

Bretagne, Finistère  
Camaret-sur-Mer  
Le Sillon

## **Atelier de chantier naval des Charpentiers de Marine Camarétois, le Sillon (Camaret-sur-Mer)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA29004003

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Séné

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : atelier, atelier de réparation

Appellation : « cabane » Péron ou chantier des Charpentiers de Marine Camarétois

Parties constituantes non étudiées : cale

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AD, 58

### **Historique**

En 1926 existait déjà à cet emplacement une cabane de chantier de construction navale (sa date de construction serait de 1908). Elle appartenait à Alexandre Gourmelon. En 1953 Albert Péron rachète la cabane et agrandit le chantier. A l'époque, les charpentiers installés sur la grève travaillaient en plein air. Les parties couvertes étaient limitées à des cabanes abritant le magasin de fournitures et la salle pour tracer les membrures. En 1973, Albert Péron construisit un chantier couvert. A la mort de celui-ci, le chantier Péron est racheté par les salariés de l'entreprise et nommé Atelier des Charpentiers de Marine Camarétois. Ce chantier est le dernier témoin de la construction navale à Camaret à être en activité et de ce savoir-faire. Dans les années 1930, au moment de l'essor de la pêche à la langouste, la Presqu'île de Crozon comptait 14 chantiers de ce type qui employaient près de 200 charpentiers.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1973 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Albert Péron (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### **Description**

Les deux bâtiments sont en bois. Recouverts de coaltar, assurant l'étanchéité, ils sont de couleur noire. Les toits, à double pente sont en tôles. L'atelier principal (environ 4 mètres de hauteur) présente deux portes coulissantes au nord et deux portes coulissantes au sud donnant sur une petite cale (celles-ci semblent aujourd'hui condamnées). À l'intérieur, la légère dénivellation du sol facilite la mise à l'eau des bateaux. Ce bâtiment comporte deux petites pièces servant de bureau. L'atelier situé à l'est du premier est plus petit (environ 2,50 m de hauteur) et plus ancien. Il semble avoir été remanié à plusieurs reprises. Sur le côté ouest de ce bâtiment, on note la présence d'une ancienne étuve à bois servant à courber les membrures.

## Eléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, bon état

### Statut, intérêt et protection

Abords d'un monument historique.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Entretien avec Claude Le Fur**  
Entretien avec Claude Le Fur, association Nautisme, arts et cultures.

### Périodiques

- LESCOP, Valérie. **La construction navale à Camaret**. Crozon : Avel Gornog, 1995, n° 3.  
p. 38-43
- CHANTEREAU, Loïc. **De 1953 à 1990, une entreprise multiple : le chantier Péron**. Crozon : Le Presqu  
île, 2000, n° 77.  
p. 10-11

## Annexe 1

20072908581NUC : Collection particulière, Non coté.

### *Données complémentaires*

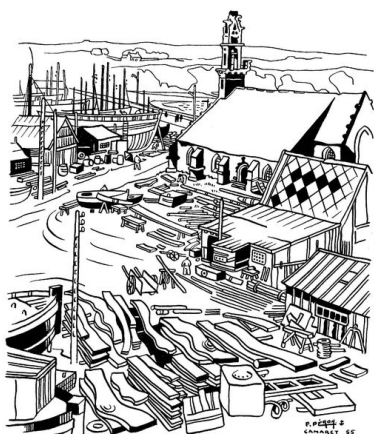
#### Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CAM2
THPA	Activités artisanales et industrielles liées à la mer
MENA	abandon ou état de ruines induisant un risque de disparition
PMEN	L'avenir du bâtiment est fonction du maintien de l'activité de l'entreprise qui l'occupe.
DREC	souvent cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque ; intérêt de mémoire
PING	Les cabanes noires sont emblématiques de l'activité passée sur le Sillon et constituent le dernier chantier de construction navale en activité.

RECO	Conserver ces bâtiments qui contribuent à la diversification des paysages du Sillon qui, sans leur présence, risqueraient de prendre un aspect figé et trop muséographique, avec la seule mise en valeur de la tour Vauban et de la chapelle. À la grande époque de la pêche de Camaret (1870-1960), de nombreux chantiers de construction navale animaient alors le Sillon. La disparition des dernières traces de cette activité ferait oublier tout un pan de la mémoire maritime camarétoise.
------	---

## Illustrations



Les chantiers navals du Sillon de Camaret, Pierre Péron, 1955  
Phot. Pierre Péron, Repro.  
Guillaume Marie, Autr. Pierre Péron  
IVR53\_20072908581NUC



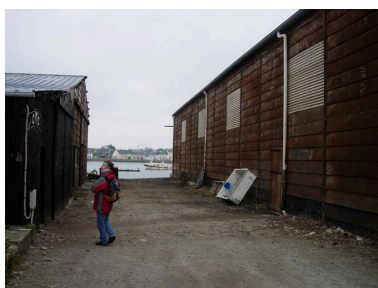
Vue générale de l'atelier de chantier naval des CMC  
Phot. Françoise Péron  
IVR53\_20062908294NUCA



Vue de la cabane Péron  
Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20062908302NUCA



Vue de l'atelier de chantier naval des CMC depuis la mer  
Phot. Iwan Le Berre  
IVR53\_20062908284NUCA



L'arrière de l'atelier de chantier naval des CMC  
Phot. Iwan Le Berre  
IVR53\_20062908285NUCA



Étuve derrière l'atelier  
Phot. Françoise Péron  
IVR53\_20062908313NUCA

## Dossiers liés

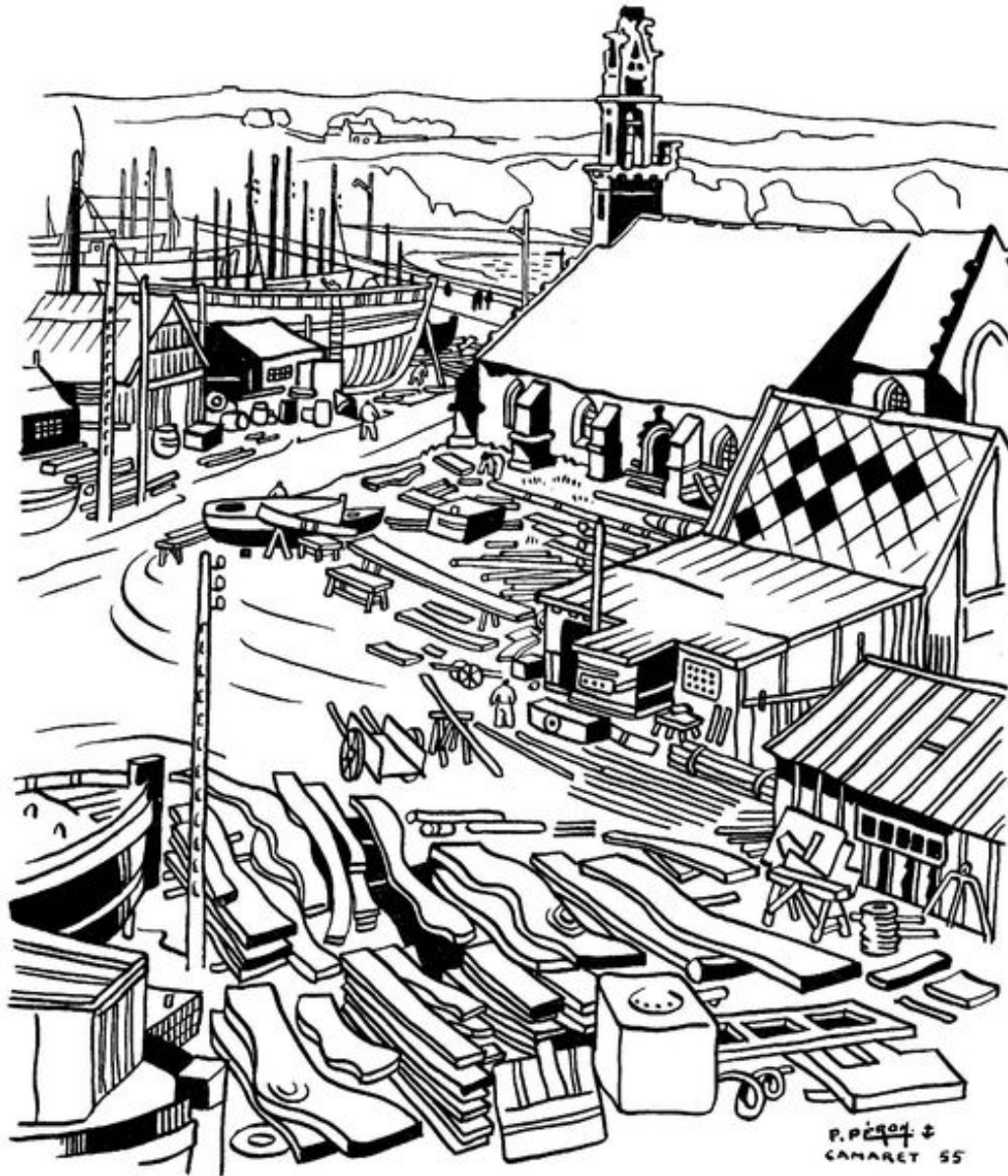
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Secteur urbain : zone d'activités du Sillon (Camaret-sur-Mer) (IA29004029) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Auteur(s) du dossier : Agnès Galifot

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Les chantiers navals du Sillon de Camaret, Pierre Péron, 1955

IVR53\_20072908581NUC

Auteur de l'illustration : Pierre Péron, Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Marie

Auteur du document reproduit : Pierre Péron

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Pierre Péron

reproduction interdite



Vue générale de l'atelier de chantier naval des CMC

IVR53\_20062908294NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cabane Péron

IVR53\_20062908302NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'atelier de chantier naval des CMC depuis la mer

IVR53\_20062908284NUCA

Auteur de l'illustration : Iwan Le Berre

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'arrière de l'atelier de chantier naval des CMC

IVR53\_20062908285NUCA

Auteur de l'illustration : Iwan Le Berre

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etuve derrière l'atelier

IVR53\_20062908313NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation