

Bretagne, Finistère
Saint-Thégonnec Loc-Eguiner
place de l' Eglise

Enclos paroissial et église Notre-Dame et Saint-Thégonnec, place de l'Eglise (Saint-Thégonnec fusionnée en Saint-Thégonnec Loc-Eguiner en 2016)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002567

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992, 2025

Cadre de l'étude : liste immeubles protégés MH , enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090441

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux

Vocabulaire : Notre-Dame, Saint-Thégonnec

Parties constituantes non étudiées : calvaire, ossuaire, arc monumental, mur de clôture, monument aux morts, calvaire

Compléments de localisation

commune fusionnée après inventaire Commune inventoriée sous le nom de Saint-Thégonnec

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

L'arc de triomphe date de 1587 et se compose d'une grande arcade entre deux pylones. C'est l'un des premiers ouvrages de ce type destiné à donner une entrée monumentale au cimetière.

[Conservation Régionale des Monuments historiques, 1992]

Sa construction de l'église s'échelonne sur plusieurs siècles, entre 1563 et 1717. Le premier chantier, en 1563, est celui du clocher ouest avant qu'un second clocher ne soit construit au sud entre 1599 et 1637. Les décennies suivantes, l'église est agrandie : la réfection du bas-côté nord (1638-1652), du bas-côté sud (1653-1658 puis 1663-1666), réfection du chevet (1665-1670), la sacristie (1686-1691) et enfin le rehaussement de la nef et la réfection du chœur (1711-1717). L'église a été restaurée à la suite d'un incendie en 1998.

Le calvaire monumental porte la date de 1610, alors que le second calvaire, au nord, est plus récent, 1864. Enfin, la chapelle des morts date de 1676-1682 et a été réalisée par l'architecte Jean Le Bescont.

[Valentine Guillevic, 2025]

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle, 17e siècle, 1er quart 18e siècle

Dates : 1599 (porte la date), 1605 (porte la date), 1606 (porte la date)

Description

L'enclos est dessiné par un mur de clôture dont le tracé est similaire à celui figuré à celui du cadastre ancien (1837). Le mur de clôture est percé de plusieurs entrées : un arc monumental au sud, deux entrées à piliers à l'est et à l'ouest et deux escaliers au nord décoré d'un calvaire et d'un monument aux morts. D'après le cadastre ancien, une entrée à piliers a disparu au nord. L'arc monumental donne accès à la chapelle des morts et au calvaire monumental, également au sud de l'enclos.

L'actuelle église suit un plan rectangulaire divisé en trois vaisseaux de cinq travées et d'un chœur à cinq pans. Sa construction s'échelonne sur plusieurs siècles et témoigne des changements de style allant du gothique au classique, comme l'illustrent les deux clochers et la sacristie. Le premier clocher, à l'ouest, est encore gothique. Alignée au mur, elle se compose d'une galerie soutenant une chambre des cloches ouvertes et d'une flèche octogonale. La tour-porche sud culmine à 43 mètres et est construite dans un style classique, s'inspirant de celles de Pleyben (1588-1628, 48m) et de Goulven (1593, 58m). Sur les contreforts sont sculptées des niches à dais abritant différentes statues dont un saint Jean et une Annonciation. Des colonnes baguées à la Philibert Delorme supportent un arc en plein-cintre, qui s'ouvre sur le porche sculpté de 12 niches à dais, dont seulement quatre apôtres ont été conservés. La partie supérieure de la tour se compose d'une galerie décorée de quatre clochetons et elle est couronnée d'un dôme à lanternons. La sacristie est aussi caractérisée par son style classique qui s'illustre par son décor composé d'une corniche à modillons et de lanternons aux coins de la toiture en carène renversée, évoquant celles de Bodilis ou de Sizun.

L'église est richement décorée tout au long des 17^e et 18^e siècles de retables, niches à volets, chaire à prêcher, poutre de gloire, fonts baptismaux et baldaquin, tribune d'orgues et lambris de hauteur. Les plus anciens décors, deux niches à volets en bois, datent du 16^e siècle : l'une représente saint Thégonnec et l'autre une Vierge à l'Enfant sous laquelle écloit un Arbre de Jessé. Au 17^e siècle, davantage de décors sont commandés, notamment la poutre de gloire, l'orgue et deux retables de taille moyenne décorant les autels secondaires des bas-côtés dédiés à Notre-Dame de Vrai-Secours et à saint Jean-Baptiste. En parallèle, sont réalisés les deux grands retables du transept consacrés au Rosaire et au Saint-Sacrement. A la même période la fabrique commande l'imposante chaire à prêcher. Enfin, du 18^e siècle datent les lambris de hauteur du chœur et les fonts baptismaux situés au sud-ouest de l'église.

L'arc cintré est flanqué de larges piliers ornés de décors d'inspiration Renaissance : niches à coquilles, corniches, frontons triangulaire et circulaire, lanternons, boules godronnées et groupe sculpté de l'Annonciation. Deux échaliers encadrés par deux autres piliers bordent l'arc et donnent accès au placître. Il a notamment inspiré l'arc de l'enclos de Plounéour-Ménez. Le calvaire se compose d'un massif rectangulaire sur lequel repose trois fûts de colonnes et 7 groupes sculptés en kersanton racontant la Passion du Christ.

La chapelle des morts, qui n'a peut-être jamais eu de fonction d'ossuaire : deux autres ossuaires figurent sur le cadastre ancien de 1837. Ils se trouvaient au nord de l'enclos et ont été détruits au 19^e siècle. La chapelle suit un plan rectangulaire se terminant en un chevet à trois pans. Sa façade symétrique à deux registres est classique, tandis que le chevet mélange différents vocabulaires : le remplage gothique des fenêtres contraste avec les contreforts couronnés de lanternons renaissants. L'inscription, "PRIEZ POUR NOUS TREPASSEZ CAR UN DE CES JOURS AUSSI VOUS EN SEREZ", et la frise de têtes de morts rappellent l'usage de l'édifice. En effet la chapelle a servi de lieu de prière pour les défunts comme le montre l'autel du 17^e siècle dédié à saint Joseph, patron de la Bonne Mort. La petite crypte protège une remarquable Mise au tombeau exécutée entre la fin du 17^e et le début du 18^e siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1886/07/12, classé MH, 1914/02/21, classé MH, 1928/03/24

L'église, le calvaire et l'ossuaire sont classés le 12 juillet 1886 ; l'arc monumental est classé le 21 février 1914 ; le mur de l'ancien cimetière est classé le 24 mars 1928.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'église Notre-Dame et Saint-Thégonnec a été étudiée une première fois en 1992 pour documenter la liste d'immeubles protégés Monument Historique. Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Saint-Thégonnec Loc-Eguiner a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.**
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.
- **Saint-Thégonnec, Renaissance du Haut-Léon**
CASTEL, Yves-Pascal. **Saint-Thégonnec, Renaissance du Haut-Léon.** Nancy : Jos Le Doaré, 1969.
- **Saint-Thégonnec. Naissance et renaissance d'un enclos**
ROUDAUT, Fanch (dir.). **Saint-Thégonnec. Naissance et renaissance d'un enclos.** Brest et Saint-Thégonnec : Association Restaurer l'enclos paroissial de Saint-Thégonnec et Centre de Recherche Bretonne et Celtique, université de Bretagne Occidentale, 1998.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090441>

Annexe 1

19922900084X : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.
19652900808Z : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.
19922900083X : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.
19652900809Z : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.
19922900175X : Bibliothèque municipale de Rennes, 1221.
19652900654Z : Bibliothèque municipale de Rennes, 1221.
19652900669Z : Bibliothèque municipale de Rennes, Res.4890.
19652900952Z : Bibliothèque municipale de Rennes, 71 112.
19652900906Z : Bibliothèque municipale de Rennes, 4109.
19652900943Z : Archives M.H
19652900680Z : Bibliothèque municipale de Rennes, 1470.
19922900085X : Bibliothèque municipale de Rennes, 1481.

Illustrations



Reproduction - Ossuaire-calvaire, vue d'ensemble.
Repro. Guy Artur, Repro. Norbert Lambart, Autr.

Léon Gaucherel, Autr. Eugène Cicéri
IVR53_19922900084X



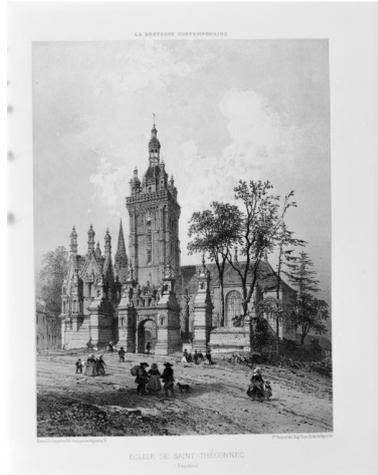
Reproduction - Ossuaire-calvaire, vue d'ensemble.
Phot. François Dagorn, Autr. Léon Gaucherel, Autr. Eugène Cicéri
IVR53_19652900808Z



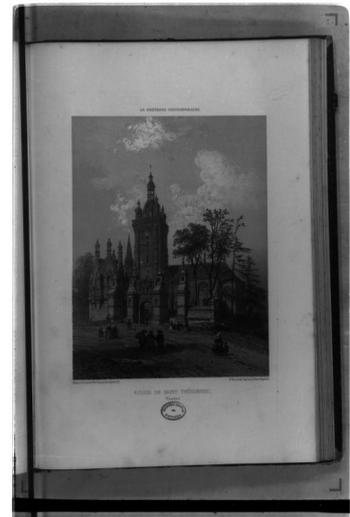
Reproduction - Vue de situation de l'enclos.
Repro. Guy Artur, Repro. Norbert Lambart, Autr. A Guesdon
IVR53_19922900083X



Reproduction - Vue de situation de l'enclos.
Phot. François Dagorn,
Autr. A Guesdon
IVR53_19652900809Z



Reproduction - Elévation sud, vue de situation.
Repro. Guy Artur, Repr. Norbert Lambart, Autr. Félix Benoist, Autr. Eugène Cicéri, Autr. Fichot, Autr. Bayot
IVR53_19922900175X



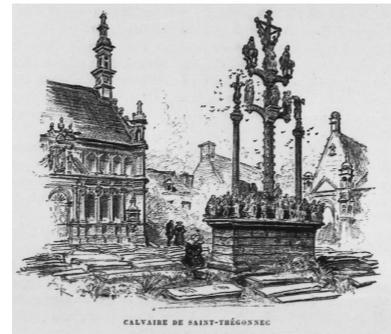
Reproduction - Elévation sud, vue de situation.
Phot. François Dagorn, Autr. Félix Benoist, Autr. Eugène Cicéri, Autr. Fichot, Autr. Bayot
IVR53_19652900654Z



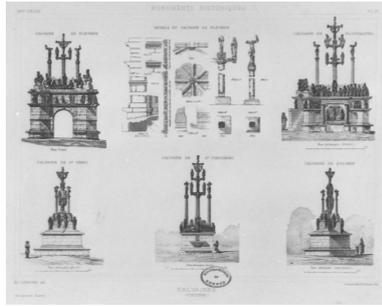
Reproduction - Elévation sud et enclos, vue d'ensemble.
Phot. François Dagorn, Autr. Benoist
IVR53_19652900669Z



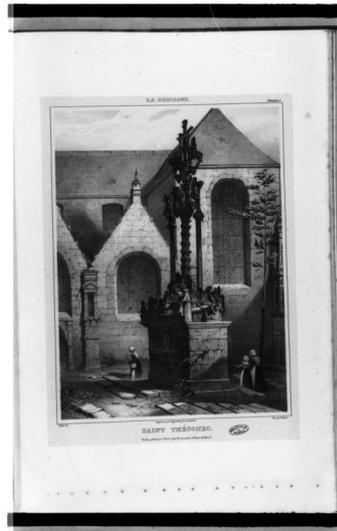
Reproduction - Calvaire-ossuaire, vue d'ensemble.
Phot. François Dagorn
IVR53_19652900952Z



Reproduction - Calvaire, vue de trois-quarts, côté Vierge.
Phot. François Dagorn,
Autr. Albert Robida
IVR53_19652900906Z



Reproduction -
Calvaire, vue générale.
Phot. François Dagorn,
Autr. Corroyer
IVR53_19652900943Z



Reproduction - Calvaire,
vue générale de profil
Phot. François Dagorn, Autr. Potel
IVR53_19652900680Z



Reproduction - Calvaire,
vue générale face ouest
Repro. Guy Artur, Repro.
Norbert Lambart, Autr.
Léon Gaucherel, Autr.
J. Jacottet, Autr. Bayot
IVR53_19922900085X



L'ossuaire et le calvaire.
Carte postale ancienne.
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19912900142V



Vue générale sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900379NUCA



L'enclos paroissial
visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900399NUCA



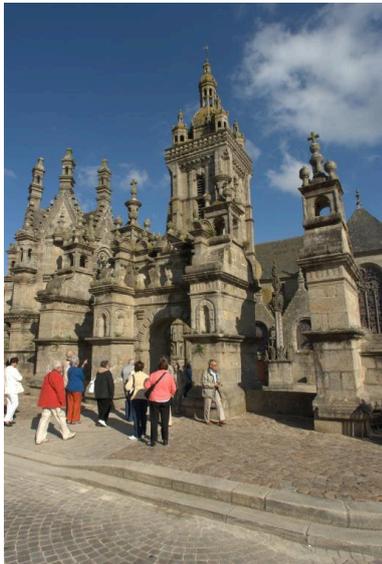
L'enclos paroissial
visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900398NUCA



Le site de l'enclos paroissial
visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900385NUCA



L'enclos paroissial
visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900391NUCA



L'enclos paroissial
visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900386NUCA



L'enclos paroissial
visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900394NUCA



L'enclos paroissial
visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900393NUCA



Le site de l'enclos paroissial
visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900395NUCA



Le site de l'enclos paroissial
visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900392NUCA



La visite des touristes
dans l'enclos paroissial
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900388NUCA



La visite des touristes
dans l'enclos paroissial
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900387NUCA



Au sein de l'enclos paroissial
avec porte triomphale et
ossuaire se dresse le calvaire
monumental datant de 1610.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900380NUCA



La visite des touristes
dans l'enclos paroissial
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900389NUCA



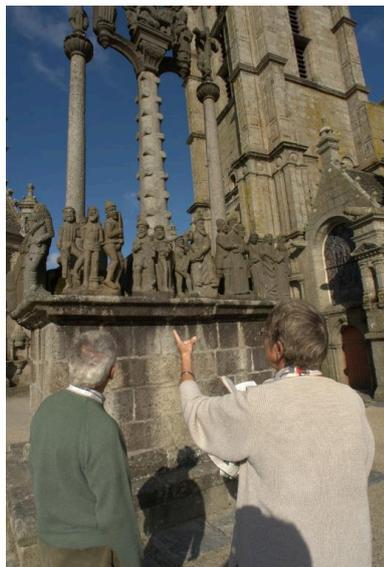
Le site de l'enclos paroissial et le calvaire (classement par arrêté du 12 juillet 1886)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900384NUCA



L'enclos paroissial visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900383NUCA



Visite touristique de l'enclos paroissial
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900382NUCA



Vue du site de l'enclos paroissial visité par des touristes
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900381NUCA



Vue générale depuis le sud-est avec l'ossuaire, l'arc monumental, le clocher et le calvaire monumental
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20242930221NUCA



Façade nord
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20242930222NUCA



Sacristie, vue depuis l'est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910716NUCA



Arc monumentale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900400NUCA



Calvaire monumental,
faces ouest et sud
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20232930491NUCA



Vue de détail du calvaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900396NUCA



Ancien ossuaire, chapelle
des morts, façade est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20242930824NUCA



Élévation des façades nord et est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20242930828NUCA



Vue de la nef centrale
et du chœur depuis l'est
Phot. Valentine Guillevic



Vue de l'intérieur de l'ossuaire,
avec le retable de saint Joseph
Phot. Valentine Guillevic

Vue de détail de la partie
supérieure de l'ossuaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900397NUCA

IVR53_20252910715NUCA

IVR53_20252910717NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Oeuvre(s) contenue(s) :

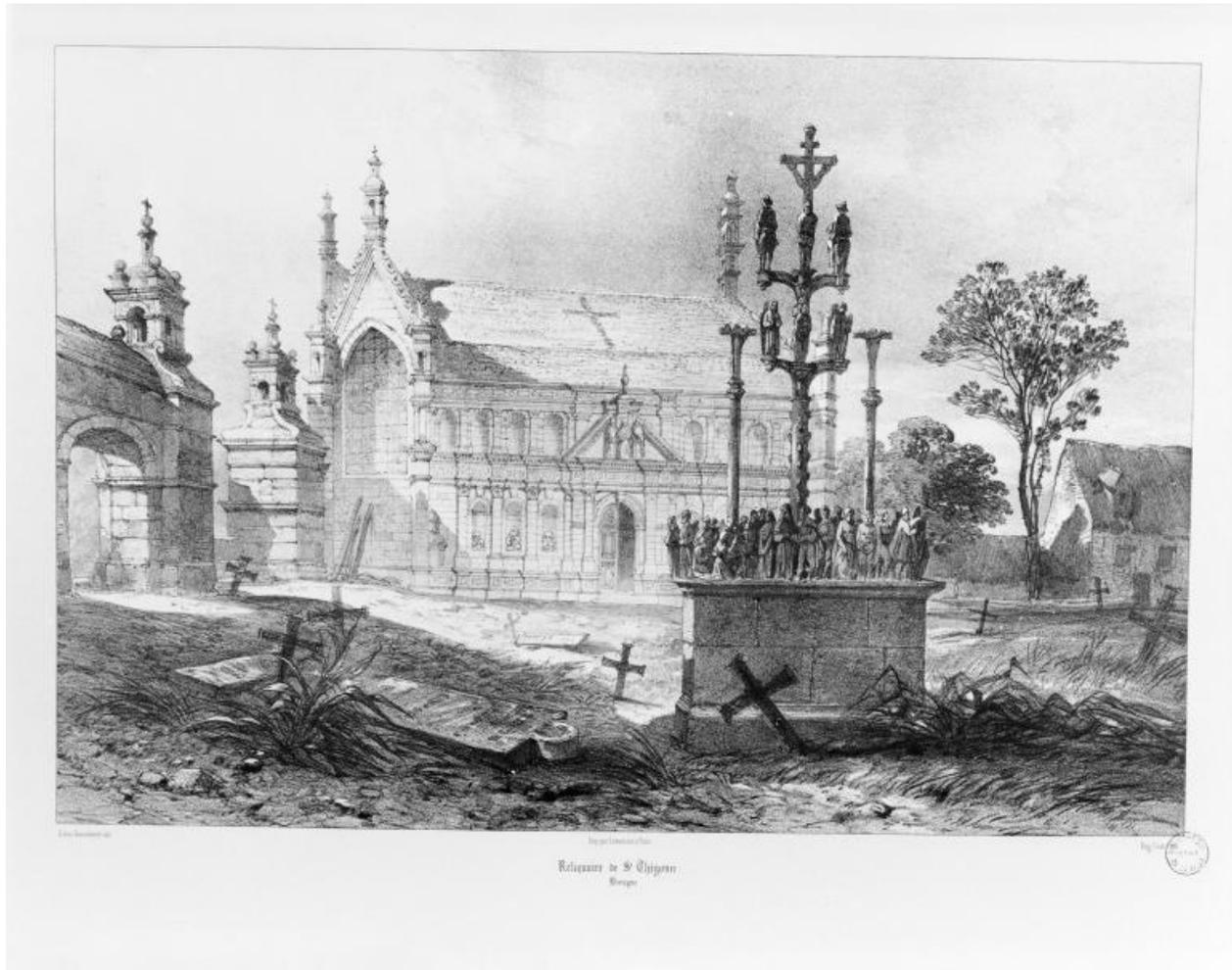
Orgue de l'église paroissiale Notre-Dame de Saint-Thégonnec (commune fusionnée en Saint-Thégonnec Loc-Eguiner en 2016) (IM29005273) Bretagne, Finistère, Saint-Thégonnec Loc-Eguiner, Place de l'église

Oeuvre(s) en rapport :

Orgue de l'église paroissiale Notre-Dame de Saint-Thégonnec (commune fusionnée en Saint-Thégonnec Loc-Eguiner en 2016) (IM29005273) Bretagne, Finistère, Saint-Thégonnec Loc-Eguiner, Place de l'église

Auteur(s) du dossier : Conservation Régionale des Monuments historiques, Valentine Guillevic

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère



Reproduction - Ossuaire-calvaire, vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

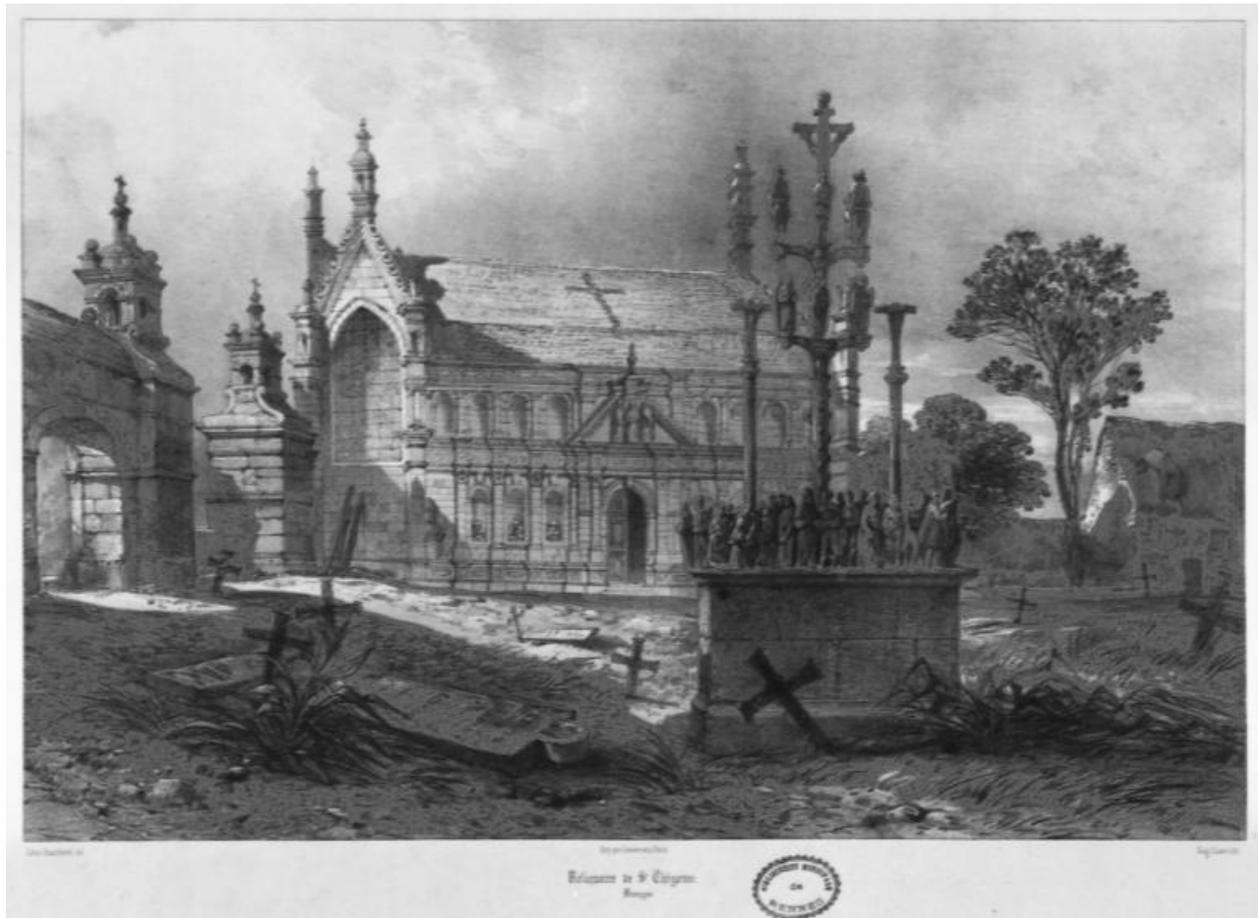
IVR53_19922900084X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Léon Gaucherel, Eugène Cicéri

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Ossuaire-calvaire, vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53_19652900808Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : Léon Gaucherel, Eugène Cicéri

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Vue de situation de l'enclos.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53_19922900083X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambert

Auteur du document reproduit : A Guesdon

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Vue de situation de l'enclos.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

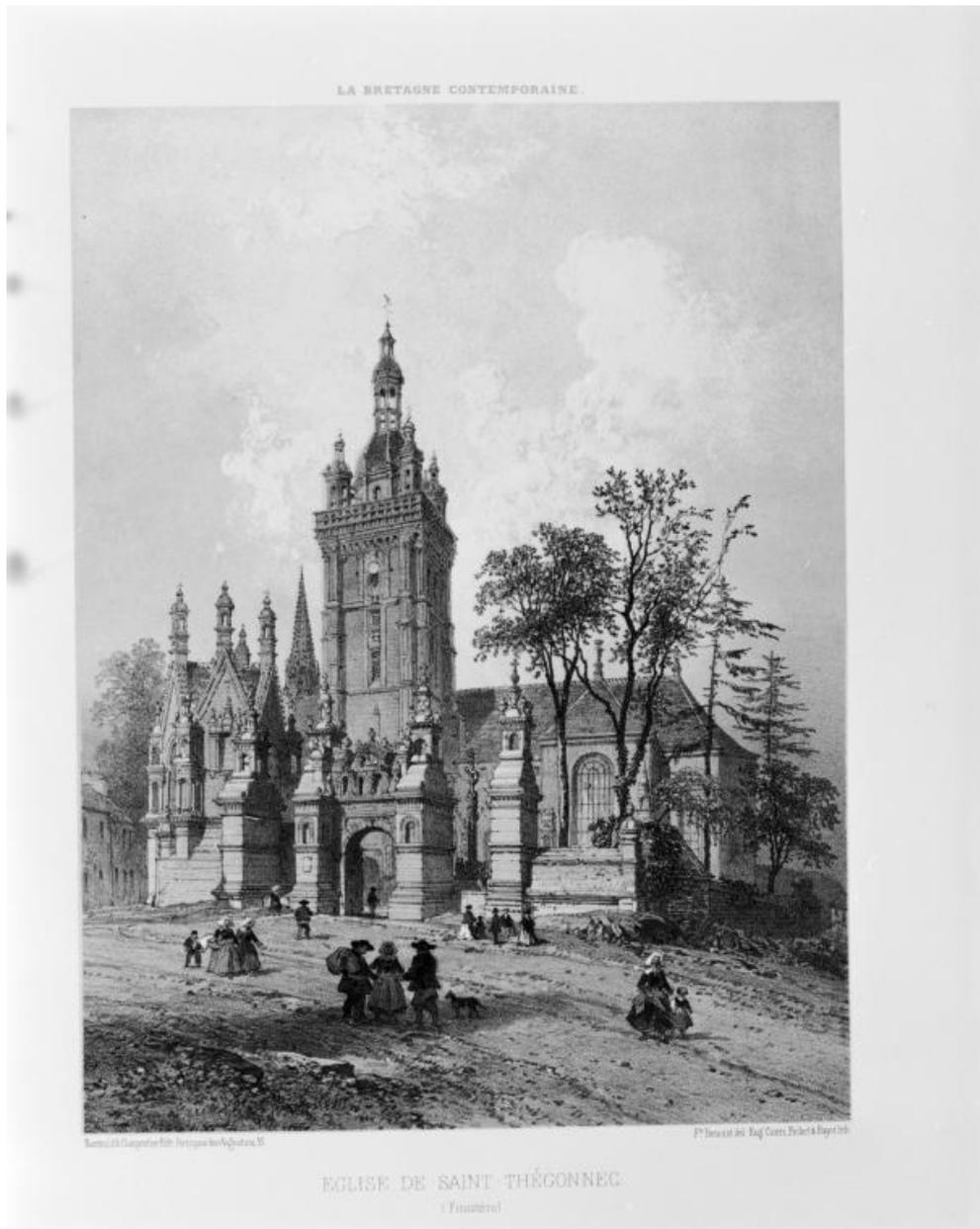
IVR53_19652900809Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : A Guesdon

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Elévation sud, vue de situation.

Référence du document reproduit :

- La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire, légendes, traditions et usages des 5 départements de cette province / Benoist, Felix, Imp. Editeur Paris, Nantes, 1865, p. 86.

Bibliothèque municipale de Rennes : 1221

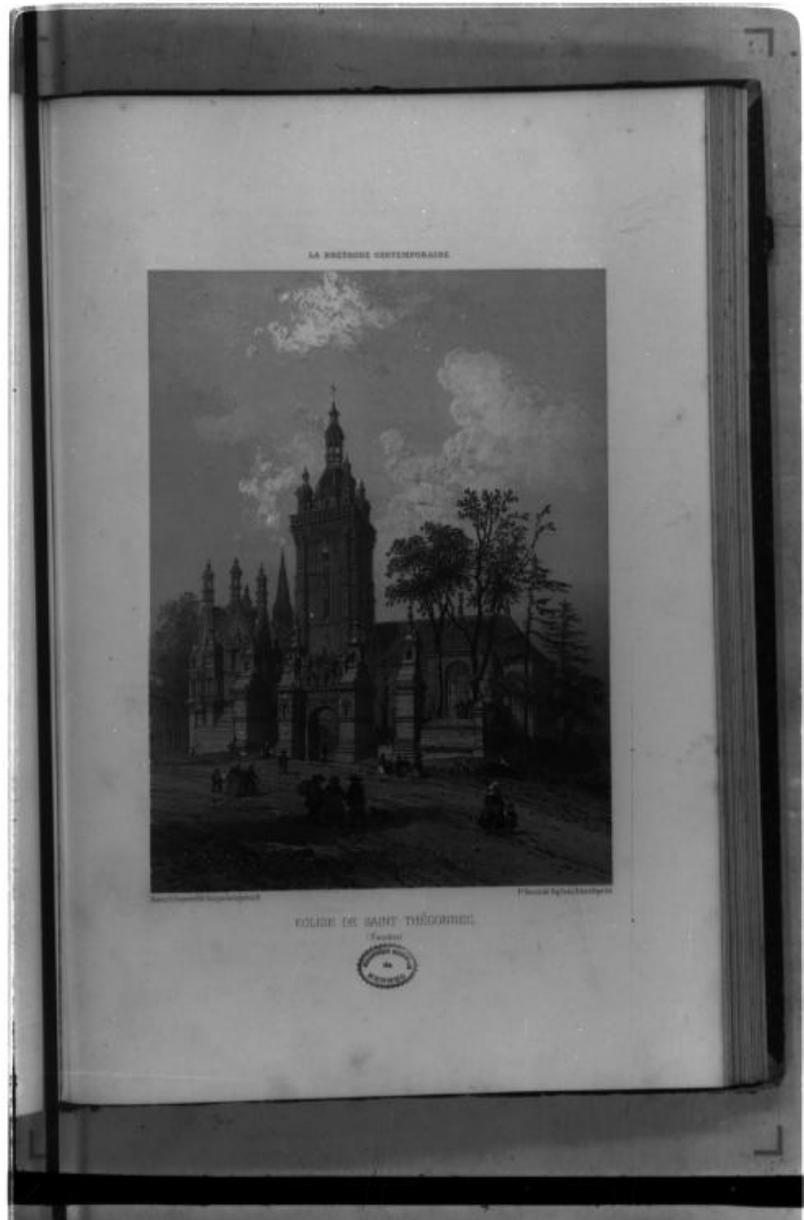
IVR53_19922900175X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Félix Benoist, Eugène Cicéri, Fichot, Bayot

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Elévation sud, vue de situation.

Référence du document reproduit :

- La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire, légendes, traditions et usages des 5 départements de cette province / Benoist, Felix, Imp. Editeur Paris, Nantes, 1865, p. 86.

Bibliothèque municipale de Rennes : 1221

IVR53_19652900654Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : Félix Benoist, Eugène Cicéri, Fichot, Bayot

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Elévation sud et enclos, vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- La galerie armoricaine, costumes et rues pittoresques de la Bretagne, Lalaisse Hte, Benoist Félix, textes par J.C. Le Meder et J.B.L. Chevas, Nantes : Charpentier, 1844-1851.
Bibliothèque municipale de Rennes : Res.4890

IVR53_19652900669Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : Benoist

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Calvaire-ossuaire, vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

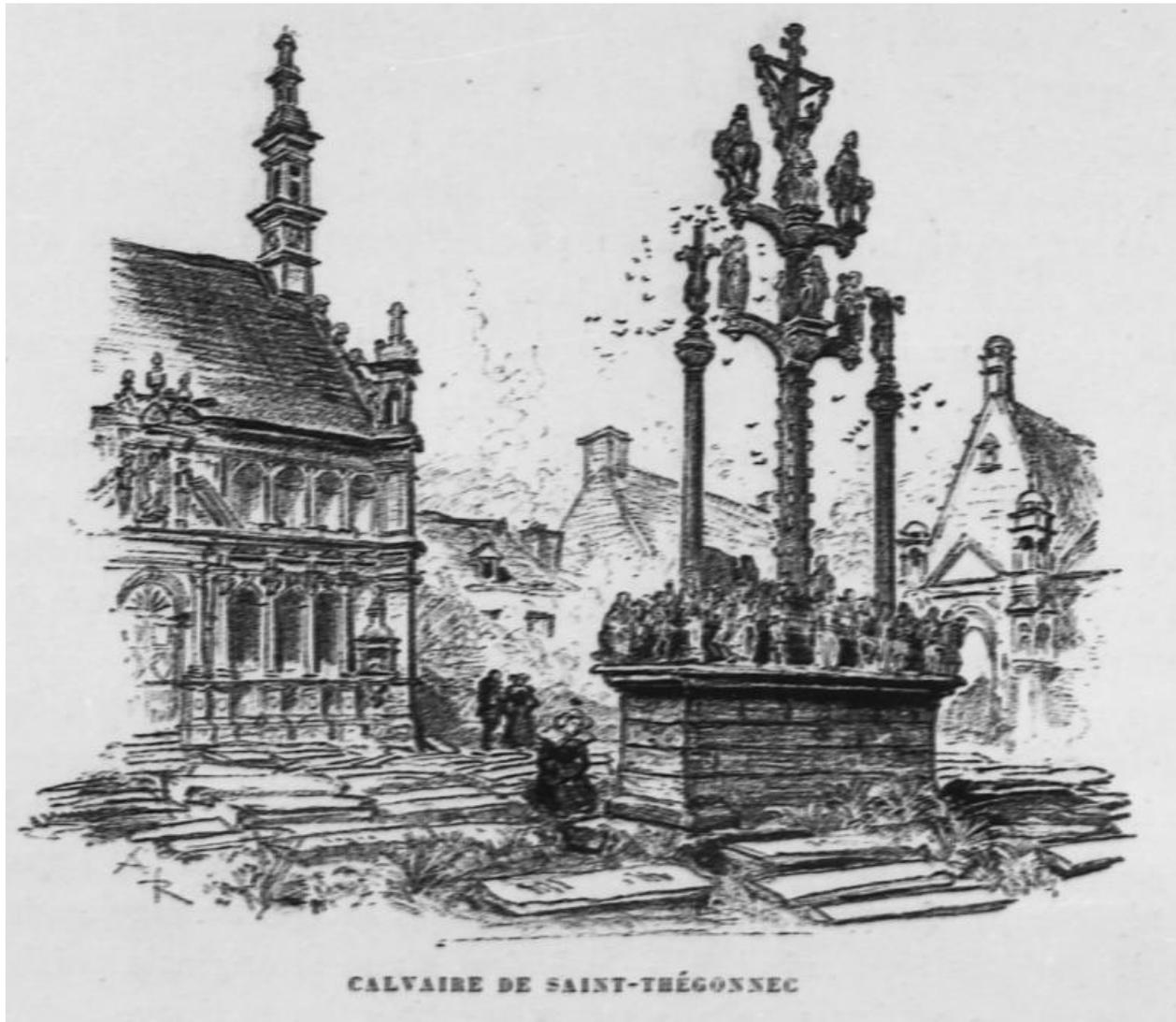
- Souvenir des vues de Bretagne ; s.l. : Impr. Becquet, s.d., 8p doubles : lithogravures (5 x 10 cm), 2 par page. Bibliothèque municipale de Rennes : 71 112

IVR53_19652900952Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Calvaire, vue de trois-quarts, côté Vierge.

Référence du document reproduit :

- La vieille France, Bretagne, Paris, Robida A. 1892, texte, dessins et lithographies, 1 vol. : grav. 4e ill. p. 181.
Bibliothèque municipale de Rennes : 4109

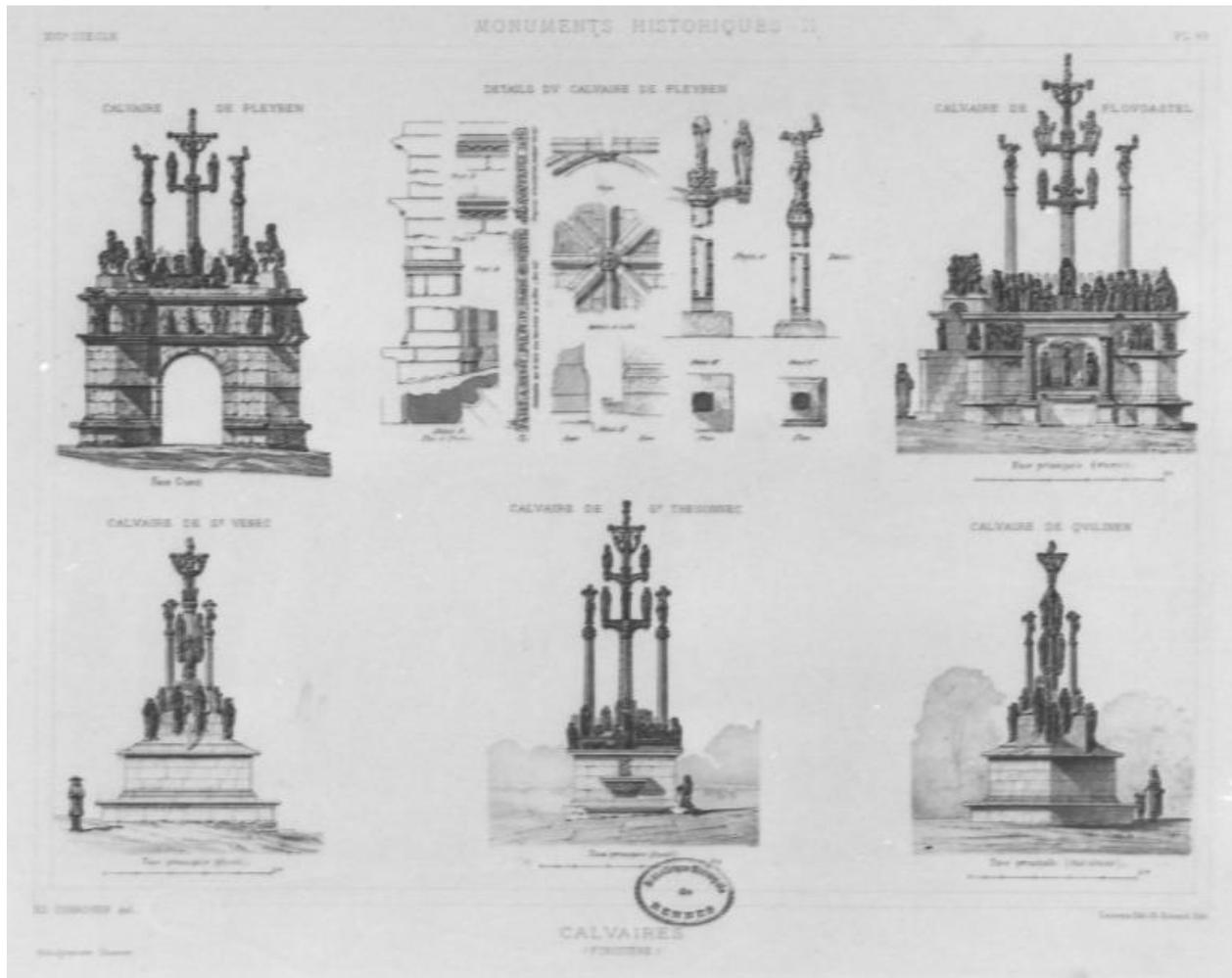
IVR53_19652900906Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : Albert Robida

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Calvaire, vue générale.

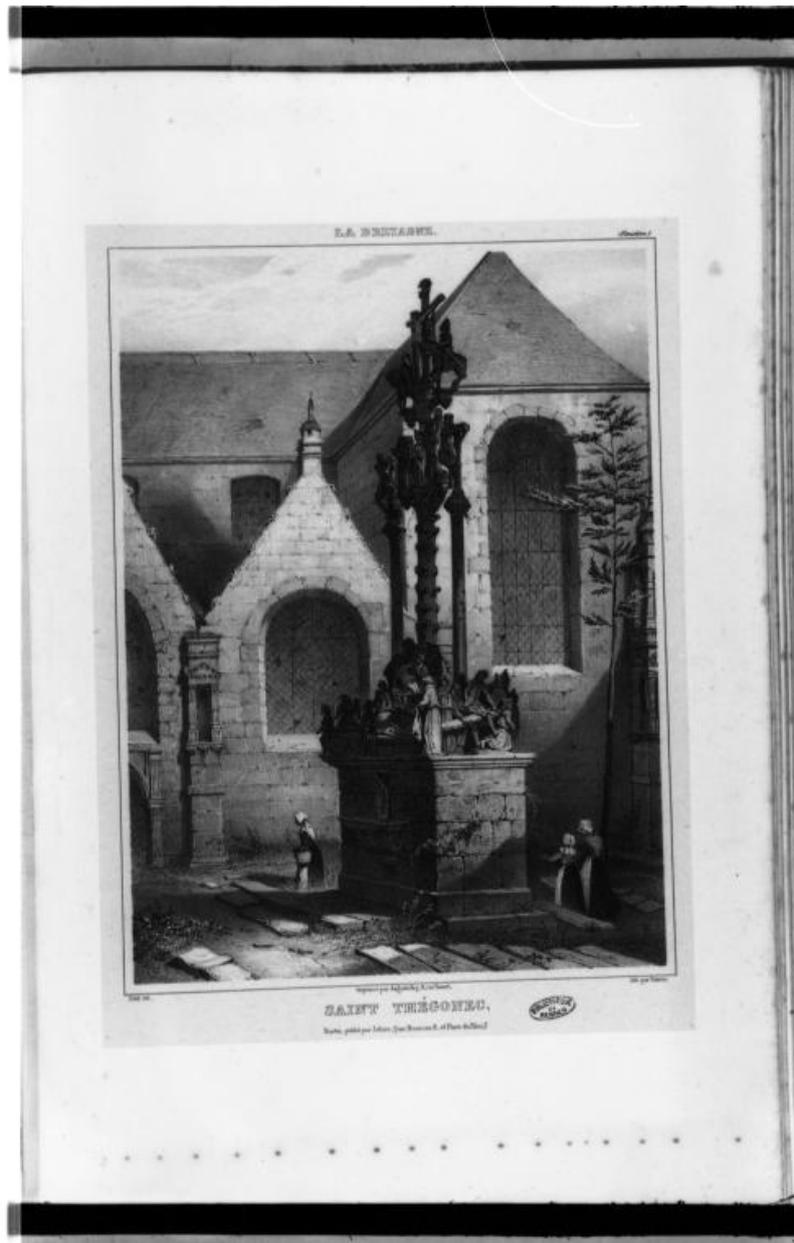
IVR53_19652900943Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : Corroyer

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - Calvaire, vue générale de profil

Référence du document reproduit :

- La Bretagne, Potel, J.-J., Nantes : P. Sebire, 1840-1841, s.p., 50pl. Lithogr.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1470

IVR53_19652900680Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : Potel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire de St Thégonnec
Breizh

Reproduction - Calvaire, vue générale face ouest

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53_19922900085X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Léon Gaucherel, J. Jacottet, Bayot

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



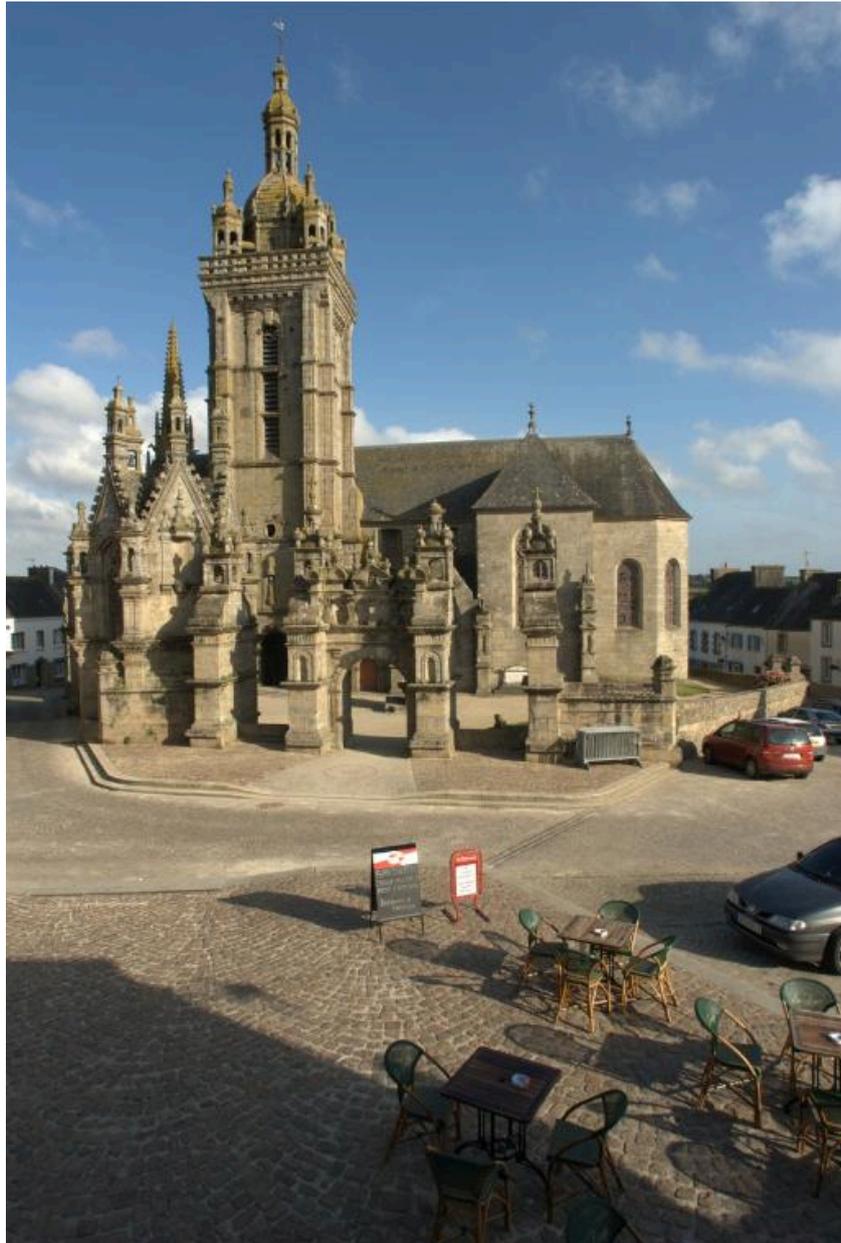
L'ossuaire et le calvaire. Carte postale ancienne.

IVR53_19912900142V

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53_20092900379NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900399NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900398NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le site de l'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900385NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



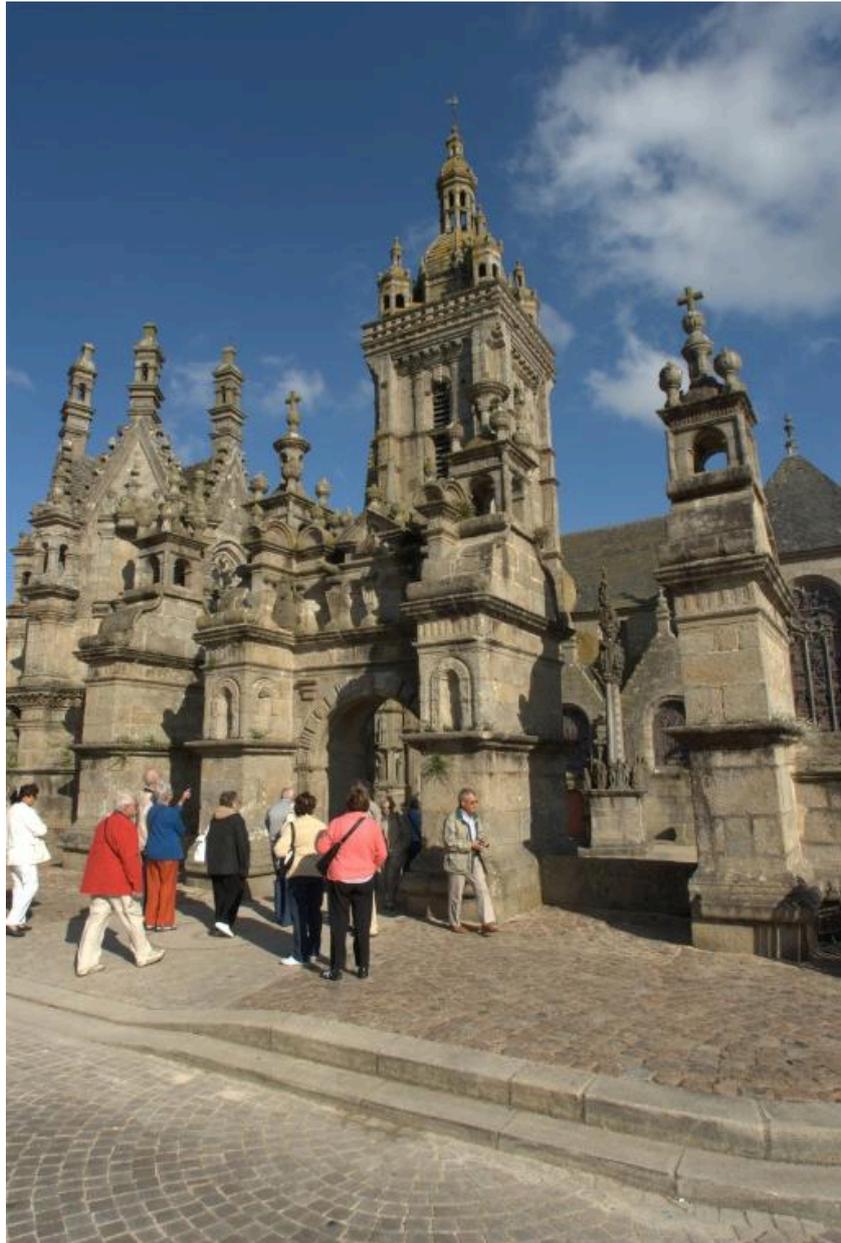
L'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900391NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



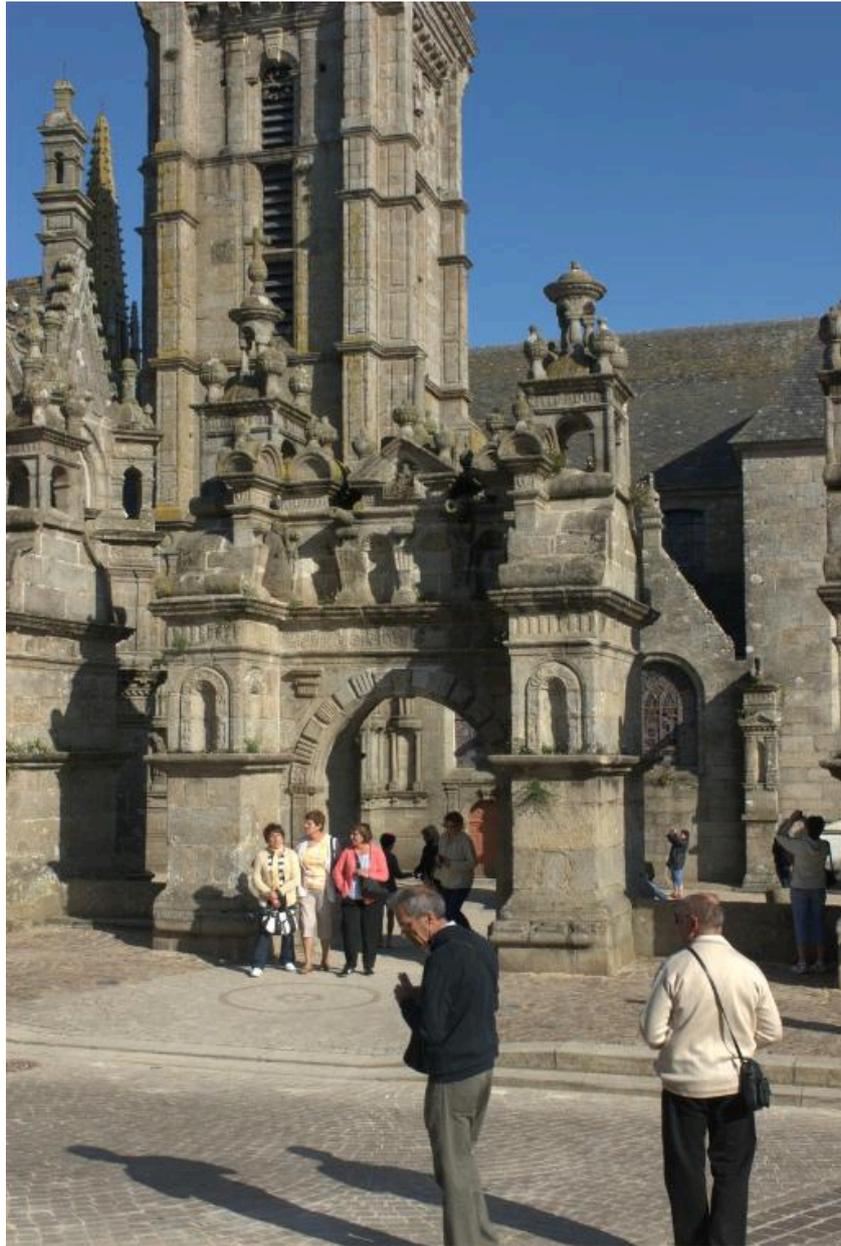
L'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900386NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



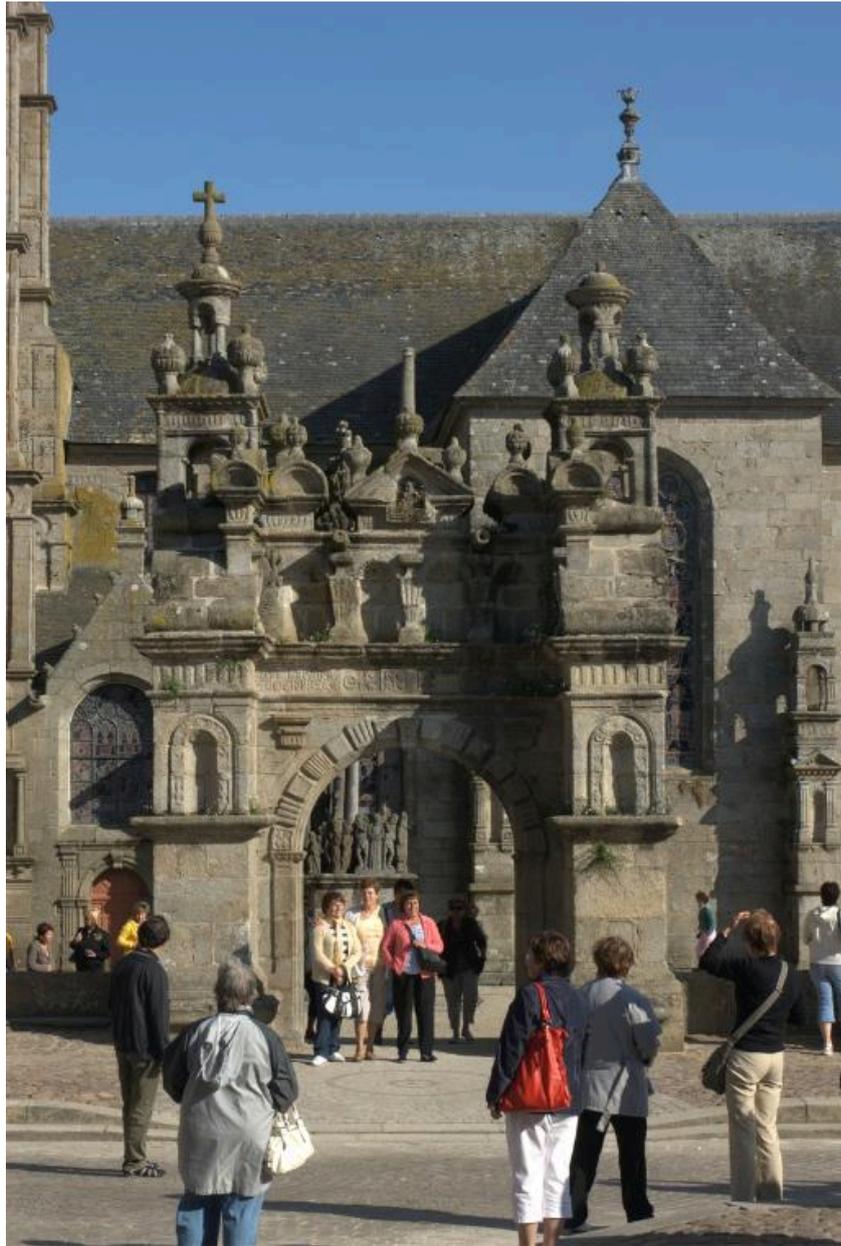
L'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900394NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900393NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le site de l'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900395NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le site de l'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900392NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La visite des touristes dans l'enclos paroissial

IVR53_20092900388NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La visite des touristes dans l'enclos paroissial

IVR53_20092900387NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au sein de l'enclos paroissial avec porte triomphale et ossuaire se dresse le calvaire monumental datant de 1610.

IVR53_20092900380NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La visite des touristes dans l'enclos paroissial

IVR53_20092900389NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le site de l'enclos paroissial et le calvaire (classement par arrêté du 12 juillet 1886)

IVR53_20092900384NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900383NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



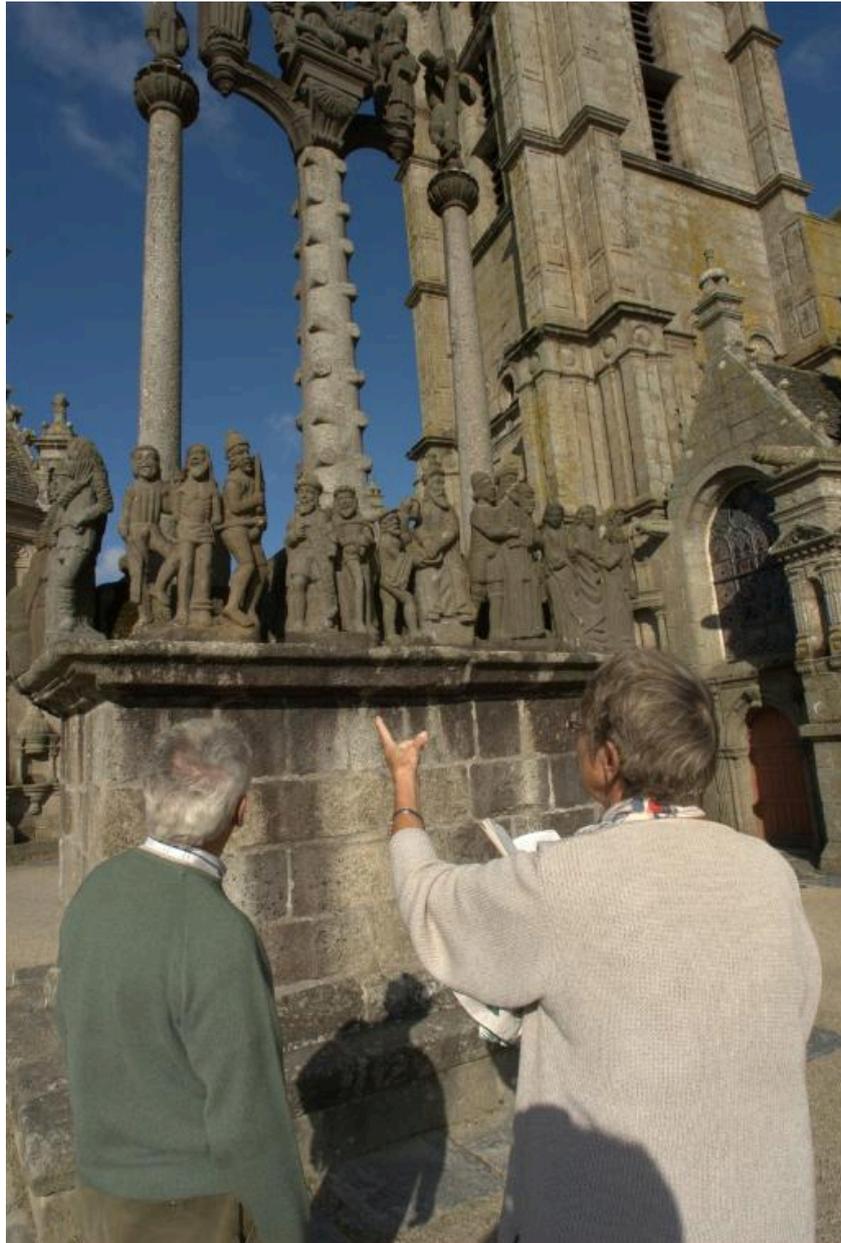
Visite touristique de l'enclos paroissial

IVR53_20092900382NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du site de l'enclos paroissial visité par des touristes

IVR53_20092900381NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est avec l'ossuaire, l'arc monumental, le clocher et le calvaire monumental

IVR53_20242930221NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord

IVR53_20242930222NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, vue depuis l'est

IVR53_20252910716NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2023

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arc monumentale

IVR53_20092900400NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire monumental, faces ouest et sud

IVR53_20232930491NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2023

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du calvaire

IVR53_20092900396NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien ossuaire, chapelle des morts, façade est

IVR53_20242930824NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation des façades nord et est

IVR53_20242930828NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la partie supérieure de l'ossuaire

IVR53_20092900397NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef centrale et du chœur depuis l'est

IVR53_20252910715NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2023

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'intérieur de l'ossuaire, avec le retable de saint Joseph

IVR53_20252910717NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2023

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation