

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Andouillé-Neuville
la Magnanne

Château de la Magnanne (Andouillé-Neuville)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35038089

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004, 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale châteaux du 19e siècle en Bretagne, inventaire préliminaire Andouillé-Neuville

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PA00090495

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : portail, mur de clôture, jardin potager, jardin, communs, parc, avenue de jardin, fossé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1982, ZA

Historique

L'ensemble du château de la Magnanne, protégé au titre des Monuments Historiques, est remarquable à de nombreux titres. Témoin de la diffusion de modèles véhiculés par les recueils d'architecture à la fin du 16e siècle, il se détache de son contexte géographique de production. Ses évolutions et sa reconstruction traduisent des mutations d'un site tout d'abord défensif en un ensemble paysager dominant son environnement.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle, 1er quart 18e siècle, limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Mellet (architecte, attribution par source)

Description

Environné de plusieurs avenues, d'un parc paysager et d'un jardin potager au sud-est, le château est précédé de douves, d'un corps d'entrée abritant des communs ainsi que d'une cour du côté de l'entrée, à l'est. Il ouvre à l'ouest sur un jardin régulier. Le corps de bâtiment principal rectangulaire est encadré de deux pavillons latéraux (plan en H) ; la façade est complétée par deux tourelles circulaires semi-hors-oeuvre dans les angles et par un escalier central à deux volées desservant un perron. Le bâtiment comporte un niveau de sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Son élévation en moellon de grès et pierre de taille de granite pour les encadrements de baies, les chaînes d'angles, les bandeaux horizontaux, les travées centrales, les canonniers et les éléments sculptés, est ordonnancée à travées. Les toitures sont à longs pans, en pavillon et en carène.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; granite ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1980/07/04, inscrit MH, 2011/01/13

Façades et toitures du château et des deux bâtiments des communs ; porche d'entrée avec sa grille en fer forgé (cad. ZA 56) : inscription par arrêté du 4 juillet 1980.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents figurés

- **51. Andouillé-Neuville (I.-et-V.) - Château de la Magnanne, côté Est.** Carte postale, Rennes : E. Mary-Rousselière édit., [s.d.] (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi Andouille-Neuville 8).
- **85. ANDOUILLE-NEUVILLE (I.-et-V.) - Château de Mayanne, côté Est.** Carte postale, Rennes : E. Mary-Rousselière édit., [s.d.] (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi Andouille-Neuville 8).
- **27 - ANDOUILLE-NEUVILLE (I.-et-V.) - Le Château de la Magnanne - Vue d'ensemble.** Carte postale, [s.d.] (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi Andouillé-Neuville 09).

Bibliographie

- AMIOT, Christophe. **La Magnanne. Visitez un jardin en France**, [s.l.], 1995.
- **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANEAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929.
t. 1, p. 39
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.
p. 21-22,23
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** Nlle éd. [1778-1780] rev. et augm. Rennes : Molliex, 1845.
p. 43

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090495

Annexe 1

Extrait de **La Magnanne. Visitez un jardin en France**, par Christophe AMIOT, 1995.

La terre

La terre de la Magnanne relevait de la baronnie d'Aubigné. Le domaine peu considérable comme bien souvent au 15e siècle, devait s'accroître par achat en 1581 de la seigneurie de Princé à Andouillé. S'ajoutent en 1695 le comté de Betton, en 1761 la baronnie d'Aubigné et en 1788 le marquisat du Bordage à Ercé-près-Liffré. Ce très vaste ensemble réuni à la fin du 18e siècle devait voler en éclat sous la Révolution.

La terre s'est transmise successivement par alliances aux familles de La Magnanne (1379-1555), de Montbourcher de la Magnanne (1555-1830), Hay des Nétumières (1830-1909), de Menou (depuis 1909).

Les constructeurs

La construction du château de la Magnanne fut entreprise par René de Montbourcher, seigneur de Chasné et Julienne de La Magnanne sa femme et continuée par leur fils Jacob. Ce dernier dirigeait une compagnie de cavalerie pour Henri IV durant les guerres de la Ligue. La considération dans laquelle il était tenu par ce roi et son opposition au parti du duc de Mercoeur, n'a pas été sans influence sur l'architecture de l'édifice, en cours de construction en 1584.

Un château encore fortifié

Elevée à la fin des guerres de la Ligue, il déployait un arsenal défensif important comme beaucoup de châteaux de l'époque. Toutes les baies du rez-de-chaussée donnant sur l'extérieur conservent des trous d'ancrage des grilles qui les défendaient. Des canonnières à rotule, formée de boules de granite pivotant dans un logement circulaire et percées d'un orifice pour passer une arme, permettaient de surveiller les extérieurs. Toutes les portes conservent, comme le portail permettant de passer sous les communs, les logements des barres de bois qui condamnaient leur ouverture. Deux ailes latérales reliaient à l'origine les communs au logis, comme le montrent les traces d'arrachement sur la face est des pavillons. L'édifice d'origine dont on retrouve le modèle d'Androuet du Cerceau s'inscrit dans les usages de l'architecture savante du troisième quart du 16^e siècle.

Les remaniements

Le château subit plusieurs modifications par la suite, notamment avant 1728, pour Gabriel de Montbourcher de la Magnanne, comte de Betton, président aux Requête au Parlement de Bretagne et Madeleine Briant des Vallées, fille d'un armateur malouin. Ces travaux qui ont consisté en l'ajout d'un étage supplémentaire au corps central du château (le premier étage du corps central ne comportait à l'origine que des lucarnes) et à la création de la terrasse bastionnée de l'avant-cour avec un portail d'entrée, situées devant les communs, furent exécutés sous la direction de l'architecte Huguet à qui l'on doit l'achèvement des tours de la cathédrale et l'église Saint-Sauveur de Rennes. Le projet prévu était beaucoup plus ambitieux puisqu'il devait comporter la suppression du corps central des communs et l'aménagement d'un jardin à trois terrasses et bassins. A la fin du 18^e siècle, René François de Montbourcher et sa femme Joséphine de Kersauzon ajoutèrent deux travées supplémentaires de fenêtres avec balcons pour moderniser l'édifice encore austère et éclaircir le grand balcon.

L'incendie

En 1893, un incendie détruisait la quasi-totalité de l'édifice ne laissant subsister que le gros oeuvre. Sa reconstruction dura jusqu'à 1904 sous la direction de Henri Mellet à qui l'on doit bon nombre des châteaux de la fin du 19^e siècle en Ille-et-Vilaine. Les dernières pièces du rez-de-chaussée ne seront terminées qu'en 1993.

Le jardin

Jusqu'à la seconde moitié du 18^e siècle, le jardin se limitait à un espace clos de murs, situé à l'emplacement du parterre actuel, s'étendant derrière le château. La base des murs se retrouve encore par endroits. Ce jardin clos, encore dans l'esprit Renaissance, remontait à la construction de l'édifice.

Les premiers aménagements extérieurs visant à modifier l'aspect primitif remontent au début du 18^e siècle avec la création de la terrasse de l'avant-cour des communs. C'est dans la seconde moitié du 18^e siècle que furent entrepris les travaux les plus importants concernant les abords de l'édifice : suppression du mur de clôture du jardin à l'arrière du château pour établir le parterre, création du potager au sud de l'avant-cour et aménagement de quelque six kilomètres d'avenues. Les plus anciens arbres que l'on voit à l'entrée avant de franchir le pont peuvent remonter à cette époque. Un étang et un moulin à eau occupait la dépression au sud de l'édifice.

Le 19^e siècle : du jardin au parc

Au milieu du 19^e siècle, le dernier marquis de Montbourcher, député d'Ille-et-Vilaine, et Sophie de Caradec de la Chalotais, entreprennent, parallèlement à la restructuration du domaine foncier qui couvrait alors un millier d'hectares, la construction de deux métairies modèles, " Marylande " et " Beaulieu ". Ils aménagent également un parc agricole paysager sur les terres humides situées au sud du château. Des groupes de marronniers, chênes et résineux viennent alors ponctuer le paysage. L'actuelle avenue courbe tracée à cette époque pour contourner ce nouvel espace offre des points de vues sur le château plus pittoresques que ceux de l'avenue d'axe. Le parterre planté d'essences exotiques est étendu sur la pente vers le sud, jusqu'au ruisseau. Cet aménagement imposant devait disparaître, comme bien souvent, dès la première guerre mondiale.

Le jardin aujourd'hui

La restauration actuelle du jardin vise à recréer un jardin ordonnancé sur les bases d'un plan d'André Mollet tiré de son ouvrage " Le jardin de plaisir ", publié en 1651. Ce plan assez simple s'adapte bien au parcellaire existant et aux espaces disponibles. Le parterre composé de quatre rectangles entourant un bassin est prolongé par un hémicycle duquel partent trois courtes allées en patte d'oie s'enfonçant dans les sous-bois. Le parterre prévu par André Mollet est à " compartiments de gazon ", fait de surfaces de gazon découpés pour former des motifs ornementaux. [...] L'hémicycle, ponctué de cyprès d'Italie, est bordé de palissades de charmilles et s'ouvre sur de courtes allées plantées de tilleuls. Ces palissades encadrent au sud des cabinets de verdure. La perspective d'axe assez courte comme au début du 17^e siècle va buter sur une clôture végétale ponctuée d'un vase. [...].

Annexe 2

19883500018XB : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, 8 Fi.

19883500019XB : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, 8 Fi.

20053514498NUCB : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, 6 Fi Andouillé-Neuville 09.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
HYPOE	éclaté
MURS1	grès ; moellon ; granite ; pierre de taille
SCLE1	4e quart 16e siècle ; 1er quart 18e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
IAUT	sans objet
ICHR	typicum
IESP	unicum aire d'étude
ICONTX	dominant
SEL	sélection requise

Illustrations



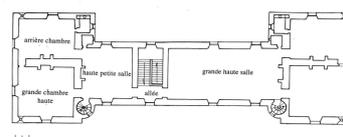
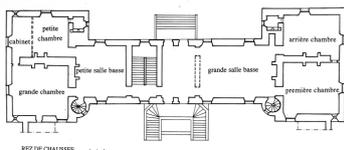
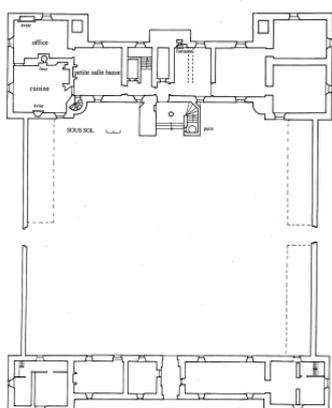
Le château de la Magnanne au début du 20e siècle : vue générale de la façade est
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Autr. Edmond Mary-Rousselière
IVR53_19883500018XB



Le château de la Magnanne au début du 20e siècle : vue générale de la façade ouest
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Autr. Edmond Mary-Rousselière
IVR53_19883500019XB



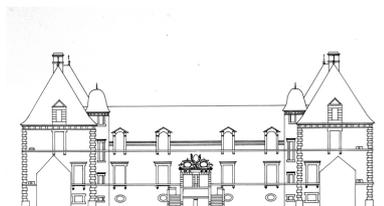
Le parc de la Magnanne au début du 20e siècle (carte postale ancienne)
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20053514498NUCB



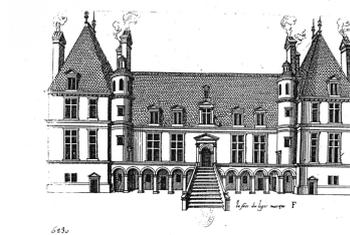
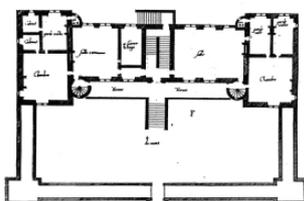
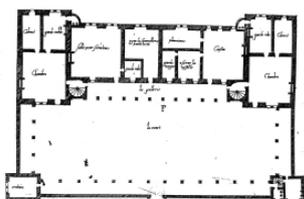
Restitution du plan
 du rez-de-chaussée
 Phot. Auteur inconnu,
 Autr. Christophe Amiot
 IVR53_20053525568NUCB

Restitution du plan du 1er étage
 Phot. Auteur inconnu,
 Autr. Christophe Amiot
 IVR53_20053525569NUCB

Restitution du plan
 au niveau du sous-sol
 Phot. Auteur inconnu,
 Autr. Christophe Amiot
 IVR53_20053525570NUCB



Restitution de l'élévation
 de la façade est
 Phot. Auteur inconnu,
 Autr. Christophe Amiot
 IVR53_20053525571NUCB



Elévation de la façade antérieure
 d'un château dessiné par Androuet
 du Cerceau et ayant servi de modèle
 pour la construction de la Magnanne
 Phot. Auteur inconnu,
 Autr. Androuet Du Cerceau
 IVR53_20053525573NUCB

Plans du rez-de-chaussée et l'étage
 d'un château dessiné par Androuet
 du Cerceau et ayant servi de modèle
 pour la construction de la Magnanne
 Phot. Auteur inconnu,
 Autr. Androuet Du Cerceau
 IVR53_20053525572NUCB



Vue de situation est
 Phot. Elise Lauranceau



Vue générale sud-est
 Phot. Elise Lauranceau



Façade est : vue générale
 Phot. Elise Lauranceau

IVR53_20053514405NUCA



Façade ouest : vue générale
depuis le jardin français
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20053514408NUCA

IVR53_20053514406NUCA



Façade ouest : détail du pavillon sud
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20053514409NUCA

IVR53_20053514407NUCA



Façade est : détail de l'entrée
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20053514410NUCA



Corps d'entrée : détail
d'une fausse canonnière
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20053514411NUCA



Portail d'entrée et douves
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20053514412NUCA



Vue générale de l'accès est
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20053514413NUCA



Parc : départ des
avenues est et sud-est
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20053514414NUCA



Parc paysager : vue
générale vers le sud
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20053514415NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19^e siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune d'Andouillé-Neuville (IA35038081) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Andouillé-Neuville

Les manoirs et châteaux sur la commune d'Andouillé-Neuville (IA35038090) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Andouillé-Neuville

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Le château de la Magnanne au début du 20e siècle : vue générale de la façade est

IVR53_19883500018XB

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Edmond Mary-Rousselière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château de la Magnanne au début du 20e siècle : vue générale de la façade ouest

IVR53_19883500019XB

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Edmond Mary-Rousselière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



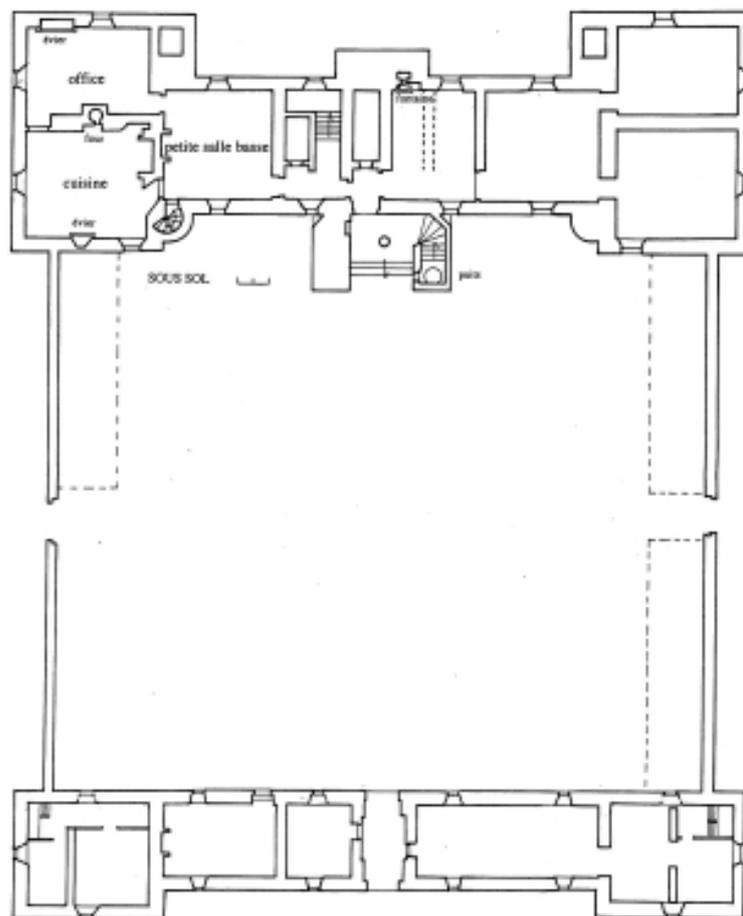
Le parc de la Magnanne au début du 20e siècle (carte postale ancienne)

IVR53_20053514498NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restitution du plan au niveau du sous-sol

Référence du document reproduit :

- Document de l'auteur, non publié.

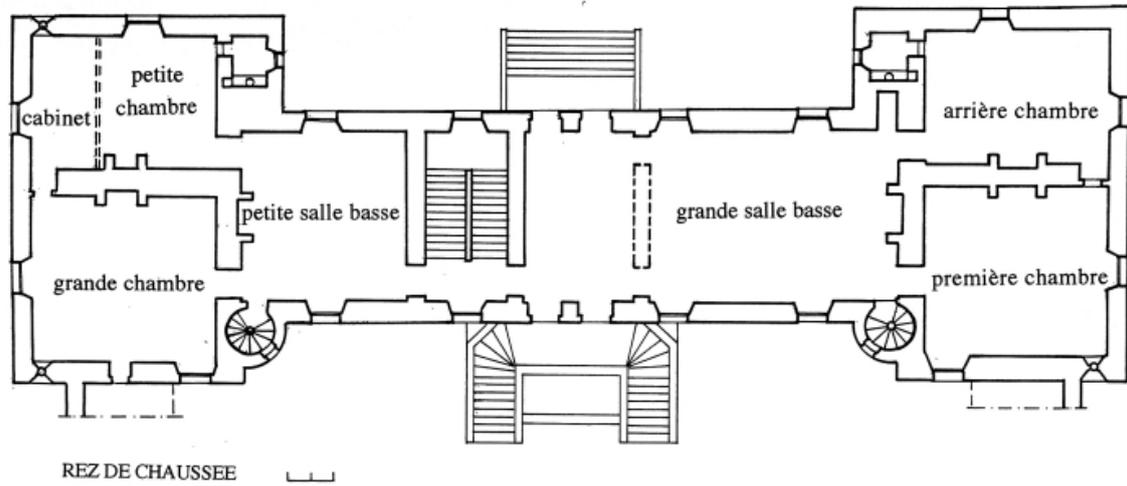
IVR53_20053525570NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Christophe Amiot

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restitution du plan du rez-de-chaussée

Référence du document reproduit :

- Document de l'auteur, non publié.

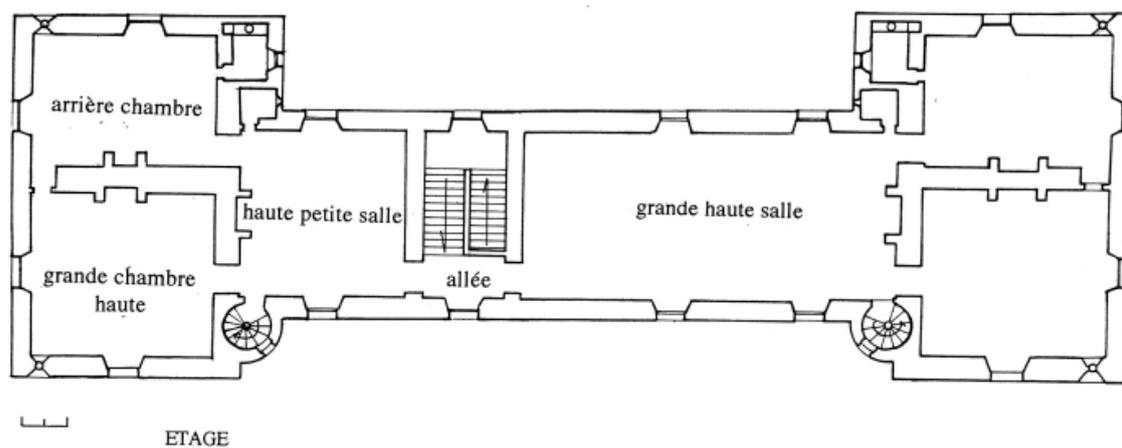
IVR53_20053525568NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Christophe Amiot

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restitution du plan du 1er étage

Référence du document reproduit :

- Document de l'auteur, non publié.

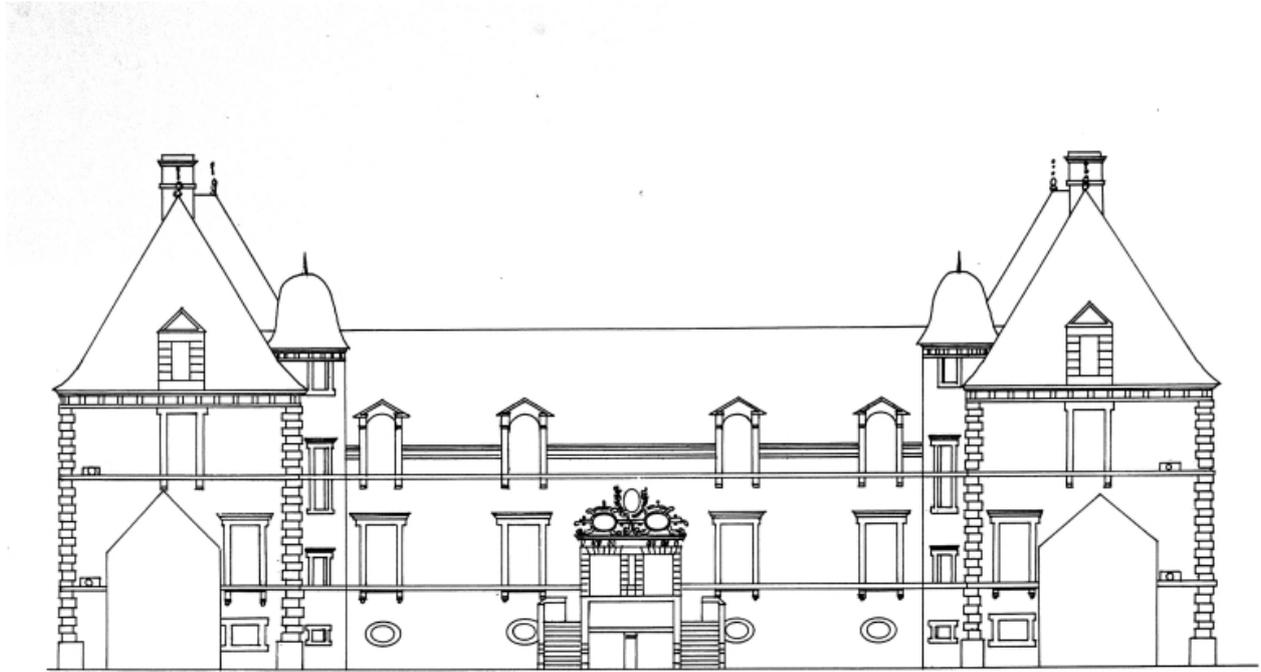
IVR53_20053525569NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Christophe Amiot

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restitution de l'élévation de la façade est

Référence du document reproduit :

- Document de l'auteur, non publié.

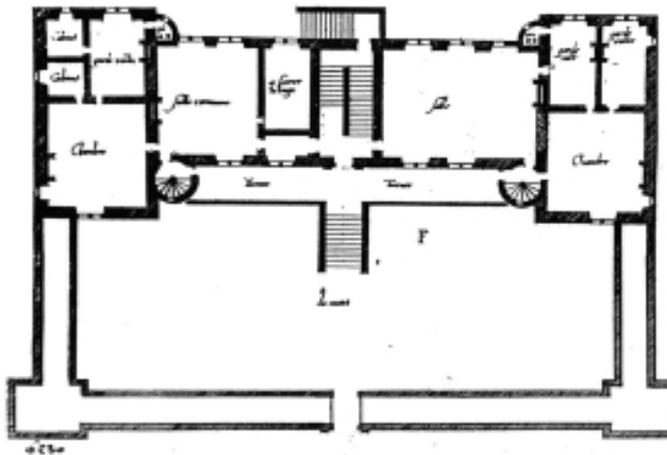
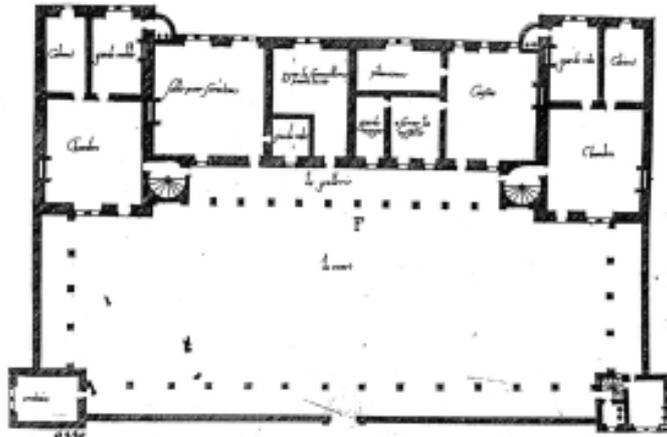
IVR53_20053525571NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Christophe Amiot

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans du rez-de-chaussée et l'étage d'un château dessiné par Androuet du Cerceau et ayant servi de modèle pour la construction de la Magnanne

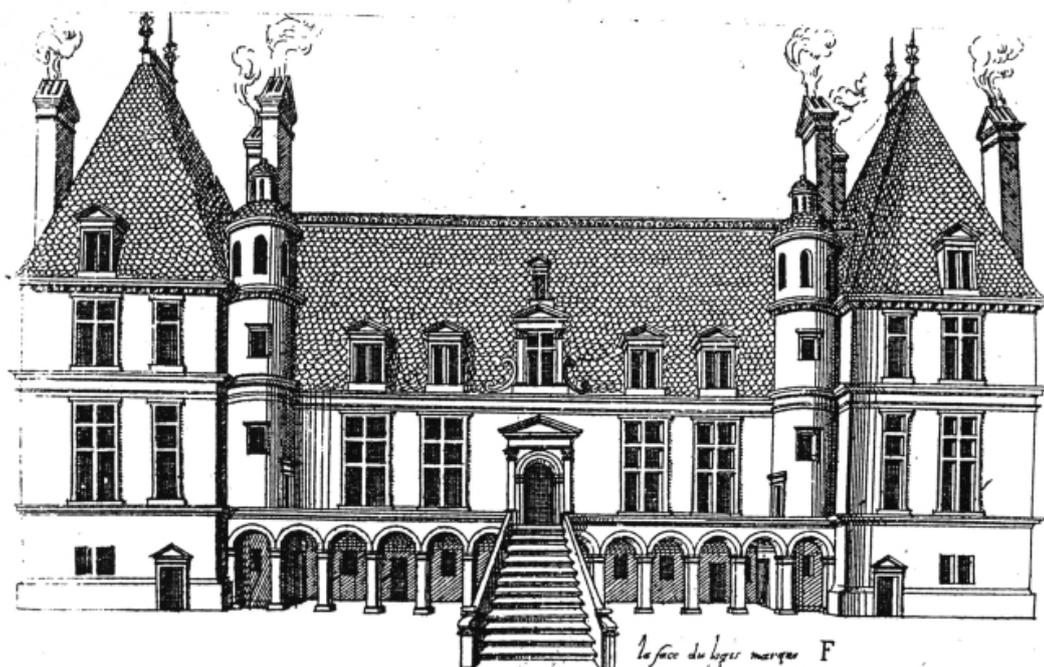
IVR53_20053525572NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Androuet Du Cerceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



6230

la face du logis marque F

Elévation de la façade antérieure d'un château dessiné par Androuet du Cerceau et ayant servi de modèle pour la construction de la Magnanne

IVR53_20053525573NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Androuet Du Cerceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation est

IVR53_20053514405NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53_20053514406NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est : vue générale

IVR53_20053514407NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest : vue générale depuis le jardin français

IVR53_20053514408NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest : détail du pavillon sud

IVR53_20053514409NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est : détail de l'entrée

IVR53_20053514410NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps d'entrée : détail d'une fausse canonnière

IVR53_20053514411NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée et douves

IVR53_20053514412NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'accès est

IVR53_20053514413NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parc : départ des avenues est et sud-est

IVR53_20053514414NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parc paysager : vue générale vers le sud

IVR53_20053514415NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation