

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
Pointe de Cesson

Tunnel ferroviaire de Cesson (Ligne de Saint-Brieuc au Ligué), Pointe de Cesson (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133646

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voie ferrée, tunnel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : BO, 13 ; BR, 559

Historique

Le percement du tunnel de Cesson a commencé le 14 juin 1883 et a été achevé le 11 juin 1884 après douze mois de travaux payés à la tâche. Les travaux ont débuté sous l'égide de l'État par une galerie d'essai de 115 m de longueur dite "petite galerie" et se sont prolongés avec le creusement du tunnel sur 138 m par la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest. Pour éviter les effondrements, le tunnel est "boisé" (c'est-à-dire, étayé sur toute sa longueur). Le déblaiement et le revêtement du tunnel se sont étalés du 9 décembre 1884 au 3 novembre 1885 (11 mois de travaux). Le tunnel est d'ailleurs daté par millésime de "1885". Il a coûté 234 314 francs de 1889, soit autour de 928 francs par mètre.

Mise en service le 18 avril 1887, la Ligne ferroviaire de Saint-Brieuc au Ligué est concédée par l'État à la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest jusqu'en 1908, date de disparition de la compagnie. Cette ligne était principalement destinée au transport de marchandises entre la gare ferroviaire de Saint-Brieuc (reliée à la Ligne de Paris-Montparnasse à Brest) et la gare du Port du Ligué. A partir du 1er janvier 1909, la ligne est exploitée par l'Administration des chemins de fer de l'État ou Réseau de l'État puis, à partir de 1937, par la Société nationale des chemins de fer français.

Le style néo-gothique d'inspiration médiévale du débouché du tunnel côté Port du Ligué est vraisemblablement dû à l'influence d'Eustache Ollitrault-Dureste (1834-1919), propriétaire du [Domaine de la Tour de Cesson](#). De ce côté, le débouché du tunnel de Cesson est également orné des armoiries de la Ville de Saint-Brieuc.

Pour le centenaire des Chemins de fer des Côtes-du-Nord, la Ligne de Saint-Brieuc au Ligué a retrouvé brièvement une activité les 28 et 29 mai 2005.

En 2008, la circulation des trains de fret a été suspendue sur cette ligne par la Société nationale des chemins de fer français - SNCF.

Depuis 2016, l'embranchement de la ligne (aiguille d'accès) a été supprimée rendant impossible la circulation sur cette ligne.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1885 (porte la date)

Description

La Ligne ferroviaire de Saint-Brieuc au Ligué est longue de 6 km avec une pente maximale de 20 %. Elle part de la Gare de Saint-Brieuc située à 100 m au-dessus de la mer (embranchement à 1 200 m vers l'est), pour relier le Port du Ligué

en longeant l'ancienne paroisse de Cesson devenu un quartier de Saint-Brieuc. Il s'agit d'une voie unique non électrifiée à écartement standard.

Plusieurs ouvrages d'art (tranchées, ponts et tunnel) et passages à niveau sont réalisés pour la ligne de Saint-Brieuc au Légué. Au Pont des Courses (viaduc à trois arches), la voie passe au-dessus de la ligne Saint-Brieuc - Moncontour des chemins de fer des Côtes-du-Nord.

Du fait de la topographie obligeant à une grande courbe passant près de la Grève du Valais, un tunnel permet à la ligne de franchir la Pointe de Cesson. Long de 253 m (252,62 m dans l'axe de la voie), le tunnel percé dans la diorite et des schistes, traverse la Pointe de Cesson et débouche sur la rive sud du Gouët avant de rejoindre le Port du Légué. Il présente des pentes de 15 cm par mètre (sur 220 m de longueur) à 20 cm par mètre (sur 32,62 m de longueur).

Le tunnel mesure 4,5 m de largeur avec une hauteur libre sous clé de 6 m. La voûte en anse de panier est revêtue sur toute sa longueur par une maçonnerie de moellon "tétué [la face apparente du moellon restant brute] équarri appareillé avec joint continu". Les piédroits, jusqu'à 1,4 m du sol, sont "en maçonnerie ordinaire bloquée à plein rocher, soigneusement reliée au mortier, avec les parois du souterrain [sic : du tunnel]". Des niches de 1,2 m de profondeur et de 2 m de largeur se succèdent alternativement, à droite ou à gauche, tous les 25 m.

Côté Cesson - Grève du Valais (dit "tête amont"), le débouché du tunnel situé en tranchée est traité de manière classique avec un appareillage en moellon de granite rose et l'arc en anse de panier du passage voûté et la tablette en granite gris. Le millésime "1885" est situé au-dessus de la clé de la voûte.

Côté Légué (dit "tête aval"), le débouché du tunnel est élevé dans un style néo-gothique d'inspiration médiévale : couronné de créneaux, le passage voûté en anse de panier est encadré par deux tours - pilastres crénelées décoratives. Les parties situées de part et d'autre de la travée centrale en appareillage en moellon équarri de granite rose, sont traitées avec un appareillage polygonal en granite rose. Arc de voûte, tour crénelée et tablette sont en pierre de taille de granite (gris foncé bleuâtre à grain moyen). Au-dessus du passage sont placées les armoiries de Saint-Brieuc.

Les armoiries de la Ville de Saint-Brieuc sont "d'azur au griffon [créature légendaire représenté avec le corps d'un aigle greffé sur l'arrière-train d'un lion] rampant d'or armé et lampassé de gueules". Elles sont surmontées d'une couronne composée de quatre tours crénelées rappelant la **Tour de Cesson** toute proche.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, maçonnerie ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : granite en couverture

Typologies et état de conservation

Typologies : néo-gothique (4e quart 19e siècle)

État de conservation : bon état, désaffecté

Dimensions

Mesures : l : 253 m ; la : 4,5 m ; h : 6 m

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : voie ferrée, tunnel

Sites de protection : abords d'un monument historique, site patrimonial remarquable

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Un tunnel ferroviaire de style néo-gothique

Remarquable par son élévation d'inspiration médiévale côté Port du Légué (dite "tête aval"), le tunnel ferroviaire de Cesson est désaffecté depuis 2008. Le tunnel appartenait à la Ligne de Saint-Brieuc au Légué mise en service en 1887. Ce résultat - si particulier pour un tunnel ferroviaire - est vraisemblablement dû à l'influence d'Eustache Ollitrault-Dureste (1834-1919), homme politique, propriétaire du **Domaine de la Tour de Cesson** en dessous duquel le tunnel a été percé.

L'histoire du percement du tunnel est connue par un article de Mazellier dans le *Bulletin technologique* de la Société des anciens élèves des Ecoles Nationales d'Arts et Métiers de 1889.

Une "voie verte" (*Hentig glas*, le petit chemin vert en breton), réservée aux déplacements non motorisés, est en projet à la place de l'ancienne voie ferrée.

Le tunnel abrite des colonies de rhinolophe (chauve-souris).

Références documentaires

Périodiques

- **"Chemins de fer et travaux publics. Tunnel de Cesson sur la Ligne de Saint-Brieuc au Légué"**
MAZELLIER. **"Chemins de fer et travaux publics. Tunnel de Cesson sur la Ligne de Saint-Brieuc au Légué"**. Paris : Librairie Chaix, Société des anciens élèves des Ecoles Nationales d'Arts et Métiers, Bulletin technologique, 1889.

Liens web

- Article "Ligne de Saint-Brieuc au Légué" sur Wikipédia. L'encyclopédie libre : https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligne_de_Saint-Brieuc_au_L%C3%A9gu%C3%A9
- "L'embranchement de Saint Brieuc au port du Legué" par Roland Arzul, 2018 (page personnelle Orange) : http://roland.arzul.pagesperso-orange.fr/infrastructure/seconduaires/stbrieuc_lelegue.htm
- Photographies de la "Ligne Saint-Brieuc - Port du Légué" sur le forum railbreopdl.forumactif.org : <https://railbreopdl.forumactif.org/t2859-ligne-saint-brieuc-port-du-legue>
- "Saint-Brieuc. Le Hentig glas, la voie verte qui reliera la gare au port, avance vers le centre-ville", article du journal Ouest-France, 20/07/2022 : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/saint-brieuc-22000/saint-brieuc-le-hentig-glas-la-voie-verte-qui-reliera-la-gare-au-port-avance-vers-le-centre-ville-3f4cdb08-02a4-11ed-8fbe-98a3866fe2c5>
- Photothèque du patrimoine : https://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh/jcms/dev_103768/phototheque?text=IA22133646

Annexe 1

Eustache Ollitrault-Dureste (1834-1919), propriétaire du domaine de 1877 à 1919

Né en 1834 à Merléac au lieu-dit Bizoin (Le Quillio), Eustache Ollitrault-Dureste est le fils d'Eustache-Marie Ollitrault-Dureste (1794-1878) et de Sophie Glais de Bizoin. C'est le neveu par alliance d'Alexandre Glais de Bizoin (1800-1877).

Il s'est marié avec Marie Louise Lelièvre (1842-1917) en 1864 avec qui il a trois enfants.

Eustache Ollitrault-Dureste est "propriétaire - agriculteur", c'est un homme politique classé comme "Républicain". Il a été maire de Merléac durant 49 ans de 1870 à 1919 et président du comice agricole du canton Uzel (assemblée formée par les propriétaires et les fermiers). Il est élu conseiller général du canton d'Uzel de 1895 à 1919 et il fut président du Conseil général des Côtes-du-Nord de 1903 à 1907.

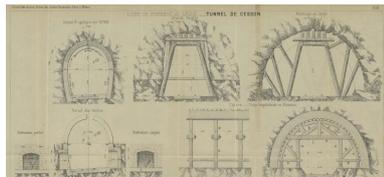
En 1877, alors qu'il est âgé de 43 ans, Eustache Ollitrault-Dureste hérite de son oncle le Domaine de la Tour de Cesson. Outre la transformation de la **demeure** dans un style néo-gothique (deuxième état), Eustache Ollitrault-Dureste fait édifier la **conciergerie** (qu'il signe de ses initiales sur l'ancre de façade) et le **portail monumental**. Si le **tunnel ferroviaire** au débouché de style néo-gothique qui passe sous le domaine est daté de 1885 par millésime, on est tenté de réduire la chronologie des travaux de la conciergerie et du portail monumental aux années 1877-1885.

On peut vraisemblablement également lui attribuer la création du jardin et du parc (Le belvédère de jardin, compte tenu de son nom de "Tour Malakoff", est plutôt à attribuer à son oncle Glais-Bizouin (1800-1877), mais la présence d'un crénelage néo-gothique pose question.). Nous sommes également tentés d'attribuer le remaniement de la **ferme** dans le style néo-gothique, les **communs et dépendances (la grange)** à Eustache Ollitrault-Dureste, mais faute de sources archivistiques - il s'agit d'une analyse stylistique - l'attribution reste hypothétique.

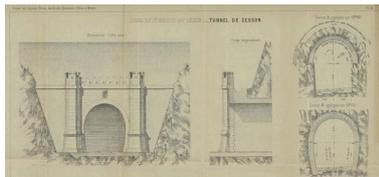
En 1887, Eustache Ollitrault-Dureste s'oppose au classement de la Tour de Cesson par l'État et obtient gain de cause se référant à la Loi du 30 mars 1887 sur la conservation des monuments historiques et des objets d'art. Dans sa lettre au Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, il écrit : "[...] si mon oncle Glais-Bizouin lorsqu'il s'en rendit acquéreur en 1853 et moi, lorsque j'en ai hérité, il y a quelques années, n'y avions fait de sérieuses réparations, il est probable qu'elles [les ruines de la Tour de Cesson] ne seraient plus debout, car le précédent propriétaire en vendant les pierres comme matériaux de construction, avait commencé à en faire saper les fondements. [...] Je n'ai donc pas, croyez le bien, monsieur le Ministre, l'intention de faire détruire cette vieille tour qui est le plus bel ornement de mon parc, et que je suis toujours disposé à laisser visiter, mais je ne voudrais pas être soumis aux sujétions qu'entraîneraient un monument historique classé".

Après sa mort survenue le 9 février 1919 au Domaine de la Tour de Cesson (sa femme y est décédée en 1917), la propriété passe à l'un de ses fils, mais elle est finalement vendue par adjudication le 3 mai 1921 pour la somme de 151 000 francs à la famille Combes.

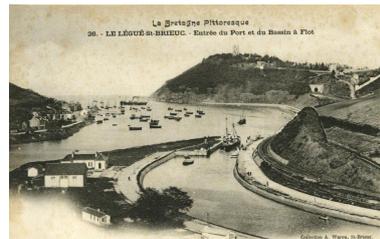
Illustrations



Plan et coupes du tunnel, planche n° 10 du Bulletin technologique de la Société des anciens élèves des Ecoles Nationales d'Arts et Métiers, 1889
Autr. Mazellier
IVR53_20232205364NUCA



Elevation (tête aval) et coupes du tunnel, planche n° 11 du Bulletin technologique de la Société des anciens élèves des Ecoles Nationales d'Arts et Métiers, 1889
Phot. Mazellier
IVR53_20232205365NUCA



Vue de l'entrée du port du Légué et du bassin à flot (collection A. Waron, Saint-Brieuc). Dominant le Gouët, la Tour de Cesson. Trois éléments crénelés se détachent : l'entrée du tunnel, la conciergerie (logement du concierge / gardien) et la Tour Malakoff, bévédère sur le Légué
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205341NUCA



Vue de l'entrée côté Port du Légué dans le style néo-gothique : couronné de créneaux, le passage voûté en anse de panier est encadré par deux tours - pilastres crénelées décoratives. Les armoiries de Saint-Brieuc sont au centre de la composition
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200678NUCA



Vue de l'entrée côté Port du Légué dans le style néo-gothique : partie centrale crénelée en appareillage de moellon équarri de granite rose à la face brute. Crénelage, tablette et arc de voûte en anse de panier sont en granite gris. Au centre, les armoiries de la Ville de Saint-Brieuc
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200679NUCA



Vue de l'entrée côté Port du Légué dans le style néo-gothique : appareillage polygonal en granite rose à la face brute, tour - pilastre crénelée décorative en pierre de taille de granite gris et appareillage en moellon équarri de granite rose. Arc de voûte et tablette sont en granite gris
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200680NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Château et tour de Cesson, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22132809) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Conciergerie, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133683) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133622) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

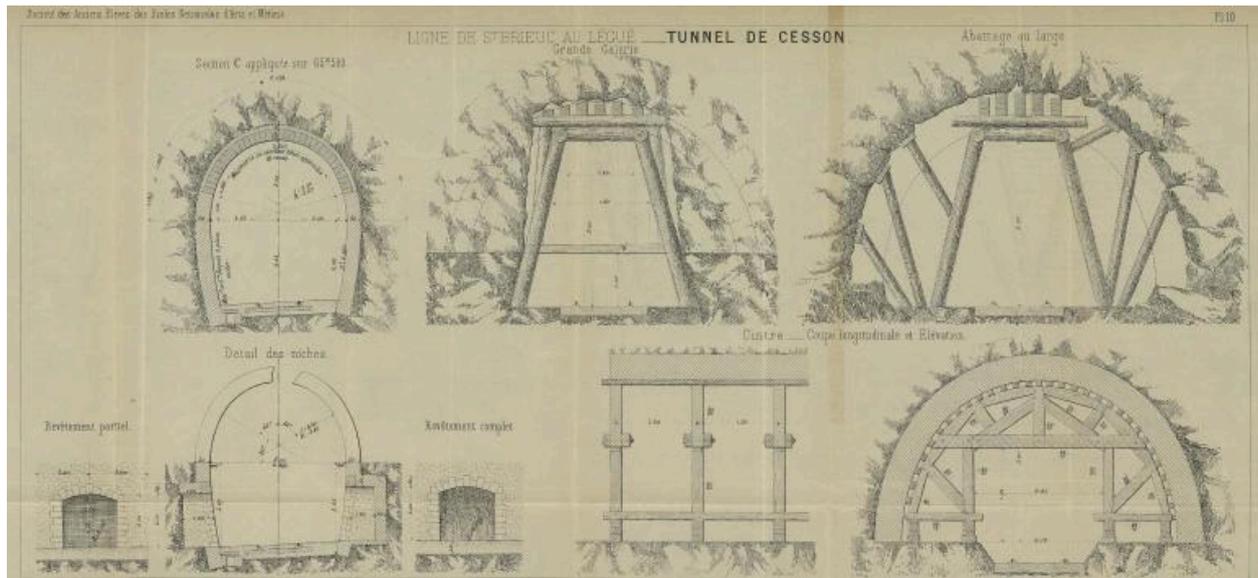
Ensemble fortifié (Po 5), Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133670) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Murs de clôture, murs de soutènement avec parapet (avec emplacements de tir) et portails, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133650) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Voies ferrées du Légué (Plérin-sur-Mer) (IA22013707) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plérin, le Légué

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Plan et coupes du tunnel, planche n° 10 du Bulletin technologique de la Société des anciens élèves des Ecoles Nationales d'Arts et Métiers, 1889

Référence du document reproduit :

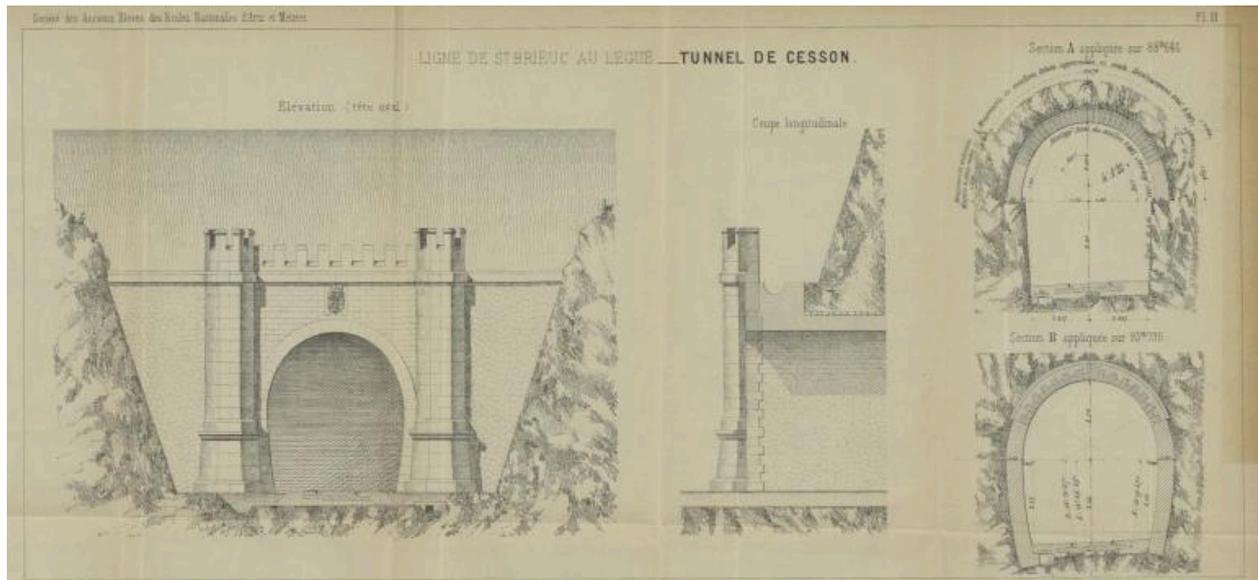
- **"Chemins de fer et travaux publics. Tunnel de Cesson sur la Ligne de Saint-Brieuc au Légué"**
MAZELLIER. "Chemins de fer et travaux publics. Tunnel de Cesson sur la Ligne de Saint-Brieuc au Légué". Paris : Librairie Chaix, Société des anciens élèves des Ecoles Nationales d'Arts et Métiers, Bulletin technologique, 1889.

IVR53_20232205364NUCA

Auteur du document reproduit : Mazellier

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elevation (tête aval) et coupes du tunnel, planche n° 11 du Bulletin technologique de la Société des anciens élèves des Ecoles Nationales d'Arts et Métiers, 1889

Référence du document reproduit :

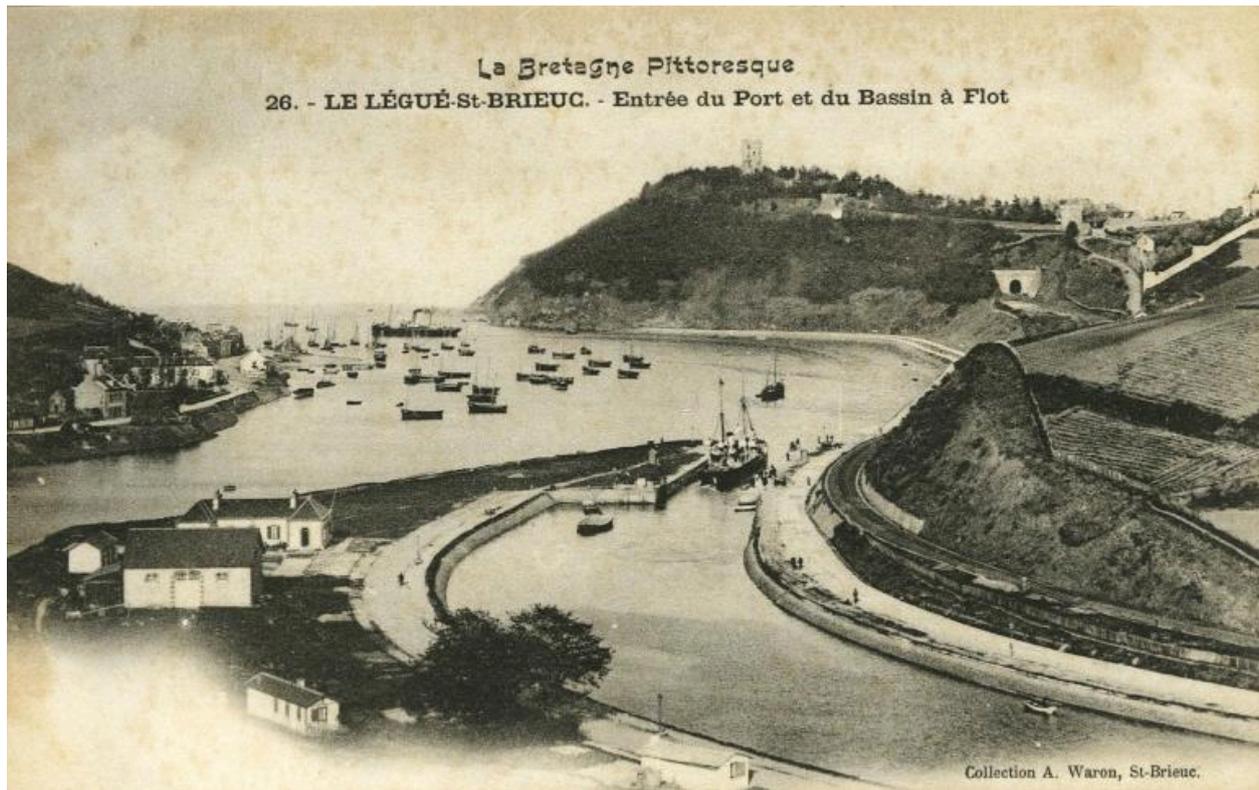
- **"Chemins de fer et travaux publics. Tunnel de Cesson sur la Ligne de Saint-Brieuc au Ligué"**
MAZELLIER. "Chemins de fer et travaux publics. Tunnel de Cesson sur la Ligne de Saint-Brieuc au Ligué". Paris : Librairie Chaix, Société des anciens élèves des Ecoles Nationales d'Arts et Métiers, Bulletin technologique, 1889.

IVR53_20232205365NUCA

Auteur de l'illustration : Mazellier

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée du port du Ligué et du bassin à flot (collection A. Waron, Saint-Brieuc). Dominant le Gouët, la Tour de Cesson. Trois éléments crénelés se détachent : l'entrée du tunnel, la conciergerie (logement du concierge / gardien) et la Tour Malakoff, belvédère sur le Ligué

IVR53_20232205341NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée côté Port du Légué dans le style néo-gothique : couronné de créneaux, le passage voûté en anse de panier est encadré par deux tours - pilastres crénelées décoratives. Les armoiries de Saint-Brieuc sont au centre de la composition

IVR53_20232200678NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée côté Port du Légué dans le style néo-gothique : partie centrale crénelée en appareillage de moellon équarri de granite rose à la face brute. Crénelage, tablette et arc de voûte en anse de panier sont en granite gris. Au centre, les armoiries de la Ville de Saint-Brieuc

IVR53_20232200679NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée côté Port du Légué dans le style néo-gothique : appareillage polygonal en granite rose à la face brute, tour - pilastre crénelée décorative en pierre de taille de granite gris et appareillage en moellon équarri de granite rose. Arc de voûte et tablette sont en granite gris

IVR53_20232200680NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation