

Bretagne, Finistère  
Crozon  
le Portzic  
6 rue de Rulianec

## **Maison de villégiature Le Clair-Logis, actuellement Les Grottes, 6 rue de Rulianec, le Portzic (Crozon)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA29004126

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Le Clair-Logis, Les Grottes

Parties constituantes non étudiées : jardin

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : HV, 97

### **Historique**

Cette villa, considérée comme une réalisation majeure de Gaston Chabal, architecte attiré de la station balnéaire de Morgat, a été construite pour M. et Mme Canet et terminée en 1921 (si on se réfère à la date inscrite sur la façade arrière).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1921 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gaston Chabal (architecte, )

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Canet (commanditaire, attribution par source)

### **Description**

Construite au centre d'un grand jardin dominant la plage du Portzic, la villa s'inscrit dans le style breton des années 1920 car, au fil des ans, Gaston Chabal s'inspire de plus en plus de l'architecture locale. La villa se compose d'un étage, pris sous combles. Elle possède une aile ouest au toit un peu plus bas que celui du bâtiment principal. La façade principale de la maison, orientée sur la mer, présente en sa partie droite une facture classique avec quatre ouvertures, dont deux lucarnes avec frontons triangulaires surmontées de sphères décoratives. Dans la partie gauche, un porche monumental, en anse de panier, surmonté d'une balustrade en pierres, sert à l'étage de terrasse. Les nombreuses ouvertures de la façade arrière donnent sur le jardin. Les murs sont en moellons, les encadrements des ouvertures en pierre de taille ; encadrement rayonnant pour les plus vastes. Les larges souches de cheminée, prolongeant les pignons, avec mitrons et modillons, rappellent la villa Les Lilas. La villa Le Clair Logis aujourd'hui Les Grottes, partiellement cachée par son jardin, est une des plus belles constructions de la plage du Portzic.

## Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives municipales de Brest. **7 S 356**. Plan du projet de la villa Canet, du 19 février 1920.
- Archives municipales de Brest. **7 S 375**. Photos diverses de la villa Le Clair-Logis.

### Bibliographie

- BOUILLE, James. **L'habitation bretonne**. Paris : Massin et Cie, sans date (1926).
- KERSPERN, Michèle. **Le Mode balnéaire - Une station : Morgat - Un architecte : Gaston Chabal**  
Université de Bretagne-Occidentale : Mémoire de M.S.T. Institut de Géoarchitecture, 1985.  
p. 55
- LE COUËDIC, Daniel. **Les architectes et l'idée bretonne, 1904-1945, D'un renouveau des arts à la renaissance d'une identité**. Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne : Archives Modernes d'Architecture de Bretagne, 1995.  
909 p

## Annexe 1

20072908732NUC : Archives municipales de Brest, 7S375.

20072908731NUC : Archives municipales de Brest, 7S375.

### *Données complémentaires*

#### Données complémentaires architecture PATMAR

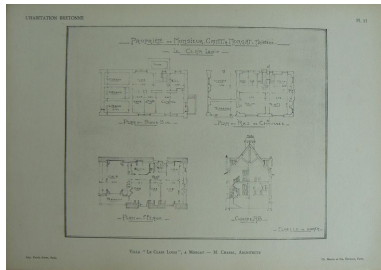
Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CRO65
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé
DREC	peu cité
INGP	intérêt artistique
PING	Architecture intéressante, de style breton, cette villa est retenue en couverture dans l'ouvrage de James Bouillé, paru en 1926, pour illustrer son ouvrage L'habitation bretonne.

## RECO

Cette villa, située dans aucun périmètre de protection, est donc susceptible de subir des transformations (ajouts sur la façade notamment). Il serait opportun qu'avec ses autres voisines du quartier balnéaire du Portzic elle soit intégrée à une ZPPAUP. Il s'agit d'une des villas de Morgat citée nommément par la population interrogée dans l'écart. Plus généralement, pour éviter une banalisation de la station balnéaire de Morgat et limiter le risque densification du bâti par constructions interstitielles, il serait par ailleurs souhaitable qu'une véritable charte d'urbanisme de l'ensemble du secteur de Morgat soit élaborée par la commune intégrant le quartier balnéaire du Portzic, avec des recommandations spécifiques concernant l'évolution du lotissement, la rénovation du bâti, la mise en valeur paysagère et architecturale du patrimoine de ce quartier à l'architecture relativement modeste mais homogène dans ses caractéristiques de l'habitat bourgeois du début du 20<sup>e</sup> siècle. Un circuit pédestre de découverte de la station balnéaire passant par cette villa pourrait ainsi être mis en place.

## Illustrations



Plans de la villa Les Grottes  
Phot. Auteur inconnu,  
Autr. James Bouillé  
IVR53\_20072908729NUC



Vue générale ancienne de la villa Les Grottes, côté mer  
Phot. Archives municipales de Brest  
IVR53\_20072908732NUC



Vue ancienne de l'arrière de la villa Les Grottes, côté terre  
Phot. Archives municipales de Brest  
IVR53\_20072908731NUC



Vue de la villa Les Grottes, côté mer  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20072908730NUCA



Vue latérale de la villa Les Grottes  
Phot. Françoise Péron  
IVR53\_20062908639NUCA

## Dossiers liés

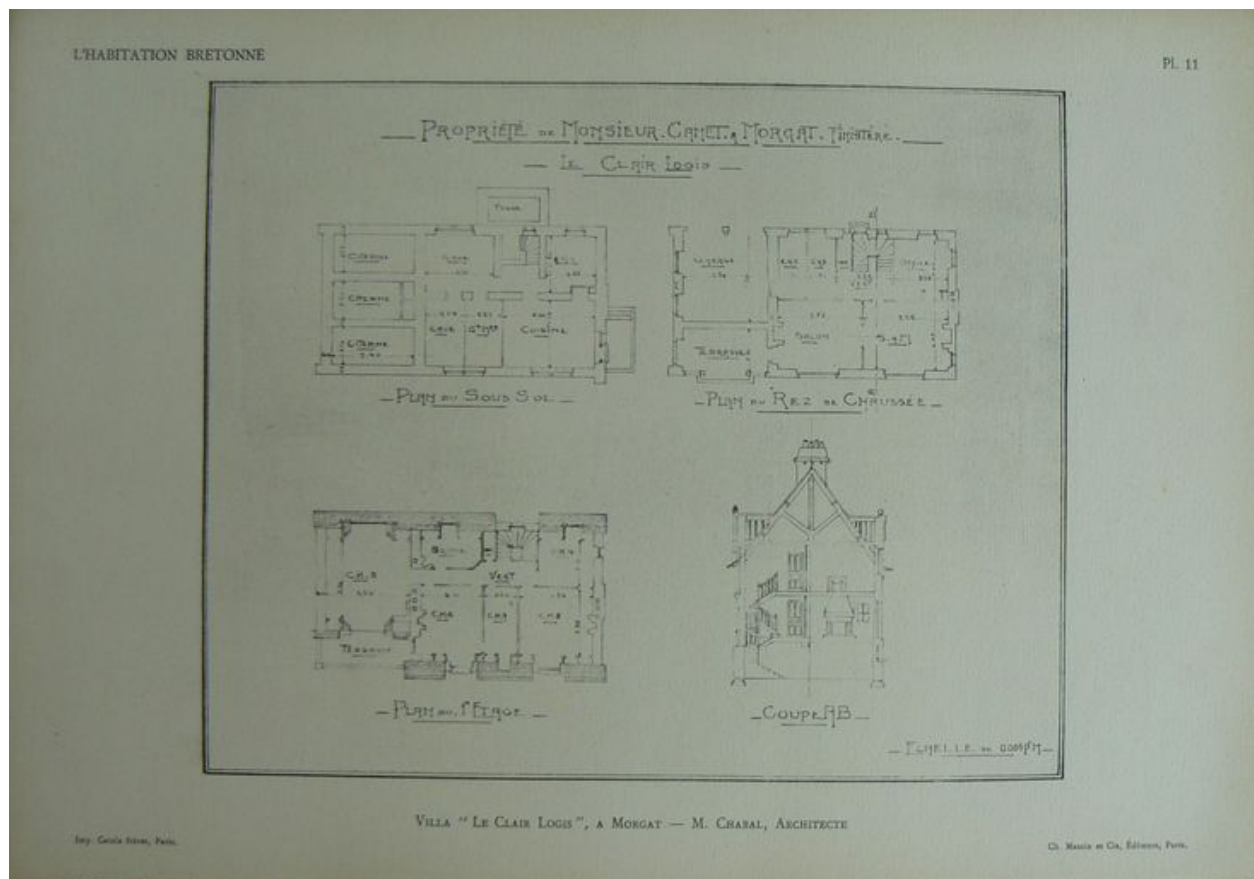
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Quartier balnéaire du Portzic (Crozon) (IA29004108) Bretagne, Finistère, Crozon

Auteur(s) du dossier : Caroline Le Coz, Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



### Plans de la villa Les Grottes

#### Référence du document reproduit :

- Dans : 'L'habitation bretonne'/Paris : Massin et Cie, sans date, (1926).

IVR53\_20072908729NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : James Bouillé

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS  
reproduction interdite



Vue générale ancienne de la villa Les Grottes, côté mer

IVR53\_20072908732NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne de l'arrière de la villa Les Grottes, côté terre

IVR53\_20072908731NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la villa Les Grottes, côté mer

IVR53\_20072908730NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de la villa Les Grottes

IVR53\_20062908639NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation