée suite à l'obtention de plusieurs prix au concours national de la Résistance, en 2018.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600633NUCA



Drapeau des FFI des anciens cantons de Pontivy et Cléguérec, prêté au lycée suite à l'obtention de plusieurs prix au concours national de la Résistance, en 2018.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600634NUCA



Livre manuscrit en latin, sans titre ni date, pièce du "trésor" (bibliothèque ancienne) du lycée.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600635NUCA



Bas-relief du sculpteur rennais Adolphe Léofanti (ca. 1888), représentant le Dr. Ange Guépin en train d'opérer un homme de la cataracte, dans un intérieur de ferme bretonne. En 1927, il servait d'ornement dans la cour d'honneur.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600636NUCA



Gros plan sur la signature du bas-relief du sculpteur rennais Adolphe Léofanti (ca. 1888), représentant le Dr. Ange Guépin en train d'opérer un homme de la cataracte, dans un intérieur de ferme bretonne.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600637NUCA



Vue d'ensemble de la salle  
du "trésor" (bibliothèque  
ancienne) du lycée.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600638NUCA



Vue d'ensemble de la salle  
du "trésor" (bibliothèque  
ancienne) du lycée.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600640NUCA



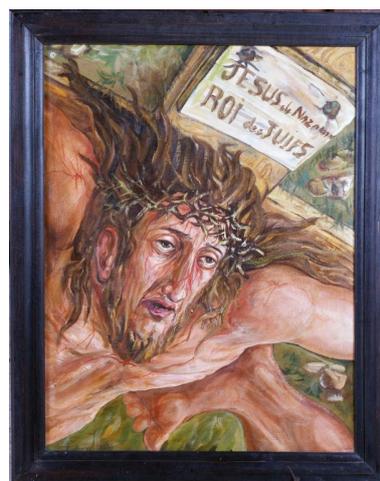
Plaque à la mémoire du philosophe  
Stéphane Strowski, financée par  
la municipalité, à la demande  
du proviseur en décembre 1959  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600641NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600642NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600643NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600644NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600645NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600646NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600647NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600648NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600649NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600650NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600651NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600652NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600653NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600654NUCA



Chemin de Croix, Alice Pasco,  
1952 (à l'origine dans la chapelle).  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600655NUCA



Secrétaire (quelques pièces du  
mobilier ancien du lycée sont  
conservées dans les greniers).  
Phot. Bernard Bègne

IVR53\_20185600656NUCA



Meuble de rangement avec boîtes à archives en carton (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600657NUCA



Secrétaire (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600658NUCA



Sept miroirs (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600659NUCA



Lustres (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600660NUCA



Horloge (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600661NUCA



Objets du culte (quelques pièces du mobilier ancien du lycée et de sa chapelle sont conservées dans les greniers et les caves).

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20185600662NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Lycées de Bretagne (enquête thématique régionale en cours...) (IA35132658)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Collections pédagogiques du Lycée Joseph Loth, 4 Rue Jean-Marie de Lamennais (Pontivy) (IM56008950) Bretagne, Morbihan, Pontivy, 4 Rue Jean-Marie de Lamennais

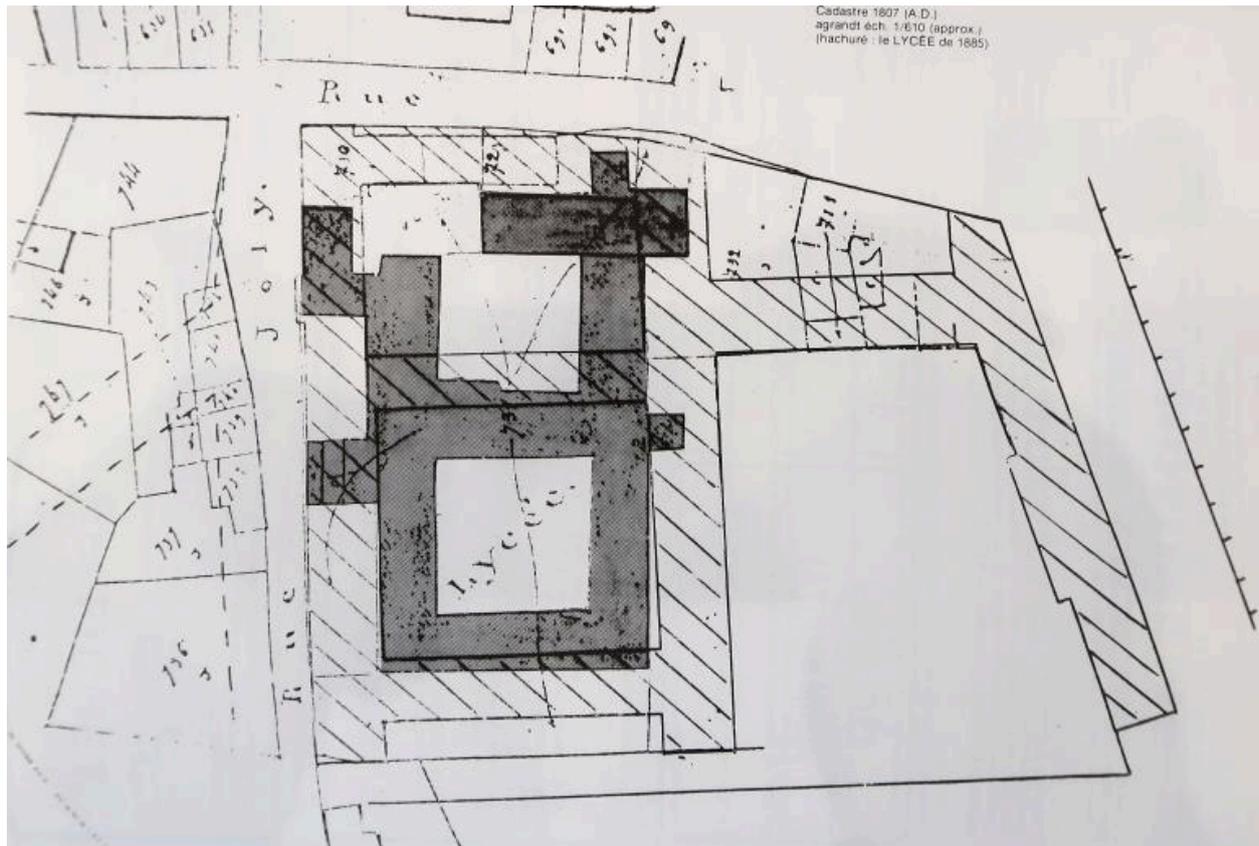
Squelette de raie bouclée, lycée Joseph Loth (Pontivy) (IM35025081) Bretagne, Morbihan, Pontivy, 4 Rue Jean-Marie de Lamennais

### Oeuvre(s) en rapport :

Gymnase du lycée Joseph Loth, 4 rue Jean-Marie de Lamennais (Pontivy) (IA56132158) Bretagne, Morbihan, Pontivy, 4 rue Jean-Marie de Lamennais

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Superposition des plans du lycée avant restructuration (ancien couvent des Ursulines) et après restructuration (années 1885-91).

Référence du document reproduit :

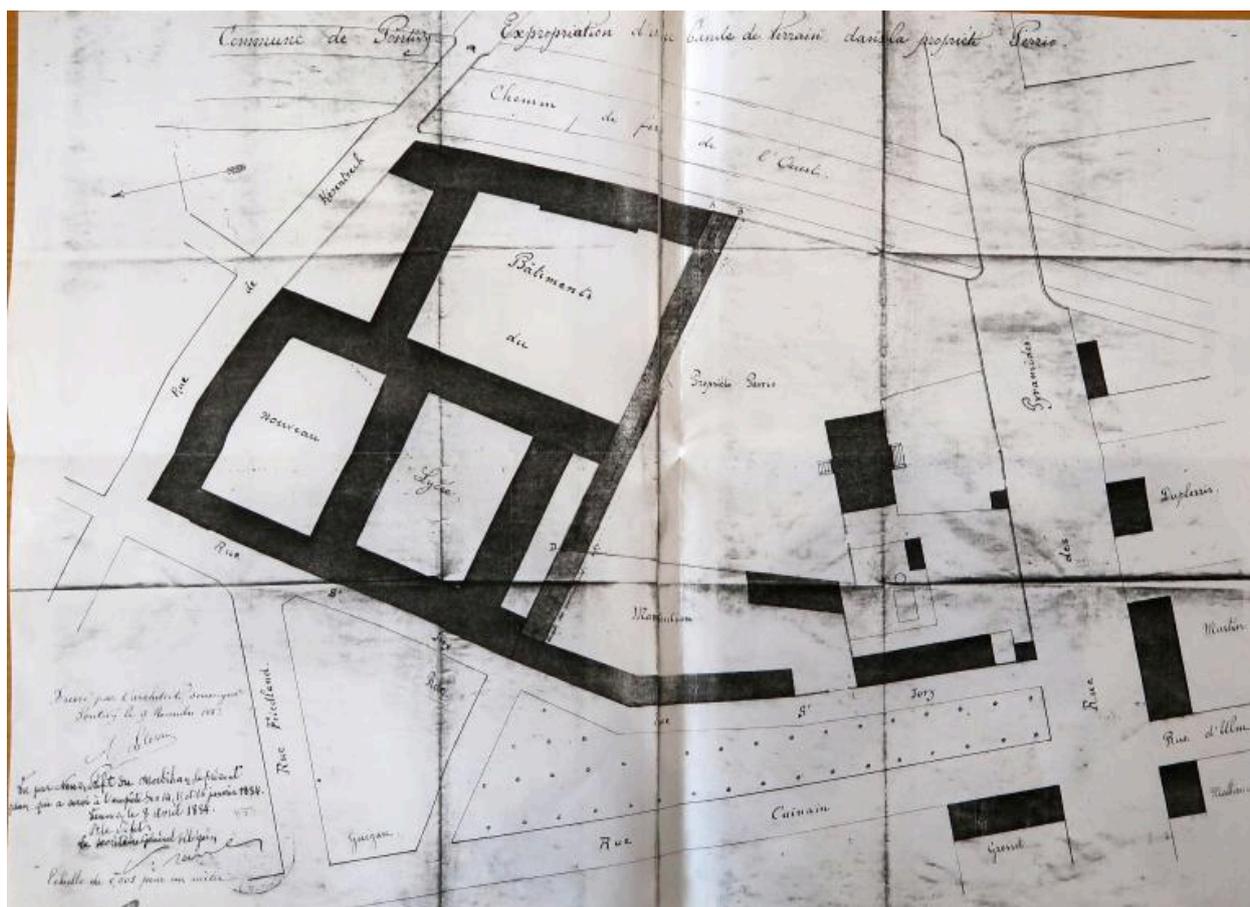
- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**  
Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606572A3

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du projet de reconstruction et d'agrandissement du lycée de Pontivy, signé A. Le Corre, 9/11/1883. Cet exemplaire a servi pour l'enquête d'utilité publique nécessaire à une expropriation.

Référence du document reproduit :

- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**

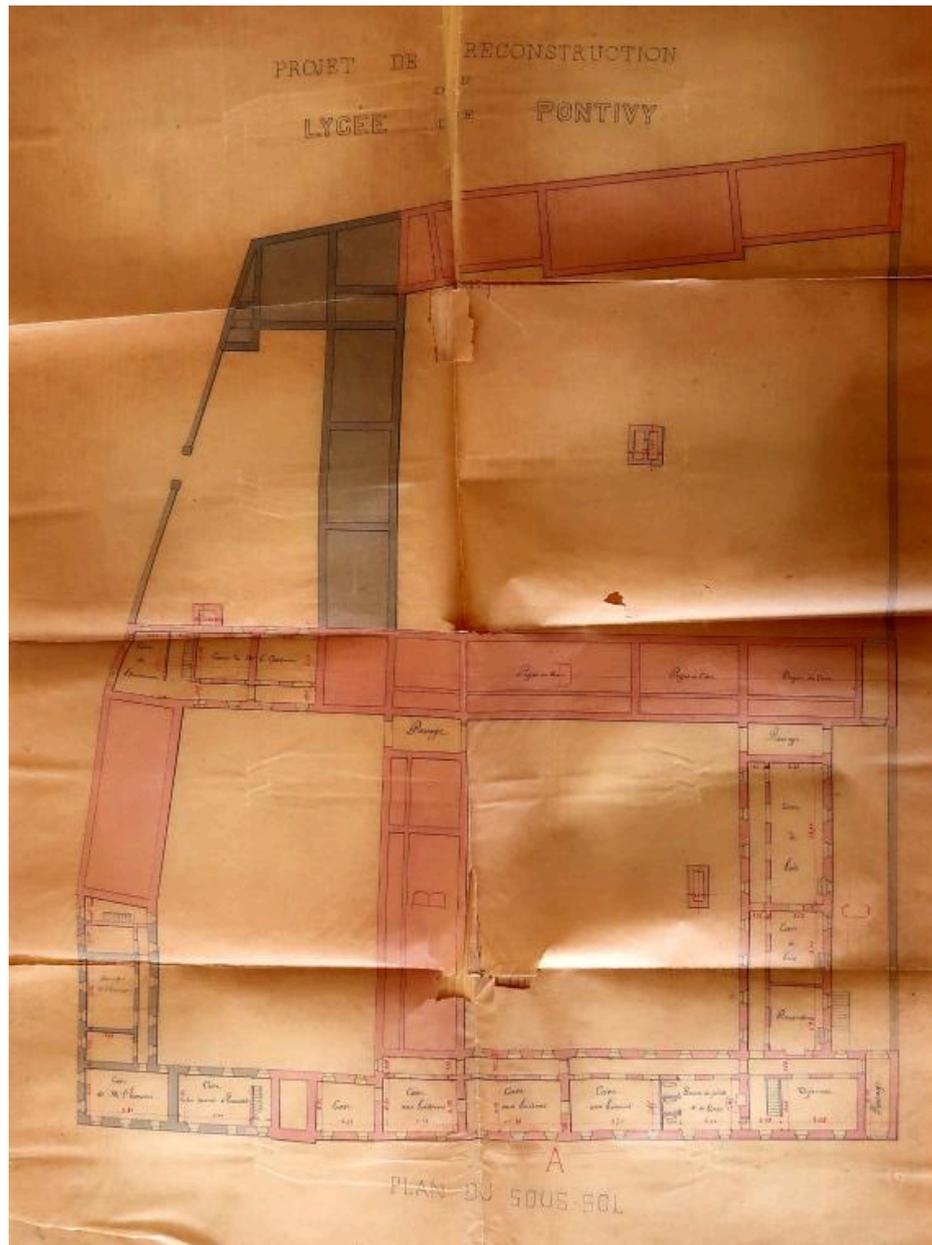
Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606574A1

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction du lycée de Pontivy, plan des caves. A noter, l'une d'elle est réservée aux "bains de pieds et de corps".

Référence du document reproduit :

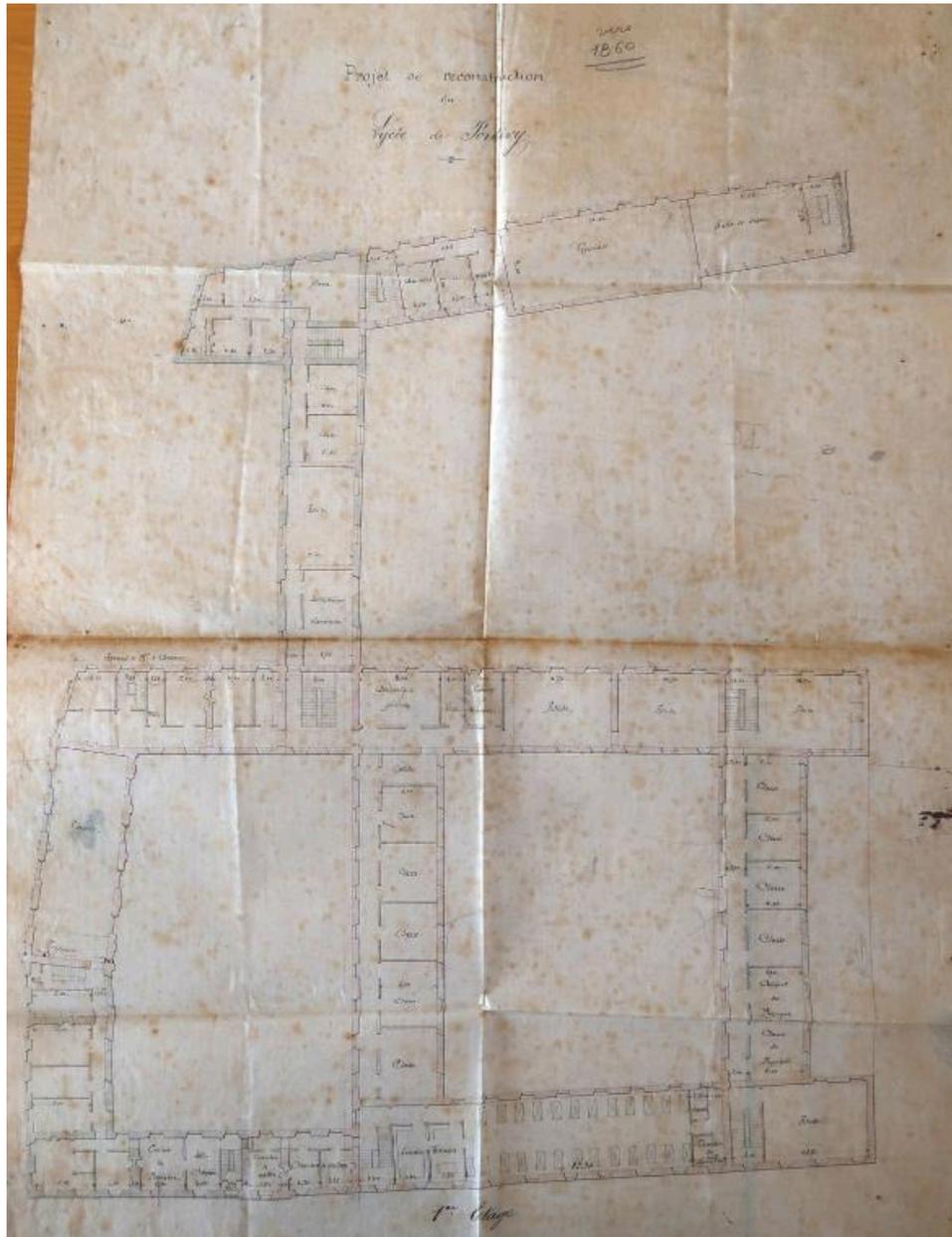
- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**  
Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606576A1

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction du lycée, plan du premier étage (salles de classe, gymnase, bibliothèque classique et bibliothèque générale, logement et cabinet du censeur...).

Référence du document reproduit :

- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**

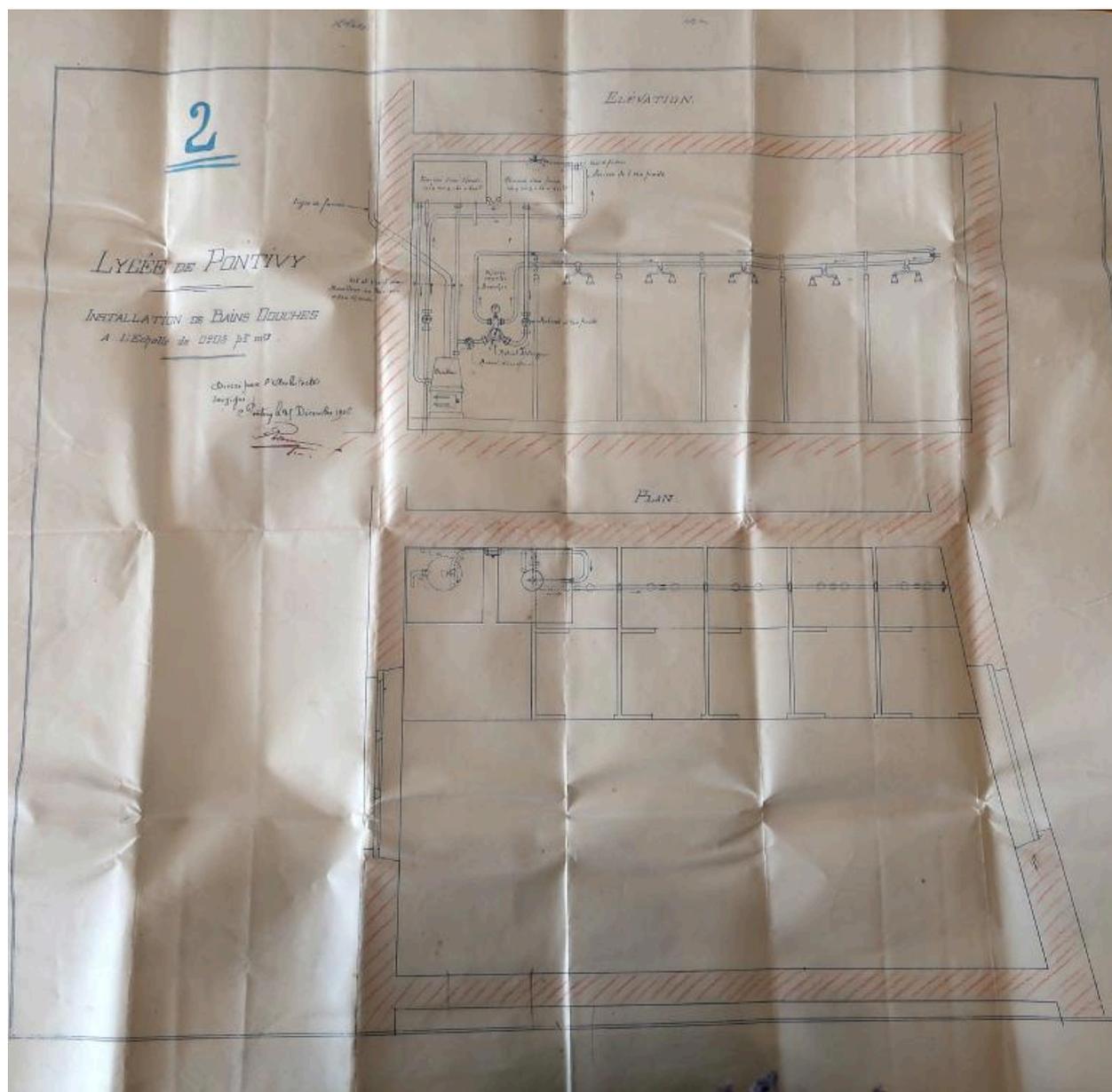
Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606577A1

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de douches (décembre 1906). Ramonatxo architecte.

Référence du document reproduit :

- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**  
Archives municipales de Lorient : 2M4

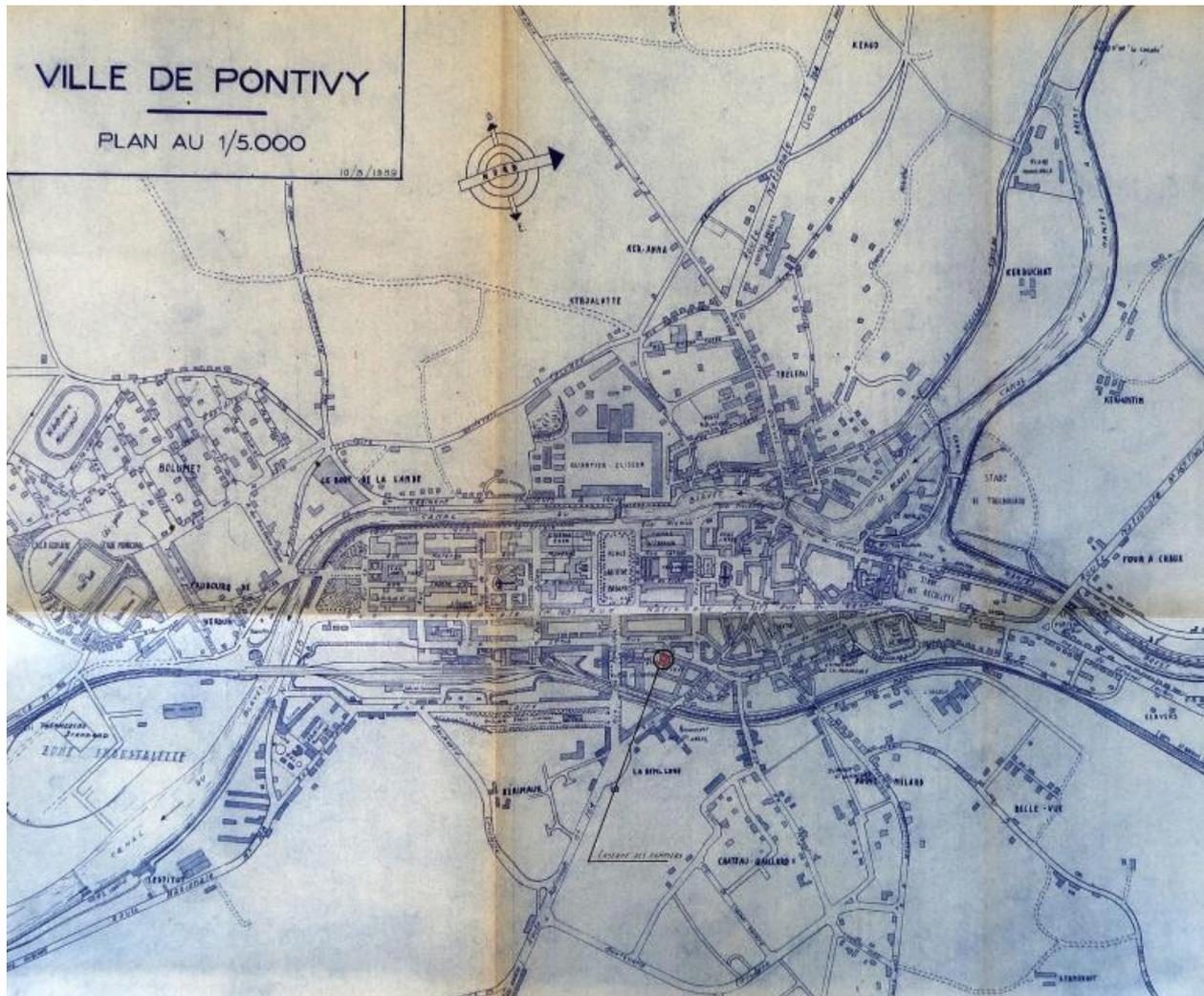
IVR53\_20185606573A1

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Ce plan de Pontivy (10/03/1959), le tracé des rues de la ville nouvelle et de la ville ancienne se lisent aisément. Le lycée, à proximité immédiate de la ville nouvelle, en est un équipement important.

Référence du document reproduit :

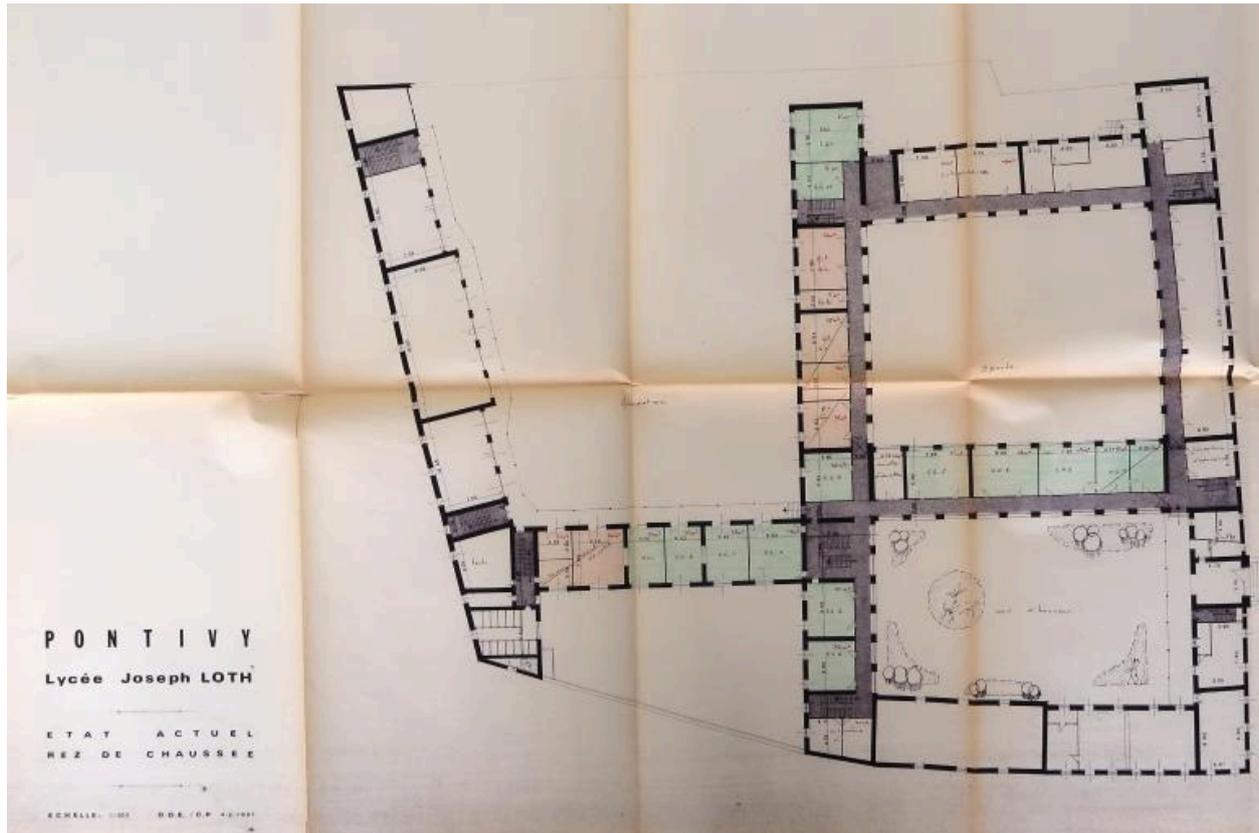
- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**

Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606584A0

(c) Ville de Pontivy

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée, dressé par la DDE (Service des Construction et Équipements des Collectivités), le 4/02/1981, "les plans anciens s'avérant inexacts" (J. Berrehar, ingénieur des travaux publics de l'État).

Référence du document reproduit :

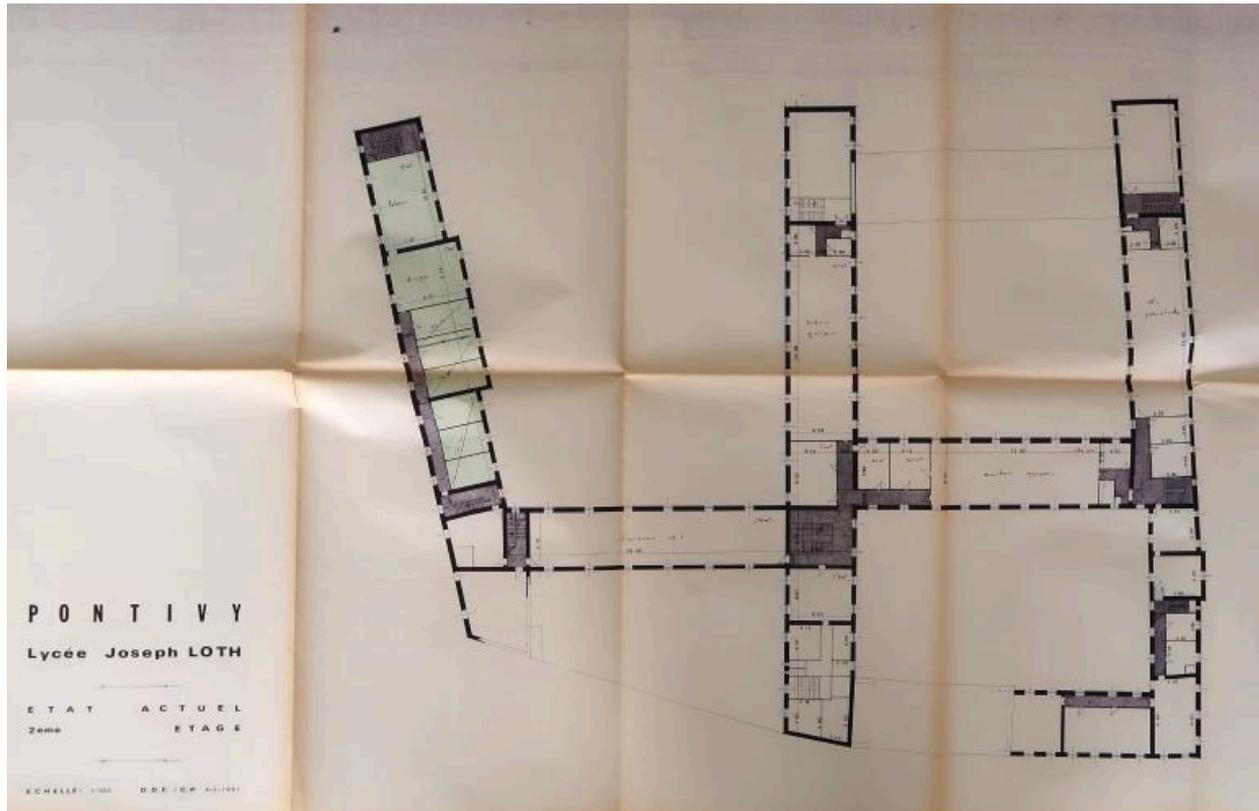
- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**

Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606582A2

(c) Ville de Pontivy

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée, dressé par la DDE (Service des Construction et Équipements des Collectivités), le 4/02/1981, "les plans anciens s'averrant inexacts" (J. Berrehar, ingénieur des travaux publics de l'État). A noter : les grands dortoirs ne sont pas cloisonnés.

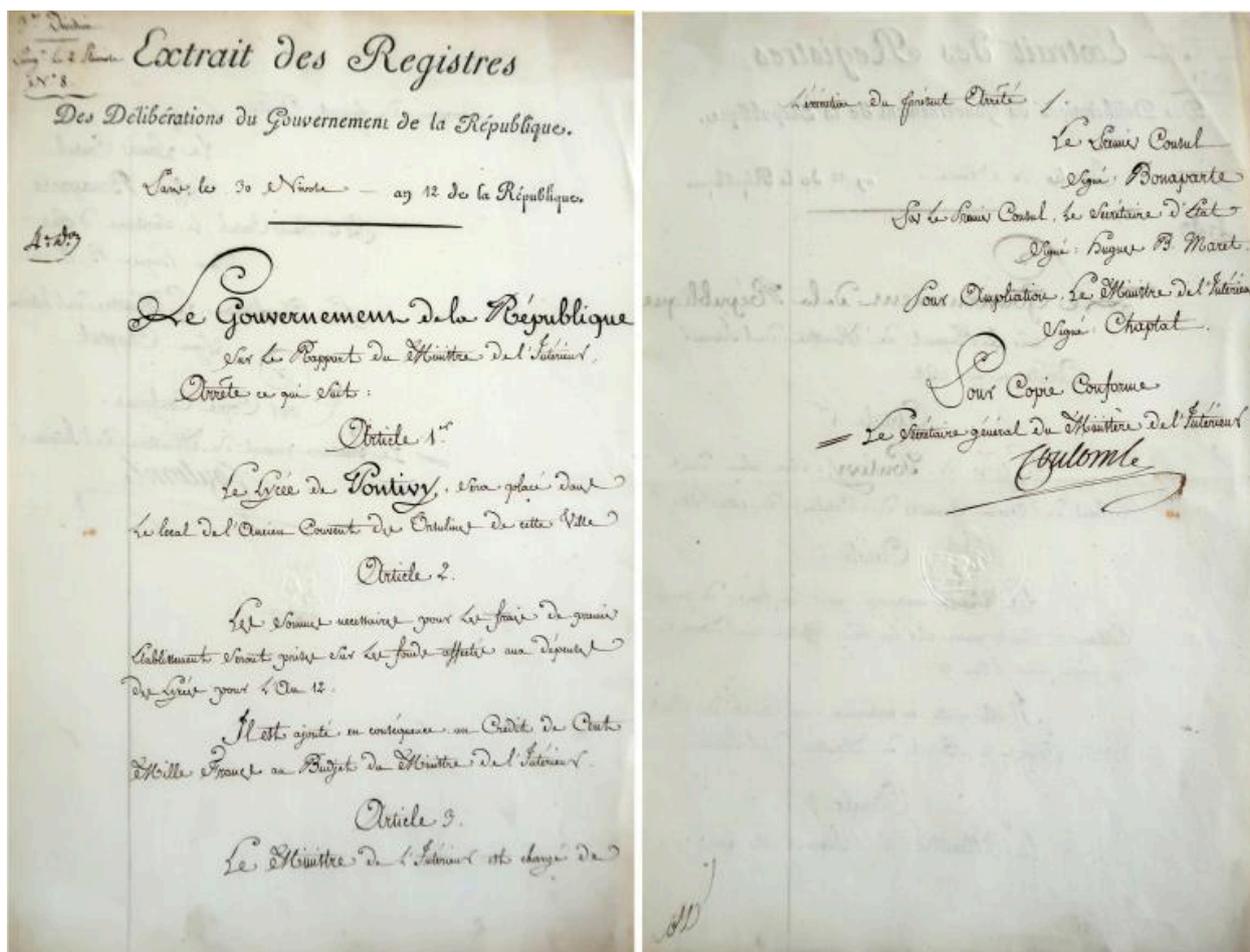
Référence du document reproduit :

- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**  
Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606583A2

(c) Ville de Pontivy

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Délibération du gouvernement de la République, le 3 nivose an 12 (25/12/1803), décidant de l'implantation du lycée de Pontivy dans l'ancien couvent des Ursulines.

Référence du document reproduit :

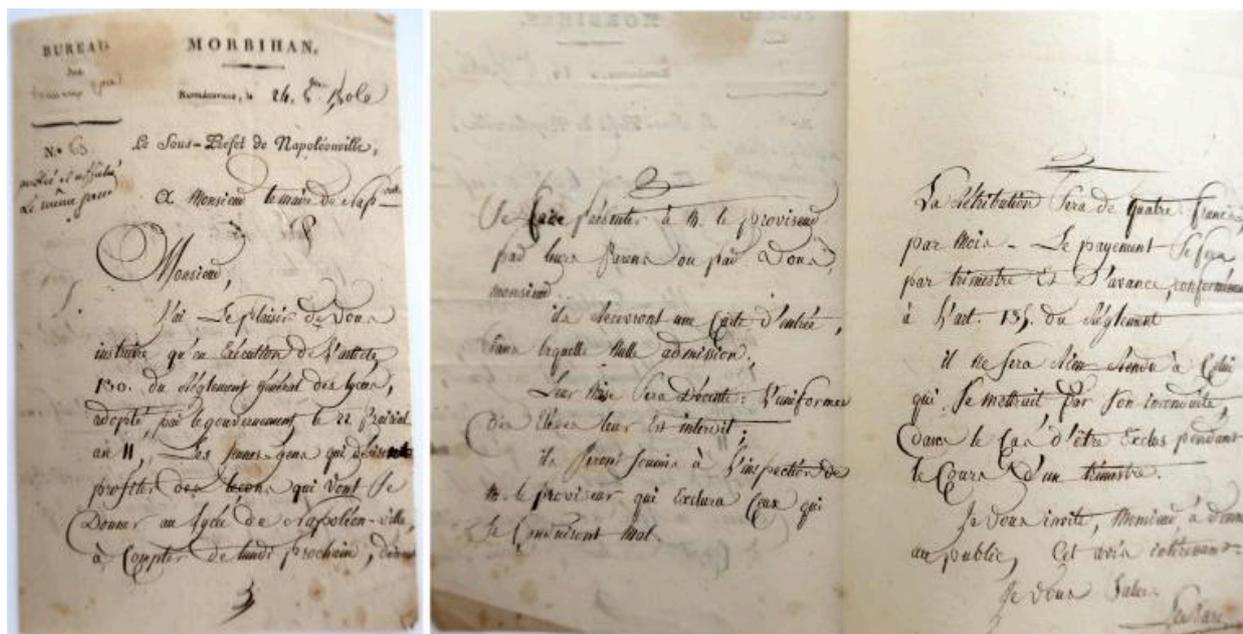
- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**

Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606585A4

(c) Ville de Pontivy

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lettre du Sous-Préfet au Maire, le 24 octobre 1806, au sujet de la présentation des élèves au proviseur en vue de leur admission.

Référence du document reproduit :

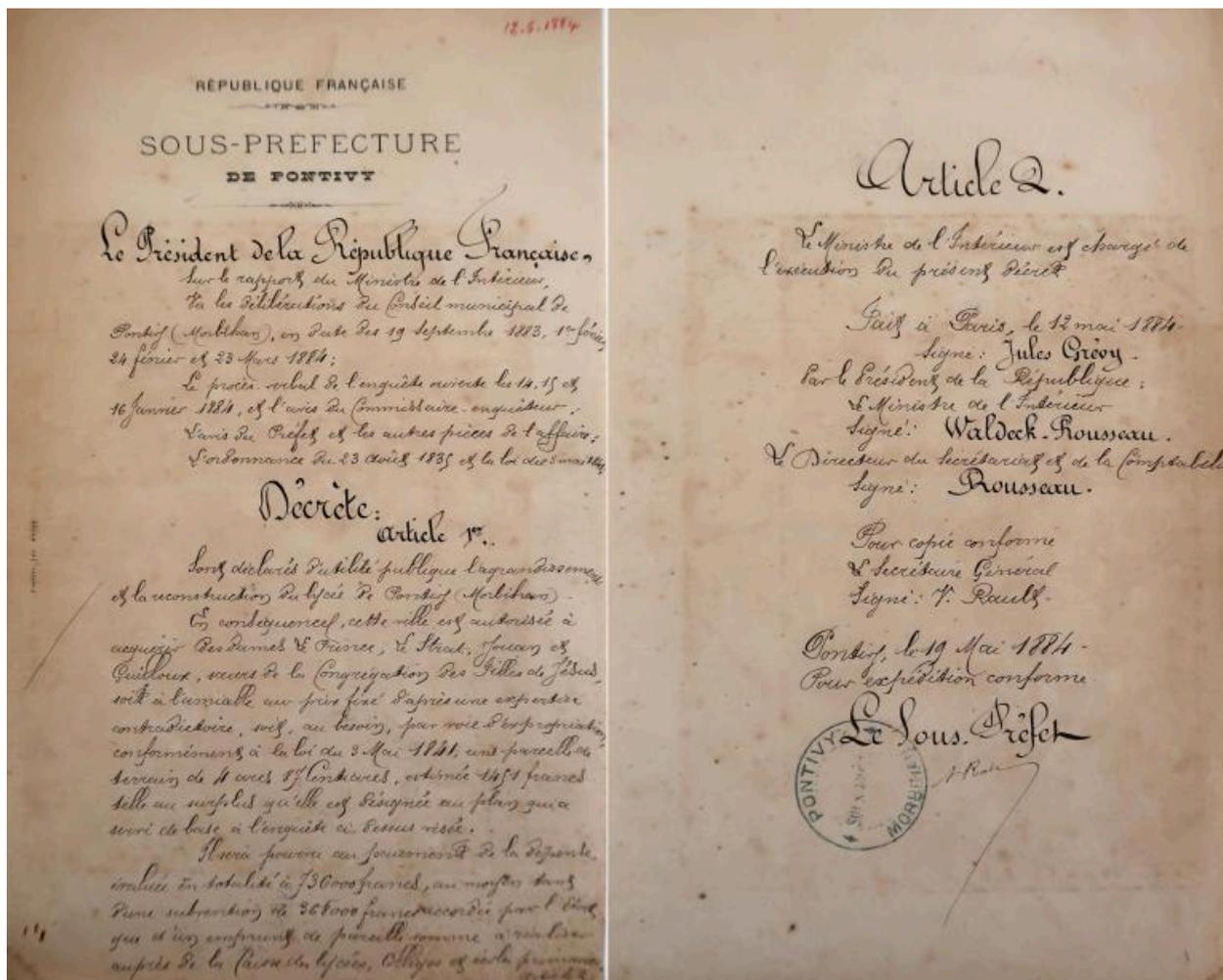
- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**

Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606781A4

(c) Ville de Pontivy

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décret du Président de la République, 19 mai 1884, signé entre autres de Jules Grévy et Waldeck-Rousseau, déclarant d'utilité publique l'agrandissement et la reconstruction du lycée de Pontivy, et autorisant l'expropriation des soeurs de la Congrégation des filles de Jésus.

Référence du document reproduit :

- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**  
Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606586A4

(c) Ville de Pontivy

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée et la façade en 1957.

Référence du document reproduit :

- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**  
Archives municipales de Lorient : 2M4

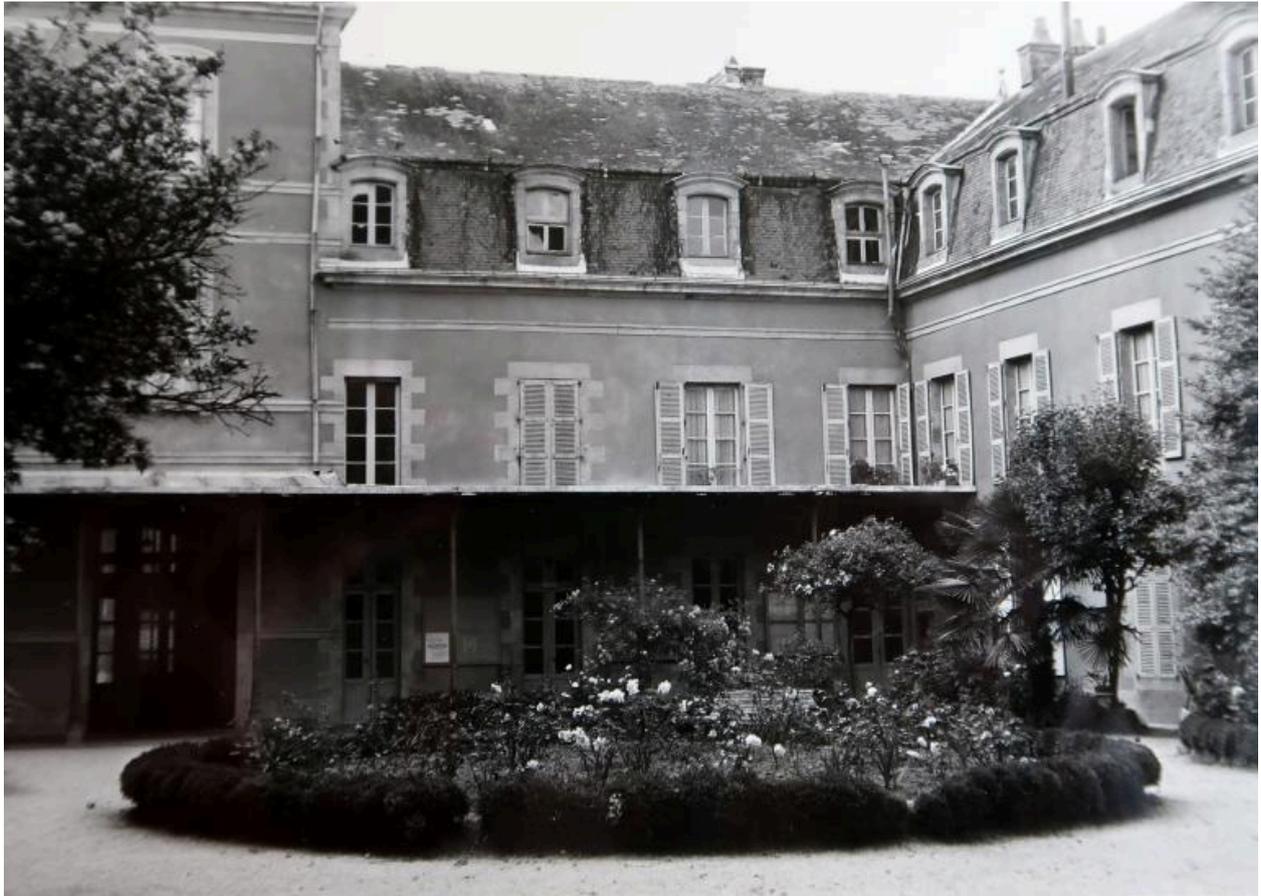
IVR53\_20185606578X

Auteur de l'illustration : Studio Chevy Pontivy

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour d'honneur en 1957.

Référence du document reproduit :

- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**  
Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606579X

Auteur de l'illustration : Studio Chevy Pontivy

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de dessin, 1957.

Référence du document reproduit :

- **Lettre de Maurice Ouvré, architecte, au maire de Lorient le 22/09/1964, à propos de la révision du projet de chapelle.**

Archives municipales de Lorient : 2M4

IVR53\_20185606580X

Auteur de l'illustration : Studio Chevy Pontivy

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique prise en 2010. Le plan en grille avec plusieurs cours séparées par les bâtiments est ici adapté à la forme de la parcelle et à la taille de l'établissement. L'entrée originelle du lycée construit à partir de 1885 (A. Le Corre, architecte). Le plan du lycée s'inspire du modèle qui s'est développé dans les premières années de la 3e République : classes au rez-de-chaussée, dortoirs aux étages, bâtiments qui délimitent des cours bordée de "cloîtres" (dans la continuité des couvents).

IVR53\_20185606545NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée originelle du lycée et le bâtiment G (internat et externat), Aimé Le Corre, architecte; ca 1885-1890.

IVR53\_20185600157NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée originelle du lycée et le bâtiment G (internat et externat), Aimé Le Corre, architecte; ca 1885-1890.

IVR53\_20185600154NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur l'entrée originelle du lycée (Aimé Le Corre, architecte; ca 1885-1891). Dans la veine des bâtiments des lycées de cette époque, l'entrée porte l'essentiel du décor architectural.

IVR53\_20185600155NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur l'entrée originelle du lycée (Aimé Le Corre, architecte; ca 1885-1891). Dans la veine des bâtiments des lycées de cette époque, l'entrée porte l'essentiel du décor architectural. Une plaque de marbre, fixée sur les ferronnerie finement ouvragées du balcon, porte le nom du lycée.

IVR53\_20185600156NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du lycée,côté voie ferrée.

IVR53\_20185600137NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nouvelle entrée ouvre sur une cour, ce qui est plus sécurisant. Le rez-de-chaussée du bâtiment B a été transformé en hall. Il abrite également la loge d'accueil et aux étages, le CDI et le "trésor" (bibliothèque ancienne). Cette cour est séparée de la rue par un portail et une grille ouvragés.

IVR53\_20185600114NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour de l'actuelle entrée du lycée et façade du bâtiment C2 (externat et logements).

IVR53\_20185600113NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail en ferronnerie et éléments en fonte. Actuelle entrée du lycée.

IVR53\_20185600116NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment C1 (externat, administration). Façade sur la cour Stéphane Strowski (1870-1954), professeur au lycée de 1894 à 1936.

IVR53\_20185600117NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment C1 (externat, administration), détail de la façade. On remarque la simplicité de la modénature, très représentative de l'architecture des lycées des années 1880.

IVR53\_20185600118NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au premier plan, bâtiment A2 (logements) à l'angle de la cour de la nouvelle entrée, à l'arrière plan, bâtiment C2.

IVR53\_20185600134NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La sobriété de la modénature de la façade du bâtiment C contraste avec la richesse décorative de la grille et du portail de la cour de l'actuelle entrée.

IVR53\_20185600127NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du lycée rue Jean-Marie de Lamennais. Bâtiments A2 et C2 encadrant la cour de l'actuelle entrée.

IVR53\_20185600132NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment A2 (logements) à l'angle de la cour de la nouvelle entrée, à proximité du pont sur la voie ferrée, rue Jean-Marie de Lamennais.

IVR53\_20185600133NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au premier plan, bâtiment A2 (logements)

IVR53\_20185600136NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du bâtiment A1 (externat et gymnase), côté voie ferrée, reconstruit en 1989-1990 (H. L'Hyver, architecte).

IVR53\_20185600131NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du bâtiment A1, côté voie ferrée, reconstruit en 1989-1990 (H. L'Hyver, architecte). Et du bâtiment A2 (1885-1891)

IVR53\_20185600130NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du bâtiment A1 (externat et gymnase), côté voie ferrée, reconstruit en 1989-1990 (H. L'Hyver, architecte).

IVR53\_20185600135NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour du bâtiment A1 (externat et gymnase), reconstruit en 1989-1990 (H. L'Hyver, architecte). Il conserve les proportions des autres bâtiments et l'encadrement en pierre de taille des arcades du rez-de-chaussée, ainsi que de certaines des baies du toit à pan coupé.

IVR53\_20185600125NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade côté voie ferrée du bâtiment A1 (externat et gymnase) reconstruit en 1989-1990 (H. L'Hyver, architecte).

IVR53\_20185600139NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'arrière plan, le lycée (Bâtiment A1). Au premier plan, l'école Saint-Joseph le Château occupe une partie de l'îlot du lycée à forte connotation d'architecture scolaire.

IVR53\_20185600138NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière de la chapelle.

IVR53\_20185600115NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la cour d'honneur de la chapelle (ca 1890).

IVR53\_20185600145NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la cour d'honneur de la chapelle (ca 1890).

IVR53\_20185600144NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour d'honneur.

IVR53\_20185600121NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour d'honneur. Les bâtiments qui ne comportent qu'un seul étage ont été construits vers 1867, une vingtaine d'années avant la reconstruction du lycée. Ils habitent les logements de fonction. Au premier plan, sur la droite de l'image, on aperçoit la chapelle, dernier bâtiment reconstruit au 19e siècle. Elle abrite toujours le retable (17e s) de l'ancienne chapelle du couvent d'Ursulines.

IVR53\_20185606551NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cloche et l'horloge : détail de la façade du bâtiment C2 (externat et logements, Aimé Le Corre architecte, ca 1885-1891), vu depuis la cour d'honneur.

IVR53\_20185600153NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour Emile Masson (1869-1923), du nom de l'écrivain et homme politique breton, ancien professeur du lycée. On y aperçoit une oeuvre intitulée "Perception model III" (Mountaincutters, 2018)

IVR53\_20185606546NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour Émile Masson (1869-1923), écrivain, penseur socialiste, libertaire, membre de l'union régionaliste bretonne ; professeur au lycée de Pontivy.

IVR53\_20185600122NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour Émile Masson (1869-1923), écrivain, penseur socialiste, libertaire, membre de l'union régionaliste bretonne ; professeur au lycée de Pontivy.

IVR53\_20185600124NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dans la cour Stéphane Strowski (1870-1954, essayiste, ancien professeur de philosophie du lycée) : un des rares arbres et arbustes du lycée qui s'inscrit dans un contexte urbain très minéral. Seule la cour d'honneur est à dominante végétale.

IVR53\_20185600126NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



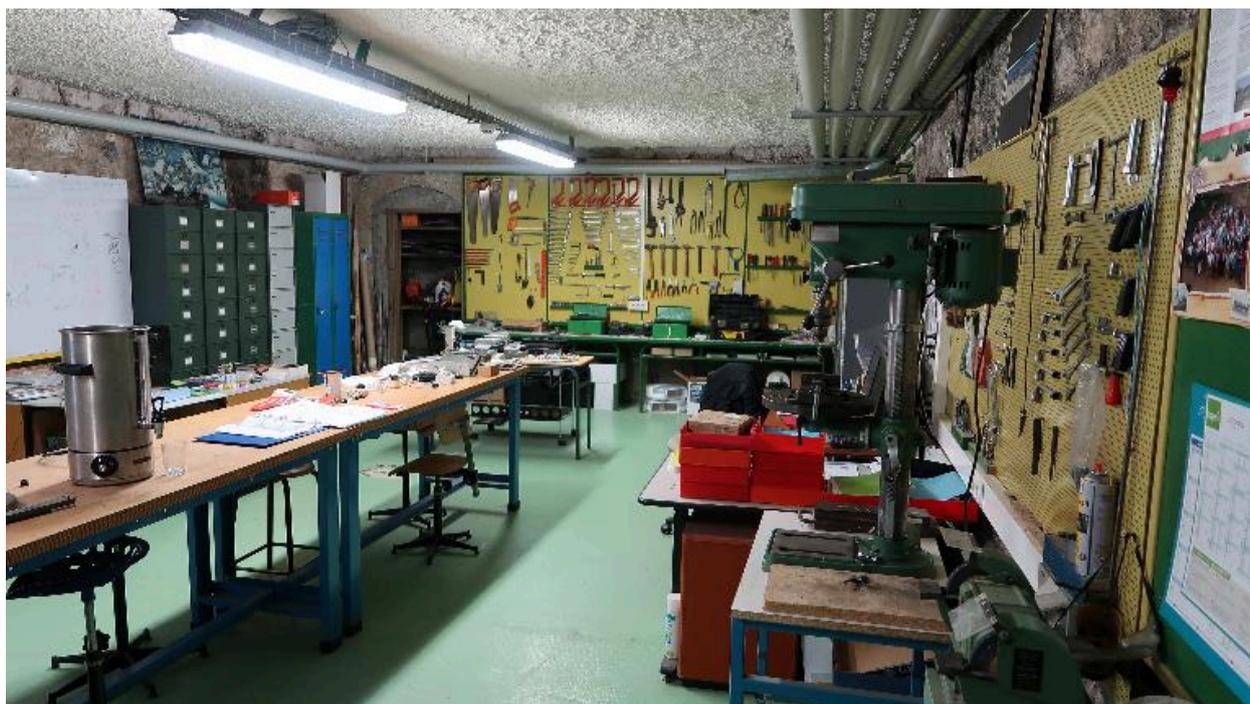
Un couloir : lors de la restructuration des bâtiments, entre 1989 et 1994, les galeries de circulation, ouvertes sur les cour, qui desservait les classes, ont été vitrées. Les couloirs confortables ainsi créés ne dénaturent pas les élévations d'origine.

IVR53\_20185606558NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dans les soubassements sont aménagés des ateliers pour la maintenance de l'établissement.

IVR53\_20185606559NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue du bâtiment N (réfectoire et salles de cours de sciences), Hervé L'Hyver, architecte, 1986-87.

IVR53\_20185600158NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue du bâtiment N (réfectoire et salles de cours de sciences), Hervé L'Hyver, architecte, 1986-87. Vue prise du nord-est.

IVR53\_20195600256NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue du bâtiment N (réfectoire et salles de cours de sciences), Hervé L'Hyver, architecte, 1986-87. Vue prise du sud-ouest.

IVR53\_20195600257NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment N, façade sur cour : réfectoire et salles de cours de sciences (Hervé L'Hyver, architecte, 1986-87)

IVR53\_20185600119NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour du bâtiment N (septembre 1986 à septembre 1987, H. l'Hyver, architecte). La mise au norme de sécurité a conduit à l'adjonction plus récente d'un escalier métallique.

IVR53\_20185600129NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



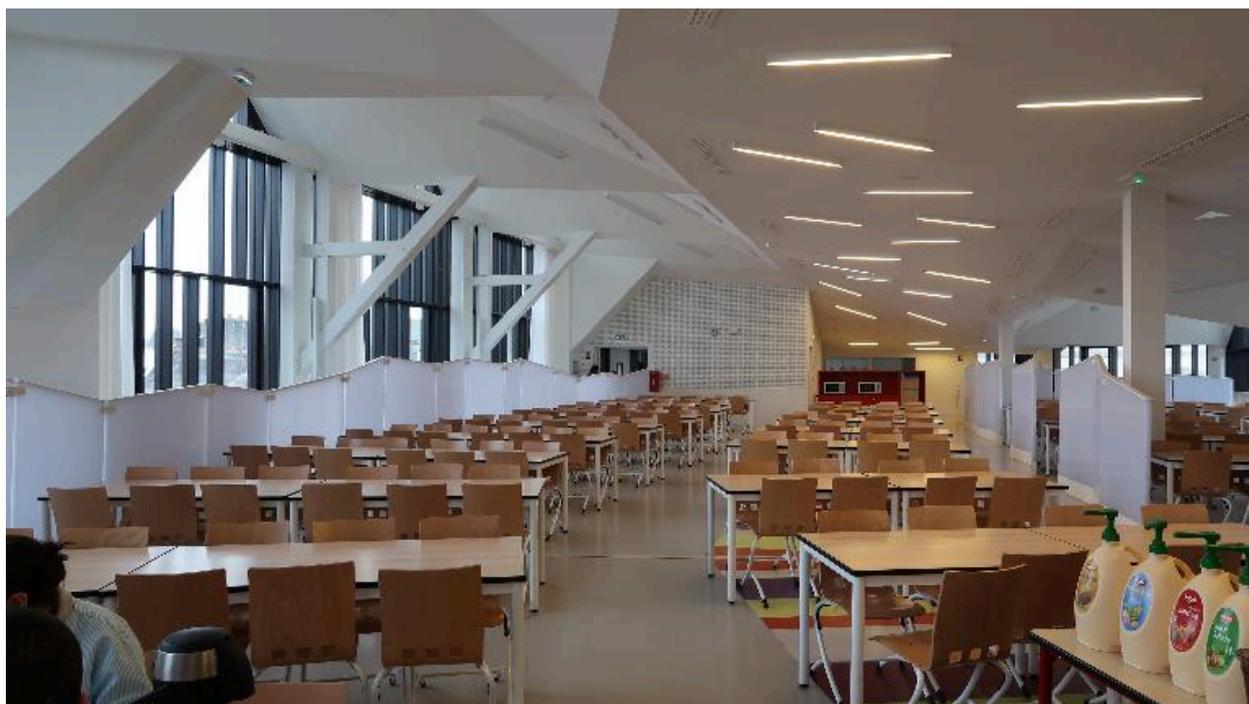
Façade sur cour du bâtiment N (septembre 1986 à septembre 1987, H. l'Hyver, architecte). La mise au norme de sécurité a conduit à l'adjonction plus récente d'un escalier métallique.

IVR53\_20185600128NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le réfectoire, dans le bâtiment N (Hervé L'Hyver, architecte, (1986-87)), restructuré en 2015 par DDL.

IVR53\_20185606549NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le "trésor". Cette pièce abrite le fonds ancien de la bibliothèque du lycée, avec des ouvrages du 17<sup>e</sup> siècle et un exemplaire de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert de 1751.

IVR53\_20185606553NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le petit amphithéâtre conservé dans son état d'origine (ca 1885).

IVR53\_20185600140NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le petit amphithéâtre (ca 1890). Vue de détail sur les estrades, les tables, les bancs.

IVR53\_20185600141NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



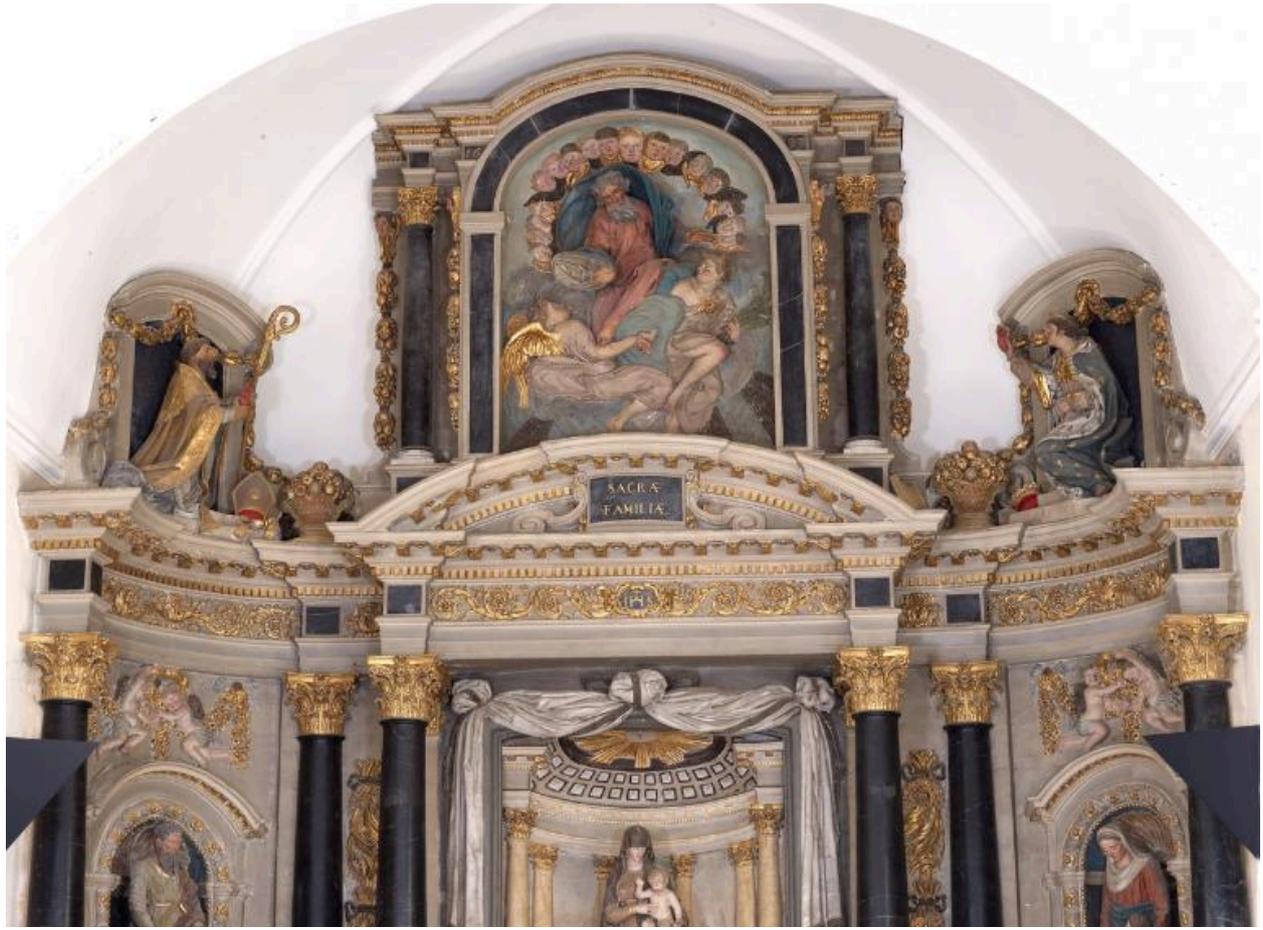
Petit amphithéâtre (ca 1890). Vue depuis le haut des estrades. Le mobilier indique que des enseignements de chimie étaient dispensés dans cette salle.

IVR53\_20185600142NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du retable de la chapelle (1697, classé MH), dernier vestige du couvent des Ursulines qui a précédé le lycée Joseph Loth.

IVR53\_20185600148NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le retable de la chapelle (1697, classé MH), dernier vestige du couvent des Ursulines qui a précédé le lycée Joseph Loth. La chapelle est aujourd'hui utilisée pour des cours de dessin et des activités musicales.

IVR53\_20185600152NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



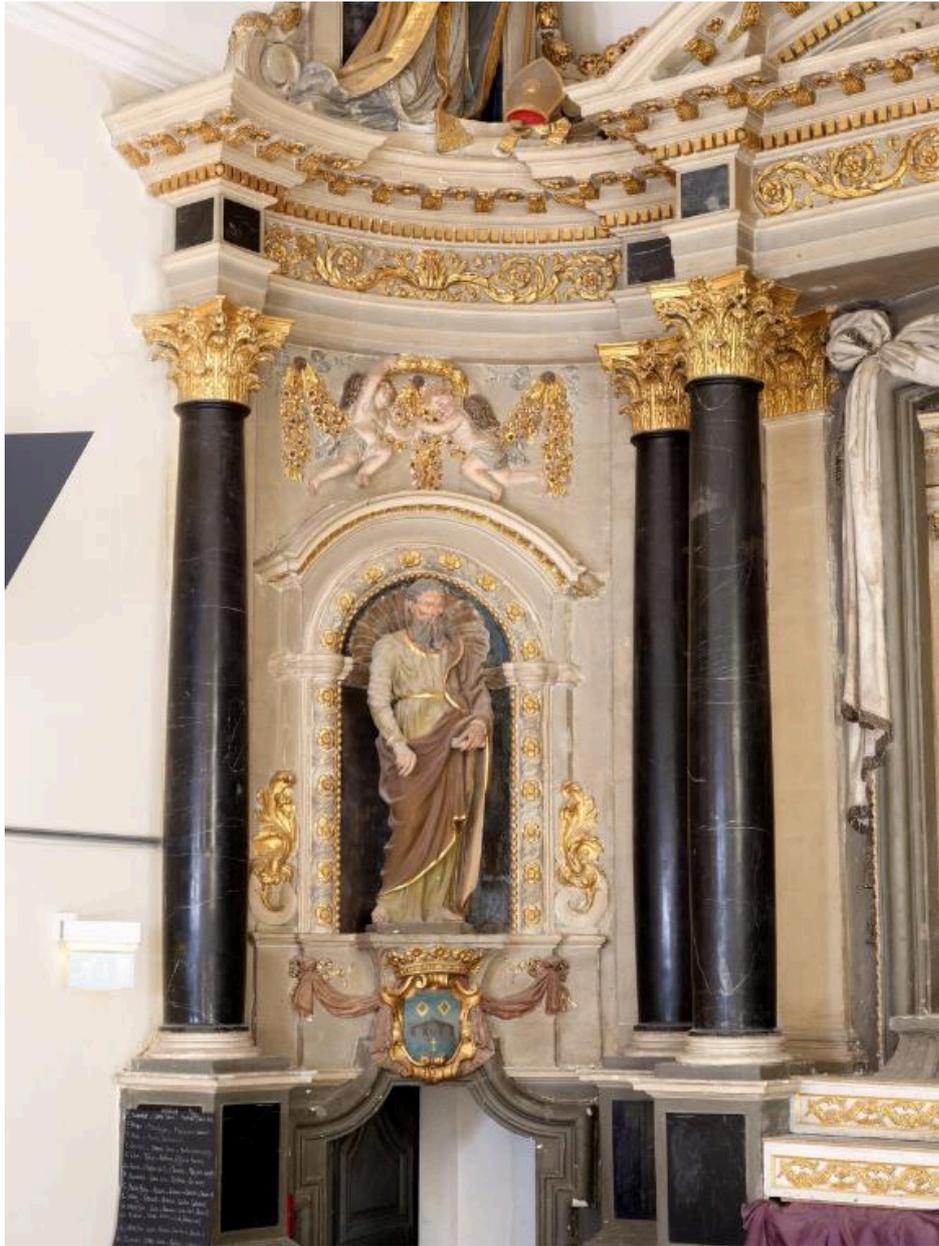
Le retable de la chapelle (1697, classé MH), dernier vestige du couvent des Ursulines qui a précédé le lycée Joseph Loth.

IVR53\_20185600151NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du retable de la chapelle (1697, classé MH), dernier vestige du couvent des Ursulines qui a précédé le lycée Joseph Loth.

IVR53\_20185600149NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du retable de la chapelle (1697, classé MH), dernier vestige du couvent des Ursulines qui a précédé le lycée Joseph Loth.

IVR53\_20185600150NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dans la cour Emile Masson : "Perception Model III", une installation en métal et céramique, réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste, entre septembre 2017 et mars 2018, par les Montaincutters.

IVR53\_20185600146NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Perception Model III", est une installation en métal et céramique, réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste, entre septembre 2017 et mars 2018, par les Montaincutters.

IVR53\_20185600123NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'œuvre "Perception Model III", une installation en métal et céramique, réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste, entre septembre 2017 et mars 2018, par les Montaincutters.

IVR53\_20185600147NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les collections pédagogiques de sciences physiques et naturelles sont exposées dans les salles de cours du bâtiment N.

IVR53\_20185606554NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



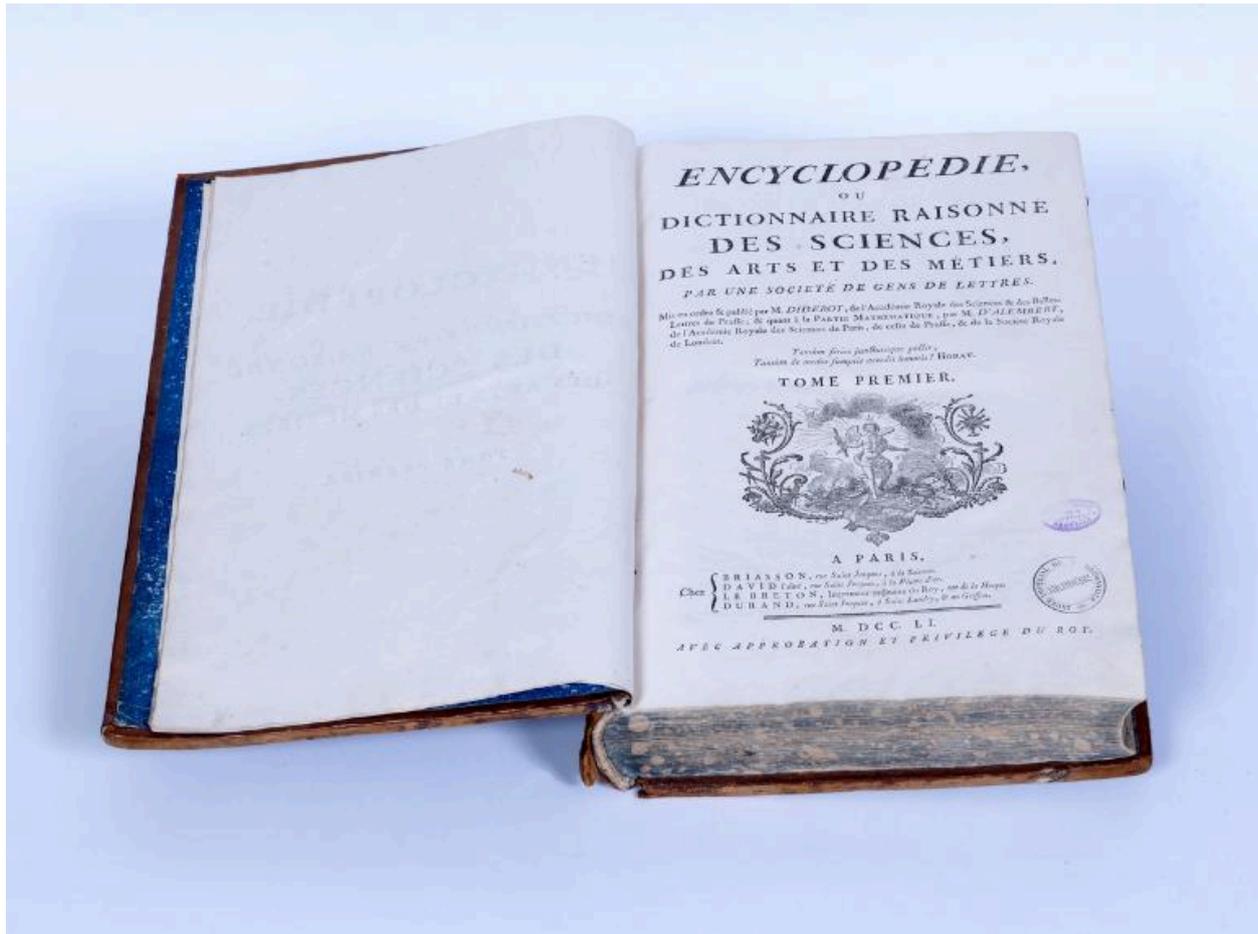
Projecteur et plaques de verre.

IVR53\_20185600626NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



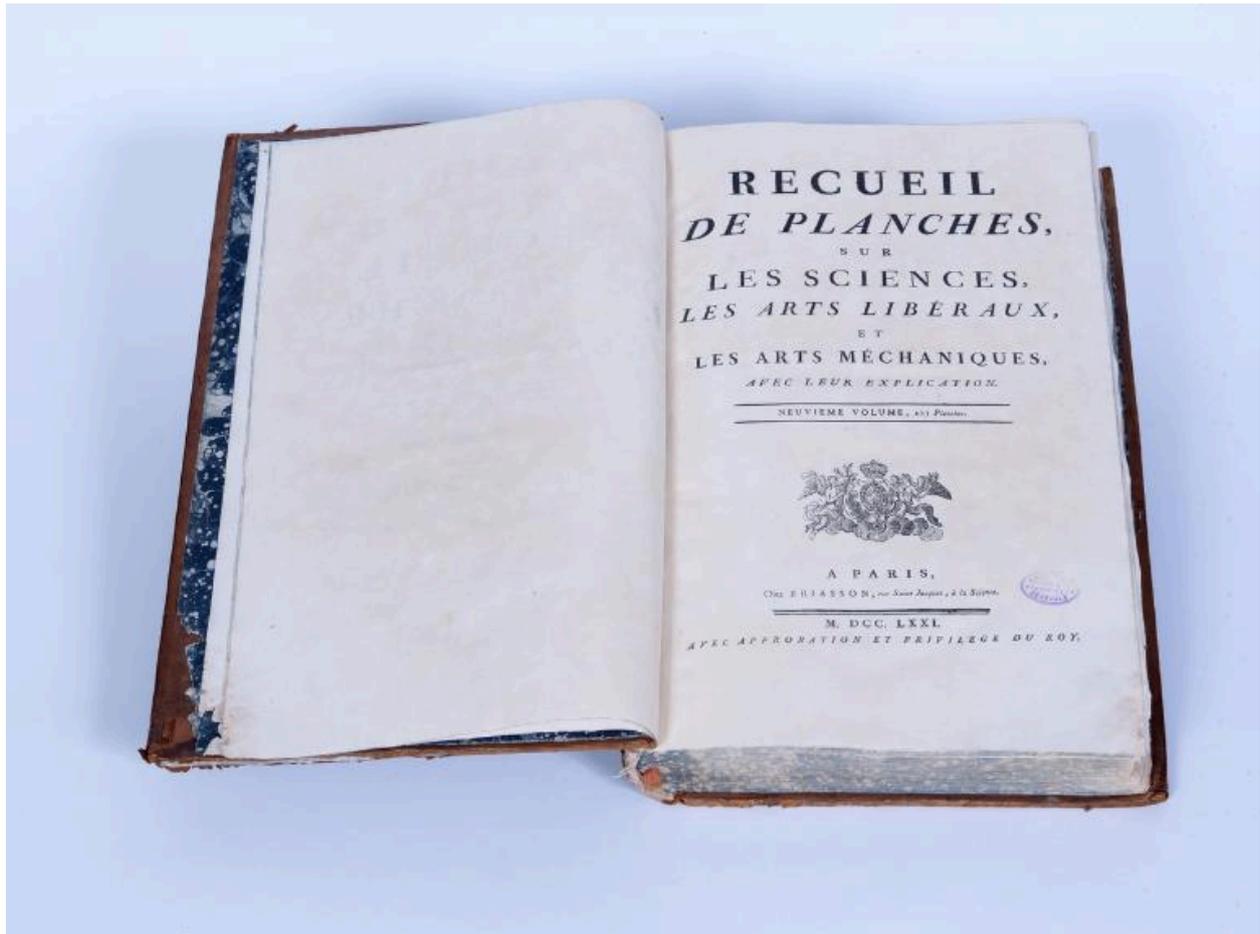
L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, exemplaire original. Tome 1, 1751. Le lycée possède, en son "trésor" (bibliothèque ancienne) un exemplaire complet de l'Encyclopédie.

IVR53\_20185600627NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



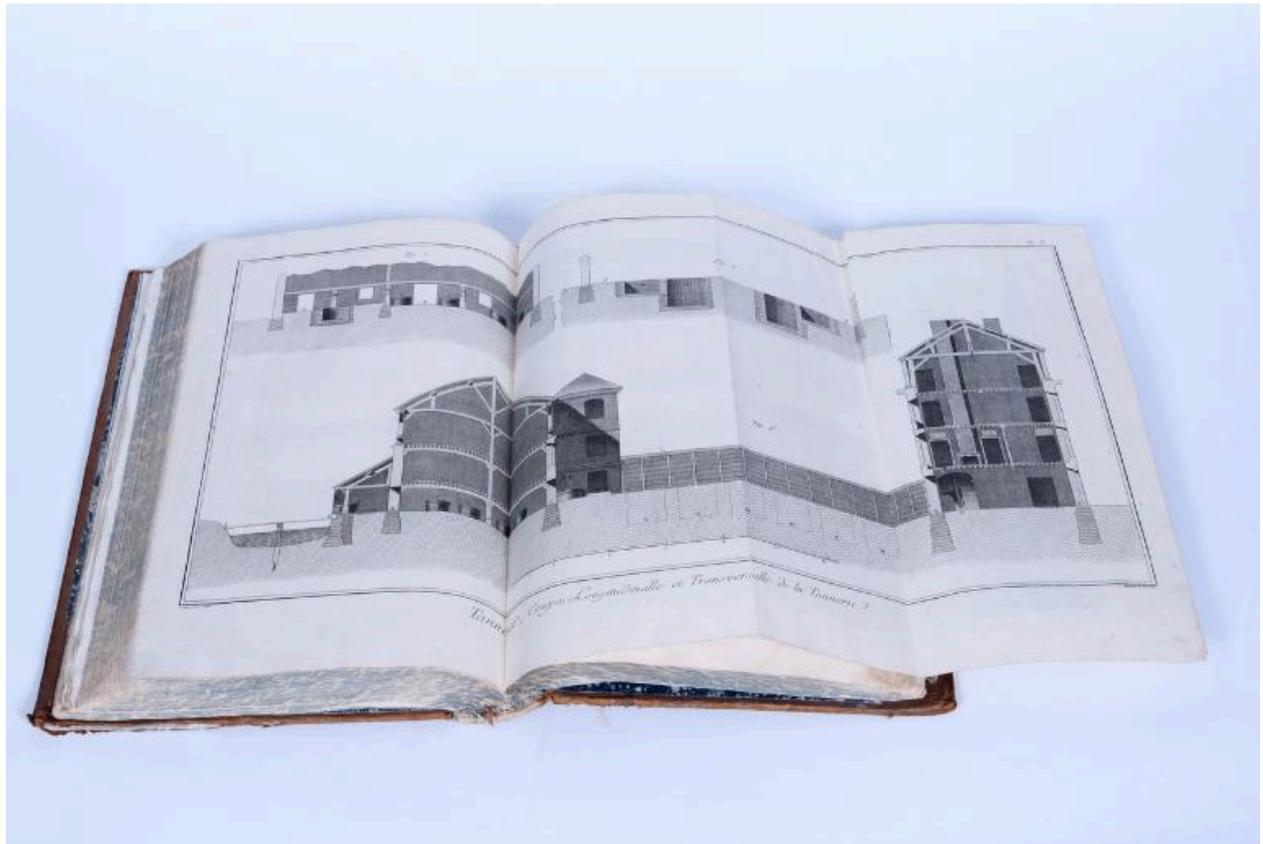
L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, exemplaire original. Recueil de planches, 1771. Le lycée possède, en son "trésor" (bibliothèque ancienne), un exemplaire complet de l'Encyclopédie.

IVR53\_20185600628NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, exemplaire original. Tome 1, 1771. Coupe d'une tannerie.

IVR53\_20185600629NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre de chants. Deux des ouvrages du "trésor" (bibliothèque ancienne) du lycée, qui possède une chapelle.

IVR53\_20185600630NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Senecae, Philosophi Stoici, 1762. Un des ouvrages du "trésor" (bibliothèque ancienne) du lycée.

IVR53\_20185600631NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



G. Corneli, Taciti, 1507. Un des livres les plus anciens du "trésor" (bibliothèque ancienne) du lycée.

IVR53\_20185600632NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drapeau des FFI des anciens cantons de Pontivy et Cléguérec, prêté au lycée suite à l'obtention de plusieurs prix au concours national de la Résistance, en 2018.

IVR53\_20185600633NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drapeau des FFI des anciens cantons de Pontivy et Cléguérec, prêté au lycée suite à l'obtention de plusieurs prix au concours national de la Résistance, en 2018.

IVR53\_20185600634NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre manuscrit en latin, sans titre ni date, pièce du "trésor" (bibliothèque ancienne) du lycée.

IVR53\_20185600635NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief du sculpteur rennais Adolphe Léfanti (ca. 1888), représentant le Dr. Ange Guépin en train d'opérer un homme de la cataracte, dans un intérieur de ferme bretonne. En 1927, il servait d'ornement dans la cour d'honneur.

IVR53\_20185600636NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gros plan sur la signature du bas-relief du sculpteur rennais Adolphe Léofanti (ca. 1888), représentant le Dr. Ange Guépin en train d'opérer un homme de la cataracte, dans un intérieur de ferme bretonne.

IVR53\_20185600637NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la salle du "trésor" (bibliothèque ancienne) du lycée.

IVR53\_20185600638NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la salle du "trésor" (bibliothèque ancienne) du lycée.

IVR53\_20185600640NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque à la mémoire du philosophe Stéphane Strowski, financée par la municipalité, à la demande du proviseur en décembre 1959

IVR53\_20185600641NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600642NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600643NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600644NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600645NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600646NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600647NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600648NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600649NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600650NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600651NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600652NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600653NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600654NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de Croix, Alice Pasco, 1952 (à l'origine dans la chapelle).

IVR53\_20185600655NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Secrétaire (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

IVR53\_20185600656NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Meuble de rangement avec boîtes à archives en carton (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

IVR53\_20185600657NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Secrétaire (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

IVR53\_20185600658NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sept miroirs (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

IVR53\_20185600659NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lustres (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

IVR53\_20185600660NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge (quelques pièces du mobilier ancien du lycée sont conservées dans les greniers).

IVR53\_20185600661NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Objets du culte (quelques pièces du mobilier ancien du lycée et de sa chapelle sont conservées dans les greniers et les caves).

IVR53\_20185600662NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation