

Bretagne, Côtes-d'Armor
Plévin

Patène, église paroissiale Notre-Dame (Plévin)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22000978
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Dates : 1819, 1838
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexis Renaud (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, doré

Mesures :

d = 14 ; pds = 90

Représentations :

figure biblique ; croix, cœur, clous, couronne ; I.H.S., Instrument de la Passion

Inscriptions & marques : poinçon de maître, titre Paris 1819-1838, garantie Paris 1819-1838, inscription

Précisions et transcriptions :

Poinçon d'orfèvre : losange, A.RENAUD ; chiffre : 10.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. Tout enrichissement est le bienvenu

Annexe 1

Etude d'inventaire sur la commune de Plévin, 1975 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Calice et patène n°2, argent,

1819-1838, A. Renaud

Phot. Yves-Pascal Castel

IVR53_19752200747Z

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame (Plévin) (IM22000990) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plévin

Auteur(s) du dossier : Yves-Pascal Castel, Isabelle Barbedor, Claude Quillivic

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Calice et patène n°2, argent, 1819-1838, A. Renaud

IVR53_19752200747Z

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation