

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Saint-Brieuc  
3 place Saint-Pierre  
Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc)

## **Groupe d'ex-voto, basilique Notre-Dame-d'Espérance (Saint-Brieuc)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM22025114

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : ex-voto

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

L'ensemble d'ex-voto tapissant les murs de la basilique témoigne des grands événements historiques qui ont marqué l'histoire contemporaine de la France et de l'Eglise catholique, comme de la vitalité du culte populaire porté à Notre-Dame d'Espérance jusqu'au milieu du 20e siècle.

Les plus anciens datent des années 1850 (Jubilé de 1851, deux guérisons en 1853).

L'un d'eux est offert suite à la bataille de Castelfidardo, le 18 septembre 1869, au cours de laquelle l'armée pontificale, commandée par les généraux français Louis Juchault de Lamoricière et Georges de Pimodan, est défaite.

Un très grand nombre d'ex-voto datant des guerres de 1870-1871 et de 1914-1918 sont ensuite à noter.

Quelques uns renvoient à la présence française sur d'autres continents au temps de la colonisation ("Maroc 1925", "Soudan français").

### **Description**

Ensemble d'ex-voto essentiellement concentrés dans la partie orientale de la basilique : sur le mur d'entrée de la sacristie, dans la chapelle qui leur est dédiée située en face de la sacristie, dans le déambulatoire. Témoignant tous du rayonnement du culte de Notre-Dame d'Espérance, ils invoquent Marie pour différents motifs : guerres, maladies, naufrages etc.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Matériaux : marbre

### **État de conservation**

bon état

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Illustrations



Entrée de la sacristie,  
mur nord du transept  
Phot. Bègne Bernard  
IVR53\_20232200567NUCA



Entrée dans la chapelle  
sud, dédiée aux ex-voto  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200547NUCA



Invocation de Notre-  
Dame d'Espérance dans  
un contexte de guerre  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200621NUCA



Invocation de Notre-  
Dame d'Espérance dans  
un contexte de guerre  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200622NUCA



Invocation de Notre-  
Dame d'Espérance dans  
un contexte de guerre  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200623NUCA



Invocation de Notre-  
Dame d'Espérance dans  
un contexte de guerre  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200624NUCA



Ensemble témoignant du  
rayonnement du culte de  
Notre-Dame d'Espérance  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200625NUCA



Ensemble témoignant du  
rayonnement du culte de  
Notre-Dame d'Espérance  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200626NUCA



Offerte par un militaire du Marengo,  
frégate construite à partir de  
1865 par les arsenaux de Brest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200571NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc) (IA22132497) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

**Dossiers de synthèse :**

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame d'Espérance (Saint-Brieuc) (IA22133620) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Entrée de la sacristie, mur nord du transept

IVR53\_20232200567NUCA

Auteur de l'illustration : Bègne Bernard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée dans la chapelle sud, dédiée aux ex-voto

IVR53\_20232200547NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Invocation de Notre-Dame d'Espérance dans un contexte de guerre

IVR53\_20232200621NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Invocation de Notre-Dame d'Espérance dans un contexte de guerre

IVR53\_20232200622NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Invocation de Notre-Dame d'Espérance dans un contexte de guerre

IVR53\_20232200623NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Invocation de Notre-Dame d'Espérance dans un contexte de guerre

IVR53\_20232200624NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble témoignant du rayonnement du culte de Notre-Dame d'Espérance

IVR53\_20232200625NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble témoignant du rayonnement du culte de Notre-Dame d'Espérance

IVR53\_20232200626NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Offerte par un militaire du Marengo, frégate construite à partir de 1865 par les arsenaux de Brest

IVR53\_20232200571NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation