

Bretagne, Finistère
Brest
Kerlinou

Bunker - casemate de type VF pour canon de 4,7 cm antichar et mitrailleuse (B 67 ?), Kerlinou (Brest)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002177

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des fortifications littorales de Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : blockhaus, casemate, abri

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : DS, 77

Historique

Ce bunker fait partie de la ligne principale de combat (*Hauptkampflinie*) de Brest programmée dès décembre 1942. Il a été construit en 1943 sous maîtrise d'ouvrage de l'Organisation Todt. Il s'agit d'un bunker - casemate de type VF (*Verstärkt Feldmässiger*) inspirée d'un plan de type 642 (ajout d'un couloir avec périscope). "*Schartenstand für 4,7 cm Festungspak (t)*" abrégée dans le Bauprogram de Brest en "*Sch. St. f. 4,7 Fest. Pak (t)*". Le bunker appartient à l'ensemble fortifié "B 6?" (B 67 ?).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1943 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Organisation Todt (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, sous-sol

Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : peinture

Précision sur les représentations :

Marquages et instructions de tir.

Paroles de la chanson de Herybert Menzel (1906-1945), poète et écrivain allemand à l'époque du national-socialisme.

Statut, intérêt et protection

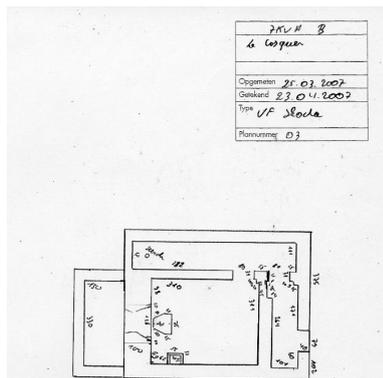
Intérêt de l'œuvre : vestiges de guerre

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Extrait du blog de Ludovic Le Bras alias "Bunker BZH" sur le réseau social Facebook (août 2019) : https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=865195953856897&id=120958374947329

Illustrations



Plan du bunker - casemate
VF (dessin : Dirk Peeters)
Phot. Dirk Peeters
IVR53_20222905343NUCA



Vue de situation depuis le nord
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904832NUCA



Vue de situation. On distingue
le bunker et son embrasure
envahis par la végétation
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904833NUCA



Vue de situation. On distingue le
bunker envahi par la végétation
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904834NUCA



Vue du conduit du périscopes
avec son volet blindé
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904835NUCA



Vue du conduit du périscopes
avec son volet blindé
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904836NUCA



Vue du conduit du périscope avec son volet blindé
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904837NUCA



Vue du conduit du périscope avec son volet blindé
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20222905357NUCA



Vue de l'embrasure à rotule du canon.
Au premier plan, la fosse à douille
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904838NUCA



Vue de la peinture murale du sas d'entrée : paroles de la chanson de Herybert Menzel
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904839NUCA



Vue du conduit du périscope depuis l'intérieur
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904840NUCA



Vue du conduit du périscope depuis l'intérieur
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904841NUCA



Vue du conduit du périscope depuis l'intérieur
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20222905358NUCA



Vue de la chambre de combat : embrasure avec peintures murales dont la maxime Treue ist das Mark der Ehre (La loyauté est la moelle de l'honneur) et des instructions de tir. Au niveau du sol, l'orifice d'éjection des douilles
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20222905359NUCA



Vue de la chambre de combat : embrasure avec peintures murales dont la maxime Treue ist das Mark der Ehre (La loyauté est la moelle de l'honneur) et des instructions de tir
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904842NUCA



Vue de la chambre de combat : embrasure avec peintures murales dont la maxime Treue ist das Mark der Ehre (La loyauté est la moelle de l'honneur) et des instructions de tir
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20222905360NUCA



Vue de la chambre de combat : embrasure avec peintures murales dont la maxime Treue ist das Mark der Ehre (La loyauté est la moelle de l'honneur) et des instructions de tir
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20222905361NUCA

Vue des instructions de tir (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904843NUCA

Vue des instructions
de tir (état en 2005)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20222905362NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les bunkers du Mur de l'Atlantique (étude en cours) (IA29002282)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ligne principale de combat (Hauptkampflinie), ouest de Brest (IA29002176) Bretagne, Finistère, Brest, Kerlinou, Kervaoter, Le Cosquer, Keranroux, La Fontaine Margot

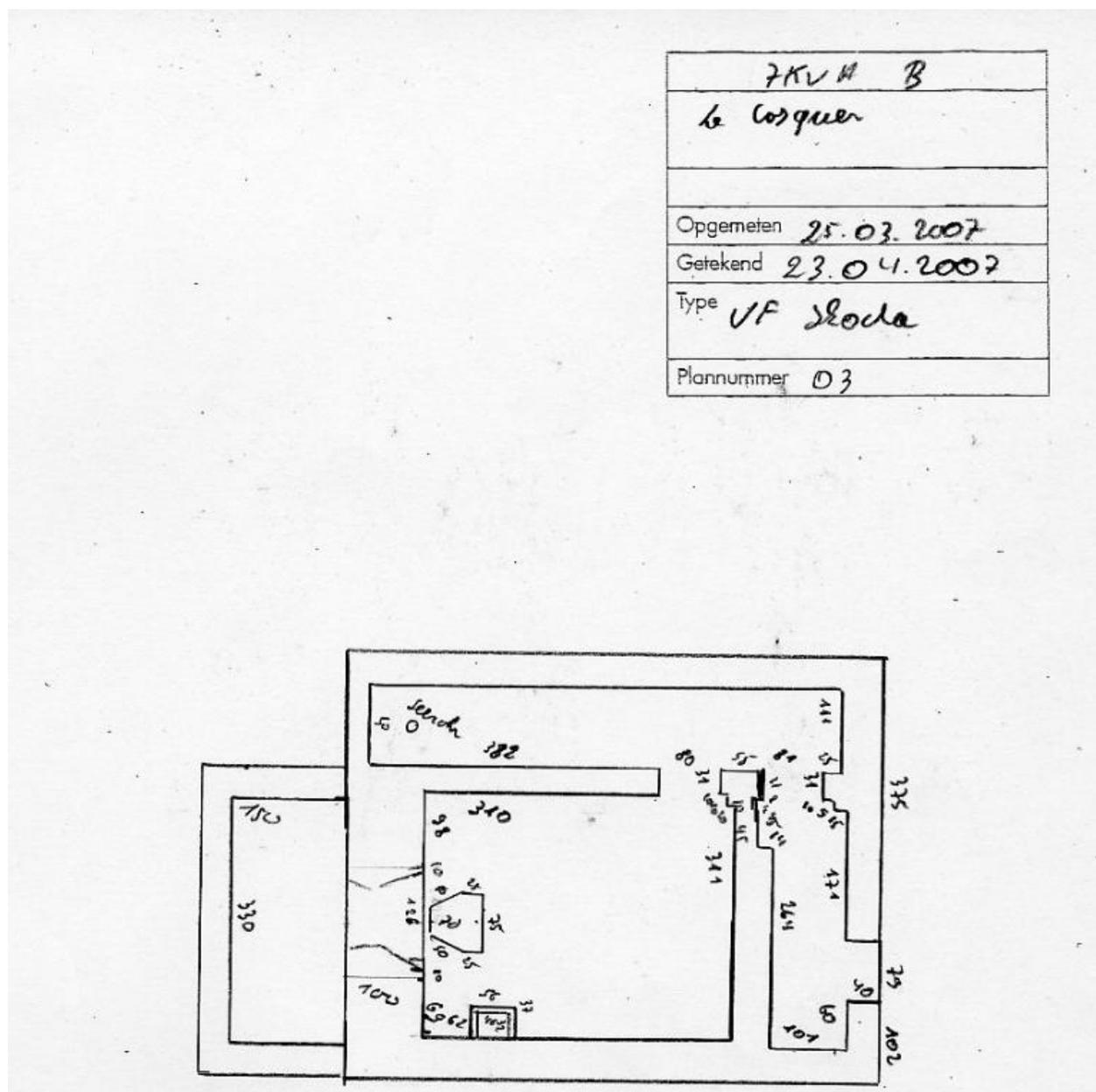
Bunker - abri de type 502 pour deux groupes de combat (B 69 / 1), Kerlinou (Brest) (IA29002184) Bretagne, Finistère, Brest, Kerlinou

Bunker - abri de type VF 1a pour 6 hommes (B 67), Kerlinou (Brest) (IA29133770) Bretagne, Finistère, Brest, Kerlinou

Bunker - poste d'observation et de tir dit Tobruk-Stand, Kerlinou (Brest) (IA29133771) Bretagne, Finistère, Brest, Kerlinou

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Association Pour l'Inventaire de Bretagne ; (c) Région Bretagne



Plan du bunker - casemate VF (dessin : Dirk Peeters)

IVR53_20222905343NUCA

Auteur de l'illustration : Dirk Peeters

Date de prise de vue : 2007

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le nord

IVR53_20062904832NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation. On distingue le bunker et son embrasure envahis par la végétation

IVR53_20062904833NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation. On distingue le bunker envahi par la végétation

IVR53_20062904834NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du conduit du périscope avec son volet blindé

IVR53_20062904835NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du conduit du périscopes avec son volet blindé

IVR53_20062904836NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du conduit du périscopes avec son volet blindé

IVR53_20062904837NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du conduit du périscope avec son volet blindé

IVR53_20222905357NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'embrasure à rotule du canon. Au premier plan, la fosse à douille

IVR53_20062904838NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la peinture murale du sas d'entrée : paroles de la chanson de Herybert Menzel

IVR53_20062904839NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du conduit du périscope depuis l'intérieur

IVR53_20062904840NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du conduit du périscopes depuis l'intérieur

IVR53_20062904841NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du conduit du périscope depuis l'intérieur

IVR53_20222905358NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre de combat : embrasure avec peintures murales dont la maxime Treue ist das Mark der Ehre (La loyauté est la moelle de l'honneur) et des instructions de tir. Au niveau du sol, l'orifice d'éjection des douilles

IVR53_20222905359NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre de combat : embrasure avec peintures murales dont la maxime Treue ist das Mark der Ehre (La loyauté est la moelle de l'honneur) et des instructions de tir

IVR53_20062904842NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre de combat : embrasure avec peintures murales dont la maxime Treue ist das Mark der Ehre (La loyauté est la moelle de l'honneur) et des instructions de tir

IVR53_20222905360NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre de combat : embrasure avec peintures murales dont la maxime Treue ist das Mark der Ehre (La loyauté est la moelle de l'honneur) et des instructions de tir

IVR53_20222905361NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



	4,7cm Pak.	S.M.G.
Entfernung:	100 m	100 m
Seite:	31°70	31°70
Höhe:	-20	-20
Schusszahl:	6 Sprgr.	100
Zeit:	je 3 Min.	je 7 Min.

Vue des instructions de tir (état en 2003)

IVR53_20062904843NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A photograph of a handwritten firing instruction board on a wall. The board is titled 'Sperr Feuerschießangaben.' and contains a table with three columns: '4,7cm Pak.', 'S.M.G.', and a third column. The rows are labeled 'Entfernung:', 'Seite:', 'Höhe:', 'Schusszahl:', and 'Zeit:'.

	4,7cm Pak.	S.M.G.	
Entfernung:	100 m	100 m	
Seite:	31°70	31°70	
Höhe:	-20	-20	
Schusszahl:	6 Sprgr.	100	
Zeit:	je 3 Min.	je 7 Min.	

Vue des instructions de tir (état en 2005)

IVR53_20222905362NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation