

Bretagne, Côtes-d'Armor
Ploubazlanec
Launay, l' Arcouëst

Front de mer de la baie de Launay et de l'Arcouëst (Ploubazlanec)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22010914
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Ploubazlanec
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : front de mer

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales :

Historique

Le front de mer de la baie de Launay, entre l'Arcouest et 'Launay Mal nommé' a été urbanisé dès le début du 20ème siècle. Cette partie littorale de la commune est devenue la villégiature d'un groupe d'universitaires scientifiques parisiens, à partir des années 1900-1920, que les descendants des familles de Louis Lapidque, Seignobos, Victor Auger, Georges Pagès, Paul Langevin, Marie Curie, Pierre Auger, Joliot, Jean et Francis Perrin, continuent aujourd'hui de fréquenter. Ce projet d'installation des frères Louis et Auguste Lapidque et de Charles Seignobos faisait suite à la proposition de Anatole Le Braz de quitter Port Blanc après la disparition en mer en 1901 d'une partie de sa famille. Le Braz connaissait et appréciait l'Ile de Bréhat et n'eut pas de difficultés à convaincre ses amis de séjourner en face à l'Arcouest. A cette époque, il n'existait aucune maison sur le plateau de l'Arcouest, à part une simple chaumière en ruine. Louis Lapidque acheta plusieurs terrains et fit construire en 1904 la première maison ('Roc'h Ar Had'). Cette grande parcelle, située sur la pointe de l'Arcouest, fut revendue en plusieurs lots à des amis, si bien que ce secteur allait devenir un village en bord de mer, que l'on appellera par la suite 'Sorbonne Plage'. Seignobos y fit construire en 1910 sa maison 'Taschen Bihan'. Ces intellectuels partageaient les mêmes convictions politiques et laïques (Dreyfusards). De plus, ils avaient un patrimoine culturel commun et formaient un réseau assez fermé dans cet îlot résidentiel de l'Arcouest. Ils fréquentaient peu la population locale et se liaient davantage aux artistes séjournant à Bréhat, et qui eux aussi venaient de l'extérieur. Seul Frédéric Joliot aimait partir à la pêche avec les pêcheurs locaux. Celui-ci se joignait régulièrement aux artistes de l'Arcouest, séjournant à la pension 'Chevoir'. Cet établissement était construit au fond de la baie de Launay. En 1926, Eugène Schueler (ancien élève du professeur de la Sorbonne Victor Auger), industriel parisien et fondateur de la société de cosmétiques Oréal, vint s'installer à l'Arcouest. Il fit construire en bord de mer une villa, agrémentée de colonnades. Ce ne fut la seule originalité. En effet, il fit aussi clôturer son terrain, ce qui n'était pas dans les habitudes de ses voisins 'Arcouestiens'. Cette propriété privée, habitée aujourd'hui par la famille Bettencourt, contrarie le tracé du sentier littoral de l'Arcouest, en empêchant le public d'avoir un accès direct à la mer. Pendant la seconde moitié du 20ème siècle, de nouvelles constructions apparaissent avec les nouvelles générations. Jean Perrin, Pierre Joliot-Curie, Paule Lapidque vont conforter leur emprise foncière sur ce petit territoire. Leur présence va attirer de nouvelles formes de tourisme et faire connaître les paysages maritimes entre la côte et l'archipel de Bréhat. En 1919, une remise pour vedette à moteur est accordée dans la baie de Launay. En 1923, les 26 marins pêcheurs de Launay pétitionnaires réclament une cale de 50 mètres de long afin de pouvoir débarquer la pêche d'une dizaine de bateaux dans ce havre ouvert au Nord-Est. Port-Launay était en train de naître à l'usage des pêcheurs mais aussi des plaisanciers. En 1934, Gabriel Primet, armateur du langoustier 'Jeannette' demandait une concession sur le DPM afin d'établir des poteaux pour faire sécher ses filets à côté des cabines de bains. Ces nouveaux usages de la grève de galets de Launay inaugurerait la mixité entre les pêcheurs et les plaisanciers. Cependant, les constructions balnéaires sur le

linéaire côtier de l'Arcouest et la baie de Launay vont rester relativement peu nombreuses, modestes et discrètes, cachées dans la végétation, grâce à l'application de la Loi Littoral. Dans les années 1990, le Conseil général des Côtes-d'Armor a acquis des terrains sur le site de Rohou, comme 'espaces littoraux remarquables', protégés et ouverts au public. On peut néanmoins remarquer que le site portuaire de l'Arcouest est aujourd'hui très urbanisé, avec de nombreux commerces.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

La baie de Launay (à proximité d'une aulnaie ('gwern', lieu marécageux où poussent des aulnes), s'étend de la pointe de la Trinité à la pointe de l'Arcouest. Elle s'ouvre sur une plage de galets et de sable fin, face aux îlots de la baie de Paimpol et de l'archipel de Bréhat (Ile Blanche, Ile Saint-Riom). L'habitat est regroupé traditionnellement autour du village de 'Launay Mal nommé' ('Gwern Drouk Anvet' en breton) et du plateau de l'Arcouest. De nouvelles constructions couvrent le plateau de l'Arcouest. Il serait opportun de masquer, en plantant des arbres, les maisons neuves surplombant la baie de Launay.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Le front de mer de la baie de Launay et de l'Arcouest, appelé 'Sorbonne Plage', en référence aux scientifiques et aux artistes qui y ont séjourné, mérite d'être protégé et interprété, à la fois comme zone naturelle (sentiers de randonnées, réserve naturelle Paule Lapicque) et comme lieu d'une mémoire et d'un patrimoine culturel. En effet, ces intellectuels ont participé à l'histoire culturelle, scientifique et politique de la France, mais aussi à l'histoire du tourisme.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique, propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- AD Côtes-d'Armor. **4 NUM 1/25**. Plans cadastraux parcellaires de 1832, Numplan 1/25. Documents consultables sur le site Internet <http://archives.cotesdarmor.fr>.

Bibliographie

- ORY, Pascal, SIRINELLI, Jean-François. **Les intellectuels en France, de l'affaire Dreyfus à nos jours**. Paris : Armand Collin, 1986.
- PICARD, Jean-François. **Portrait de groupes d'universitaires parisiens en leur villégiature bretonne**. In : *Histoire et Sociétés*, 2ème trimestre 2008, Paris : 2008, p. 137-157.
- PICARD, Jean-François. **La République des savants. La Recherche française et le CNRS**. Paris : Flammarion, 1990.

Documents audio

- VARIOT, Frédéric. **Sorbonne Plage**. Documentaire 53 mn, Paris : Exilène Films, 2006.

Annexe 1

Portrait de groupe d'universitaires parisiens en leur villégiature bretonne : l'Arcouest dans la 1ère moitié du 20ème siècle (sources : Michel Pinault).

L'Arcouest a d'abord été la villégiature d'un groupe d'intellectuels scientifiques parisiens, représentant la sociabilité universitaire post-dreyfusarde (Ory-Sirinelli, 1986), au début du 20ème siècle. Selon l'historien Michel Pinault (Centre Alexandre Koyré, CNRS), *L'Arcouest a aussi été très vite constituée - développement de la grande presse aidant - en vitrine de ces réseaux, en interface efficace entre eux et le pouvoir politique d'une part, le grand public d'autre part, au point d'acquiescer les caractères d'un lieu de pouvoir et d'un mythe. L'Arcouest, de ce point de vue, atteint son apogée*

entre février 1934, avec la création du Comité de vigilance des intellectuels antifascistes (CVIA), et juin 1936, en entrant au gouvernement. La visite du ministre Jean Zay, à l'Arcouest est une sorte d'apothéose.

Le premier groupe d'une quinzaine d'universitaires à fréquenter la presqu'île de l'Arcouest s'est élargi après la seconde guerre mondiale, sur la base de liens de sociabilité générationnels essentiellement parisiens. C'est ce qui a fait nommer l'Arcouest, 'Sorbone-Plage' ou 'Fort-la-Science'. Il faut citer à côté des premiers résidents, Seignobos et des frères Lapicque, l'historien Albert Métin, créateur du ministère du travail en 1906, qui acquiert une maison à l'Arcouest. D'autres intellectuels se mêlent à ce groupe, des Normaliens comme Emile Borel et sa femme Marguerite Appell, le géologue Charles Maurain et sa femme Jeanne (1ère femme agrégée de mathématiques en France), ou encore les historiens Borel et Pages.

En 1911, Marie Curie vient pour la première fois à l'Arcouest, accompagnée par Jean Langevin (fils du physicien Paul Langevin). Le physicien Jean Perrin, les docteurs Stodell et leurs deux filles, Edouard Chavannes, le physicien et sénateur socialiste du Cher, Painlevé, Jules-Louis Breton, le dessinateur Jules Grandjouan se joignent à cette nébuleuse intellectuelle. Certains logent chez l'habitant ou à l'unique pension de la 'Reine Cadic' à l'Arcouest, que fréquentent nombre d'artistes parisiens.

D'autres séjournent à la 'colonie', composée de militants de l'Université populaire, pratiquant le théâtre populaire. Après la guerre, l'Arcouest connaît un nouveau développement qui va durer jusqu'à la seconde guerre mondiale. Les héritiers de ces universitaires vont suivre des études comparables à leurs parents et prendre le relais de cette identité collective. Ces héritiers de 'Sorbonne Plage' vont s'installer durablement à l'Arcouest. Jean Perrin, utilise l'argent de son prix Nobel pour faire construire 'Ty Yann' en 1928, la seconde 'maison d'hôte' de l'Arcouest. En 1926, Frédéric Joliot (prix Nobel en 1935) et son épouse Irène Curie renouvellent la sociabilité 'arcouestienne' en fréquentant les artistes de la pension 'Chevoir'. Les plaisirs de la mer s'accordent avec les tempéraments à la fois sportifs et épicuriens de ces intellectuels parisiens. Seignobos navigue à bord de son voilier l'Eglantine', participe aux régates annuelles du 15 août, en compagnie du navire l'Axione' de Charles Lapicque, l'ingénieur-artiste ou avec le 'Saint-Just' de Joliot. Les Schueller embarquent leurs invités sur leur grand navire 'Edelweiss'. Tous ces vacanciers vivent au aux rythmes des marées. Le 'bal Perrin' (initié par Jean Perrin) perpétue encore aujourd'hui le rituel de ces fêtes privées.

En 1930, ces intellectuels participent activement à la création de l'Union nationaliste, favorable à un gouvernement rationnel de la société, où la science est la marraine de la politique et du progrès social. En 1935, Perrin est à la tête du CNRS. En 1936, la victoire électorale du Front populaire voit triompher les idées sociales des 'Arcouestiens'. Avec la nouvelle génération, Francis Perrin, Pierre Auger, Jean et Hélène Langevin, Georges Huysman et quelques autres, on va évoquer la 'République des savants'. Francis Perrin, découvreur de la scission de l'uranium, est nommé Haut-Commissaire du CEA en 1950 en remplacement de Joliot-Curie, destitué parce qu'il était opposé à la recherche militaire.

Ce sont leurs descendants qui renouvellent aujourd'hui la société 'arcouestienne', mais de façon certainement plus discrète. La création de la réserve naturelle Paule Lapicque en 2004 renoue en quelque sorte l'attachement de cette population des 'premiers touristes' à ce paysage maritime. La préservation d'une partie de cet environnement rural et maritime aurait certainement séduit les convictions scientifiques et politiques de ces tenants de 'Fort la Science'. Cependant, cette initiative associative permet la réappropriation de ces espaces naturels par le grand public et les soustrait ainsi à la propriété privée de quelques uns.

Annexe 2

20082207546NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 4 Num 1/25.

20082207447NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 4 Num 1/25.

20082207959NUCB : Collection particulière

20082208175NUCB : Collection particulière

20082207519NUCB : Collection particulière

20082208253NUCB : Collection particulière (association des homardiens des Côtes de France)

20082207496NUCB : Collection particulière

20082207455NUCB : Collection particulière

20082207467NUCB : Mairie de Ploubazlanec

20082207469NUCB : Mairie de Ploubazlanec

20082207458NUCB : Collection particulière

20082207457NUCB : Collection particulière

20082207459NUCB : Collection particulière

Illustrations



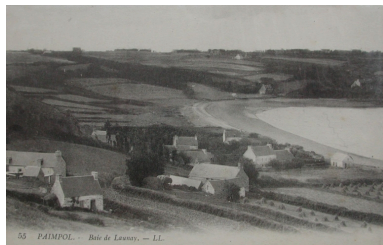
Extrait du cadastre de 1832 : le village de 'Launay Mal nommé', la Pointe de la Trinité et les parcelles non bâties de la baie de Launay (AD 22)
Phot. Guy Prigent, Phot. Le Bescont, Autr. Le Bescond
IVR53_20082207546NUCB



Extrait du cadastre de 1832 : le village de 'Launay Mal nommé', la Pointe de la Trinité et les parcelles non bâties de la baie de Launay (AD 22)
Phot. Guy Prigent, Phot. Le Bescont, Autr. Le Bescond
IVR53_20082207447NUCB



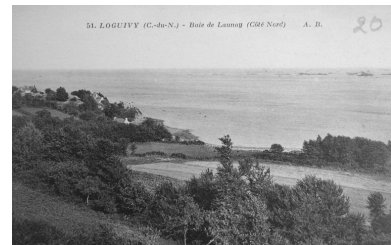
Extrait d'un carnet à dessin de Auguste Boulard (fils) : baie de Launay, 1906 (collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Phot. Auguste Boulard, Autr. Auguste Boulard
IVR53_20082207959NUCB



Vue du village de Launay au début du 20ème siècle (collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Phot. Auteur inconnu
IVR53_20082208175NUCB



Vue de Launay avant 1935 : remarquer les zones humides et les espaces cultivées (collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Phot. Auteur inconnu
IVR53_20082207519NUCB



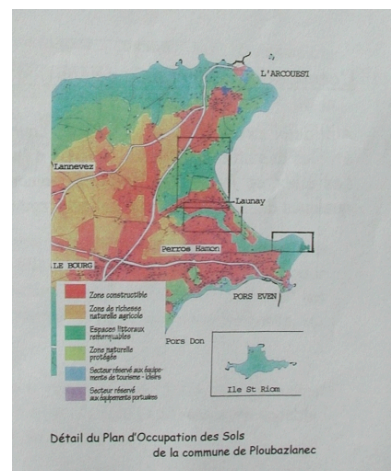
Vue des espaces cultivés de la baie de Launay, vers 1930-40 (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Phot. Auteur inconnu
IVR53_20082208253NUCB



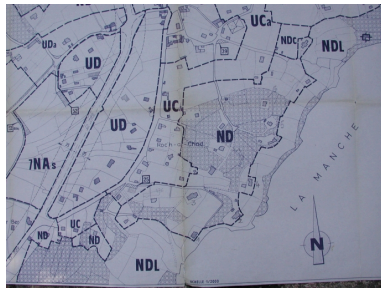
Vue de Launay, un jour de régates vers 1950, dite encore 'Fort la Science' (collection particulière, carte postale)
Phot. Guy Prigent, Phot. Auteur inconnu
IVR53_20082207496NUCB



Vue de la plage de Launay, un jour de régates vers 1954, dite 'Sorbonne Plage' (collection particulière, carte postale)
Phot. Guy Prigent, Phot. Auteur inconnu
IVR53_20082207455NUCB



Détail du POS de la commune de Ploubazlanec en 1994, avec l'affectation des parcelles (Mairie de Ploubazlanec)
Phot. Guy Prigent, Phot. Auteur inconnu
IVR53_20082207467NUCB



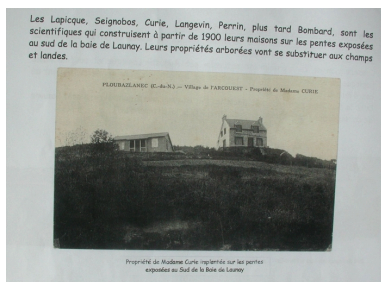
Extrait du PLU de la commune de Ploubazlanec, avec la localisation des habitations : Notéric (n°1), Louis et Charles Lapicque (n°2), Perrin ('Ty Yann' n°3), Seignobos (n°4), Curie (n°5) et Langevin (n°6)
Phot. Guy Prigent,
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20082207469NUCB



Extrait de la revue 'Sociétés', 2008 : Photographies de Frédéric Joliot-Curie en 1948, sur la grève de Launay (Musée Curie, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Phot. Auteur inconnu, Autr. Michel Pinault
IVR53_20082207458NUCB



Extrait de la revue 'Sociétés', 2008 : Photographies de Irène et Frédéric Joliot-Curie en 1946 (Musée Curie, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Phot. Auteur inconnu, Autr. Michel Pinault
IVR53_20082207457NUCB



Extrait de la revue 'Sociétés', 2008 : carte postale du village de l'Arcouët, la maison de Marie Curie, datée de 1927 (BNF, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Phot. Auteur inconnu, Autr. Michel Pinault
IVR53_20082207459NUCB



Vue de la baie de Launay-Sorbonne Plage
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082207480NUCA



Vue d'une partie du bâti littoral en flanc de falaise du plateau de Launay et de l'Arcouët : 'Sorbonne Plage'
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082207476NUCA



Vue de la maison de Paule Lapicque en bord de grève, léguée à Bretagne Vivante
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082207449NUCA



Maison de Louis, père du peintre Charles Lapicque
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082207470NUCA





Vue de la maison de
 la famille Lapicque
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082207471NUCA



Détail de la maison familiale
 Lapicque, avec porte
 en plein cintre rajoutée
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082207472NUCA



Vue de la villa de Marie Curie,
 cachée dans la végétation
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082207477NUCA



Vue de la maison de la famille Curie
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082207478NUCA



Vue de la petite jetée privée :
 'l'accostage', desservant les propriétés
 de 'Sorbonne Plage' (Seignobos
 et lapicque, Perrin, Langevin)
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082207475NUCA



Vue du bâti littoral à la pointe de
 l'Arcouest sous le plateau de Rohou
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082207486NUCA



Vue du bâti littoral à la pointe de
 l'Arcouest sous le plateau de Rohou
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082207485NUCA



Vue de la jetée, longue de 100
 m et large de 3 m, construite en
 1928, qui donne accès à la villa
 Schueller, pointe de l'Arcouest,
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082207483NUCA



Vue du sentier cimenté qui
 borde la propriété Bettencourt
 Phot. Guy Prigent

IVR53_20082207484NUCA



Vue de la pointe Nord-Est de
l'Arcouët : propriété privée
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082207474NUCA



Vue des mouillages groupés
de la baie de Launay
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082207482NUCA



Vue des vestiges des anciens parcs à
huîtres enclos de la baie de Launay
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082207481NUCA



Vue de la frange littorale
Sud de la baie de Launay
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082207479NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Écart de l'Arcouët dit Sorbonne Plage ou Fort la Science (Ploubazlanec) (IA22010984) Bretagne, Côtes-d'Armor, Ploubazlanec, l' Arcouët

Écart du Launay (Ploubazlanec) (IA22011070) Bretagne, Côtes-d'Armor, Ploubazlanec, le Launay

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



Extrait du cadastre de 1832 : le village de 'Launay Mal nommé', la Pointe de la Trinité et les parcelles non bâties de la baie de Launay (AD 22)

IVR53_20082207546NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Le Bescont

Auteur du document reproduit : Le Bescont

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1832 : le village de 'Launay Mal nommé', la Pointe de la Trinité et les parcelles non bâties de la baie de Launay (AD 22)

IVR53_20082207447NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Le Bescont

Auteur du document reproduit : Le Bescont

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



Extrait d'un carnet à dessin de Auguste Boulard (fils) : baie de Launay, 1906 (collection particulière)

IVR53_20082207959NUCB

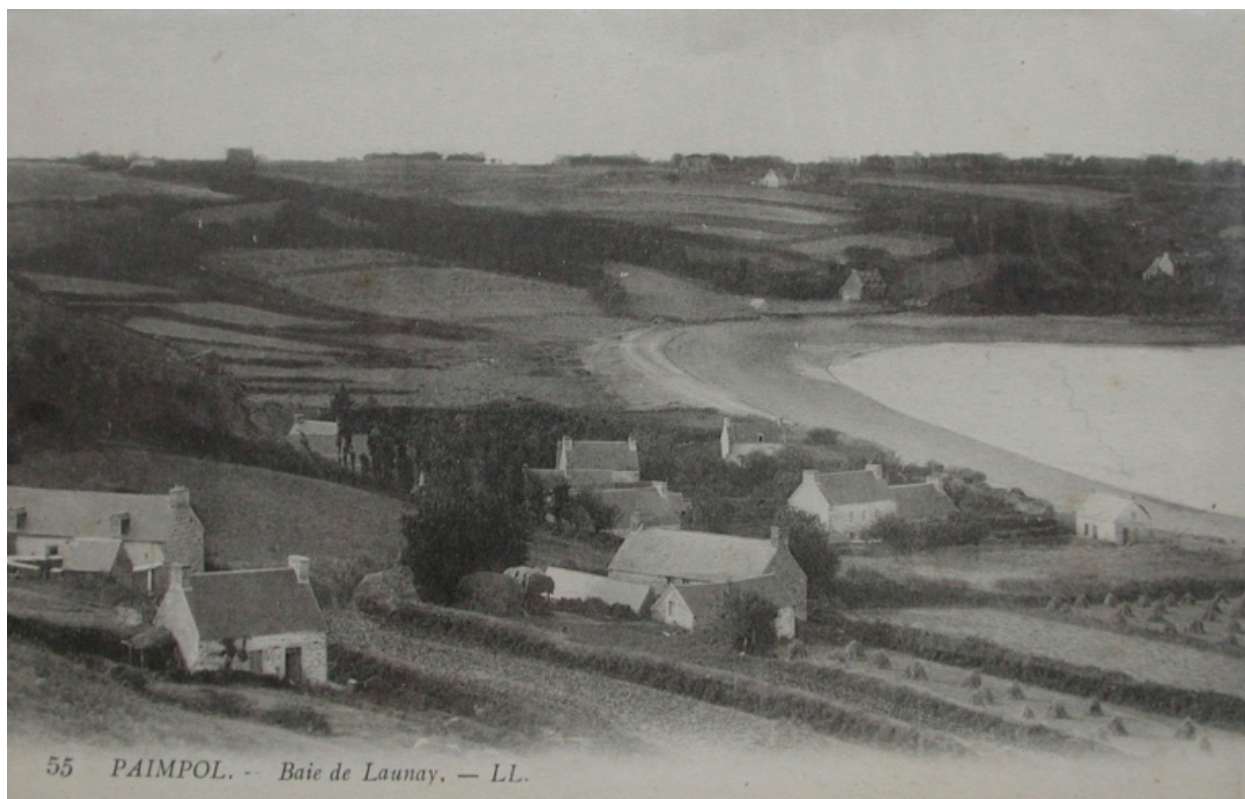
Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auguste Boulard

Auteur du document reproduit : Auguste Boulard

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Collection particulière

reproduction interdite



Vue du village de Launay au début du 20ème siècle (collection particulière)

IVR53_20082208175NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



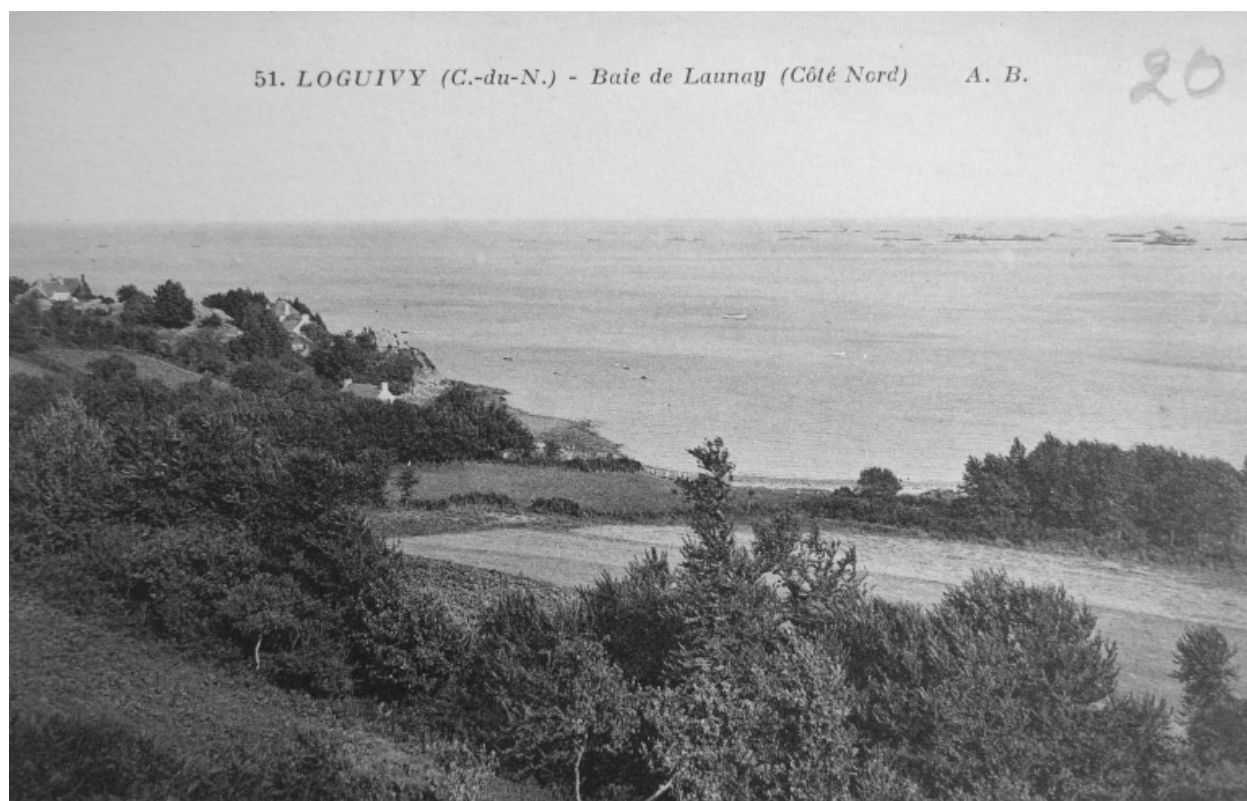
Vue de Launay avant 1935 : remarquer les zones humides et les espaces cultivées (collection particulière)

IVR53_20082207519NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des espaces cultivés de la baie de Launay, vers 1930-40 (carte postale, collection particulière)

IVR53_20082208253NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de Launay, un jour de régates vers 1950, dite encore 'Fort la Science' (collection particulière, carte postale)

IVR53_20082207496NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



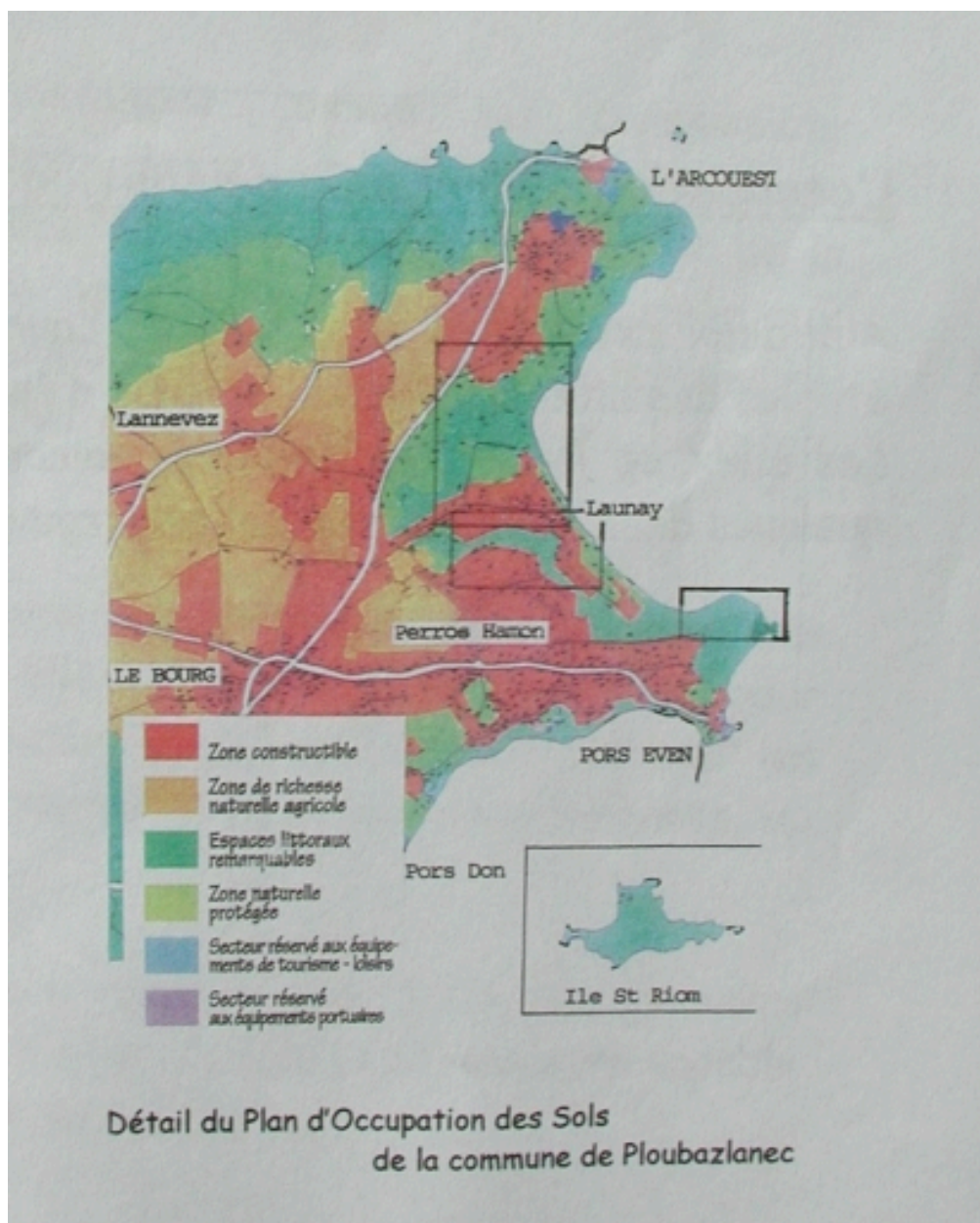
Vue de la plage de Launay, un jour de régates vers 1954, dite 'Sorbonne Plage' (collection particulière, carte postale)

IVR53_20082207455NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



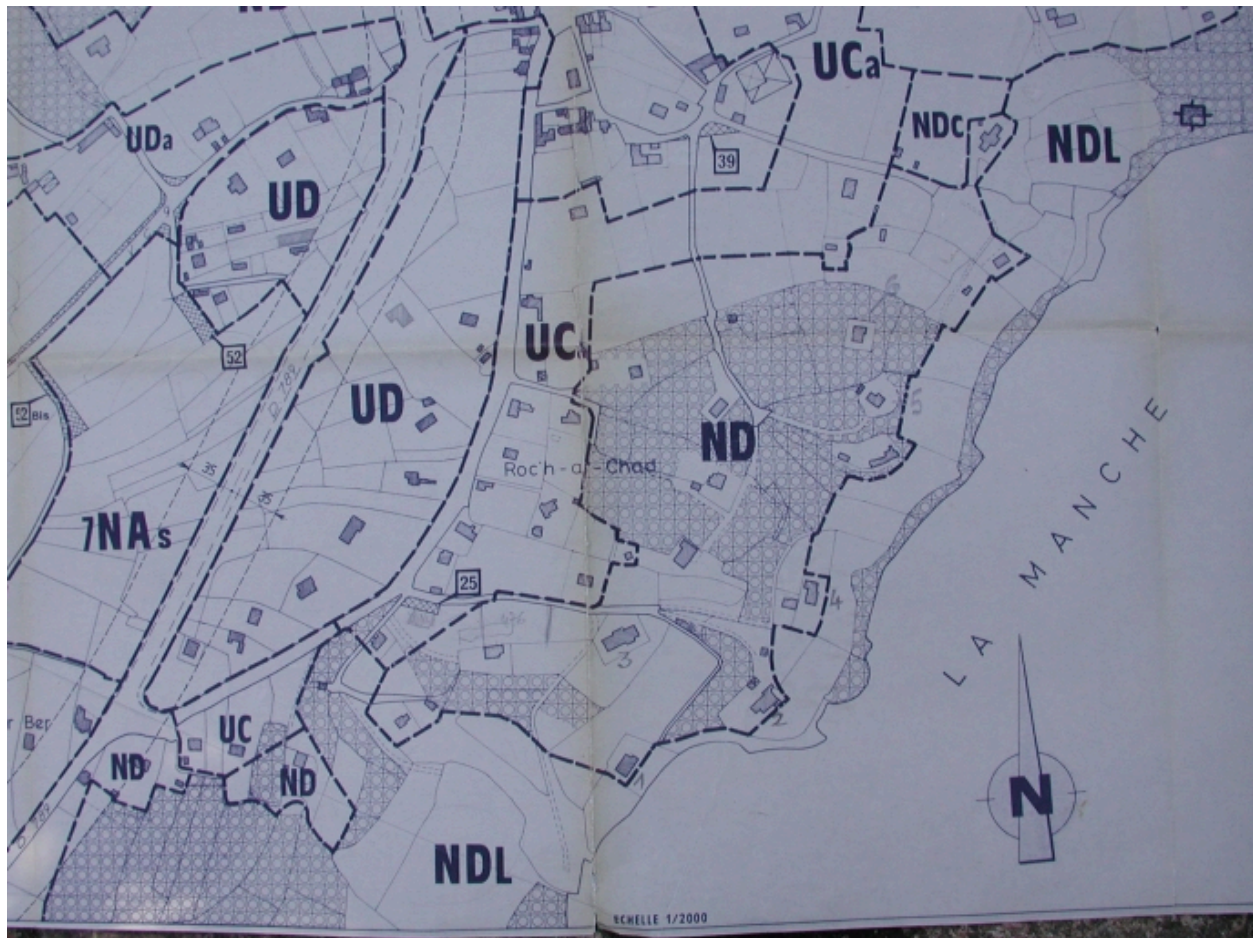
Détail du POS de la commune de Ploubazlanec en 1994, avec l'affectation des parcelles (Mairie de Ploubazlanec)

IVR53_20082207467NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Mairie de Ploubazlanec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du PLU de la commune de Ploubazlanec, avec la localisation des habitations : Notéric (n°1), Louis et Charles Lapicque (n°2), Perrin ('Ty Yann' n°3), Seignobos (n°4), Curie (n°5) et Langevin (n°6)

IVR53_20082207469NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Mairie de Ploubazlanec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait de la revue 'Sociétés', 2008 : Photographies de Frédéric Joliot-Curie en 1948, sur la grève de Launay (Musée Curie, collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Sociétés**
Dans "Sociétés" / Michel Pinault, Paris : Revue Sociétés, n°25-26, 2008, p. 141.
Collection particulière

IVR53_20082207458NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Michel Pinault

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait de la revue 'Sociétés', 2008 : Photographies de Irène et Frédéric Joliot-Curie en 1946 (Musée Curie, collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Sociétés**
Dans "Sociétés" / Michel Pinault, Paris : Revue Sociétés, n°25-26, 2008, p. 140.
Collection particulière

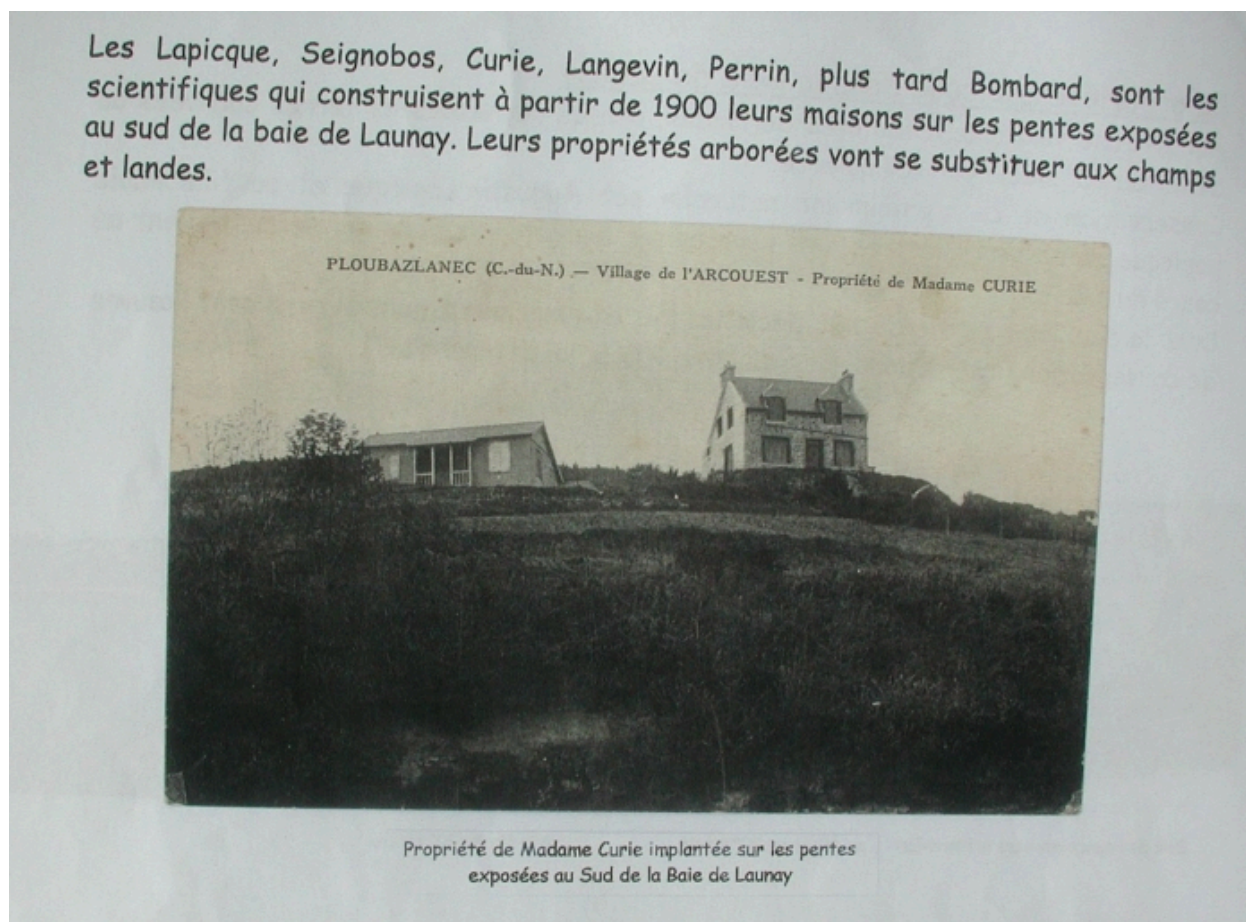
IVR53_20082207457NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Michel Pinault

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait de la revue 'Sociétés', 2008 : carte postale du village de l'Arcouest, la maison de Marie Curie, datée de 1927 (BNF, collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Sociétés**
Dans "Sociétés" / Michel Pinault, Paris : Revue Sociétés, n°25-26, 2008, p. 141.
Collection particulière

IVR53_20082207459NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Michel Pinault

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la baie de Launay-Sorbonne Plage

IVR53_20082207480NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie du bâti littoral en flanc de falaise du plateau de Launay et de l'Arcouët : 'Sorbonne Plage'

IVR53_20082207476NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison de Paule Lapique en bord de grève, léguée à Bretagne Vivante

IVR53_20082207449NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de Louis, père du peintre Charles Lapicque

IVR53_20082207470NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la maison à 2 étages de la famille Perrin

IVR53_20082207473NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison de la famille Lapique

IVR53_20082207471NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la maison familiale Lapticque, avec porte en plein cintre rajoutée

IVR53_20082207472NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la villa de Marie Curie, cachée dans la végétation

IVR53_20082207477NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison de la famille Curie

IVR53_20082207478NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la petite jetée privée : 'l'accostage', desservant les propriétés de 'Sorbonne Plage' (Seignobos et lapicque, Perrin, Langevin)

IVR53_20082207475NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti littoral à la pointe de l'Arcouët sous le plateau de Rohou

IVR53_20082207486NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti littoral à la pointe de l'Arcouest sous le plateau de Rohou

IVR53_20082207485NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la jetée, longue de 100 m et large de 3 m, construite en 1928, qui donne accès à la villa Schueller, pointe de l'Arcouët,

IVR53_20082207483NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sentier cimenté qui borde la propriété Bettencourt

IVR53_20082207484NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la pointe Nord-Est de l'Arcouët : propriété privée

IVR53_20082207474NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des mouillages groupés de la baie de Launay

IVR53_20082207482NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des vestiges des anciens parcs à huîtres enclos de la baie de Launay

IVR53_20082207481NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la frange littorale Sud de la baie de Launay

IVR53_20082207479NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation