

Bretagne, Finistère  
Quimper  
rue de Missilien

## **Bannière de la Sainte Trinité et Saint Corentin, église de la Sainte-Trinité (Quimper, anciennement commune de Kerfeunteun)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM29005076

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardons et pèlerinages en Bretagne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : bannière de procession

### **Compléments de localisation**

Emplacement dans l'édifice : presbytère

### **Historique**

Cette bannière a été identifiée par Christiane Guillou comme sortant de l'atelier d'art sacré du Carmel de Morlaix et vendue à la paroisse de Kerfeunteun en 1887, pour une valeur de 400 francs. La production de bannières par les Carmélites de Morlaix est attestée entre 1834 et 1949.

Il s'agit de la bannière de la paroisse à laquelle la chapelle Ty Mamm Doué est rattachée depuis 1801. Elle est toujours processionnée en 2022, en fin de cortège, devant la bannière de la cathédrale Saint-Corentin. On la voit dans un film amateur de 1948, au même emplacement qu'aujourd'hui (voir rubrique "Liens web").

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1887 (daté par source)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Communauté religieuse (atelier de fabrication)

### **Description**

D'un côté est figurée la Sainte Trinité qui fait écho au vocable sous lequel est placée l'église paroissiale de Kerfeunteun. Le Christ et Dieu le Père sont assis côte à côte sur un trône. Jésus fait le signe de bénédiction de la main droite et tient un livre ouvert sur son genou gauche. Dieu le Père pose sa main gauche sur le globe terrestre. Une colombe renversée s'élève au-dessus de leurs têtes.

De l'autre côté est représenté saint Corentin, premier évêque de Quimper, portant les attributs épiscopaux : la crosse et la mitre. A ses pieds git le poisson miraculeux qui, selon la tradition, apparut dans une fontaine près de son ermitage.

Une mandorle faite de branches d'or guipé (broderie en relief exécutée à l'aide de fil de métal précieux sur bourrage de carton) encadre les personnages. Ces derniers sont décrits comme "drapés", dans un livre de compte tenu par les carmélites, mentionnant la vente de cette bannière à la paroisse de Kerfeunteun. Cette expression renvoie au fait que les sujets ne sont pas brodés mais confectionnés à partir de pièces de tissu. Ici il s'agit d'éléments de satin d'un seul tenant, peints de façon très légère, découpés et appliqués sur le velours. Pour éclairer la maîtrise d'une telle technique, appelée le pinceautage, Christiane Guillou, auteur de travaux approfondis sur les bannières de Bretagne, invoque la tradition d'artiste peintre du Carmel.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : soie (?)velours uni ; fil métal doré, application sur textile

Représentations :

TRINITE, SAINT CORENTIN ; POISSON

Précisions et transcriptions :

Face Sainte Trinité : "O SANCTA TRINITAS"

Face Saint Corentin : "SAINT CORENTIN PRIEZ POUR NOUS"

## Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Les bannières religieuses. Une approche du catholicisme bas-breton. 1805-2012**  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : OM rel
- **Morlaix, le Carmel : l'ordre du Carmel en Finistère de 1353 à nos jours**  
Maryvonne (soeur), Hermelin-Guillou, Christiane, Le Guillou, Philippe (préface), *Morlaix, le Carmel : l'ordre du Carmel en Finistère de 1353 à nos jours*, Treflevenez : Minihi-Levenez, 2004  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 29 mor

## Liens web

- Film amateur : pardon de Ty Mamm Doué, 1948, Joseph Bothorel (à partir de 15 min 2 s) : [https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Base-documentaire-Kerfeunteun-pardon\\_-Lourdes\\_-Ty-Mamm-Dou%C3%A9-426-3398-0-20.html](https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Base-documentaire-Kerfeunteun-pardon_-Lourdes_-Ty-Mamm-Dou%C3%A9-426-3398-0-20.html)

## Illustrations



Vue de la face représentant la Sainte Trinité



Vue de la face représentant saint Corentin



La bannière portée lors du grand pardon de Ty Mamm Doué, en 2022  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20222900226NUCA

Phot. Simon Cojean  
IVR53\_20202906499NUCA

Phot. Simon Cojean  
IVR53\_20202906747NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Lieux et objets des pardons de Ty Mamm Doué (Quimper) (IA29133639) Bretagne, Finistère, Quimper, 1 chemin de Ty Mamm Doué

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Vue de la face représentant la Sainte Trinité

IVR53\_20202906499NUCA

Auteur de l'illustration : Simon Cojean

(c) Eostiged ar stangala

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la face représentant saint Corentin

IVR53\_20202906747NUCA

Auteur de l'illustration : Simon Cojean

(c) Eostiged ar stangala

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La bannière portée lors du grand pardon de Ty Mamm Doué, en 2022

IVR53\_20222900226NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation