

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Rives-du-Couesnon
Saint-Jean-sur-Couesnon, Dobiaye (la)

Restes du château de la Dobiais (Saint-Jean-sur-Couesnon fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35049251
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes du Pays de Saint-Aubin-du-Cormier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00090786

Désignation

Dénomination : château
Parties constitutantes non étudiées : chapelle, pigeonnier

Compléments de localisation

commune fusionnée après inventaire Commune inventoriée sous le nom de Saint-Jean-sur-Couesnon
Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1833, C1

Historique

La Dobiaye appartenait aux d'Iffer au milieu du 14^e siècle, puis, aux Gédouin entre 1370 et 1672, date à laquelle le domaine fut vendu judiciairement aux Bonnier, seigneurs de la Coquerie en Saint-Aubin-des-Châteaux (près de Châteaubriant en Loire-Atlantique). La Dobiaye passe ensuite par alliance aux de Larlan, seigneurs de Kercadio en 1699 suite à la mort de Jean-François Bonnier, tué dans son château par René Pinczon du Sel. Puis, la Dobiaye passe par l'alliance de Marie-Françoise-Rose de Larlan avec Paul Hay entre les mains des Hay des Nétumières qui la vendent en 1765 à Charles-René de la Bélinaye pour la somme de 134 000 livres. Pendant la période révolutionnaire, la Dobiaye appartient à Armand de la Bélinaye ; le domaine est vendu nationalement le 11 thermidor an IV aux hospices de Fougères. En 1546, François Gédouin et Marie Baud, son épouse, rendaient aveu au roi pour plusieurs fiefs qu'ils possédaient à Gosné, Thorigné, Melesse et Saint-Hélier. En 1682, le domaine de la Dobiaye comprenait le manoir, l'ancien manoir du Grand Montfourcher, les métairies de la Porte de la Dobiaye, de la Bohonnaye, de la Gaudonnaye, du Petit Montfourcher et de la Meulle, les moulins du bourg de Saint-Jean-sur-Couesnon, du Bréhault et du Général. En 1794, les métairies du Grand et du Petit Montfourcher, de la Cohonnais, du Plessis, de la Meule et les closeries de la Fauvelière et de la Cotelerais dépendaient de la Dobiaye. Au 15^e siècle, le manoir relevait de la châtellenie de Saint-Jean qui était un démembrement de la baronnie de Vitré ; il exerçait un droit de haute justice. L'auditoire et la prison de la seigneurie se trouvaient au bourg de Saint-Jean-sur-Couesnon. A la fin du 17^e siècle, le marquis de la Dobiaye avait le droit de "tenir ses plaids généraux sur une grosse roche joignant les douves de la ville de Saint Aubin du Cormier et proche laquelle il y a cep et collier armoriés de ses armes". Au 15^e siècle, le manoir possédait déjà une fuie et il était entouré de douves, toutefois, à cette époque, il semble que la terre seigneuriale de Saint-Jean-sur-Couesnon était plutôt la seigneurie de Montfourcher. En 1645, la Dobiaye a été érigée en marquisat pour René Gédouin, président au Parlement de Bretagne. Les armoiries des Gédouin, seigneurs de la Dobiaye (d'argent au corbeau de sable), se trouvaient à l'intérieur et l'extérieur de l'église de Saint-Jean-sur-Couesnon. Ils bénéficiaient d'un banc dans l'édifice ainsi que d'un grand tombeau de marbre. La Dobiaye conserve quelques éléments de défense caractéristiques des manoirs de cette époque : cour close de murs et entourée de douves, meurtrières percées dans les murs du bâtiment situé au sud-ouest de la cour, présence d'un portail à doubles portes, cochère et piétonne, équipé de feuillures qui témoignent de l'existence de deux ponts-levis. La conservation d'un tel élément demeure exceptionnelle car,

avec le déclassement de nombreux manoirs en fermes, les portails de ce type étaient devenus inutiles et surtout gênants pour le passage des engins agricoles. Le logis du manoir se trouvait au fond d'une cour formée par les différents bâtiments : chapelle au sud-est, bâtiment de dépendances au sud-ouest. Comme le montre le cadastre de 1833, l'ensemble était entouré de douves, formant vivier au nord. Un pont levis en permettait le franchissement au sud. Ce pont levis était composé d'une porte cochère et d'une porte piétonne. La porte cochère du portail d'entrée dans la cour est surmontée des armes de la famille Gédouin entourées de deux lions affrontés. Le haut du portail avait été endommagé par une tempête en 1957. La construction d'une partie du manoir semble remonter à la charnière des 15e et 16e siècles (partie est du logis et portail), alors que la partie ouest du logis semble dater du début du 17e siècle, tout comme le bâtiment situé au sud-ouest de la cour et la chapelle. La partie la plus ancienne du logis correspond à la partie est du bâtiment actuel. En effet, la lucarne ornée de choux frisés, la porte en arc en anse de panier surmontée d'une accolade décorée de choux frisés ainsi que les deux fenêtres, situées à l'est de la porte, dont les moulures de l'encadrement forment des baguettes croisées dans les angles supérieurs et enfin, le fait que les fenêtres de la partie Est aient été des fenêtres à meneaux et croisillons à l'origine sont des éléments caractéristiques du décor de l'architecture de la fin du 15e et du début du 16e siècle. De nombreux manoirs bretons construits à la même époque (charnière des 15e et 16e siècles) présentent des portes du même type que celle-ci : manoir de la Touche Brondineuf (1490) à Plouguenast, manoir du Vauclerc à Plémy dans les Côtes d'Armor ou encore manoir de Kersaliou à Saint-Pol-de-Léon (1510)... Le décor de baguettes croisées des angles supérieurs des baies de la partie est de la façade évoque le même décor présent sur d'autres édifices contemporains comme le manoir de la Touche Brondineuf par exemple. La forme de la lucarne rappelle également celle d'autres lucarnes de manoirs bretons de la même époque : manoir de Kerlédan à Carhaix ou encore manoir de la Villeneuve Jacquelot à Quistinic. Certaines baies de la façade sud du logis ont subi des modifications, c'est le cas de la fenêtre de la partie est du rez-de-chaussée, qui était originellement une fenêtre beaucoup plus haute que la fenêtre actuelle ; l'ancien encadrement en témoigne. Cette fenêtre primitive avait été transformée en porte, des cartes postales du début du 20e siècle en attestent. Puis, elle est aujourd'hui redevenue une fenêtre. La porte qui se trouve à l'est de cette fenêtre a été percée beaucoup plus récemment. La forme de la partie ouest du logis, en pavillon, ainsi que le décor des ouvertures de la façade sud et la présence d'un oculus sur cette façade témoignent de l'architecture du 17e siècle. Les boiseries qui se trouvaient dans la chambre de l'étage étaient ornées de la couronne de marquis, ce qui signifie que ce décor était postérieur à l'érection de la Dobiaye en marquisat en 1645. La partie nord du bâtiment a été remaniée ; il semble en effet que cette partie, abritant l'escalier, était plus élevée à l'origine et formait peut-être une tour. La distribution du logis semble avoir été la suivante : au rez-de-chaussée, une salle à l'est et une cuisine à l'ouest, derrière laquelle se trouvaient l'escalier et un cellier au nord-ouest. Sur le mur nord, une porte dans la salle et une porte dans la cuisine donnaient accès à la "cage" d'escalier. Cet escalier en granite possédait un palier au premier étage, qui desservait les deux chambres. Le type de l'escalier, rampe sur rampe, laisse supposer que cet élément a été repris au moment de la construction du pavillon ouest. Ainsi, les escaliers rampe sur rampe de ce type ne se généralisent que vers 1600, auparavant et c'est le cas dans la majorité des manoirs bretons, les escaliers étaient des escaliers en vis. De plus, ce type d'escalier "prestigieux", que l'on trouve dans les grands châteaux ou palais, correspond assez bien au "statut" de la Dobiaye après son érection en marquisat en 1645. A la fin du 19e siècle, Amédée Guillotin de Corson, dans son ouvrage *Les grandes seigneuries de Haute-Bretagne* mentionne l'existence, à la Dobiaye, d'une chambre qui possédait des sculptures en bois du 17e siècle, mais également de l'alcôve, du plafond et du cabinet de toilette de cette chambre qui possédaient également des boiseries. Au début du 20e siècle, Paul Banéat mentionne le fait qu'il existait des boiseries et une cheminée avec un entablement soutenu par des termes et couvert de figurines et de guirlandes de fruits et de fleurs dans l'une des salles. Toutefois, à cette époque, ces boiseries et ce décor de cheminée se trouvaient au château de Montaubert à Lécousse. Ces décors sculptés avaient donc probablement quittés le logis de la Dobiaye à la fin du 19e siècle. En effet, il semble que les boiseries aient été vendues pour la somme de 1500 francs en 1885. Les portes du boudoir furent également vendues pour 3 francs. L'acquéreur était Monsieur Pelée de Saint-Maurice pour son château de Montaubert ; d'autres boiseries furent acquises par les propriétaires de la Villegontier à Parigné. Ces boiseries sont postérieures à 1645 car elles portent les armoiries et couronnes de marquis. En 1885, lors de cette vente, les propriétaires du château de la Dobiaye étaient M. et Mme Meaulle qui habitaient aux Rouxières à Châtillon-en-Vendelais. Ils avaient demandé à M. Pelée de Saint-Maurice, acheteur des boiseries, de faire démolir à ses frais le bâtiment qui était en mauvais état et d'en faire trois tas au milieu de la cour : l'un d'ardoise, l'autre de bois et le dernier de pierres. Cette démolition n'eut heureusement pas lieu en totalité. Ainsi, le logis actuel ne correspond probablement qu'à une partie du logis d'origine. L'ancien château de Montaubert a été détruit et les boiseries sont aujourd'hui revenues dans leur lieu d'origine, à la Dobiaye. Un document d'archives de 1794 nous permet de connaître la composition du logis à cette époque. Il est décrit comme suit : "le vieux château présentant en son milieu un haut frontispice en pavillon et deux ailes de plus basse élévation... le tout basti en pierres et couvert d'ardoises ayant au rez-de-chaussée six appartements de plein pied hors le corridor de milieu où est un grand escalier en pierres qui sert cinq chambres et cabinets au premier étage, pareil nombre au second... vers l'angle occidental est aussi en pierres et couvert d'ardoises un corps de maison avec pavillons aux deux bouts servant en son milieu d'écurie, fannerie au dessus et le pavillon d'orient servant à demeure, chambres et grenier dessus et celui d'occident sert à cellier et grenier au-dessus, le tout en bonne construction... et à l'angle oriental de ladite cour en milieu vers midi est une chapelle ou on disait la messe, faite de pierres et couverte d'ardoises..." Un dessin du bâtiment datant du milieu du 19e siècle, témoigne de l'existence d'une partie ouest plus développée que l'appentis actuel. Ainsi, sur ce dessin, il existe à cet emplacement un bâtiment couvert d'un toit légèrement bombé, à l'impériale. Cette partie a disparu

au cours de la seconde moitié du 19^e siècle puisque sur les cartes postales du début du 20^e siècle, il n'existe plus à cet endroit qu'un appentis. Le bâtiment situé au sud-ouest de la cour abritait semble-t-il à l'origine, les communs du manoir. En effet, d'après la description faite lors de la vente comme bien national dans un document d'archives de 1794, la partie centrale était occupée par une écurie surmontée d'un grenier à foin, alors que le pavillon est était habité. En effet, il y existe encore deux cheminées, l'une au rez-de-chaussée et l'autre à l'étage ; il s'agissait peut-être du logement du fermier. Le pavillon ouest abritait quant à lui un cellier et un grenier au-dessus. Toutefois, cette partie devait être le pigeonnier à l'origine car il y existe encore de nombreux trous de boulins (environ 450) qui attestent de cette fonction primitive. Les dimensions très importantes de ce bâtiment de communs sont très étonnantes aujourd'hui car elles constituent presque le double de celles du logis. Toutefois, il faut intégrer que le logis a perdu de son importance et qu'il était probablement plus étendu vers l'ouest à l'origine. La chapelle se trouve au sud-est de la cour et en forme un des angles. Elle prend la forme d'un pavillon et date probablement du début du 17^e siècle ; elle était en effet déjà mentionnée en 1618. En janvier 1659, René Gédouin, marquis de la Dobiaye y fonda deux messes par semaine. Jean Corbin, François Debrais et Julien Lucas desservirent la chapelle au cours du 18^e siècle. Au 19^e siècle, elle a abrité un pressoir, puis, au début du 20^e siècle, elle est abandonnée. A l'intérieur, le seul élément d'origine qui subsiste est le bénitier. L'orientation de cette chapelle est atypique car, actuellement, le chœur est au sud et non à l'est. Le bâtiment des communs ainsi que la chapelle semblent avoir été construits au cours de la première moitié du 17^e siècle, en même temps que la partie ouest du logis, alors que le portail d'entrée semble quant à lui contemporain de la partie est du logis (fin du 15^e siècle ou début du 16^e siècle). En effet, les motifs floraux et géométriques qui ornent les arcs en plein cintre des deux portes du portail de la Dobiaye évoquent le décor des baies de la façade sud de l'église de Livré-sur-Changeon qui datent des années 1530. A l'ouest du logis, il existait un four. Les vestiges du château de la Dobiaye sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis le 15 décembre 1926.

Période(s) principale(s) : limite 15^e siècle 16^e siècle, 17^e siècle

Description

La Dobiaye est composée d'un ensemble de bâtiments implantés autour d'une cour. Les différents bâtiments qui forment cet ensemble sont construits en moellon de schiste et de grès, toutefois, les encadrements de baies, les corniches et les lucarnes sont réalisés en granite. Le logis de la Dobiaye possède un plan rectangulaire de 25, 60 mètres de long sur 8, 75 mètres de profondeur ; la partie ouest forme un pavillon. La partie est s'élève sur seulement deux niveaux, un rez-de-chaussée et un étage alors que le pavillon situé à l'ouest possède lui un niveau d'élévation supplémentaire. La partie Est est couverte d'un toit à longs pans, au contraire de la partie ouest, couverte en pavillon. La souche de cheminée de la partie ouest est très haute et est réalisée en brique et en granite. Les baies de la façade sud sont très soignées ; la porte principale est surmontée d'un arc en anse de panier et présente un encadrement orné d'un tore. Cette porte est surmontée d'une accolade saillante très aiguë décorée de choux frisés et surmontée d'un fleuron. Entre l'arc de la porte et cette accolade, il existe un écu qui portait probablement les armes de la famille propriétaire du lieu au moment de la construction de ce logis : la famille Gédouin. Les fenêtres de la partie est de la façade possèdent un encadrement mouluré et des baguettes croisées dans les angles supérieurs. Il s'agit d'anciennes fenêtres à meneaux et croisillons. Au-dessus de ces deux fenêtres formant travée, se trouve une lucarne surmontée d'un fronton orné de choux frisés ou panaches. Les baies de la façade sud de la partie ouest du logis (pavillon) forment une travée ; elles sont d'un type assez différent de celles de la partie est. L'encadrement formant une large bande et les appuis en granite sont légèrement saillants ; des têtes animales ornent les appuis au rez-de-chaussée et au premier étage. La lucarne porte un écu sur lequel se trouvent les armes de la famille Gédouin ; il semble également qu'il y ait une date sur la pierre centrale de l'arc en plein cintre. Il existe un oculus grillé au rez-de-chaussée ; il permettait probablement un apport de lumière dans la pièce. Un oculus se trouve également en partie ouest de la façade nord. La majorité des baies de cette façade éclaire la montée de l'escalier ; l'une d'elles est percée dans le cabinet qui jouxte la chambre du premier étage du pavillon. L'ensemble des baies a conservé les gonds qui témoignent de l'existence de grilles devant chacune d'entre elles. L'une des baies de la façade nord a d'ailleurs conservé une très belle grille ornée de motifs de lunes et de fleurs de lys. Le logis est composé d'une grande salle à gauche de l'entrée mesurant 8 mètres sur 6 mètres. Cette salle possède une poutraison à la française et une cheminée monumentale avec des corbeaux ouvragés en granite. Au nord de cette salle, se trouvent deux autres petites pièces. A droite de l'entrée, il existe une autre grande salle divisée en trois. Au fond de l'entrée, se trouve l'escalier en granite. A l'étage, il existe deux autres grandes pièces au-dessus des salles du rez-de-chaussée. La chambre qui se trouve dans le pavillon est équipée d'un "cabinet", au nord, dans lequel se trouvent les vestiges d'une cheminée sur le mur ouest et un placard mural sur le mur sud. Le bâtiment de dépendances qui se trouve au sud-ouest de la cour se compose d'une partie centrale quadrangulaire de 25, 4 mètres de long et de deux pavillons à chaque extrémité, de 8, 4 mètres de long chacun. Le pavillon ouest abrite un ancien pigeonnier alors que celui de l'est était habité, puisqu'il y subsistent deux pièces à feu, l'une au rez-de-chaussée et l'autre à l'étage. La chapelle se trouve à l'angle sud-est de la cour, elle prend la forme d'un pavillon. Ses murs sont percés de meurtrières. Le portail d'accès à la cour est percé de deux ouvertures en plein cintre : une porte cochère et une porte piétonne surmontées de feuillures destinées à l'accueil des bras d'un pont-levis.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; grès ; schiste ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1926/12/15

Façades et toitures (cad. A 698) : inscription par arrêté du 25 septembre 1968.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Tableau d'assemblage du plan parcellaire de la commune de Saint-Jean-sur-Couesnon, Canton de Saint-Aubin-du-Cormier, Arrondissement de Fougères, Département d'Ile-et-Vilaine.** Terminé sur le terrain le 20 juin 1833, sous l'administration de Mr. Cahouet, Préfet, Mr Froc, Maire et sous la direction de Mr Lambert, Directeur des Contributions, Mr Lesné, Géomètre en chef, par Mr Viel, Géomètre de 1ère classe, échelle 1/10000e. (A.D. Ile-et-Vilaine).

Bibliographie

- **Le département d'Ile-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANEAT, Paul. **Le département d'Ile-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Architecture de terre en Ile-et-Vilaine.**
BARDEL, Philippe, MAILLARD Jean-Luc. **Architecture de terre en Ile-et-Vilaine.** Rennes : Apogée, Ecomusée du Pays de Rennes, 2002.
- **Les mottes médiévales d'Ile-et-Vilaine.**
BRAND'HONNEUR, Michel. **Les mottes médiévales d'Ile-et-Vilaine.** Institut Culturel de Bretagne, SKOL-UHEL AR VRO, Centre Régional d'Archéologie d'Alet, 1990.
- **Le manoir en Bretagne. 1380-1600.**
CHATENET Monique, MIGNOT, Claude (dir.). **Le manoir en Bretagne. 1380-1600.** Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites/Editions du patrimoine/Imprimerie nationale Editions, 1999.
- **Le guide de l'Ile-et-Vilaine**
FROTIER DE LA MESSELIERE, Henri. **Le guide de l'Ile-et-Vilaine.** Plouagat : GP Impressions-Kervaux, 1994.
- **Le patrimoine industriel en Ile et Vilaine (19e-20e siècles). De l'inventaire à l'histoire.**
GASNIER, Marina. **Le patrimoine industriel en Ile et Vilaine (19e-20e siècles). De l'inventaire à l'histoire.** Thèse : Hist. de l'art : Rennes 2, Université de Haute Bretagne : 2001.
- **Patrimoine industriel d'Ile-et-Vilaine**
GASNIER, Marina, INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE, Commission régionale Bretagne. **Patrimoine industriel d'Ile-et-Vilaine.** Editions du Patrimoine, 2002, (Indicateurs du patrimoine).
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**

GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.

Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)

- **Les malouinières - Ille-et-Vilaine.**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA France, BARRIE, Roger, RIOULT, Jean-Jacques. Région Bretagne. **Les malouinières - Ille-et-Vilaine.** Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1997, (Images du patrimoine, n°8).
- **Eglises d'Ille-et-Vilaine. L'architecte Arthur Regnault.**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Eglises d'Ille-et-Vilaine. L'architecte Arthur Regnault.** Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1993, (Itinéraire du patrimoine, n°34).
- **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine.** Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).
- **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.**
OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** Nlle éd. [1778-1780] rev. et augm. Rennes : Molliex, 1845.
- **Petite géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine pour servir de guide aux voyageurs dans Rennes et le Département**
ORAIN, Adolphe. **Petite géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine pour servir de guide aux voyageurs dans Rennes et le Département.** Rennes : P. Dubois Libraire-éditeur, 1884.
- **Notions d'histoire et d'archéologie pour la région de Fougères**
PAUTREL, Emile **Notions d'histoire et d'archéologie pour la région de Fougères**, 1927.
- **Architecture, méthode et vocabulaire.**
PEROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie. **Architecture, méthode et vocabulaire.** Paris : Inventaire Général des monuments et des richesses artistiques de la France, Centre des monuments nationaux/Editions du patrimoine, 2000.
- **Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine**
Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine. Paris : Flohic éditions 2000, 2 tomes, (Le patrimoine des communes de France).

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090786

Annexe 1

20113506057NUCA : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

20113501093NUCB : Collection particulière

20103509125Z : Service de l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne, Bande_8.

Illustrations



Le lieu sur le cadastre de 1833
Phot. Archives départementales
d'Ile-et-Vilaine, Autr. Archives
départementales d'Ile-et-Vilaine
IVR53_20113506057NUCA



Portail de la Dobiaye sur
une carte postale ancienne
Phot. Alain Dagorn
IVR53_20113501093NUCB



La Dobiais en 1969
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20103509125Z



Vue générale sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506075NUCA



Vue sud
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506089NUCA



Pavillon du logis
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506084NUCA



Partie est du logis
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506087NUCA



Détail de la lucarne
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506085NUCA



Façade nord du logis
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506094NUCA



Façade nord du logis
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506093NUCA



Détail de la porte du logis
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506088NUCA



Détail de la fenêtre de
la façade sud du logis
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506080NUCA



Détail de l'une des baies de la façade
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506082NUCA



Détail de la façade sud du logis
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506081NUCA



Vue nord-est du logis
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506116NUCA



Porte de la façade nord du logis
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506095NUCA



Détail des baies de la façade nord
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506114NUCA



Façade nord du logis, partie ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506115NUCA



Détail de la lucarne
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506086NUCA



Détail de l'une des
 baies de la façade sud
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506083NUCA



Partie ouest du bâtiment sud-ouest
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506076NUCA



Vue sud-est
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506117NUCA



Vue nord du bâtiment sud-ouest
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506077NUCA



Vue nord-est du bâtiment sud-ouest
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506090NUCA



Lucarne de la façade nord
 du bâtiment sud-ouest
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506078NUCA



Lucarne de la façade nord
 du bâtiment sud-ouest
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506079NUCA



Vestibule situé en partie nord du logis
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506096NUCA



L'escalier
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506097NUCA



Poutre de l'étage du logis
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506098NUCA



Cheminée de l'étage du logis
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506099NUCA



Vestiges d'une cheminée située dans
 un cabinet de l'étage (façade nord)
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506100NUCA



Placard situé dans le
 cabinet de l'étage du logis
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506101NUCA



Accès à la pièce Est
 de l'étage du logis
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506102NUCA



Salle de la partie Est du logis
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506103NUCA



Fenêtre de la salle Est du logis
 Phot. Sabrina Dalibard
 IVR53_20113506104NUCA



Porte d'accès aux combles
 du pavillon du logis
 Phot. Sabrina Dalibard

IVR53_20113506105NUCA



Lucarne du comble du pavillon
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506106NUCA



Charpente du pavillon du logis
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506107NUCA



Palier de l'escalier
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506109NUCA



Rez-de-chaussée de l'escalier
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506111NUCA



Balustrade en bois située au
rez-de-chaussée de l'escalier
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506113NUCA



L'escalier en granite
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506112NUCA



Arc de l'escalier
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506110NUCA



Fenêtre située dans la
montée de l'escalier



Vue d'ensemble du rez-de-
chaussée du bâtiment sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506072NUCA

Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506108NUCA



Cheminée du rez-de-chaussée située
en partie est du bâtiment sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506074NUCA



Cheminée et boiseries du logis
réinstallées dans le bâtiment sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506073NUCA



Cheminée du logis réinstallée
dans le bâtiment sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506063NUCA



Boiseries de l'ancien logis réinstallées
dans le bâtiment sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506066NUCA



Boiseries du logis réinstallées
dans le bâtiment sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506068NUCA



Détail des boiseries
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506067NUCA



Charpente du pavillon
du bâtiment sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506070NUCA

Cheminée située dans
le bâtiment sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506061NUCA



Partie ouest du bâtiment sud-ouest : ancien pigeonnier
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506071NUCA

Meurtrière située dans
le bâtiment sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506069NUCA



Meurtrière située sur
le bâtiment sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506062NUCA



La chapelle
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506091NUCA



Vue sud-ouest de la chapelle
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506118NUCA



Lucarne de la chapelle
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506119NUCA



Bénitier de la chapelle
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506064NUCA



Fenêtre ouest de la chapelle
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506065NUCA



Le portail
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506059NUCA



Le portail d'entrée dans la cour
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506058NUCA



Le portail, détail
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506060NUCA



Vestiges des douves
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506092NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Jean-sur-Couesnon (fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019) (IA35049248)

Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Jean-sur-Couesnon

Les châteaux et les manoirs de la communauté de communes du Pays de Saint-Aubin-du-Cormier (IA35049324)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Château de la Bélinaye (Saint-Christophe-de-Valains) (IA35049313) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Christophe-de-Valains, la Bélinais

Église paroissiale Saint-Aubin, Place Alexandre Veillard (Saint-Aubin-du-Cormier) (IA35049227) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Aubin-du-Cormier, Place Alexandre Veillard

Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (Saint-Jean-sur-Couesnon fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019)

(IA35049250) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rives-du-Couesnon, Saint-Jean-sur-Couesnon

Le village de Saint-Jean-sur-Couesnon (Saint-Jean-sur-Couesnon fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019)

(IA35049249) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rives-du-Couesnon, Saint-Jean-sur-Couesnon

Manoir, la Célinais (Saint-Jean-sur-Couesnon fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019) (IA35049263) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rives-du-Couesnon, Saint-Jean-sur-Couesnon, Célinais (la)

Manoir, Montaubert (Lécousse) (IA00006879) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Lécousse, Montaubert

Manoir de la Garenne, rue de la Bouexière (Saint-Aubin-du-Cormier) (IA35049236) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Aubin-du-Cormier, Rue de la Bouexière

Moulin, le Général (Saint-Jean-sur-Couesnon fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019) (IA35049269) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rives-du-Couesnon, Saint-Jean-sur-Couesnon, Général (le)

Moulin, Rue du Moulin (Saint-Jean-sur-Couesnon fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019) (IA35049254) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rives-du-Couesnon, Saint-Jean-sur-Couesnon, Rue du Moulin

Auteur(s) du dossier : Sabrina Dalibard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Le lieu sur le cadastre de 1833

IVR53_20113506057NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Auteur du document reproduit : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail de la Dobiaye sur une carte postale ancienne

IVR53_20113501093NUCB

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Dobiais en 1969

IVR53_20103509125Z

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53_20113506075NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud

IVR53_20113506089NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon du logis

IVR53_20113506084NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie est du logis

IVR53_20113506087NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la lucarne

IVR53_20113506085NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du logis

IVR53_20113506094NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du logis

IVR53_20113506093NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte du logis

IVR53_20113506088NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fenêtre de la façade sud du logis

IVR53_20113506080NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'une des baies de la façade

IVR53_20113506082NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade sud du logis

IVR53_20113506081NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord-est du logis

IVR53_20113506116NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la façade nord du logis

IVR53_20113506095NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des baies de la façade nord

IVR53_20113506114NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du logis, partie ouest

IVR53_20113506115NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la lucarne

IVR53_20113506086NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'une des baies de la façade sud

IVR53_20113506083NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie ouest du bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506076NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-est

IVR53_20113506117NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord du bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506077NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord-est du bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506090NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne de la façade nord du bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506078NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne de la façade nord du bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506079NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule situé en partie nord du logis

IVR53_20113506096NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier

IVR53_20113506097NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poutre de l'étage du logis

IVR53_20113506098NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de l'étage du logis

IVR53_20113506099NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges d'une cheminée située dans un cabinet de l'étage (façade nord)

IVR53_20113506100NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Placard situé dans le cabinet de l'étage du logis

IVR53_20113506101NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Accès à la pièce Est de l'étage du logis

IVR53_20113506102NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de la partie Est du logis

IVR53_20113506103NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre de la salle Est du logis

IVR53_20113506104NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'accès aux combles du pavillon du logis

IVR53_20113506105NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne du comble du pavillon

IVR53_20113506106NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente du pavillon du logis

IVR53_20113506107NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Palier de l'escalier

IVR53_20113506109NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée de l'escalier

IVR53_20113506111NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balustrade en bois située au rez-de-chaussée de l'escalier

IVR53_20113506113NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier en granite

IVR53_20113506112NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arc de l'escalier

IVR53_20113506110NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre située dans la montée de l'escalier

IVR53_20113506108NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du rez-de-chaussée du bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506072NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du rez-de-chaussée située en partie est du bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506074NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée et boiseries du logis réinstallées dans le bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506073NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du logis réinstallée dans le bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506063NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boiseries de l'ancien logis réinstallées dans le bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506066NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boiseries du logis réinstallées dans le bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506068NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des boiseries

IVR53_20113506067NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée située dans le bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506061NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Meurtrière située dans le bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506069NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente du pavillon du bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506070NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie ouest du bâtiment sud-ouest : ancien pigeonnier

IVR53_20113506071NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Meurtrière située sur le bâtiment sud-ouest

IVR53_20113506062NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle

IVR53_20113506091NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest de la chapelle

IVR53_20113506118NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne de la chapelle

IVR53_20113506119NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier de la chapelle

IVR53_20113506064NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre ouest de la chapelle

IVR53_20113506065NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail

IVR53_20113506059NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail d'entrée dans la cour

IVR53_20113506058NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail, détail

IVR53_20113506060NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges des douves

IVR53_20113506092NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation