

Bretagne, Finistère  
Morlaix  
rue Villeneuve

## Chapelle Saint-Joseph, rue Villeneuve (Morlaix)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA29003576

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des édifices religieux publics dans le Finistère [1801-1905]

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chapelle

Vocable : saint Joseph

Destinations successives : théâtre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

### Historique

Edifice construit en 1865 d'après les plans de l'architecte Edouard Puyo de Morlaix. Fresques de Yan Dargent dans la nef (Présentation au Temple et série des Apôtres) et de Louis Tourte à la tribune. L'édifice est désaffecté depuis 1979 et sert aujourd'hui de lieu de création pour des troupes d'artistes et de théâtre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1865 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Puyo (architecte, attribution par source), Yan Dargent (peintre, attribution par source), Louis Tourte (peintre, attribution par source)

### Description

Plan allongé à vaisseau unique. Chevet à pans coupés. Pignon ouest surmonté d'un clocheton. Gros oeuvre en moellon et pierre de taille de granite partiellement enduit. Lambris de couverture peint en blanc et nervures en vert.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie ; toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon découvert ; croupe

### Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen, désaffecté

## Statut, intérêt et protection

Edifice de style néogothique. Etat moyen : le lambris est en mauvais état.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles**  
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.  
p. 219  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

## Illustrations



Morlaix, chapelle Saint-Joseph : élévation ouest  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082906603NUCA



Morlaix, chapelle Saint-Joseph : vue axiale est  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082906604NUCA



Morlaix, chapelle Saint-Joseph : vue axiale ouest  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082906605NUCA



Morlaix, chapelle Saint-Joseph :  
vue axiale est de la salle de  
théâtre au rez-de-chaussée  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082906606NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les édifices religieux publics dans le Finistère (1801-1905) : inventaire et diagnostic (IA29003431)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Gwénaél Fauchille

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général du Finistère



Morlaix, chapelle Saint-Joseph : élévation ouest

IVR53\_20082906603NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morlaix, chapelle Saint-Joseph : vue axiale est

IVR53\_20082906604NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morlaix, chapelle Saint-Joseph : vue axiale ouest

IVR53\_20082906605NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morlaix, chapelle Saint-Joseph : vue axiale est de la salle de théâtre au rez-de-chaussée

IVR53\_20082906606NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation