

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Rostrenen  
47 rue René Le Magorec

## La décoration au titre du 1% artistique du Lycée professionnel Rosa Parks (Rostrenen)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025093

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, Canton : Côtes-d'Armor

Précisions :

### Historique

Avis très favorable de la commission nationale chargée des projets de décoration dans les édifices publics, le 8 novembre 1972.

Arrêté préfectoral d'agrément, le du 5 février 1973.

Marché de travaux de décoration : 9 février 1974.

Réception définitive, le 18 octobre 1974.

Auteur(s) de l'oeuvre : Morice Lipsi

### Description

Précisions et transcriptions :

La "sculpture spatiale" en granite de Lanhelin de 2,90 x 3,15 m.

### Une "sculpture spatiale" et monumentale de Morice Lipsi.

En décembre 1970, l'architecte du collège d'enseignement technique de Rostrenen, Jean De Jaegher, propose au ministère de la Culture, la candidature de Morice Lipsi pour réaliser la décoration au titre du 1% artistique de l'établissement. Le dossier est notamment composé d'un CV à la fin duquel figure un texte de la main du sculpteur intitulé "*La pierre. Matériau nouveau*". L'artiste développe :

*"La pierre nous apprend l'histoire de la terre et celle de l'homme qui a laissé des traces de son existence à travers les siècles. Vu la permanence de ce matériau, il n'échappe à aucune recherche qui touche les préoccupations des artistes vivants dans leurs époques et quel qu'il soit, leur tendance du temps dans lequel ils vivent.*

*Par conséquent, la pierre reste un matériau dont les possibilités sont illimitées et cela sans parler de sa substance.*

*La matière peut animer le créateur. Mais l'œuvre n'est pas forcément neuve par le seul fait d'être traitée dans une matière nouvelle.*

*Toute matière devient neuve lorsque l'artiste l'anime de nouveauté, c'est-à-dire, elle devient neuve sous l'outil de l'homme. C'est ainsi que son renouvellement devient constant."*

La commission nationale chargée des projets de décoration dans les édifices publics, réunie le 8 novembre 1972, "*apprécie tout particulièrement la haute qualité de la sculpture de M. Lipsi et donne un avis très favorable à la réalisation de ce projet*", nonobstant l'appréciation réservée du rapport de l'inspectrice principale de la création artistique, Mme Alberte

Ruth Grynepas. Ladite commission avait recueilli auparavant divers avis, dont celui du maire de Rostrenen, M. Guillaume Le Caroff, qui avait fait preuve d'une humilité rarement rencontrée : "(...) j'ai étudié le dossier du projet mais il m'est difficile d'émettre un avis vraiment motivé. Je vous fais donc confiance" (lettre du maire, à la DDE des Côtes-du-Nord, le 29 avril 1971).

Le projet, agréé par l'arrêté préfectoral du 5 février 1973, est le suivant : "A gauche de l'entrée du Collège d'Enseignement Technique de Rostrenen, entre le bâtiment d'administration et celui de l'internat des filles, une sculpture en granit de Lanhélin de 5M de hauteur totale environ. Le support conçu en fonction de la sculpture aura 3m de hauteur et 90 cm de côté au sol, la sculpture proprement dite 2m de hauteur, 1,73 m de largeur et 1 m de profondeur." (voir la maquette publiée en illustration).

Le projet réalisé et dûment réceptionné et validé par le directeur départemental de l'Équipement et l'architecte, le 18 octobre 1974, est fort différent. Il est certes en granite de Lanhélin, mais n'a pas la verticalité attendue. La "sculpture spatiale" mesure en effet 2,90 x 3,15 m.

Faut-il voir dans cette évolution la prise en compte de l'appréciation d'Alberte Ruth Grynepas, dans son rapport devant la commission nationale. L'inspectrice principale de la Création artistique avait en effet estimé : " Bloc monolithe de granit dans lequel l'artiste se propose de tailler la sculpture qui nous est présentée. L'élément correspondant à une sorte de socle élevé ne paraît pas heureux. L'ensemble du projet en est appauvri !"

La sculpture de Morice Lipsi a coûté 98 664 francs. Cet artiste, qui fut l'un des pionniers de la sculpture par le procédé de la taille directe. C'est un des plus importants sculpteurs sur Pierre. En 1970, il avait déjà été agréé pour réaliser la décoration au titre du 1% artistique du CET de Lannion, dont l'architecte est également Jean De Jaegher. Il avait déjà utilisé le granite de Lanhélin, notamment pour la "colonne" olympique sculptée pour les JO d'hiver de Grenoble, créée en 1967, dans le double cadre de la préparation des JO d'hiver de 1968, et du premier symposium français de sculpture que Lipsi présida et auquel participa entre autres, son ami [Yasuo Mizui](#).

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Rostrenen (Côtes-du-Nord). C.E.T. (Dossier du 1% artistique). 1970-1972.**  
Archives Nationales : 19880466/79. *Rostrenen (Côtes-du-Nord). C.E.T. )Dossier du 1% artistique), 1970-1972.*  
Archives Nationales : 19880466/79

### Documents figurés

- **1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen.**  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682. *1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen, 1970-1974*  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682

### Bibliographie

- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**  
Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.
- **Morice Lipsi 1898 - 1986. L'itinéraire d'un sculpteur abstrait du XXe siècle, suivi du catalogue de tout l'œuvre sculpté.**  
Beck-Lipsi [Gabrielle] et Gindertael [R.-V.], *Morice Lipsi 1898-1986. L'itinéraire d'un sculpteur abstrait du XXe siècle, suivi du catalogue de tout l'œuvre sculpté*, Neuchâtel, Editions du Griffon, 2018, 472 p.

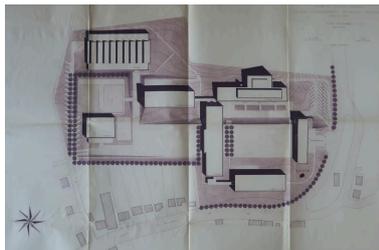
### Liens web

- Site officiel du lycée professionnel Rosa Parks de Rostrenen (22) : <https://www.lp-rosaparks-rostrenen.ac-rennes.fr/>
- Biographie de M. Lipsi / site du musée Lipsi : [http://www.musee-lipsi.com/Lipsibio\\_12.pdf](http://www.musee-lipsi.com/Lipsibio_12.pdf)

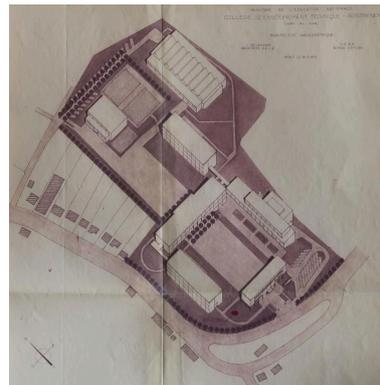
## Illustrations



Vue aérienne oblique prise du sud.  
 Vers 1970. LE point rouge indique la  
 localisation projetée de la sculpture.  
 IVR53\_20222205004NUC



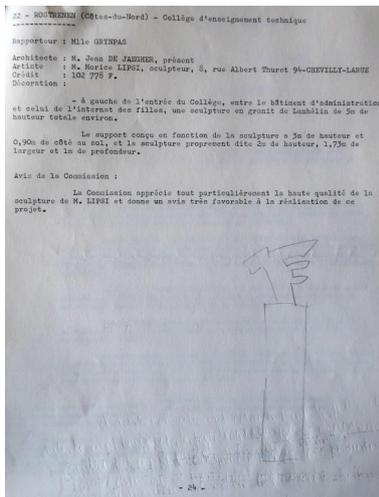
Collège d'enseignement technique  
 de Rostrenen. Plan de masse.  
 14 décembre 1970. En rouge,  
 l'emplacement projeté de la  
 décoration au titre du 1% artistique.  
 Jean de Jaegher, architecte.  
 Autr. Jean de Jaegher  
 IVR53\_20222205006A0



Collège d'enseignement technique  
 de Rostrenen. Perspective  
 axonométrique. 14 décembre 1970.  
 En rouge, l'emplacement projeté  
 de la décoration au titre du 1%  
 artistique. Jean de Jaegher, architecte.  
 Autr. Jean de Jaegher  
 IVR53\_20222205005A2



Photographie issue du dossier  
 présenté par l'architecte Jean De  
 Jaegher, en vue de l'agrément  
 de l'artiste. L'œuvre réalisée est  
 différente. Cette photographie semble  
 être celle de sa sculpture "Blancheur  
 de marbre (éclatement marmoréen)",  
 datée de 1972, avant polissage  
 (80X45X30 cm, FRAC, Paris).  
 Morice Lipsi, sculpteur, vers 1970.  
 Autr. Morice Lipsi  
 IVR53\_20222205011NUC



Croquis figurant sur la copie de  
 l'avis commission nationale chargée  
 des projets de décoration dans  
 les édifices publics, transmise  
 au préfet des Côtes-du-Nord.  
 L'ingénieur des Pont-et-Chaussée  
 qui a accusé réception du courrier,  
 semble avoir tenté de représenter  
 l'œuvre, en extrapolant, d'après  
 la description et la photographie  
 de la sculpture "blancheur de  
 marbre" en cours de réalisation,  
 jointe au dossier. La sculpture  
 réalisée in fine est fort différente.  
 IVR53\_20222205010NUC



Sculpture de Morice Lipsi  
 (1898-1986), 1974 (1% artistique) :  
 "sculpture spatiale", 2,90 x 3,15 m,  
 en granite bleu de Lanhélin (35).  
 Phot. Thierry Goyet  
 IVR53\_20222205015NUCA



Sculpture de Morice Lipsi  
(1898-1986), 1974 (1% artistique) :  
"sculpture spatiale", 2,90 x 3,15 m,  
en granite bleu de Lanhélin (35).

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20192205710NUCA



Sculpture de Morice Lipsi  
(1898-1986), 1974 (1% artistique) :  
"sculpture spatiale", 2,90 x 3,15 m,  
en granite bleu de Lanhélin (35).

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20192205709NUCA



Sculpture de Morice Lipsi  
(1898-1986), 1974 (1% artistique) :  
"sculpture spatiale", 2,90 x 3,15 m,  
en granite bleu de Lanhélin (35).

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20222205014NUCA



Sculpture de Morice Lipsi  
(1898-1986), 1974 (1% artistique) :  
"sculpture spatiale", 2,90 x 3,15 m,  
en granite bleu de Lanhélin (35).

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20222205016NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Lycée professionnel Rosa Parks, 47 rue René Le Magorec (Rostrenen) (IA22133446) Bretagne, Côtes-d'Armor, Rostrenen, 47 rue René Le Magorec

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet  
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Vue aérienne oblique prise du sud. Vers 1970. LE point rouge indique la localisation projetée de la sculpture.

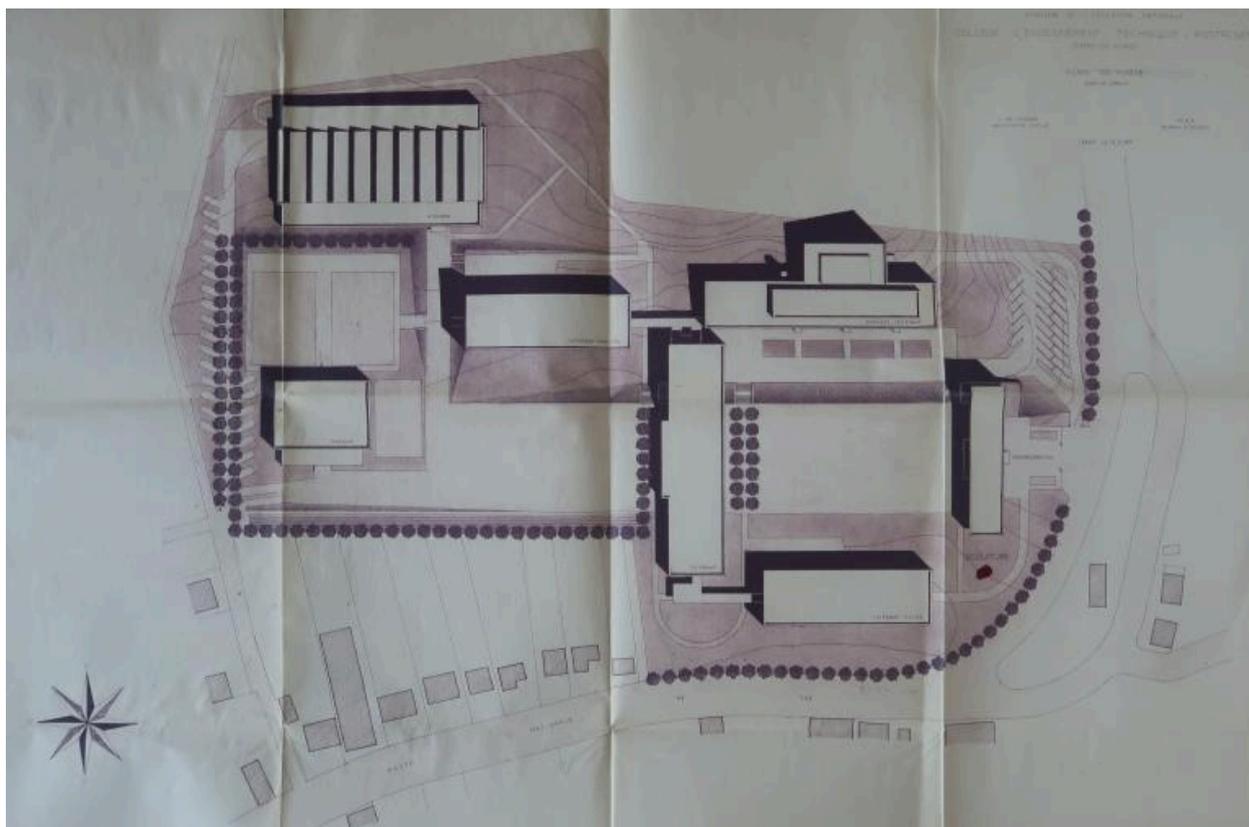
Référence du document reproduit :

- **1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen.**  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682. *1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen, 1970-1974*  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682

IVR53\_20222205004NUC

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collège d'enseignement technique de Rostrenen. Plan de masse. 14 décembre 1970. En rouge, l'emplacement projeté de la décoration au titre du 1% artistique. Jean de Jaegher, architecte.

Référence du document reproduit :

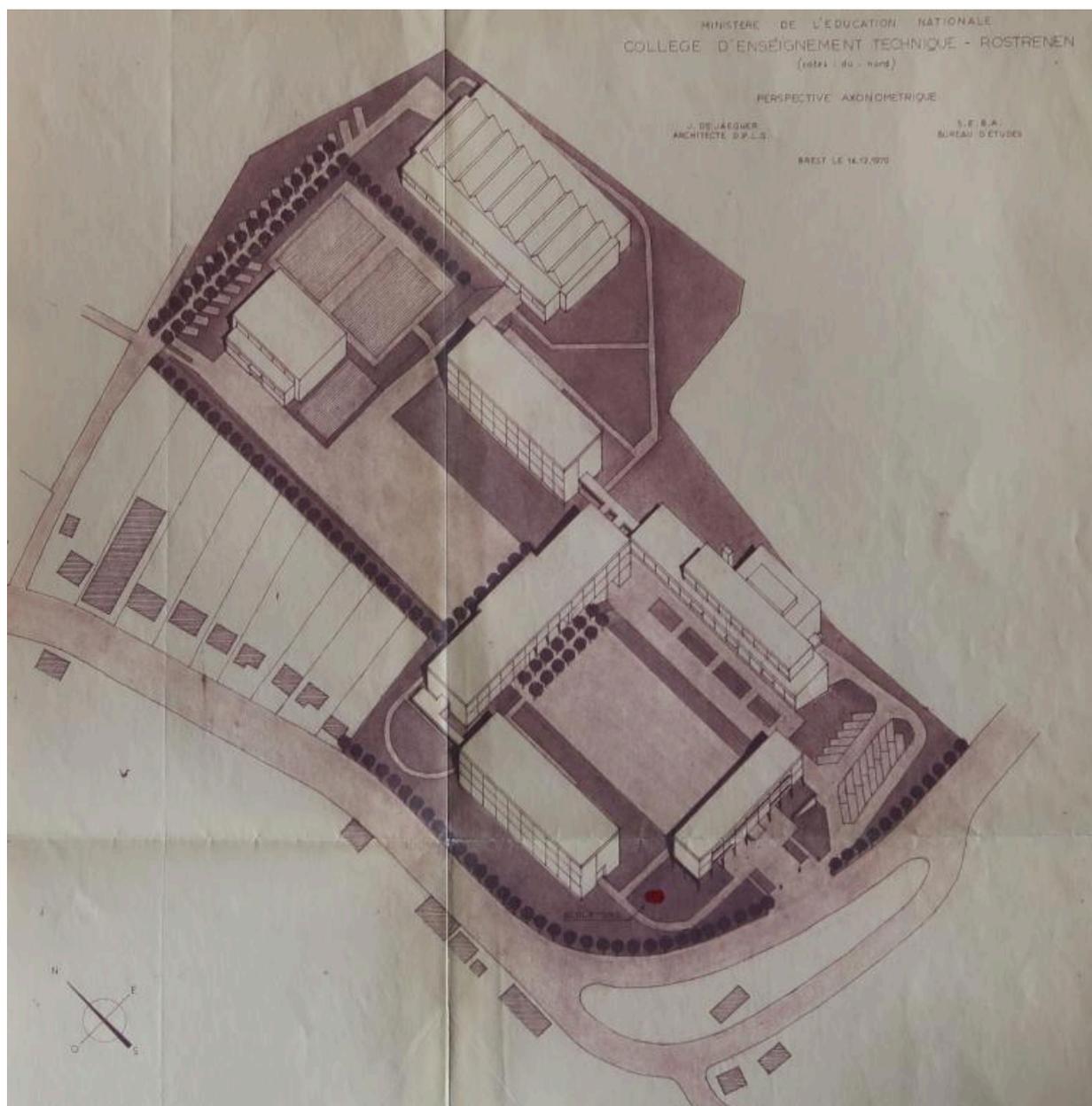
- **1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen.**  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682. *1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen, 1970-1974*  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682

IVR53\_20222205006A0

Auteur du document reproduit : Jean de Jaegher

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collège d'enseignement technique de Rostrenen. Perspective axonométrique. 14 décembre 1970. En rouge, l'emplacement projeté de la décoration au titre du 1% artistique. Jean de Jaegher, architecte.

Référence du document reproduit :

- **1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen.**  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682. *1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen, 1970-1974*  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682

IVR53\_20222205005A2

Auteur du document reproduit : Jean de Jaegher

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie issue du dossier présenté par l'architecte Jean De Jaegher, en vue de l'agrément de l'artiste. L'œuvre réalisée est différente. Cette photographie semble être celle de sa sculpture "Blancheur de marbre (éclatement marmoréen)", datée de 1972, avant polissage (80X45X30 cm, FRAC, Paris). Morice Lipsi, sculpteur, vers 1970.

Référence du document reproduit :

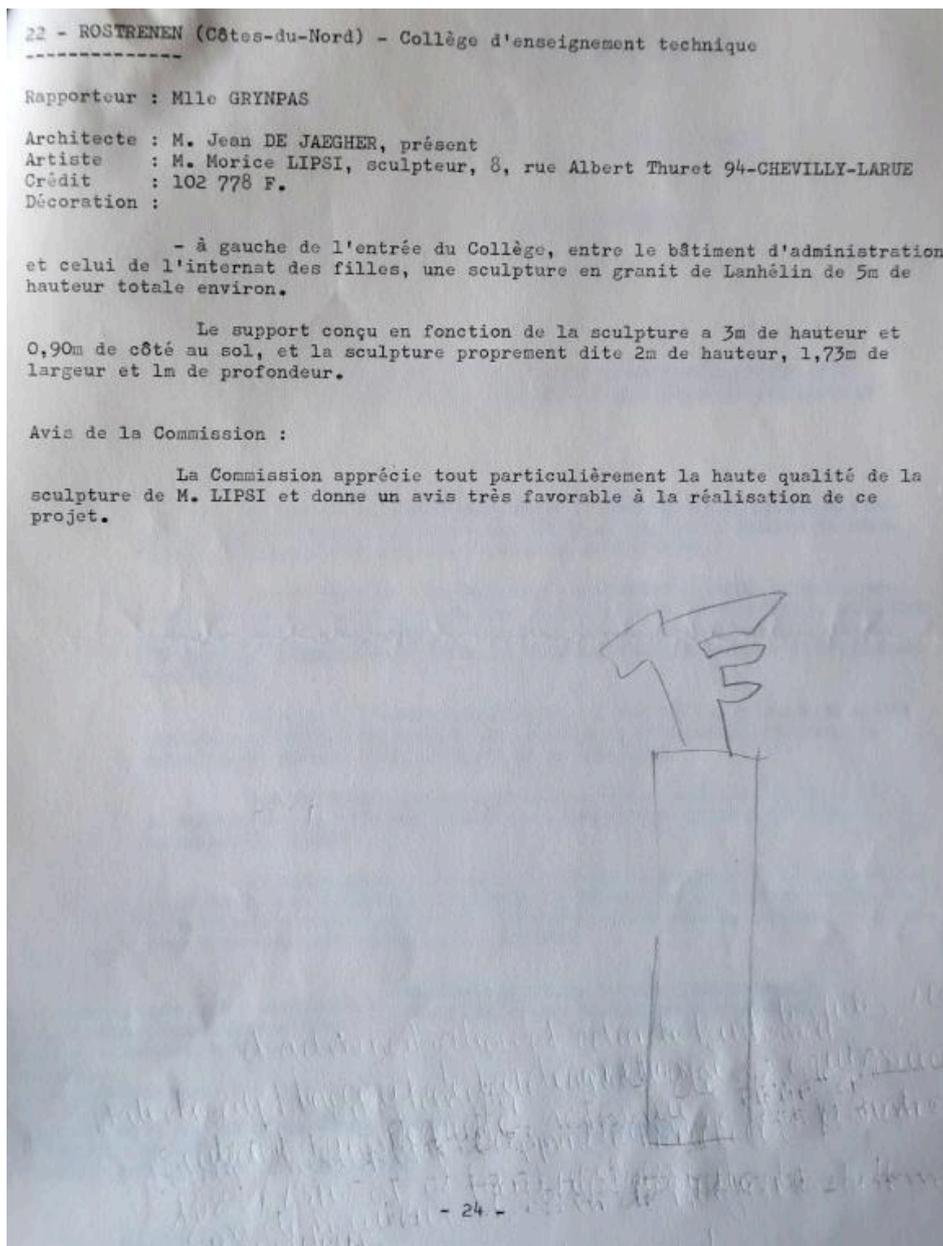
- **1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen.**  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682. *1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen, 1970-1974*  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682

IVR53\_20222205011NUC

Auteur du document reproduit : Morice Lipsi

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis figurant sur la copie de l'avis commission nationale chargée des projets de décoration dans les édifices publics, transmise au préfet des Côtes-du-Nord. L'ingénieur des Pont-et-Chaussé qui a accusé réception du courrier, semble avoir tenté de représenter l'œuvre, en extrapolant, d'après la description et la photographie de la sculpture "blancheur de marbre" en cours de réalisation, jointe au dossier. La sculpture réalisée in fine est fort différente.

Référence du document reproduit :

- **1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen.**  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682. *1% décoration département 22. Sous dossier "Collège d'enseignement technique. Rostrenen, 1970-1974*  
Région Bretagne (Service des archives) : 1923 W 682

IVR53\_2022205010NUC

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Morice Lipsi (1898-1986), 1974 (1% artistique) : "sculpture spatiale", 2,90 x 3,15 m, en granite bleu de Lanhélin (35).

IVR53\_20222205015NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Morice Lipsi (1898-1986), 1974 (1% artistique) : "sculpture spatiale", 2,90 x 3,15 m, en granite bleu de Lanhélin (35).

IVR53\_20192205710NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Morice Lipsi (1898-1986), 1974 (1% artistique) : "sculpture spatiale", 2,90 x 3,15 m, en granite bleu de Lanhélin (35).

IVR53\_20192205709NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Morice Lipsi (1898-1986), 1974 (1% artistique) : "sculpture spatiale", 2,90 x 3,15 m, en granite bleu de Lanhélin (35).

IVR53\_20222205014NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Morice Lipsi (1898-1986), 1974 (1% artistique) : "sculpture spatiale", 2,90 x 3,15 m, en granite bleu de Lanhélin (35).

IVR53\_20222205016NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation