Bretagne, Côtes-d'Armor
Paule

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22005048
Date de l'enquête initiale : 1989
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale L'orfèvrerie religieuse de Haute Bretagne du Moyen-Age jusqu'au 19e siècle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Calice réalisé en 1733 par l'orfèvre rennais Jacques Buchet.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1733
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Buchet (orfèvre)
Lieu d'exécution : Bretagne, 35, Rennes

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, doré

Mesures :

h = 22,5 ; pds = 330. Pied : d = 13,5 ; coupe : d = 12,5.

Représentations :
ornementation: godron, feuillage, lambrequin, canal

Inscriptions & marques : poinçon de maître((non identifié)), poinçon de charge, poinçon de communauté

Précisions et transcriptions :

Poinçons (sous le pied) : initiales I et B séparées par une hermine, 2 points, une fleur de lys couronnée au dessus, maître Jacques Buchet ; communauté de Rennes, 1733 : lettre V couronnée chargée d'une hermine ; charge de Rennes : 9 fleuronné et couronné avec une hermine dans l'oeil ; chiffre : 46. Inscription, gravée sur la tranche du pied : M P LE CONIAT.

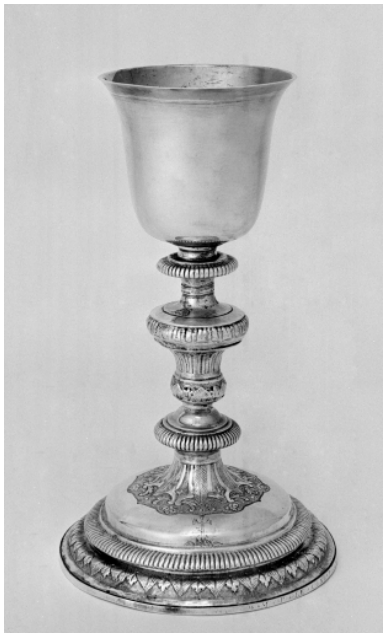
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L´ensemble du décor de ce calice repose sur l´alternance de godrons et de galons à feuillages. Comme souvent à cette époque, la moitié supérieure de la cloche du pied, fait l´objet d´un décor plus soigné, ici construit à base de ferronneries de fleurons, de pistils et de feuilles d´eau, empruntés au répertoire Régence et agencés avec beaucoup de liberté. L´emploi d´un fond ciselé au mat, contribuant à faire ressortir les motifs est aussi très caractéristique, on le retrouve sur le galon du pied et sur les bagues du noeud, légèrement effacé par l´usure due à la préhension ainsi qu´au frottement lors de ses nettoyages. Le noeud lui-même, en forme de vase n´est pas repoussé dans une seule feuille de métal mais composé de plusieurs éléments dont les raccords soudés sont bien visibles, le culot uni qui supporte la partie inférieure de l´urne, le corps de profil concave, le bourrelet du sommet et enfin le dessus du vase qui forme le départ de l´étranglement supérieur. Sous le pied sont insculpés, le poinçon de la jurande de rennes, un neuf fleuronné, perlé et couronné avec une hermine dans l´oeil, une lettre date V qui correspond à 1733 et le poinçon de l´orfèvre rennais Jacques Buchet.

Illustrations



Calice : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19902202307X

Calice : détail du dessus du pied
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19902202308X

Calice : détail du noeud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19902202309X

Calice : détail des poinçons
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19902202323Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'orfèvrerie religieuse en Haute-Bretagne (IM35025025)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yves-Pascal Castel, Jean-Jacques Rioult
Copyright(s) : (c) Inventaire général

Calice : vue générale

IVR53_19902202307X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Calice : détail du dessus du pied

IVR53_19902202308X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Calice : détail du noeud

IVR53_19902202309X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Calice : détail des poinçons

IVR53_19902202323Z
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation