

Bretagne, Côtes-d'Armor
Le Quillio
Guerderio

Ferme de marchand de toiles, 4 Guerderio (Le Quillio)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133662

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales :

Historique

L'écart de Guerderio est établi à 200 mètres environ d'un ruisseau qui fait la limite avec la commune voisine de Saint-Guen. Sur le cadastre ancien de 1828, une dérivation du ruisseau passait à quelques mètres à l'ouest de l'écart. Un chemin le reliait à un étendoir - parcelle pour étendre les toiles - signalé dans les états de section de 1829 (parcelle 972). Ce registre indique également que Olivier Ollitrault, issu d'une famille de marchands de toiles, est propriétaire de deux fermes de Guerderio, en tant que colon vivant au bourg.

Cette ferme semble liée au commerce des toiles. Son logis est construit en 1673, date portée sur le linteau d'une fenêtre de l'étage accompagnée du nom du commanditaire : G. GICQUEL ? La dépendance construite en alignement du logis semble plus récente, bien qu'il n'y ait pas de reprise visible dans la maçonnerie, seulement un changement de mise en oeuvre. L'appentis adossé au mur nord du logis ne figure pas encore sur le cadastre de 1828. Sur ce plan parcellaire, la cour est bordée au sud et à l'est par des remises dont il ne subsiste que des vestiges (section A3, parcelle 1047). Au nord du logis, la grange sur l'aire à battre a disparu.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Dates : 1673 (porte la date)

Description

Le logis de ferme est construit en fins moellons de schiste avec inclusion de moellons de quartzite. Il présente un plan massé à deux pièces superposées : salle plus chambre haute. Plusieurs aménagements témoignent d'un certain confort pour l'époque : salle avec cheminée en pierre moulurée ; saloir aménagé dans l'angle près de l'entrée ; étagères en dalle de schiste au-dessus du saloir ; escalier en vis en demi hors-oeuvre dans l'angle nord-ouest pour desservir la chambre à feu. Une dépendance est construite en alignement à l'ouest. Un appentis est ajouté contre le mur nord, à usage de cellier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon sans chaîne en pierre de taille ; quartzite, moellon sans chaîne en pierre de taille ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Plusieurs éléments indiquent que cette ferme pourrait être celle d'un paysan-marchand de toiles, notamment le fait de disposer d'une pièce avec cheminée à l'étage. En effet, dans ce secteur pauvre sur le plan agricole, seul le commerce de la toile permet de bénéficier d'une certaine aisance. Une situation privilégiée accréditée par le "placis de la porte" situé devant la cour (parcelle 1050, cadastre de 1828). Les trois habitations construites à une trentaine de mètres au nord, peut-être celles de paysans-blanchisseurs, semblent entretenir un lien hiérarchique avec la ferme. Leur implantation à proximité du ruisseau du moulin du bois et de sa dérivation autorise cette hypothèse.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P 265, plan parcellaire du cadastre ancien du Quillio (1828)**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3p 265

Bibliographie

- **Toiles de Bretagne, La manufacture de Quintin, Uzel et Loudéac, 1670-1830**
MARTIN, Jean. **Toiles de Bretagne, La manufacture de Quintin, Uzel et Loudéac, 1670-1830**. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 1998.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Illustrations



Guerderio en 1828. Extrait du cadastre ancien (Archives départementales des Côtes-d'Armor, série 3 P, sous-série 3 P 265)
Phot. Dartois
IVR53_20232206114NUCA



Logis 1673. Vue sud-ouest (état en 1969)
Phot. M. A. Dubois
IVR53_19692205169Z



Logis et dépendance associés.
Vue générale sud-est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232206102NUCA



Logis et dépendance associés.
Vue générale sud-ouest
Phot. Bernard Bègne



Logis avec son appentis arrière. Vue générale nord-est



Logis 1673. Vue générale sud
Phot. Bernard Bègne

IVR53_20232200787NUCA



Logis 1673. Détail de la date et de l'inscription : G.GIQUEL ?
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200790NUCA

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200786NUCA



Logis 1673. Façade sud. Détail des fers à cheval fixés dans la maçonnerie pour signaler la présence de chevaux de trait dans la ferme
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200803NUCA

IVR53_20232200789NUCA



Logis 1673. Salle. Pignon est avec la cheminée en pierre moulurée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200738NUCA



Logis 1673. Salle. Pignon est. Cheminée en pierre moulurée avec panneau de fermeture peint en 1964
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200737NUCA



Logis 1673. Salle, angle sud-ouest près de la porte d'entrée. Emplacement du saloir surmonté d'étagères en dalles de schiste
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200739NUCA



Logis 1673. Escalier en vis en demi-hors-oeuvre éclairé par un jour. Vue depuis le rez-de-chaussée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200740NUCA



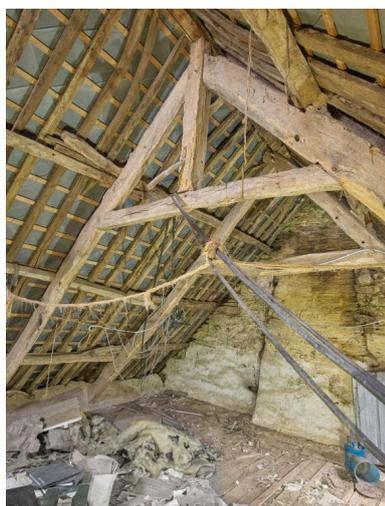
Logis 1673. Escalier en vis en demi hors-oeuvre. Volée de marches menant au comble. Vue depuis l'étage
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200741NUCA



Logis 1673. Etage. Cloisons en bois posées au 19e siècle pour diviser l'étage en deux pièces. Vue sur la chambre à feu
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200743NUCA



Logis 1673. Etage. Cloison en bois posée au 19e siècle. Placard mural aménagé dans le mur, coupé en deux par la cloison
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200742NUCA



Logis 1673. Charpente du comble : fermes à entrain retroussé et poinçon court
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200744NUCA



Vestiges des dépendances à l'est et au sud du logis. Vue générale nord-ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200802NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune du Quillio (IA22000052) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio
Le patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio (IA22133675) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio
Les maisons et fermes sur la commune du Quillio (IA22000083) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ferme, 2 Guerderio (Le Quillio) (IA22133663) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio, Guerderio
Ferme, 2 Guerderio (Le Quillio) (IA22133663) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio, Guerderio

Auteur(s) du dossier : Héloïse Gibault, Judith Tanguy-Schröer
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Guerderio en 1828. Extrait du cadastre ancien (Archives départementales des Côtes-d'Armor, série 3 P, sous-série 3 P 265)

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P 265, plan parcellaire du cadastre ancien du Quillio (1828)**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3p 265

IVR53_20232206114NUCA

Auteur de l'illustration : Dartois

(c) Conseil départemental des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Vue sud-ouest (état en 1969)

IVR53_19692205169Z

Auteur de l'illustration : M. A. Dubois

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis et dépendance associés. Vue générale sud-est

IVR53_20232206102NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis et dépendance associés. Vue générale sud-ouest

IVR53_20232200787NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis avec son appentis arrière. Vue générale nord-est

IVR53_20232200786NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Vue générale sud

IVR53_20232200789NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Détail de la date et de l'inscription : G.GIQUEL ?

IVR53_20232200790NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Façade sud. Détail des fers à cheval fixés dans la maçonnerie pour signaler la présence de chevaux de trait dans la ferme

IVR53_20232200803NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Salle. Pignon est avec la cheminée en pierre moulurée

IVR53_20232200738NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Salle. Pignon est. Cheminée en pierre moulurée avec panneau de fermeture peint en 1964

IVR53_20232200737NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



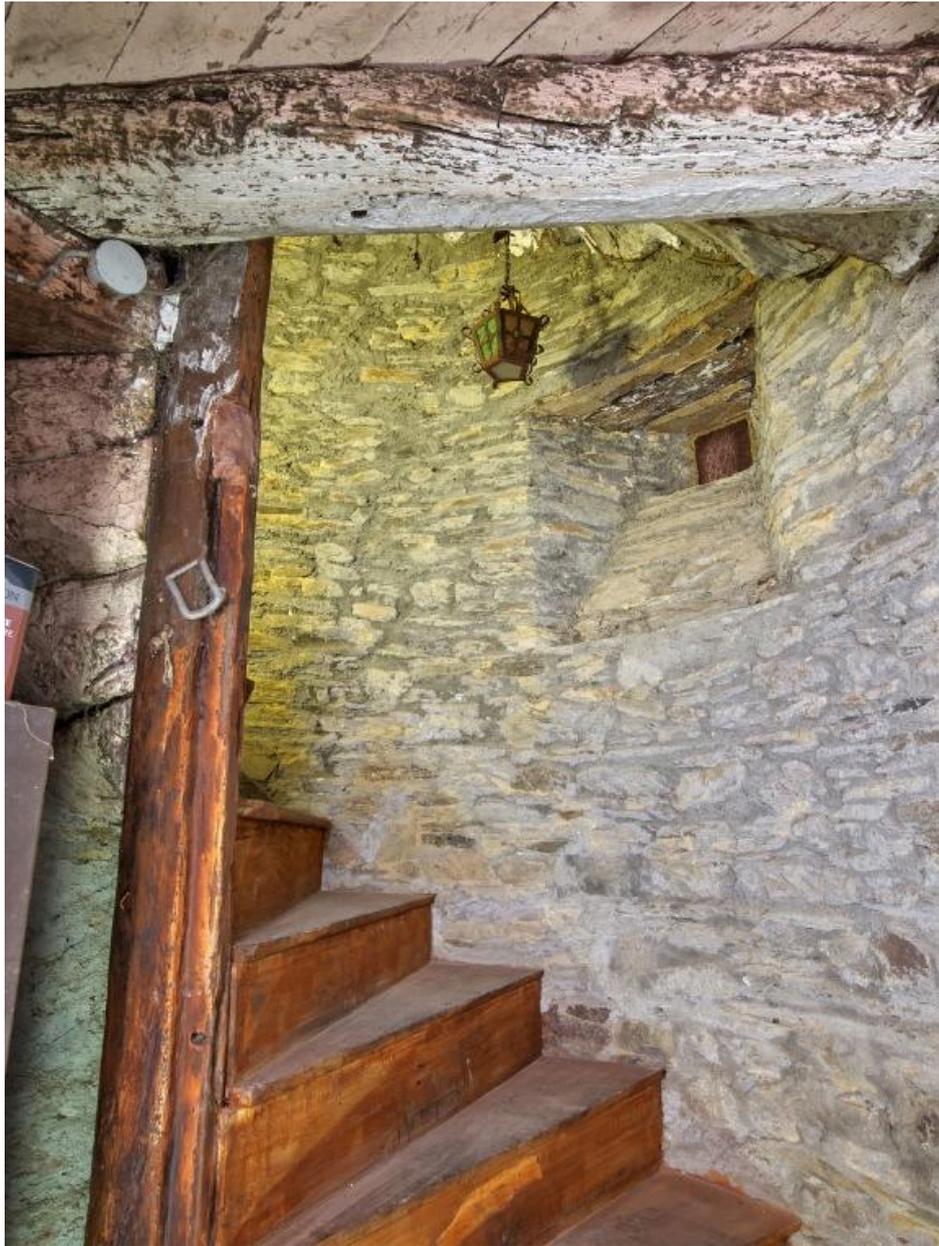
Logis 1673. Salle, angle sud-ouest près de la porte d'entrée. Emplacement du saloir surmonté d'étagères en dalles de schiste

IVR53_20232200739NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Escalier en vis en demi hors-oeuvre éclairé par un jour. Vue depuis le rez-de-chaussée

IVR53_20232200740NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Escalier en vis en demi hors-oeuvre. Volée de marches menant au comble. Vue depuis l'étage

IVR53_20232200741NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Etage. Cloisons en bois posées au 19e siècle pour diviser l'étage en deux pièces. Vue sur la chambre à feu

IVR53_20232200743NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Etage. Cloison en bois posée au 19^e siècle. Placard mural aménagé dans le mur, coupé en deux par la cloison

IVR53_20232200742NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1673. Charpente du comble : fermes à entrain retroussé et poinçon court

IVR53_20232200744NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges des dépendances à l'est et au sud du logis. Vue générale nord-ouest

IVR53_20232200802NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation