

Bretagne, Finistère
Camaret-sur-Mer
Anse de Camaret
le Sillon

Tour Vauban : tour et batterie basse semi-circulaire, le Sillon, Anse de Camaret (Camaret-sur-Mer)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29001320
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005, 2011, 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des fortifications littorales de Bretagne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00089855

Désignation

Dénomination : batterie, fort
Appellation : Tour Dorée, Tour de Camaret, Tour Vauban
Destinations successives : musée, promenade
Parties constituantes non étudiées : réduit, pont, fossé, four

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Réseau hydrographique : anse de Camaret
Références cadastrales : AD, 56

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1689 (daté par source), 1690 (daté par source), 1691 (daté par source), 1692 (daté par source), 1693 (daté par source), 1694 (daté par source), 1695 (daté par source), 1696 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Sébastien Le Prestre de Vauban (ingénieur militaire, attribution par source), Traverse (ingénieur militaire, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; schiste ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 2 étages carrés
Couvrements : charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : toit polygonal

Typologies et état de conservation

Typologies : fort à la mer à batterie basse et tour de gorge. Prototype remarquable de fortification côtière
État de conservation : bon état, restauré, inégal suivant les parties

Statut, intérêt et protection

La tour Vauban a fait l'objet en 2007 de travaux d'enduit (342 m²) et de rejointoiement (643 m). La corniche a été restaurée à l'identique. Site intégré à la Route des Fortifications de la presqu'île de Crozon créée en 2007.

Intérêt de l'œuvre : vestiges de guerre, à signaler

Protections : classé MH, 1907/09/18

Tour Vauban : classement par arrêté du 18 septembre 1907. Classement au patrimoine mondial de l'Unesco le lundi 7 juillet 2008.

Statut de la propriété : propriété de la commune

La tour Vauban à Camaret

L'anse de Camaret "vestibule du goulet de Brest"

Emblématique de Camaret, la tour de couleur ocre rouge (du fait de son enduit étanche à base de brique pilée) porte aujourd'hui le nom de Vauban. C'est l'édifice le plus visible (18m de hauteur) et le plus connu du célèbre ingénieur en rade de Brest. La fortification de Camaret est projetée par Vauban lors de sa deuxième visite à Brest en 1685 : *"Il existe deux rades hors du goulet de Brest qui sont comme le vestibule de cette entrée, dont l'une, savoir celle de Bertheaume, est parée contre tous les vents du Nord, et celle de Camaret contre tous ceux du Midi, toutes deux de très bonne tenue. [...] Il y a un petit port marchand à un recoin de celle de Camaret où il se retire des bâtiments que des corsaires viennent impunément enlever, ce qui leur arrive fort souvent en temps de guerre : c'est pourquoi il serait nécessaire d'y faire une batterie de 4 ou 5 pièces de canon soutenue d'une tour et d'une petite clôture de maçonnerie pour les écarter de là et tenir cette rade nette qui, de cette façon, deviendra un refuge assuré pour bien des vaisseaux marchands que les mauvais temps contraignent le plus souvent d'y mouiller au risque d'être pris"*.

Le toisé de la fortification

L'ingénieur Jean-Pierre Traverse est chargé de 1689 à 1700 de l'achèvement des travaux du port, du château de Brest et de la défense de la côte de Cornouaille (rive sud du goulet) comprenant les batteries de Cornouaille, de la pointe des Espagnols, les lignes de Quélern, la tour et la batterie basse de Camaret. La fortification de Camaret est chiffrée en détail en 1690 : l'unité employée pour mesurer les travaux est alors la toise (soit 7,4 m³ de matériaux). Le coût de l'ouvrage est ventilé comme suit : le *"remuement des terres et des cailloux"* se monte à lui seul à 10% du prix total de l'ouvrage (422 toises, soit plus de 3 120 m³). La *"maçonnerie"* tant de la batterie que de la tour et de la *"communication de derrière"* 38% (un volume de 243 toises³ : 1 800 m³). Le pavage en carreaux de pierres de taille 130 de la plate-forme, *"la bonne terre pour former les parapets de la batterie"* et le *"placage du gazon"* (sur plus de 110 m²) représentent 29 %. La fabrication et la pose du *"pont et la porte, couverture de la tour, charpenterie, planchers, portes et fenêtres comprises"* s'élèvent à 3 000 livres soit 23 % du prix total.

La mise en œuvre du projet (1689, 1693-1696)

Les travaux débutent en 1689-1690 par la réalisation d'une chaussée empierrée sur le sillon : un simple banc de galets et de sable (aujourd'hui fortement anthropisé) sur lequel avait été édifiée au début du XVI^e siècle la chapelle de Notre-Dame-de-Rocamadour. Les fondations de la batterie et de la tour obligèrent à d'importants travaux d'affouillement afin d'asseoir les maçonneries sur le roc. Le fossé mesure 3,2 m de large à la gorge et 5,8 m de large autour de la batterie. Son creusement à 2,9 m correspond à la norme vaubanienne pour les redoutes (1,9 m pouvant être inondés au maximum à marée haute de fort coefficient).

Les travaux de fortification sont réalisés "à la tâche" après adjudication à l'année à des entrepreneurs locaux qui font appel à des spécialistes (carriers, tailleurs de pierre, maîtres-maçons, couvreurs et charpentiers par exemple), mais la main-d'œuvre commune astreinte *"aux transport et remuement des terres"* est le plus souvent constituée de soldats-ouvriers ou prisonniers rémunérés pour cette tâche. Dans un courrier en date du 5 octobre 1695, Vauban précise : *"Ce sont les Turcs [tirés des galères] qui ont fait les trous de mines à la tour de Camaret. On a donné de petites gratifications aux soldats et fait deux ou trois festins à 200 matelots de Cornouaille qui m'ont coûté 48 à 50 livres chacun. J'ai donné 50 écus de mon argent à six plaqueurs venus de Courtrai [...]. Moyennant quoi la tour de Camaret sera couverte, les planchers faits, la maçonnerie achevée"*.

À Camaret comme dans toute la rade de Brest, les travaux de fortification semblent s'être interrompus en 1690-1691 avant de reprendre entre 1692 et 1696, période durant laquelle la tour est élevée. Lors de la bataille de Camaret en juin 1694, la batterie, inachevée tout comme les deux corps de garde, n'était armée que de 9 canons de 24 livres de balle (boulets de 12 kg) et 3 mortiers de fer de 12 pouces. En juillet 1695, Vauban écrit au roi : *"On travaille à la tour et à la batterie de Camaret, qui sera, Dieu aidant, achevée cette année, bonne, forte, capable de donner le couvert à 100 hommes au besoin et de contenir tous les vivres et munitions nécessaires"*.

L'édifice est particulièrement bien connu grâce aux plan et profil de la tour et de la batterie établis par l'ingénieur Traverse en 1696 et annotés par Vauban : *"Bon pour tout le dessin à l'avenir mais seulement pour la tour quand à présent et le plus pressé de la batterie"*. Le dessinateur s'est efforcé de représenter le plan de feu de la batterie côté mer et côté port (la "gorge") mais aussi de la tour depuis les créneaux de fusillade. Comme il est d'usage dans les plans de l'époque, la couleur rouge marque les "ouvrages faits" et la couleur jaune ceux qu'il reste à faire, ici ce qui est prévu pour 1696 : le

cordon, le parapet et les embrasures de la batterie ainsi que les deux corps de garde et une citerne en sous-sol (qui ne sera jamais réalisée). Un appentis en bois désigné comme "hangar" adossé à la face nord de la tour sert de magasin d'artillerie. En lieu et place du pavage de l'actuelle plate-forme se trouve représenté un plancher en "vieux bordages de vaisseaux". Le plan de la batterie de 1722 montre le pavage en carreaux de pierre de taille. Quelques mesures permettent de rendre compte de la solidité de l'édifice : le radier de la tour mesure 3,2 m d'épaisseur, le mur au niveau du corps de garde 2,6 m d'épaisseur et le mur du quatrième niveau dit "mâchicoulis" moins d'1 m d'épaisseur. Le radier de l'escarpe de la batterie fait 2,6 m d'épaisseur et 1,3 m au niveau du cordon, ce qui correspond à l'épaisseur du radier de la contrescarpe.

Percé dans la courtine de gorge flanquée d'une galerie de fusillade, le pont-levis à flèches et son pont dormant permettent de franchir le fossé (en eau à marée haute) et d'accéder à la batterie circulaire et au corps de garde défensif doté de 6 créneaux. Un deuxième corps de garde similaire au premier se trouvait à la place de l'actuel four à boulets (construit lors de la période révolutionnaire).

La batterie comporte 11 embrasures rayonnantes et une vaste plate-forme permettant la défense de l'anse de Camaret. Deux embrasures sont également tournées vers le "port courbe" de Camaret : *"Le port assèche de basse mer ; le fond est sable et il y monte 13 à 14 pieds d'eau dans les marées des nouvelles et pleines lunes ; il n'est propre que pour de petits bâtiments marchands qui y échouent de basse mer et il en peut contenir jusqu'à 200. La petite rade, qui est à la portée du mousquet de la tour, n'est propre que pour deux bâtiments de 30 canons et au-dessous. Le mouillage étant parfaitement bon depuis cinq jusqu'aux huit brasses d'eau, l'on y voit quelque fois jusqu'à 200 vaisseaux marchands"*.

Sur le dallage de la plate-forme, on décèle les traces en arc de cercle permettant le guidage et la rotation des affûts sur roulettes du XIXe siècle.

Une passerelle en bois permet de pénétrer dans la tour. Trois niveaux plus les combles sont desservis par un escalier en vis : on y trouve le corps de garde et des logements. Le quatrième niveau faisant sous-sol de la tour "voûté à l'épreuve de la bombe" (tout comme le corps de garde) n'est accessible que par une trappe ; il servait de magasins aux vivres et à poudre et pouvait participer, en cas d'attaque, à la défense des abords de l'ouvrage.

Des créneaux de mousqueterie de type archère percés tout autour de la tour carrée à pan coupé (et même à l'intérieur des cheminées pour éviter les angles morts) concourent à la défense rapprochée de l'ouvrage : *"La figure qui leur convient le mieux est la carrée mais quand il s'agit d'en bâtir sur quelque embouchure de rivière, petits ports ou échouages, on peut émousser un de leurs angles directement tournés à la mer pour pouvoir loger quelque trois ou quatre pièces dessus"*.

Les angles d'attaque de la tour, respectivement situés au nord-est vers la mer et au sud-ouest vers l'anse de Camaret, sont fuyants afin de dévier boulets et mitrilles (sur le flanc nord, des impacts de boulets témoignent de la bataille de Camaret, le 18 juin 1694). Le plan de la tour de 1722, signé de l'ingénieur Robelin, indique également la "tour dont on a rétabli les couvertures et supprimé quatre grandes lucarnes". Suite à une restauration "à l'identique" (du plan de 1696 !) de la charpente en chêne massif et de la couverture en ardoises, la tour a retrouvé ses quatre lucarnes originelles en 1956.

Les matériaux

Les travaux de restauration de la tour en 2007 ont permis de découvrir la maçonnerie masquée derrière l'enduit. Elle est constituée de moellons en schiste et de pierres grossières, dont des galets cassés, d'origine proximale. Les radiers à paliers, les soubassements, les chaînages d'angle, les quatre bandeaux soulignant chaque niveau de la tour, la corniche, les encadrements des ouvertures et les éléments constituant le parapet de la batterie (piédroits et tablettes) sont en pierres de taille de granite gris provenant des carrières de l'Aber-Ildut, distantes d'une trentaine de kilomètres. La tour se signale par son enduit ocre rouge, qui lui a valu son surnom de "Tour dorée", expression employée par Vauban dans un courrier à Pontchartrain, secrétaire d'État à la Marine en septembre 1694, visible de très loin. Cette teinte si particulière mais caractéristique des ouvrages vaubaniens et notamment des joints des ouvrages maritimes, est obtenue par mélange de chaux et de sable auquel on incorpore de la brique pulvérisée comme liant. On ne peut qu'être étonné par cette fortification si visible dont les ouvertures de tir en archères semblent "provoquer" l'assaillant mais on est ici dans la symbolique : la tour de Camaret reflète la toute puissance du Roi-Soleil et marque l'entrée dans la rade de Brest. La tour Vauban parachève ainsi la défense du port arsenal de Brest en lui donnant une nouvelle batterie et une belle "tour-réduit".

La tour de défense côtière : un plan-type ?

De manière ponctuelle, Vauban fait édifier des tours de défense côtière : construire des tours d'artillerie ou d'observation revient moins cher que de fortifier la totalité de la côte, ainsi ne fortifie-t-on que les sites les plus menacés. Deux grandes familles de tours de ce type sont construites sur les côtes bretonnes.

L'on trouve d'une part la tour avec batterie basse (le plus souvent circulaire ou semi-circulaire) : elle combine l'avantage du tir rasant (tir à couler) et un tir plongeant de mousqueterie en défense rapprochée depuis la tour-réduit. Ainsi celles des îles d'Houat et de Hoëdic (1686-1692), du Mengant (1687) et la tour Vauban à Camaret (1693-1696). Cette première génération de tours côtières à la Vauban, exception faite de la tour de Camaret, plus tardive, est d'inspiration fortement médiévale. On y trouve notamment des mâchicoulis ou créneaux de pied. La tour située au centre ou à l'arrière de la batterie sert à la fois de réduit défensif, de casernement, de magasin et d'observatoire. La tour Vauban à Camaret semble être l'aboutissement ultime de cette série.

D'autre part, la tour avec batterie haute (plate-forme d'artillerie) associe l'avantage du tir de bombardement et un tir plongeant de mousqueterie en défense rapprochée. Les exemples les plus remarquables sont les tours des Hébihens (ou Ébihens) à Saint-Jacut, de Tatihou et La Hougue en Normandie, construites entre 1694 et 1697. Il s'agit de tours tronconiques d'observation et d'artillerie.

De manière plus générale, la tour permet tout d'abord de voir plus loin : à la fois poste de surveillance et corps de garde, elle offre la possibilité d'anticiper l'arrivée de l'ennemi afin d'avoir le temps de mettre en place une contre-attaque. Elle permet ensuite de dominer l'espace maritime à défendre (la zone de mouillage des navires amis) tout en évitant par la "bombarderie" que les ennemis ne "tiennent le mouillage". Enfin, la tour est dotée d'une capacité d'autodéfense, grâce à un plan de feu perfectionné pour les armes à feu portatives, mousquets puis fusils.

À Ouessant ou au cap Fréhel (1699-1700), la tour évolue en fanal (phare doté d'une torchère) mais il reste toujours la possibilité de l'armer en cas de conflit. Elle est avant tout un poste d'observation : guet et signaux. Ces tours appartiennent à la famille des tours côtières de Tatihou, La Hougue et des Hébihens. L'utilisation de la tour dans la fortification côtière est théorisée par Vauban dans son traité sur La fortification de campagne en 1705. Il consacre un chapitre entier à la fortification des côtes, les descentes et les moyens d'y remédier grâce à une *"bonne tour carrée à deux étages, dont le bas voûté à plein cintre, l'autre aussi voûté, mais sur poutrelles, surmonté d'un mâchicoulis au-dessus avec une couverture de tuile [...]"*. Une autre tour fanal était programmée par Garangeau à l'île de Batz en baie de Morlaix. En 1712, l'intendant de la Marine écrivait à son ministre : *"Nous n'avons sur la côte que la tour d'Ouessant et le fanal de Saint-Mathieu où il est observé de faire du feu de temps en temps, mais il y a déjà très longtemps qu'on n'y en fait que très rarement, faute de matière pour entretenir le feu"*.

La tour de Camaret inscrite sur la liste du patrimoine mondial

Le Comité du Patrimoine mondial de l'Unesco a choisi de distinguer le 7 juillet 2008 l'ensemble de l'œuvre de Vauban à travers douze de ses 160 réalisations. Une sélection scientifique très rigoureuse des sites a donc été opérée. La tour Vauban de Camaret, définie comme un "fort à la mer, à batterie basse et tour de gorge", constitue un prototype remarquable de fortification côtière. De plus, ce site a été le théâtre de la bataille de 1694, où une attaque anglo-hollandaise a été repoussée grâce "aux précautions" de Vauban. La tour porte d'ailleurs des traces d'impact de boulets de canon".

(Guillaume Lécullier, 2009 in **Les Fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal**, 2011).

Références documentaires

Documents d'archive

- **Collection Nivart**

Collection Nivart. MS144_221. Tour de Camaret. Plan relatif aux projets de 1723. Sign. Robelin. Plan, support papier, 0,491 x 0,376 mètre, 1er quart 18e siècle, 9 décembre 1722.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : SHDMD07001877_P

- **Inventaire du patrimoine militaire de la rade de Brest**

Inventaire du patrimoine militaire de la rade de Brest. Site n° 15. Date de l'enquête : 1993-1994 rédigé en oct. 1995 par A. MARINOS, C. GARRETA, B. LE MOEN.

Documents figurés

- **Base Mémoire**

Base Mémoire. Titre série 1996/096 - Fonds photographique du Centre de Recherche des Monuments Historiques.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/096/ Architecture militaire (époque classique)

Bibliographie

- **La Presqu'île de Crozon : histoire, art, nature [1975]**

CALVEZ, Louis (dir.). **La Presqu'île de Crozon : histoire, art, nature**. Paris : Nouvelle librairie de France, 1975, 477 p.
Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Bibliothèque Yves Le Gallo (Brest) : C-03273-00

- **"Architecture militaire" [1975]**

TRUTTMANN, Philippe (Colonel). **"Architecture militaire"** in **La Presqu'île de Crozon, histoire, art, nature**, (sous la dir de L. Calvez), Paris, Nouvelle librairie de France, 1975, p. 345-362.

- **Camaret-sur-Mer. Promenade dans le passé**

BUREL (M.), **Camaret-sur-Mer. Promenade dans le passé**, Bannalec, Imprimerie régionale, 1984, 135 p.

- **Batteries, réduits, tours, forts, casemates... de Camaret et de Roscanvel**
DION (M.), **Batteries, réduits, tours, forts, casemates... de Camaret et de Roscanvel**, Brest, Association du Mémorial Montbarey, 1996, 67 p.
- **Schéma d'interprétation du patrimoine. Phase 1 : Valorisation du patrimoine militaire. Projet Tour Vauban**
PESQUEUR (L.), **Schéma d'interprétation du patrimoine. Phase 1 : Valorisation du patrimoine militaire. Projet Tour Vauban**. Parc Naturel régional d'Armorique, Pays Touristique du Ménez-Hom Atlantique, mai 1999.
- **Vauban et Brest. Dossier. Une stratégie modèle de défense portuaire, 1683-1704**
PETER (J), préface de Jean Meyer, **Vauban et Brest. Dossier. Une stratégie modèle de défense portuaire, 1683-1704**, Paris, Economica et Institut de Stratégie Comparée, 1998, 320 p.
- **Les derniers châteaux forts, les prolongements de la fortification médiévale en France 1634-1914 [1993]**
TRUTTMANN, Philippe. **Les derniers châteaux forts, les prolongements de la fortification médiévale en France 1634-1914**. Thionville : éditions Klopp, 1993, 253 p. ISBN 2-906535-75-3.
- **Pierres de mer, "Le patrimoine immobilier de la Marine nationale" [1996]**
COLLECTIF (sous la dir. de la Commission du patrimoine de la marine et du service des travaux immobiliers maritimes avec le concours du service historique de la Marine). **Pierres de mer, "Le patrimoine immobilier de la Marine nationale"**. Paris, Association pour le Développement et la Diffusion de l'Information Militaire, collection : les Armes et les Hommes, 1996.
- **Mémoire en Images, La Presqu'île de Crozon**
MAMMANI (Ch.). **Mémoire en Images, La Presqu'île de Crozon**. Joue-les-Tours, éditions Alan Sutton, tome 2, 1996, 128 p.
- **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal [2011]**
LÉCUILLIER, Guillaume (dir.), BESSELIÈVRE, Jean-Yves, BOULAIRE, Alain, CADIOU, Didier, CORVISIER, Christian, JADÉ, Patrick. **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal**. Rennes : éditions Presses Universitaires de Rennes, collection Cahiers du patrimoine, 2011, n° 94, 388 p. Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Périodiques

- **"Chemin de ronde en presqu'île de Crozon. Evolution de la fortification"**
CADIOU (D.), **"Chemin de ronde en presqu'île de Crozon. Evolution de la fortification"**, Avel Gornog, n° 2, juin 1994, p. 48-54.
- **"Quand l'ennemi venait de la mer. Les fortifications littorales en Bretagne de 1683 à 1783" [2007]**
LÉCUILLIER, Guillaume. **"Quand l'ennemi venait de la mer. Les fortifications littorales en Bretagne de 1683 à 1783"**. Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest, 114-4, 2007. Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Liens web

- "Quand l'ennemi venait de la mer. Les fortifications littorales en Bretagne de 1683 à 1783" par Guillaume Lécueillier (Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest, 2007) : <https://journals.openedition.org/abpo/473>
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00089855
- Réseau des sites majeurs Vauban : <http://www.sites-vauban.org>

Annexe 1

Le Prestre de Vauban (alias Prestre, Le Prêtre) d'après BLANCHARD (A.), Dictionnaire des ingénieurs militaires 1691-1791, Montpellier, 1981, 2 tomes.

"Famille bourguignonne originaire du Morvan. Filiation et preuves incertaines au départ : pour certains depuis 1388, pour d'autres seulement à partir de 1535. A cette date, notaires seigneuriaux. Maintenu de noblesse en 1667. Seigneurs de Champignolle et de Vauban. Alliances nombreuses avec des familles de gentilshommes qui donnèrent plusieurs ingénieurs.

1653, Sébastien Le Prestre, écuyer, seigneur puis marquis de Vauban.

Né à Saint-Jean-Léger-de-Fourcherets le 15 mai 1633.

Père : Urbain (alias Albin) (1602 - Saint-Léger, 3 avril 1652), écuyer, fils de Jacques, écuyer, seigneur de Champignolle et de Vauban, et de sa seconde épouse, Françoise de la Perrière.

Mère : Edmée Cormignolle, fille de Jean, et de Françoise Prévost.

Oncle : Edmé Cormignolle, dit "la Montagne", gendarme, puis maréchal des logis de Monsieur le Prince, époux d'Edmée Rousseau.

Cousin issu de germain : Paul le Prestre, ingénieur, puis major de la citadelle de Lille, fils de Paul, seigneur de Vauban, bailli de Lormes, et d'Urbaine de Romier.

Neveux à la mode de Bretagne (fils de Paul, ingénieur qui précède, et d'Anne de Guesdin) :

- Paul, capitaine au régiment de Champagne, ingénieur tué à Aire en 1676.

- Edmé, capitaine au régiment de Navarre, ingénieur tué à Cambrai en 1677.

- Antoine, ingénieur qui suit.

Marié à Epiry le 25 mars 1660 avec Jeanne d'Osnay, morte à Bazoches le 19 juin 1705, fille de Claude, baron d'Epiry, et de défunte Urbaine de Romier.

Deux filles :

- Charlotte, épouse (15 novembre 1679) de Jacques-Louis de Mesgrigny, comte de Villebertin et d'Aunay, fils de Nicolas, chevalier, seigneur de Villebertin, d'Aunay et autres lieux, et d'Edmée-Georgette de Régnier ; neveu de Jean de Mesgrigny, ingénieur.

- Jeanne-Françoise (1678 - 1713), épouse (Paris, le 8 janvier 1691) de Louis Bernin de Valentinay, chevalier, marquis d'Ussé, fils de Louis, chevalier, seigneur d'Ussé, conseiller du roi en ses Conseils, contrôleur général de la maison du roi, et de Catherine du Coudreau.

Mort à Paris le 30 mars 1707, âgé de 74 ans.

Cadet au régiment de Condé en 1651 ; campagnes de la Fronde.

Prisonnier des Royaux en 1653 ; lieutenant au régiment de Bourgogne ; ingénieur ordinaire.

Campagnes de la guerre de Trente Ans.

En 1660, capitaine au régiment de la Ferté infanterie à Nancy. Lieutenant-colonel au même régiment en 1662.

Capitaine au régiment de Picardie le 24 octobre 1663 ; à Marsal.

En 1664, à Brisach.

Campagnes de la guerre de Dévolution en 1667-1668.

Lieutenant au régiment des Gardes et gouverneur de la citadelle de Lille le 3 juin 1668 ; se démit alors de sa lieutenance aux Gardes et en avril 1669 de sa compagnie "en Picardie".

Voyage au Piémont pour lever des plans pour le compte du duc de Savoie.

Campagnes de la guerre de Hollande ; y conduisit tous les sièges importants.

Brigadier d'infanterie le 30 août 1674 ; maréchal de camp le 3 août 1676.

Commissaire général des fortifications le 4 janvier 1678.

Gouverneur de Douai du 24 décembre 1680 à février 1683.

Campagne de Luxembourg en 1684.

Lieutenant général le 24 août 1688 ; campagnes de la guerre de la Ligue d'Augsbourg en Palatinat (1688), Pays-Bas (1690).

Grand-croix de l'ordre de Saint-Louis le 8 mai 1693.

Campagnes de Bretagne en 1694-1695 ; des Pays-Bas en 1697.

Maréchal de France le 14 janvier 1703 ; commanda l'armée d'Allemagne.

Chevalier des ordres du roi le 2 février 1705.

Campagne sur les côtes de Dunkerque en 1706.

Mort en congé.

Sièges :

1652, Sainte-Ménéhould.

1653, Sainte-Ménéhould.

1654, Stenay, Clermont.

1655, Landrecies, Condé, Saint-Guillain.

Désormais en chef :

- 1656, Valenciennes (blessé).
- 1657, Montmédy (blessé), Mardik.
- 1658, Gravelines, Oudenarde, Ypres.
- 1667, Tournai, Douai (blessé d'un coup de mousquet à la joue), Lille.
- 1672, Orsoy, Doesbourg.
- 1673, Maestricht.
- 1674, Besançon ville et citadelle, Oudenarde.
- 1676, Valenciennes, Cambrai ville et citadelle, Saint-Guillain.
- 1678, Gand ville et citadelle, Ypres ville et citadelle.
- 1683, Courtray ville et citadelle.
- 1684, Luxembourg.
- 1688, Philipsbourg, Mannheim ville et citadelle, Franckendal.
- 1691, Mons.
- 1692, Namur ville et citadelle.
- 1693, Charleroi.
- [1694, 18 juin ; bataille de Camaret].
- 1697, Ath.
- 1703, Brisach.

Construisit 33 nouvelles places de guerre, améliora la plupart des anciennes.

Donna les plans de plusieurs ports.

Membre honoraire de l'Académie des Sciences en 1699.

A laissé de très nombreux manuscrits dont certains furent publiés après sa mort et fit imprimer un :

"Projet d'une dixme royale. Avec les réflexions sur le même sujet", ss. Lieu, 1707, in-4° et in-12.

Le plus célèbre des ingénieurs du roi".

Annexe 2

Traverse d'après BLANCHARD (A.), Dictionnaire des ingénieurs militaires 1691-1791, Montpellier, 1981, 2 tomes.

"1676, Jean-Pierre Traverse.

Aucun détail biographique.

Mort vers 1720.

Ingénieur ordinaire, département de Colbert, en 1676.

A Ambleteuse en 1681.

A Saint-Valéry-en-Caux en 1684.

A Fécamp en 1686.

Ne figure pas sur les états de 1691.

Campagnes de Bretagne de 1689 à 1695. Ingénieur en chef à Brest avant 1694.

En 1698, chargé du château de Brest, des batteries de côte de Cornouailles, de Camaret et de Concarneau.

En 1703 à la chefferie de Toul.

Quelques temps à Huningue.

Retiré avant 1714 avec 1 200 livres de pension.

Assimilation militaire inconnue.

Siège :

1694, défense de Camaret (un bras emporté)".

Annexe 3

Extraits de lettres de Vauban

Le 28 juin 1694, soit 10 jours après la bataille, Vauban écrivait au Roi : *"Je visitais hier les endroits de la descente de Camaret où les ennemis mirent pied à terre qui ne pouvaient être mieux choisis. Plusieurs coups de canon des canonniers ennemis donnèrent dans la tour et les batterie de Camaret, même tout autour, et dans les embrasures, en n'ayant blessé que deux hommes. Tout ce dommage est réparable pour moins de 10 écus. Ils n'ont rien fait ou fort peu aux retranchements... "*

Le 22 octobre 1694, Vauban écrivait à Barbezieux : *"L'attaque de Camaret a été repoussée mais il est nécessaire de laisser à Brest le régiment d'orléanais ou un autre pour garder les portes de la ville, et l'un des bataillons situés à Lesneven, et Saint-Pol-de-Léon pour garder l'île de Cézou, qui est présentement une petite forteresse dans l*

´embouchure de l'Aber Wrac'h ; autrement on serait obligé de remettre les portes de la ville à la garde des bourgeois, et l'île de Cézou à la garde des paysans, ce qui n'est point sûr ; la raison est que toutes les troupes sont mobilisées (16 compagnies) sur les points stratégiques. Vous voyez par là monseigneur que l'île de Cézou demeurera sans garde, si on ne laisse pas du monde à Lesneven" (Bibliothèque du Comité technique du Génie, folio 31, tome 8, P. 281).

Annexe 4

La tour Vauban par Philippe Truttmann

"Plus connue du grand public, la "tour de Camaret", placée à l'extrémité d'un long cordon littoral fermant, en partie, le petit port breton de Camaret, constituait un point de débarquement dangereux, car donnant accès au plateau de la presqu'île de Crozon et permettant ainsi de commander la rade, d'y bloquer l'escadre et de menacer Brest. Une première descente anglaise avait donné l'alerte en juillet 1691. Contemporaines des précédentes, la tour de Camaret n'était pas entièrement terminée en juin 1694 lors de la grande descente anglo-hollandaise, dont heureusement, le secret avait été éventé, ce qui permit à Louis XIV de nommer Vauban au commandement de la région et de lui confier l'organisation de la défense [...]. La batterie demi-circulaire, à onze embrasures rayonnantes, a la gorge brisée en dedans, avec la tour implantée au rentrant et l'entrée principale à droite, exactement comme au Chapus et au fort Saint-Louis.

La tour - ou donjon - a le même plan - carré à deux pans coupés flanquant la gorge - que celle du fort Lupin, en plus petit mais plus haut (18 mètres sans la toiture). Elle comporte quatre niveaux, dont les deux premiers voûtés. De bas en haut, on trouve :

- 1er niveau : deux travées voûtées en berceau, séparées par un refend médian, abritent les magasins, dont ceux à poudre. L'accès se fait par une trappe dans la voûte, solution à la fois mal commode et dangereuse.
- 2e niveau : également voûté, il constitue, en quelque sorte, le poste d'équipage, avec cheminée. C'est à ce niveau que se trouvent l'entrée, à partir du terre-plein de la batterie, et le départ de l'escalier à vis, desservant les parties hautes et logé dans le saillant arrière, comme au Chapus et à Saint-Louis.
- 3e niveau : logement ou magasin, couvert par le plancher supérieur ; il dispose également d'une cheminée.
- 4e niveau : planchéié et ceinturé d'un parapet percé de créneaux de mousqueterie, il est couvert d'une toiture à six pans. Il ne peut pas, évidemment, porter d'artillerie, comme à Lupin, et contrairement au Chapus et à Saint-Louis. Tous les niveaux sont largement pourvus de créneaux de mousqueterie, du type "archère". On notera que les deux branches du front de gorge sont creuses et munies d'une galerie de fusillade, et celle de droite porte en crête une embrasure à canon, tirant à revers.

Un des points les plus originaux de la tour de Camaret est l'enduit qui la recouvre, à base de brique pilée, lui donnant une coloration rouge clair qui lui est propre (d'où son surnom de "tour Dorée").

On y trouve en outre un four à rougir les boulets, l'un des quatre ou cinq exemplaires encore sur pied de ce dispositif qui, à la mode à la fin du 18e siècle, fut installé dans un grand nombre de batterie de côte sous la Révolution et l'Empire, avant d'être supprimé par la commission de 1841, en raison des difficultés de service qu'il entraînait pour une efficacité discutable".

Annexe 5

Iconographie

20042903682NUCA : , P. 78 à 81.

20042903683NUCA : , P. 78 à 81.

19832900733PB : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de l'armée de Terre

19832900748PE : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de l'armée de Terre

20042901736NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de l'armée de Terre

20042901737NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de l'armée de Terre

20082910440NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de la Marine,

SHDMD07001877_P.

20062904013NUCA : Archives Départementales, Finistère

20062904012NUCA : Archives Départementales, Finistère

20042903523NUCA : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (CRMH), 1996/096/ Architecture militaire (époque classique).

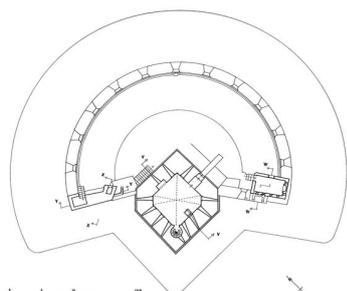
20042903524NUCA : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (CRMH), 1996/096/ Architecture militaire (époque classique).

20042903525NUCA : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (CRMH), 1996/096/ Architecture militaire (époque classique).

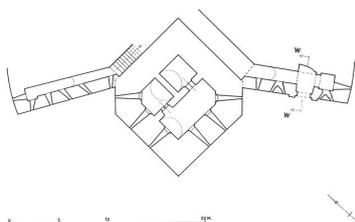
20042903526NUCA : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (CRMH), 1996/096/ Architecture militaire (époque classique).

20042903527NUCA : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (CRMH), 1996/096/ Architecture militaire (époque classique).
20042903528NUCA : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (CRMH), 1996/096/ Architecture militaire (époque classique).
20042903531NUCA : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (CRMH), 1996/096/ Architecture militaire (époque classique).
20042903529NUCA : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (CRMH), 1996/096/ Architecture militaire (époque classique).
20042903530NUCA : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (CRMH), 1996/096/ Architecture militaire (époque classique).
19672900586Z : , Bande n° 384.
19672900587Z : , Bande n° 384.
19672900588Z : , Bande n° 384.
19672900591Z : , Bande n° 384.
19672900590Z : , Bande n° 384.
19672900600Z : , Bande n° 384.
19672900605Z : , Bande n° 387.
19672905035Z : , Bande n° 387.
19672905036Z : , Bande n° 387.
19672900614Z : , Bande n° 387.
19672900606Z : , Bande n° 387.
19672905037Z : , Bande n° 387.
19672900589Z : , Bande n° 381.
19672905038Z : , Bande n° 381.
19672900618Z : , Bande n° 381.
19672900617Z : , Bande n° 381.
19672900616Z : , Bande n° 381.
19672900615Z : , Bande n° 382.
19672900611Z : , Bande n° 382.
19672900610Z : , Bande n° 382.
19672905039Z : , Bande n° 382.
19672900609Z : , Bande n° 383.
19672900603Z : , Bande n° 383.
19672900607Z : , Bande n° 383.
19672900608Z : , Bande n° 383.
19672905040Z : , Bande n° 383.
19672900601Z : , Bande n° 385.
19672900613Z : , Bande n° 385.
19672900599Z : , Bande n° 385.
19672900598Z : , Bande n° 385.
19672900597Z : , Bande n° 385.
19672900596Z : , Bande n° 385.
19672905041Z : , Bande n° 386.
19672905042Z : , Bande n° 386.
19672900595Z : , Bande n° 386.
19672900594Z : , Bande n° 386.
19672900593Z : , Bande n° 386.
19672900592Z : , Bande n° 386.
19692900373Z : , Bande n° 227.
19692900376Z : , Bande n° 228.
19692900375Z : , Bande n° 227.
19692900377Z : , Bande n° 228.
19692900374Z : , Bande n° 228.
19712900664P : Base d'Aéronautique Navale, Lanvéoc-Poulmic (BAN)
19712900544P : Base d'Aéronautique Navale, Lanvéoc-Poulmic (BAN)
19712900667P : Base d'Aéronautique Navale, Lanvéoc-Poulmic (BAN)
19712900670P : Base d'Aéronautique Navale, Lanvéoc-Poulmic (BAN)
19712902400NUCA : Base d'Aéronautique Navale, Lanvéoc-Poulmic (BAN)
19712900666P : Base d'Aéronautique Navale, Lanvéoc-Poulmic (BAN)
19712902401NUCA : Base d'Aéronautique Navale, Lanvéoc-Poulmic (BAN)

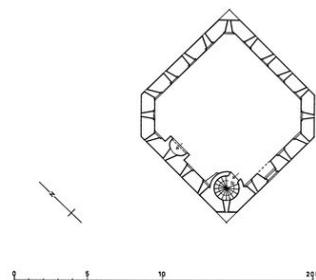
Illustrations



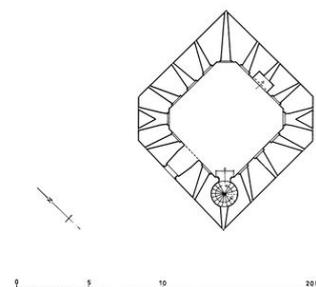
Plan du rez-de-chaussée
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19872900234PB



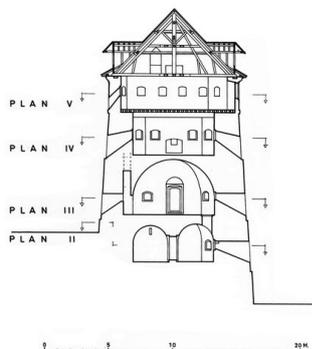
II PLAN SOUS-SOL.
Plan du sous-sol
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19872900239PB



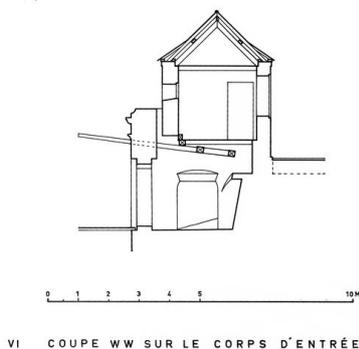
V PLAN DEUXIEME ETAGE.



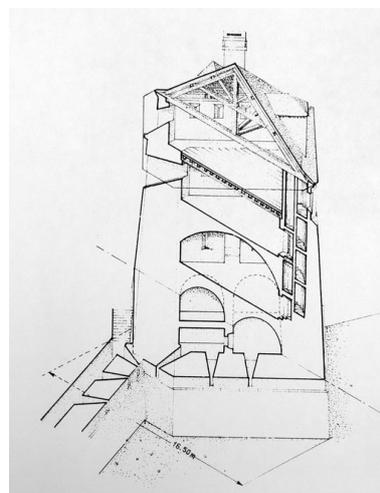
Plan des 1er et 2ème étages
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19872900240PB



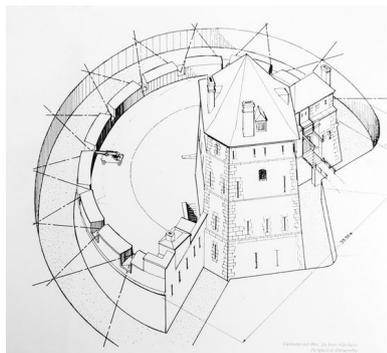
I COUPE VV
Coupe de la tour
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19872900235PB



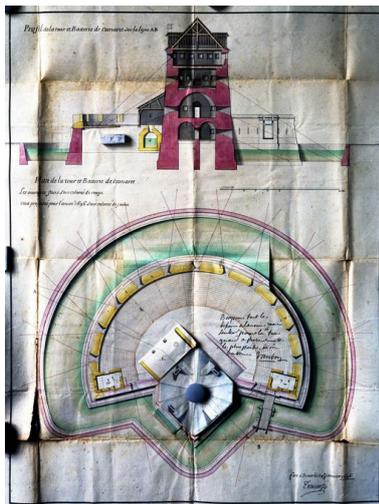
VI COUPE WW SUR LE CORPS D'ENTRÉE
Coupe du corps d'entrée
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19872900236PB



Coupe de la tour Vauban
par Ph. Truttmann
Repro. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042903682NUCA



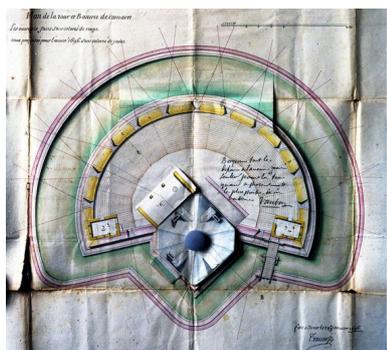
La tour Vauban : perspective d'ensemble par Ph. Truttmann
 Repr. Guillaume Lécueillier
 IVR53_20042903683NUCA



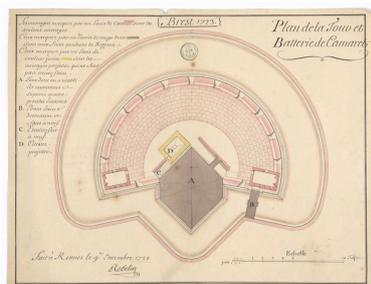
Plan et profil de la tour et batterie de Camaret, fait à Brest par Traverse le 24 janvier 1696, signé par Vauban
 Repr. Guy Artur, Repr. Norbert Lambart, Autr. Jean-Pierre Traverse
 IVR53_19832900748PE



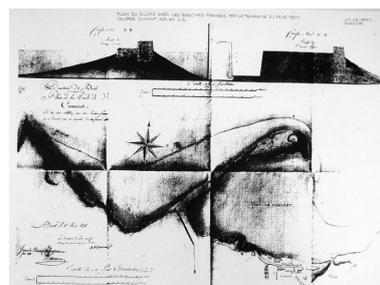
Profil de la tour et batterie de Camaret, fait à Brest par Traverse le 24 janvier 1696, signé par Vauban
 Repr. Guy Artur, Repr. Norbert Lambart, Autr. Jean-Pierre Traverse
 IVR53_20042901736NUCA



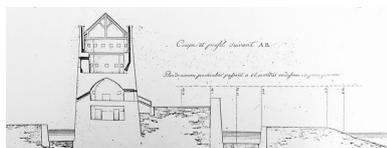
Plan de la tour et batterie de Camaret, fait à Brest par Traverse le 24 janvier 1696, signé par Vauban
 Repr. Guy Artur, Repr. Norbert Lambart, Autr. Jean-Pierre Traverse
 IVR53_20042901737NUCA



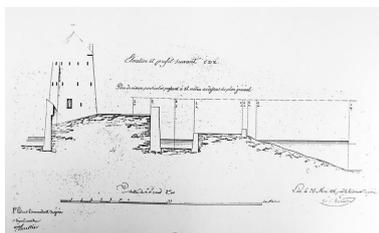
Plan de la tour et de la batterie de Camaret, projet de citerne, fait à Rennes le 9 décembre 1722 par Robelin
 Repr. Service Historique de la Défense, Autr. Isaac Robelin
 IVR53_20082910440NUCA



Plan du sillon avec les brèches formés par la tempête du 24 février 1811, coupe suivant A-B et C-D, Génie, fait à Brest le 1er mai 1811 et approuvé par Barazer, Directeur des fortifications
 Repr. Guillaume Lécueillier
 IVR53_20042903684NUCA



Coupe et profil suivant A-B, Génie, 1818
 Repr. Guillaume Lécueillier
 IVR53_20042903685NUCA



Élévation et et profil suivant C-D-E, Génie, 1818
 Repr. Guillaume Lécueillier
 IVR53_20042903686NUCA



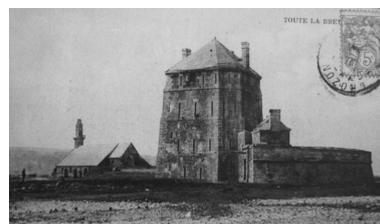
Extrait du cadastre ancien de la commune de Camaret, 1831, Archives Départementales du Finistère
 Phot. Archives départementales du Finistère
 IVR53_20062904013NUCA



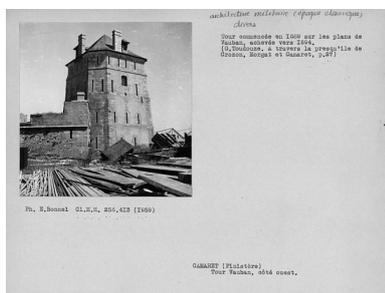
Extrait du cadastre ancien de la commune de Camaret, 1831, Archives Départementales du Finistère
 Phot. Archives départementales du Finistère
 IVR53_20062904012NUCA



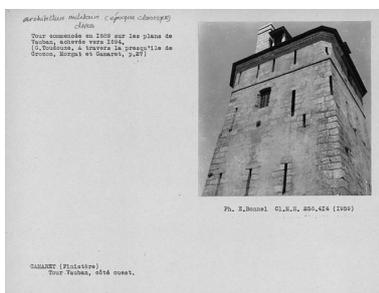
Vue générale de la Tour Vauban, fin 19e siècle- début 20e siècle, carte postale ancienne
 Repro. Guillaume Lécueillier
 IVR53_20052903033NUCA



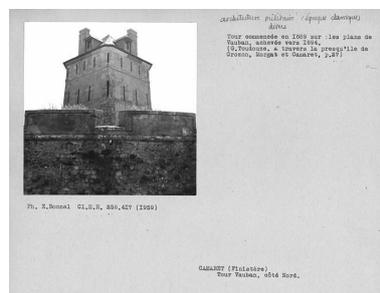
Vue générale de la Tour Vauban, fin 19e siècle- début 20e siècle, carte postale ancienne
 Repro. Guillaume Lécueillier
 IVR53_20052903034NUCA



Vue générale de la Tour Vauban : élévation Ouest, 1959
 Phot. Emile Bonnel, Autr. Emile Bonnel
 IVR53_20042903523NUCA



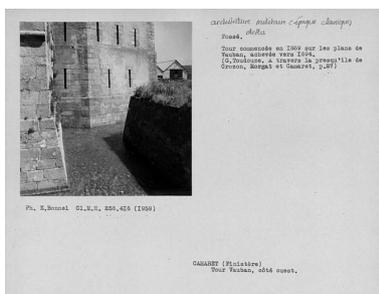
Vue de la Tour Vauban : élévation Ouest, 1959
 Phot. Emile Bonnel, Autr. Emile Bonnel
 IVR53_20042903524NUCA



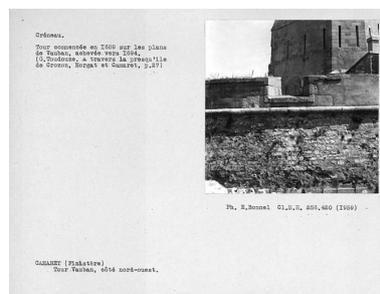
Vue de la Tour Vauban : élévation Nord, 1959
 Phot. Emile Bonnel, Autr. Emile Bonnel
 IVR53_20042903525NUCA



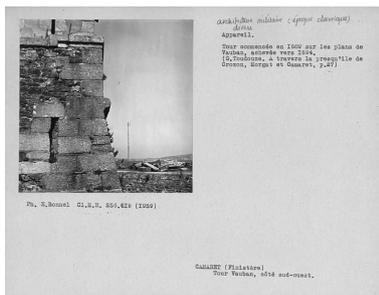
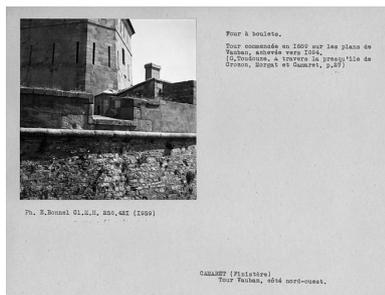
Vue du dispositif d'entrée de la Tour Vauban, 1959
 Phot. Emile Bonnel, Autr. Emile Bonnel
 IVR53_20042903526NUCA



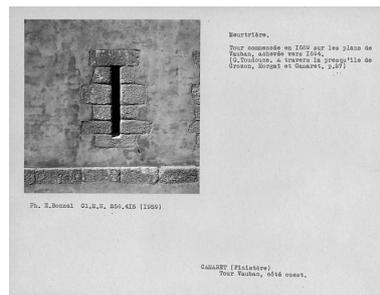
Vue des fossés, façade Ouest, 1959
 Phot. Emile Bonnel, Autr. Emile Bonnel
 IVR53_20042903527NUCA



Vue de la tour Vauban, façade Nord-ouest, 1959
 Phot. Emile Bonnel, Autr. Emile Bonnel
 IVR53_20042903528NUCA



Vue de la tour Vauban : détail de l'angle Sud-ouest, 1959



Vue de la tour Vauban : détail d'un créneau de fusillade, 1959

Vue de la tour Vauban, façade Nord-ouest (on aperçoit la cheminée du four à boulets), 1959
Phot. Emile Bonnel,
Autr. Emile Bonnel
IVR53_20042903531NUCA



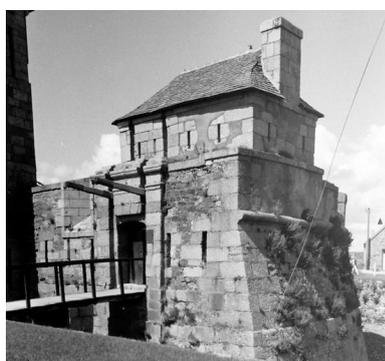
Phot. Emile Bonnel,
Autr. Emile Bonnel
IVR53_20042903529NUCA



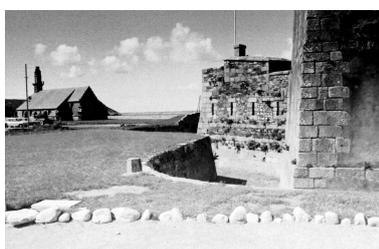
Phot. Emile Bonnel,
Autr. Emile Bonnel
IVR53_20042903530NUCA



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900586Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900587Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900588Z



Vue de la tour Vauban en 1967 :
pont-levis et corps de garde défensif
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900591Z

Vue de la tour Vauban en 1967 :
départ sud-ouest du fossé sec
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900590Z

Vue de la tour Vauban en 1967 :
rampe d'accès à la batterie,
arc supportant le parapet
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900600Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900605Z



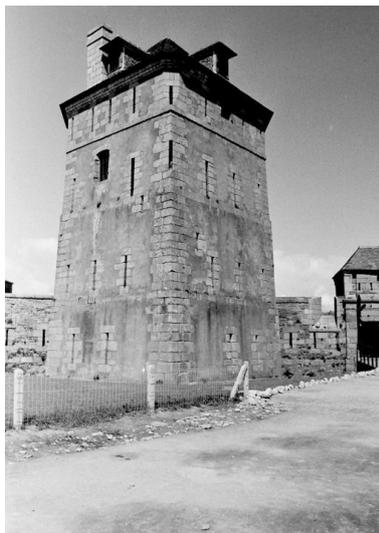
Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672905035Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672905036Z



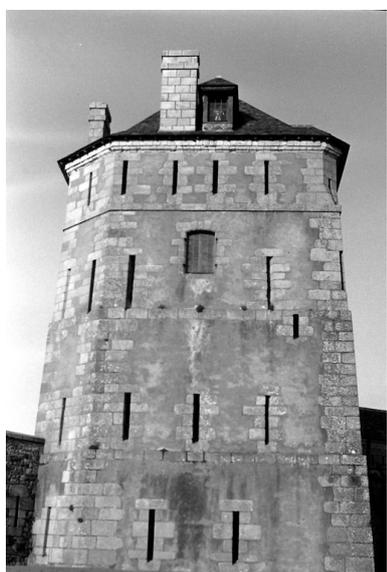
Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900614Z



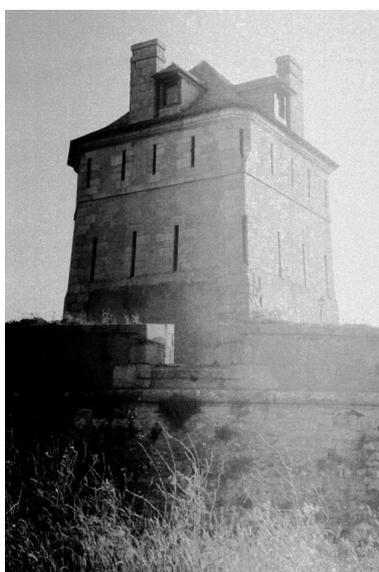
Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900606Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672905037Z



Vue de la tour Vauban
en 1967 : face ouest
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900589Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672905038Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900618Z



Vue de la tour Vauban en 1967 :
pan coupé de l'angle sud-ouest
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900617Z



Vue de la tour Vauban et de
ses abords depuis la chapelle
de Rocamadour en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900616Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900615Z



Vue de la tour Vauban en 1967 :
angle ouest de l'escarpe de la batterie
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900611Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900610Z



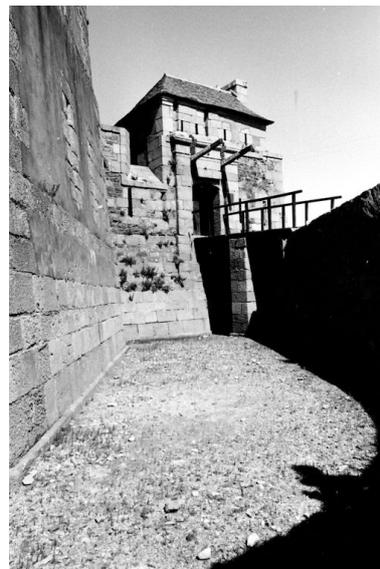
Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672905039Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900609Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900603Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900607Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900608Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672905040Z



Vue de la batterie depuis le
corps de garde défensif en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900601Z



Vue de l'angle ouest entre la tour
et le mur de la batterie en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900613Z



Vue de la tour Vauban en 1967 :
four à boulet et galerie de fusillade
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900599Z



Vue du corps de garde et de la rampe
d'accès de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900598Z



Vue du corps de garde de
la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900597Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900596Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672905041Z



Vue de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672905042Z



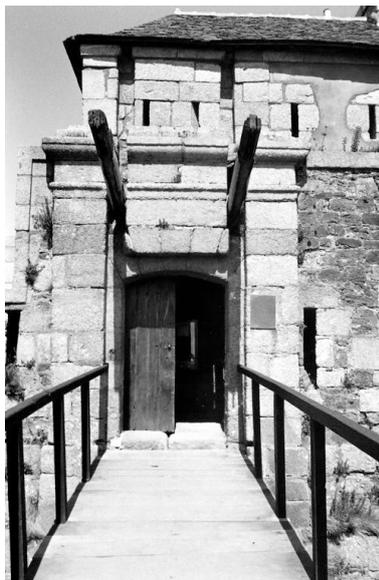
Vue générale de la batterie
de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900595Z



Vue générale de la batterie
de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900594Z



Vue générale du four à boulet
de la tour Vauban en 1967
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900593Z



Vue de la tour Vauban
en 1967 : pont-levis
Phot. Yves Dautier
IVR53_19672900592Z



Vue générale de la
tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900099X



Vue générale de la
tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900100X



Vue générale de la
tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900101X



Vue générale de la
tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900110X



Vue de la tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900109X



Vue des vestiges de la
batterie annexe de la tour
Vauban en 1969 : épaulement
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900102X



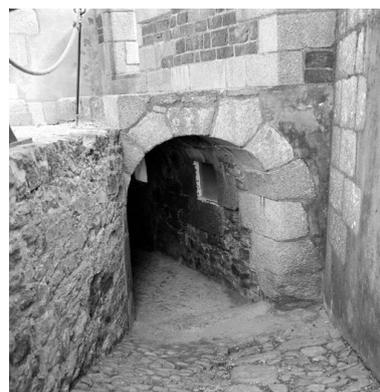
Vue de la tour Vauban en 1969 :
escarpe et contrescarpe de la batterie,
fossé (marée basse). A gauche :
vestiges de la batterie annexe
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900105X



Vue de la tour Vauban en 1969 : front de gorge, fossé (marée basse) escarpe et four à boulets (période révolutionnaire)
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900104X



Vue du dispositif d'entrée de la Tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900107X



Vue du tunnel d'entrée de la Tour Vauban en 1969 faisant aussi galerie de fusillade
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900114X



Vue de l'entrée avec passerelle de la Tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900113X



Vue du corps de garde défensif de la Tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900115X



Vue d'une des embrasures de la batterie semi-circulaire de la tour Vauban en 1969. En arrière plan : la chapelle Notre-Dame de Rocamadour
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900106X



Vue d'une des embrasures de la batterie semi-circulaire de la tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900103X



Vue d'une des embrasures de la batterie semi-circulaire de la tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900111X



Vue générale du four à boulets en 1969 (période révolutionnaire)
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900112X



Vue du four à boulets en 1969
(période révolutionnaire)
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900108X



Vue générale de la
tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900373Z



Vue générale de la
tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900376Z



Vue de batterie de la
tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900375Z



Vue de la tour Vauban et de la
batterie annexe de gauche en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900377Z



Vue de batterie de la
tour Vauban en 1969
Phot. Guy Artur
IVR53_19692900374Z



Vue aérienne de la
Tour Vauban en 1971
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19712900664P



Vue aérienne de la
Tour Vauban en 1971
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19712900544P



Vue aérienne de la
Tour Vauban en 1971
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19712900667P



Vue aérienne de la
Tour Vauban en 1971
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19712900670P



Vue aérienne de la
Tour Vauban en 1971
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19712902400NUCA



Vue aérienne de la
Tour Vauban en 1971
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19712900666P



Vue aérienne de la
Tour Vauban en 1971
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19712902401NUCA



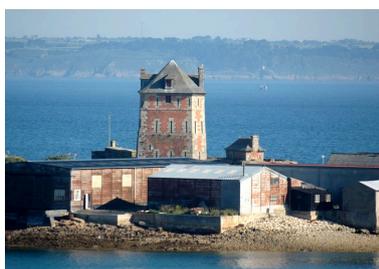
Vue de la Tour Vauban et de Notre-
Dame de Rocamadour depuis
la route des Lignes de Quéléren
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904452NUCA



Vue de situation de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906490NUCA



Vue de situation de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906492NUCA



Vue générale de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906493NUCA



Vue de la Tour Vauban et de
Notre-Dame de Rocamadour
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022902986NUCA



Vue générale de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904438NUCA



Vue de la Tour Vauban : détail
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904445NUCA



Vue de la Tour Vauban : détail
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904446NUCA



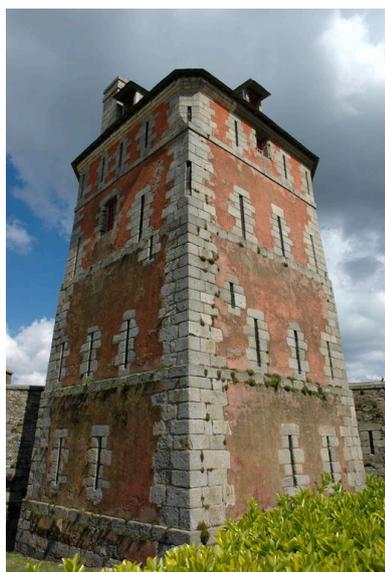
Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906495NUCA



Vue du dispositif d'entrée
de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022902991NUCA



Vue du dispositif d'entrée
de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904449NUCA



Vue de la Tour Vauban : détail
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904444NUCA



Vue du dispositif d'entrée de la
Tour Vauban : fossé et pont-levis
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904443NUCA



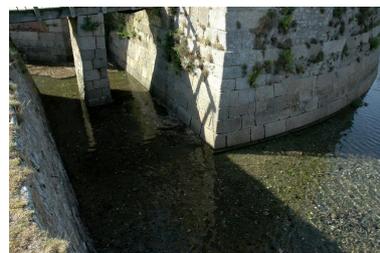
Vue du dispositif d'entrée
de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904439NUCA



Vue du dispositif d'entrée
flanqué par la tour à gauche
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904324NUCA



Vue du pont-levis flanqué
par la tour à gauche
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904325NUCA



Vue du fossé sous le
pont-levis (marée haute)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052904200NUCA



Vue du fossé devant la batterie
demi-circulaire (marée basse)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904329NUCA



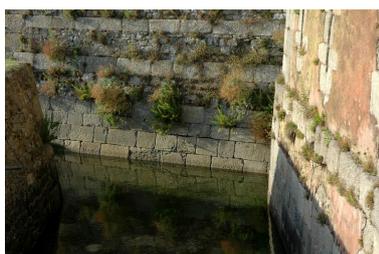
Vue du fossé devant la batterie
demi-circulaire (marée basse)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052904201NUCA



Vue du fossé devant la batterie
demi-circulaire (marée haute)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052904199NUCA



Vue du fossé au pied
de la tour (marée haute)
Phot. Guillaume Lécueillier



Vue du fossé au pied
de la tour (marée haute)
Phot. Guillaume Lécueillier



Vue de la Tour Vauban : détail
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904442NUCA

IVR53_20052904197NUCA



Vue de la Tour Vauban :
détail de la toiture
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904447NUCA

IVR53_20052904198NUCA



Vue de la Tour Vauban :
détail de la toiture
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904448NUCA



Vue de la Tour Vauban :
impacts de boulets sur la
face occidentale de la tour
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904455NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906503NUCA



Vue de la Tour Vauban :
impacts de boulets sur la
face occidentale de la tour
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904456NUCA



Vue de la Tour Vauban :
impacts de boulets sur la face
occidentale de la tour (une trentaine
d'impacts sur 2 mètres carrés)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906504NUCA



Vue de la Tour Vauban :
impacts de boulets sur la face
occidentale de la tour (une trentaine
d'impacts sur 2 mètres carrés)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904457NUCA



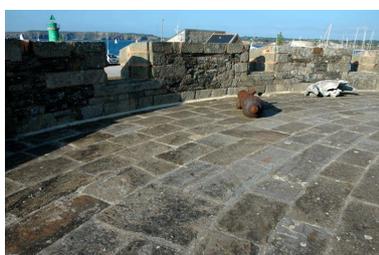
Vue de la Tour Vauban : la
batterie depuis les combles
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906512NUCA



Vue de la batterie circulaire depuis
les combles (dédicace de Patrice
Pellerin, auteur de l'Epervier)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052904196NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906505NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906507NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906508NUCA



Vue de la batterie circulaire :
pièces d'artillerie du 18e
siècle sur le ventre sans affût
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904451NUCA



Vue de la batterie circulaire :
pièces d'artillerie du 18e
siècle sur le ventre sans affût
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052904193NUCA



Pièce d'artillerie du 18e
siècle sur le ventre sans affût
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904331NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906509NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906510NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906511NUCA



Vue générale de l'entrée de la
galerie de fusillade et du four à
boulets (période révolutionnaire)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052904189NUCA



Goulote de réception
des boulets rouges
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052904192NUCA



Entrée de la galerie de fusillade
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052904187NUCA



Vue de la galerie de fusillade
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052904190NUCA



Vue du corps de garde du pont-
levis (un deuxième corps de garde,
identique, se dressait en pendant de
l'autre côté de la batterie circulaire)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052903030NUCA



Vue du four à boulets depuis
l'extérieur (période révolutionnaire).
Un corps de garde identique à celui
du pont-levis se dressait à la place
du four à boulets en couronnement
de la galerie de fusillade
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906496NUCA



Vue du four à boulets depuis l'extérieur (période révolutionnaire). Un corps de garde identique à celui du pont-levis se dressait à la place du four à boulets en couronnement de la galerie de fusillade
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052903031NUCA



Vue du four à boulets depuis l'extérieur (période révolutionnaire)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20052903032NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906497NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906498NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906499NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906500NUCA



Vue de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906501NUCA



2e niveau : entrée de la tour
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904332NUCA



2e niveau : cheminée disposant d'un crénel de mousqueterie
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904334NUCA



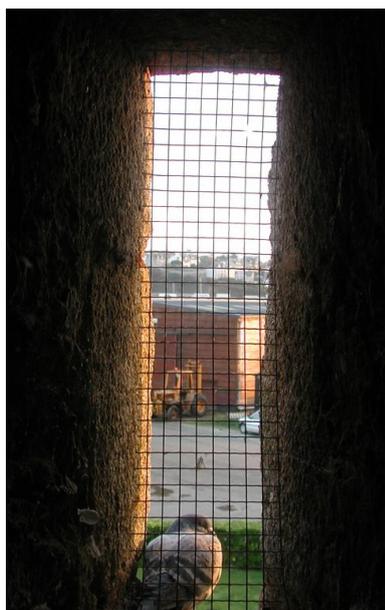
3e niveau : logement ou magasin, couvert par le plancher supérieur ; il dispose également d'une cheminée
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904333NUCA



3e niveau : cheminée disposant d'un crénel de mousqueterie
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904335NUCA



Vue de l'escalier à vis desservant les parties hautes et logé dans le saillant arrière
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904336NUCA



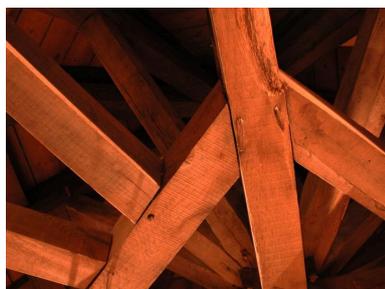
Détail d'un créneau de mousqueterie
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904337NUCA



4e niveau : lucarne
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904338NUCA



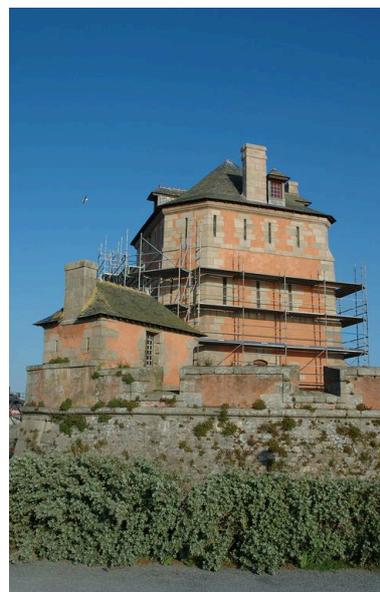
4e niveau : charpente
supportant la toiture à six pans
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904339NUCA



4e niveau : détail de la charpente
supportant la toiture à six pans
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904340NUCA



Vue de la Tour Vauban en
restauration (mai 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906514NUCA



Vue de la Tour Vauban en
restauration (mai 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906515NUCA



Vue de la tour Vauban après
restauration (août 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906519NUCA



Vue de la tour Vauban après
restauration (août 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906520NUCA



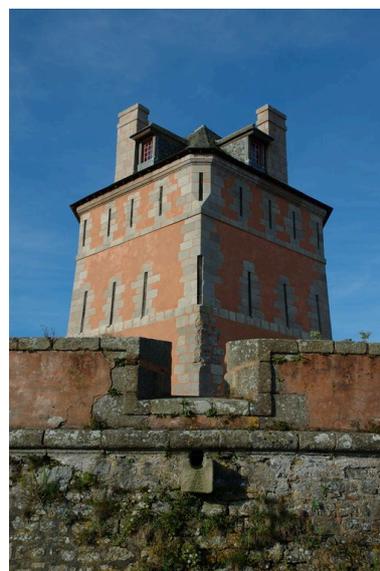
Vue de la tour Vauban après
restauration (août 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906524NUCA



Vue de la tour Vauban après
restauration (août 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906525NUCA



Vue de la tour Vauban après
restauration (août 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906526NUCA



Vue de la tour Vauban après
restauration (août 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072906529NUCA



Vue de la tour Vauban après
restauration (septembre 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072907225NUCA



Vue de la tour Vauban après
restauration (septembre 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072907229NUCA



Vue de la tour Vauban après
restauration (septembre 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072907231NUCA



Vue des deux cabanes
de la Tour Vauban
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072907232NUCA



Vue de la tour Vauban après
restauration (septembre 2007)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20072907233NUCA



Camaret-sur-Mer : vue du
sillon et de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901399NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901400NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de
la tour Vauban, restauration
de l'escarpe de la batterie
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901401NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de
la tour Vauban, restauration
de l'escarpe de la batterie
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901402NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de
la tour Vauban, restauration
de l'escarpe de la batterie
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901403NUCA



Camaret-sur-Mer : vue du sillon
et de la tour Vauban depuis la mer
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901405NUCA



Camaret-sur-Mer : vue du sillon,
de la chapelle de Rocamadour et
de la tour Vauban depuis la mer
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901406NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901407NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901408NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901410NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne

IVR53_20122901411NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la chapelle de Rocamadour et de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901435NUCA

IVR53_20122901412NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, pont-levis et corps de garde
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901417NUCA

IVR53_20122901413NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, pont-levis et corps de garde
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901416NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de l'une des deux cabanes de la tour Vauban. En arrière plan : le cimetière de bateaux du sillon et la pointe du Gouin
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901418NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901419NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de l'une des deux cabanes de la tour Vauban. En arrière plan : la presqu'île de Quéléren et l'îlot des Capucins
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901420NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de l'une des deux cabanes de la tour Vauban. En arrière plan : l'îlot des Capucins et le fort du Mengant
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901427NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901423NUCA

Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901422NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901424NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour
Vauban, pont-levis et corps de garde
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901425NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour
Vauban, pont-levis et corps de garde
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901426NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901428NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901429NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901430NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901431NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901432NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901433NUCA



Camaret-sur-Mer :
vue de la tour Vauban
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122901434NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de
la tour Vauban, batterie
basse, canons de Marine
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900879NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de
la tour Vauban, batterie
basse, canon de Marine
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900881NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de
la tour Vauban, batterie
basse, canon de Marine
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900880NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de
la tour Vauban, batterie
basse, canon de Marine



Camaret-sur-Mer : vue de
la tour Vauban, premier
niveau, corps de garde
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900894NUCA

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900886NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, premier niveau, corps de garde
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900882NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, premier niveau, corps de garde
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900883NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, premier niveau, corps de garde
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900884NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, deuxième niveau
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900893NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, deuxième niveau
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900888NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, deuxième niveau
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900887NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, troisième niveau
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900892NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, troisième niveau, cheminée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900889NUCA



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, troisième niveau, sabord fermé d'un créneau de fusillade
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900890NUCA



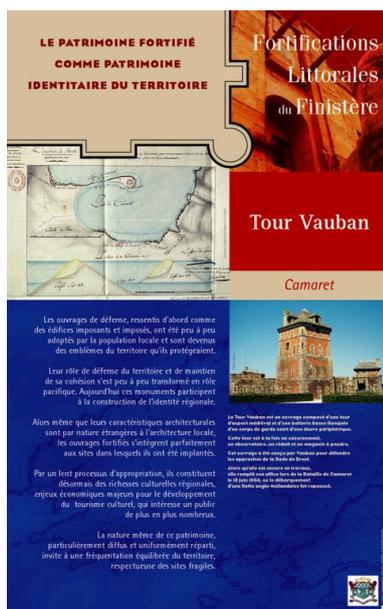
Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, troisième niveau, sabord ouvert d'un créneau de fusillade
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20122900891NUCA



Champ de bataille : la plage de Trez-Rouz
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904453NUCA



Champ de bataille : la plage de Trez-Rouz
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042904454NUCA



Le patrimoine fortifié comme patrimoine identitaire du territoire : la Tour Vauban
Repro. Guillaume Lécueillier
IVR53_20042903517NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les fortifications de Vauban (IA29002304)

Les forts et tours d'artillerie (IA29002285)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Capitainerie de Crozon : ensemble fortifié (IA29001822) Bretagne, Finistère, Crozon

Four à boulets, Tour Vauban (Camaret-sur-Mer) (IA29001321) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, Anse de Camaret, Le Sillon

Batterie de côte et corps de garde (extrémité sud du champ de bataille du 18 juin 1694 : "Bataille de Camaret"), Pointe Sainte-Barbe (Camaret-sur-Mer) (IA29001322) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, Pointe Sainte-Barbe

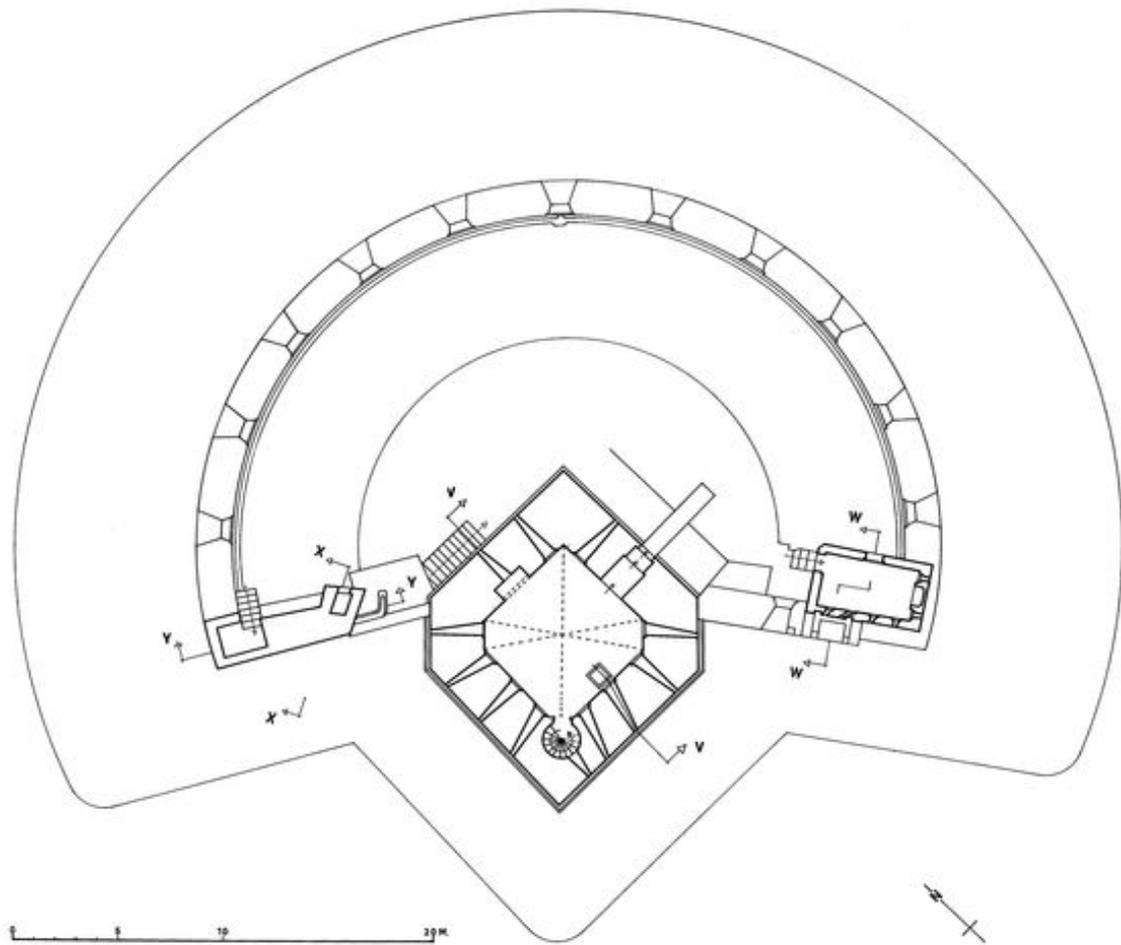
Retranchements et batteries, champ de bataille du 18 juin 1694 : "Bataille de Camaret", De la pointe Sainte-Barbe aux Lignes de Quétern, Plage de Trez-Rouz (Crozon) (IA29001323) Bretagne, Finistère, Crozon, Plage de Trez-Rouz, De la pointe Sainte-Barbe aux Lignes de Quétern

Vestibule et rade de Brest : ensemble fortifié (19e siècle) (IA29001846) Bretagne, Finistère, Brest

Fort et batteries haute et basse (Re 60), Pointe de Bertheaume (Plougonvelin) (IA29001106) Bretagne, Finistère, Plougonvelin, Pointe de Bertheaume,

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Association Pour l'Inventaire de Bretagne



Plan du rez-de-chaussée

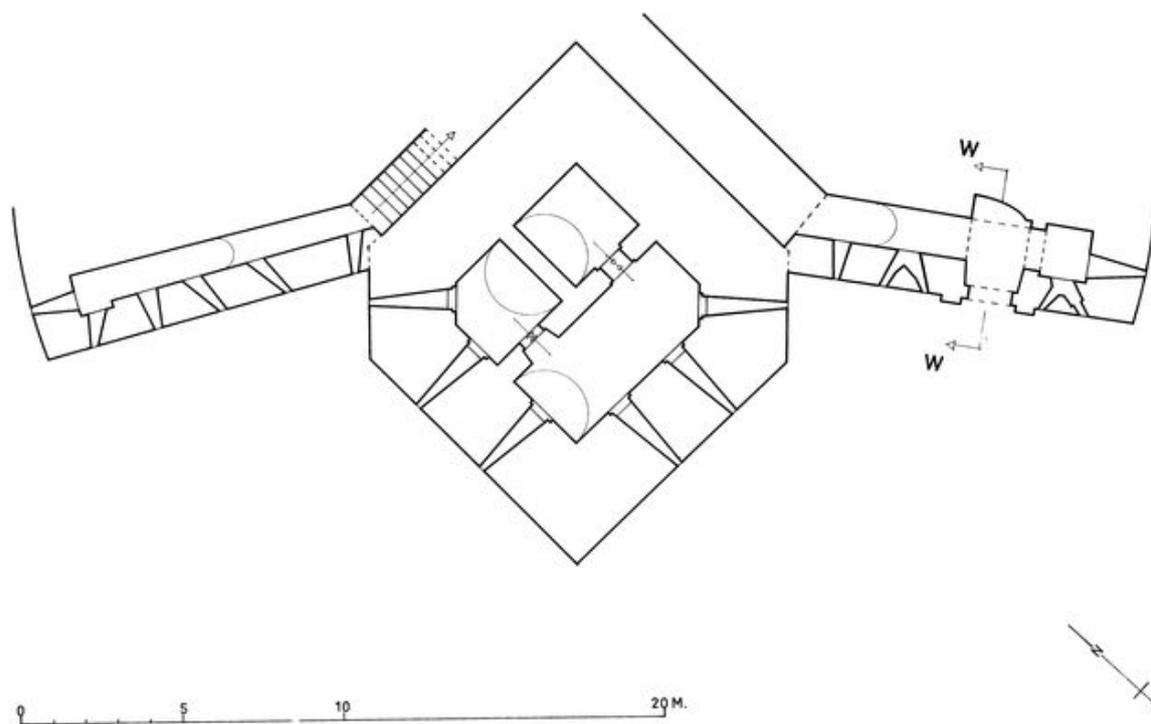
IVR53_19872900234PB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



II PLAN SOUS-SOL.

Plan du sous-sol

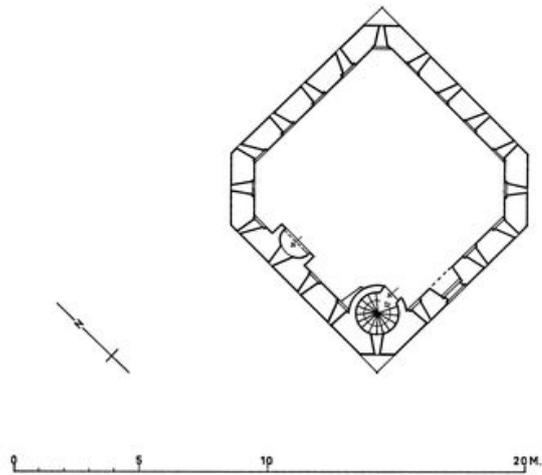
IVR53_19872900239PB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

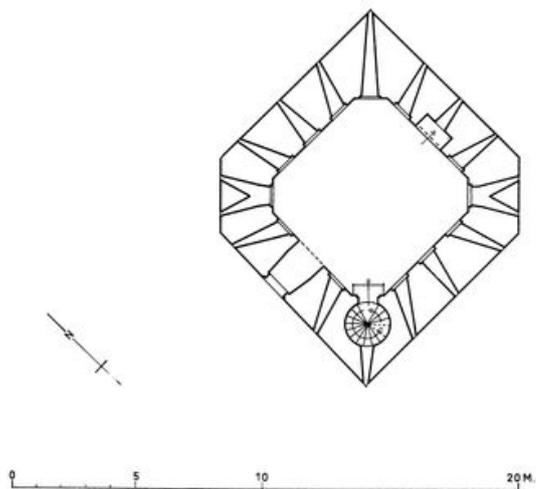
Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



V P L A N D E U X I E M E E T A G E .



Plan des 1er et 2ème étages

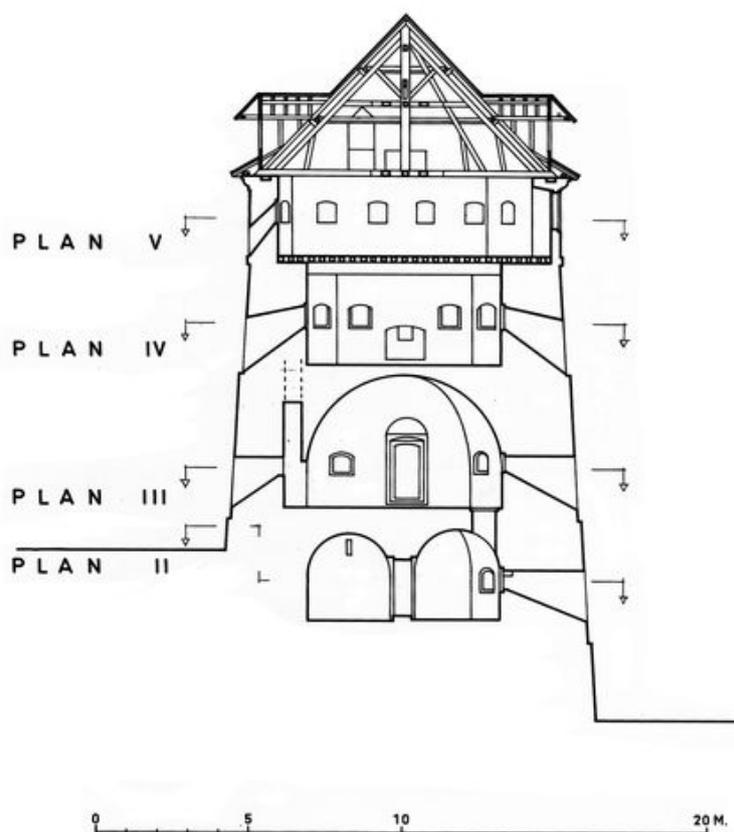
IVR53_19872900240PB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



I COUPE V V

Coupe de la tour

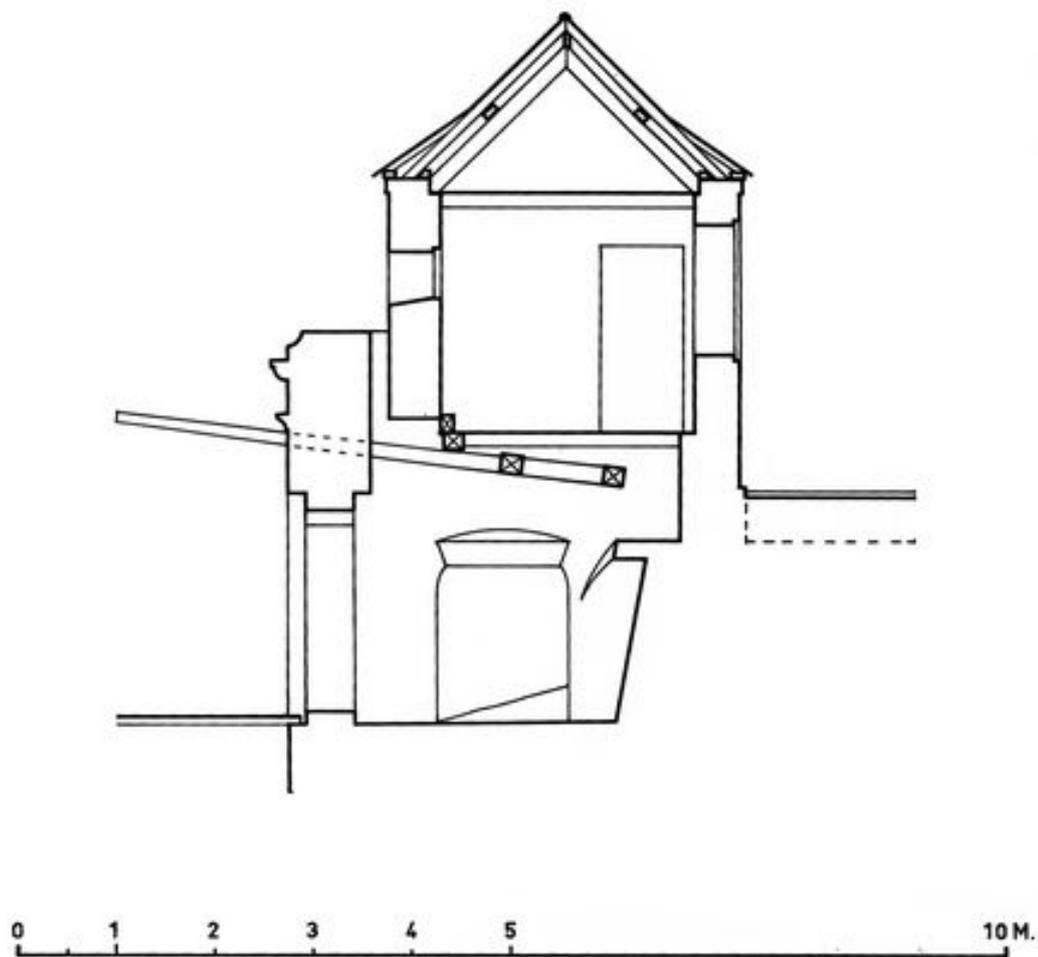
IVR53_19872900235PB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



VI COUPE WW SUR LE CORPS D'ENTRÉE

Coupe du corps d'entrée

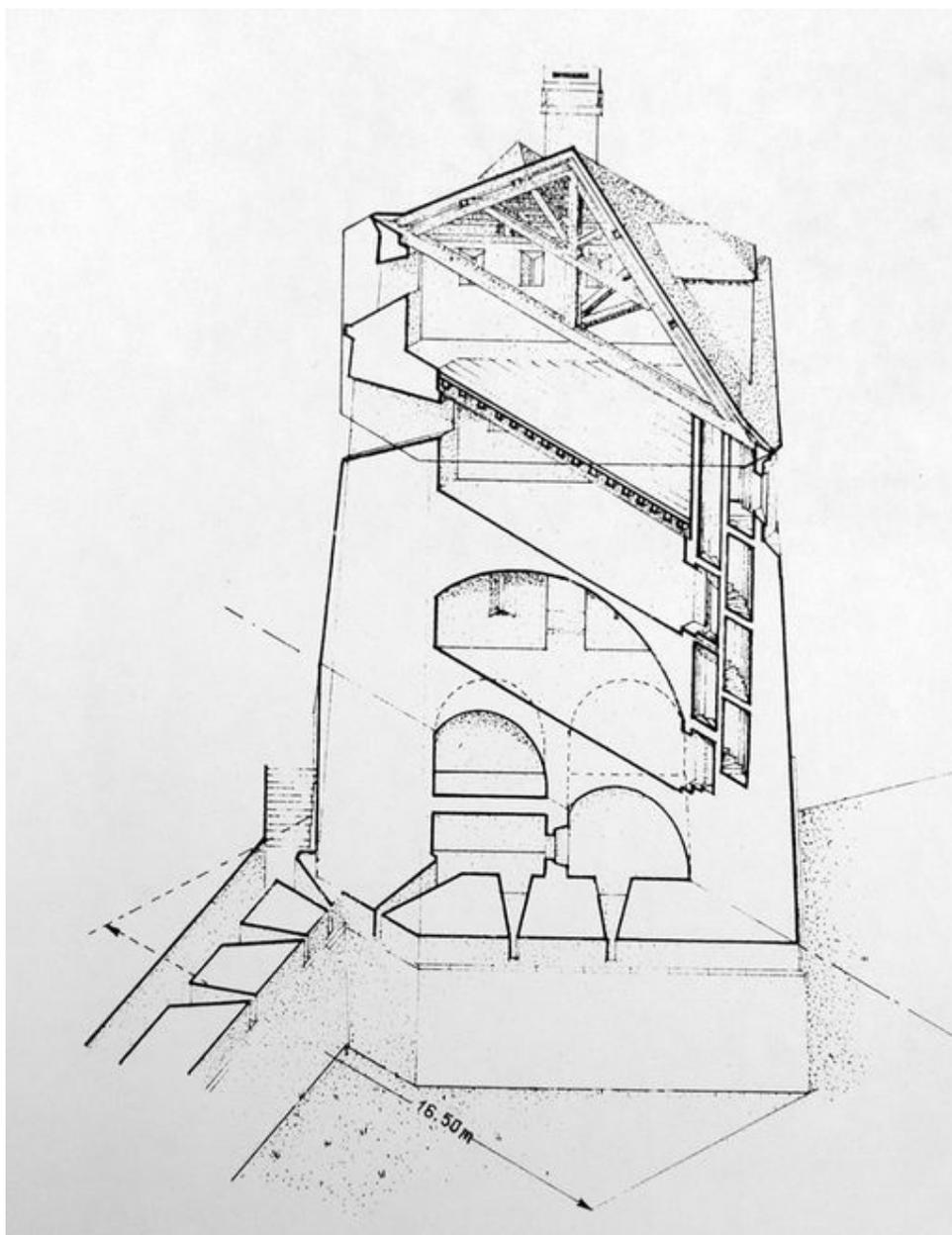
IVR53_19872900236PB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe de la tour Vauban par Ph. Truttmann

Référence du document reproduit :

- TRUTTMANN (P.) (Colonel), Les derniers châteaux forts, les prolongements de la fortification médiévale en France 1634-1914, Thionville, Klopp, 1993, 253 p.
P. 78 à 81

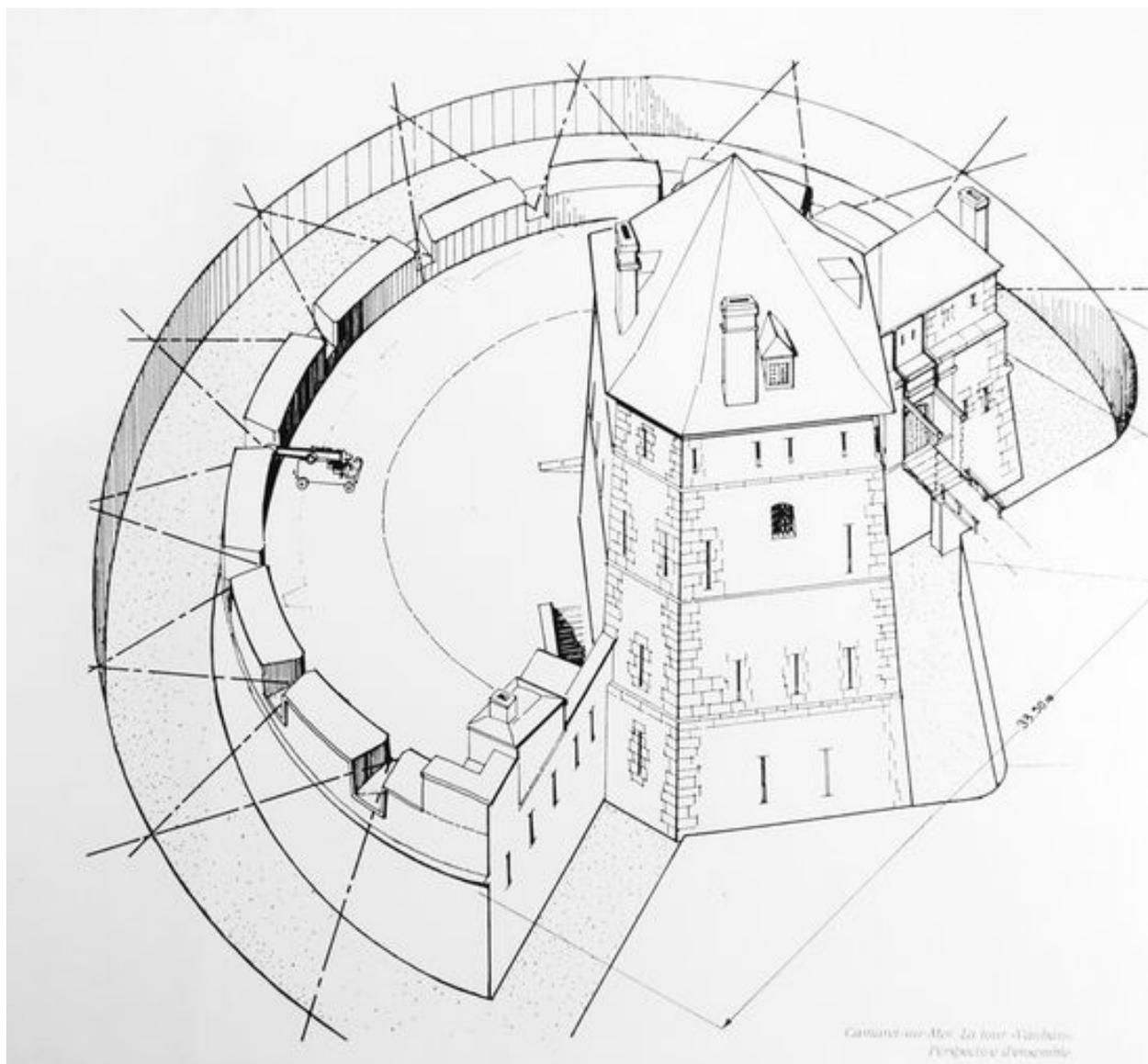
IVR53_20042903682NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour Vauban : perspective d'ensemble par Ph. Truttmann

Référence du document reproduit :

- TRUTTMANN (P.) (Colonel), Les derniers châteaux forts, les prolongements de la fortification médiévale en France 1634-1914, Thionville, Klopp, 1993, 253 p.
P. 78 à 81

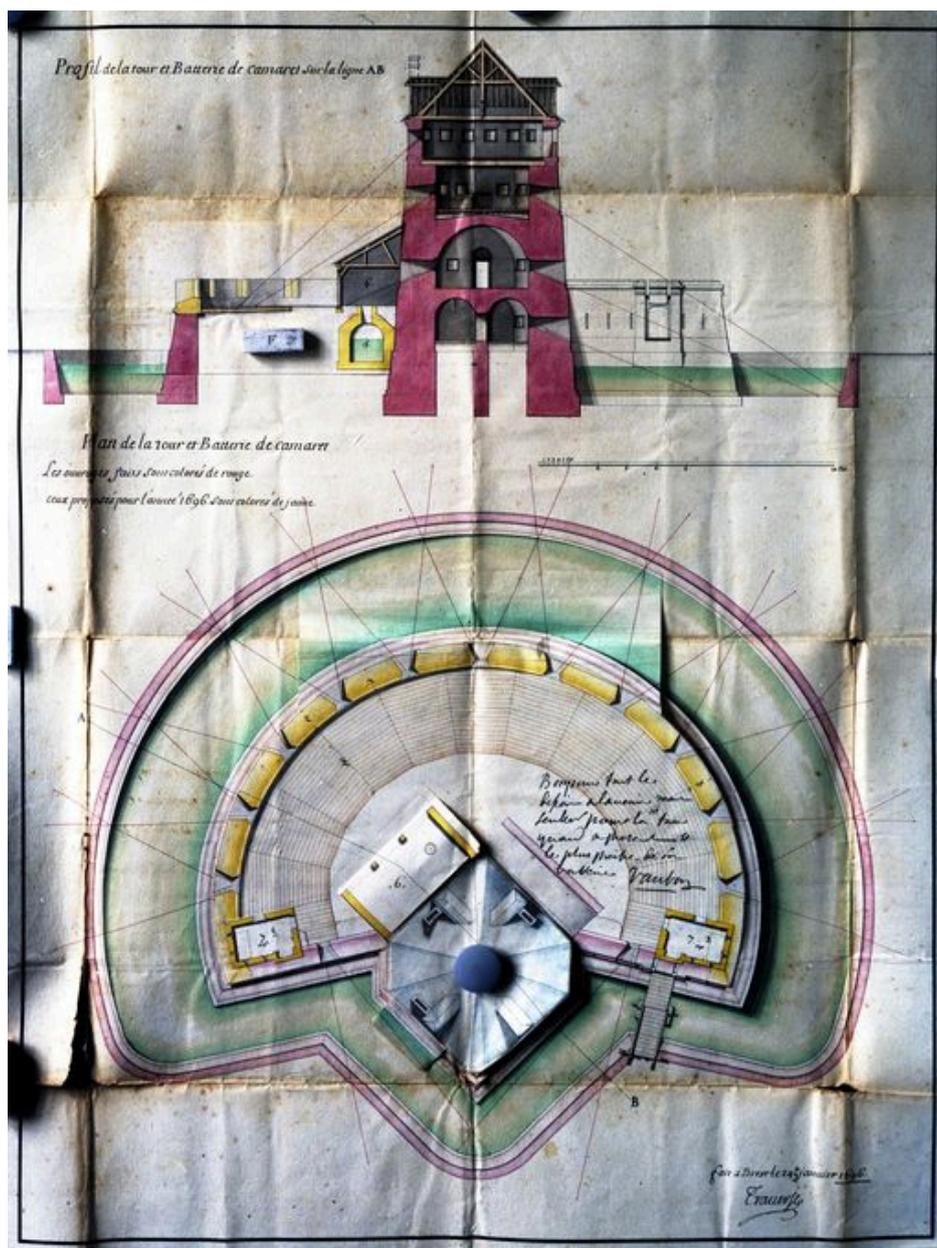
IVR53_20042903683NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan et profil de la tour et batterie de Camaret, fait à Brest par Traverse le 24 janvier 1696, signé par Vauban

IVR53_19832900748PE

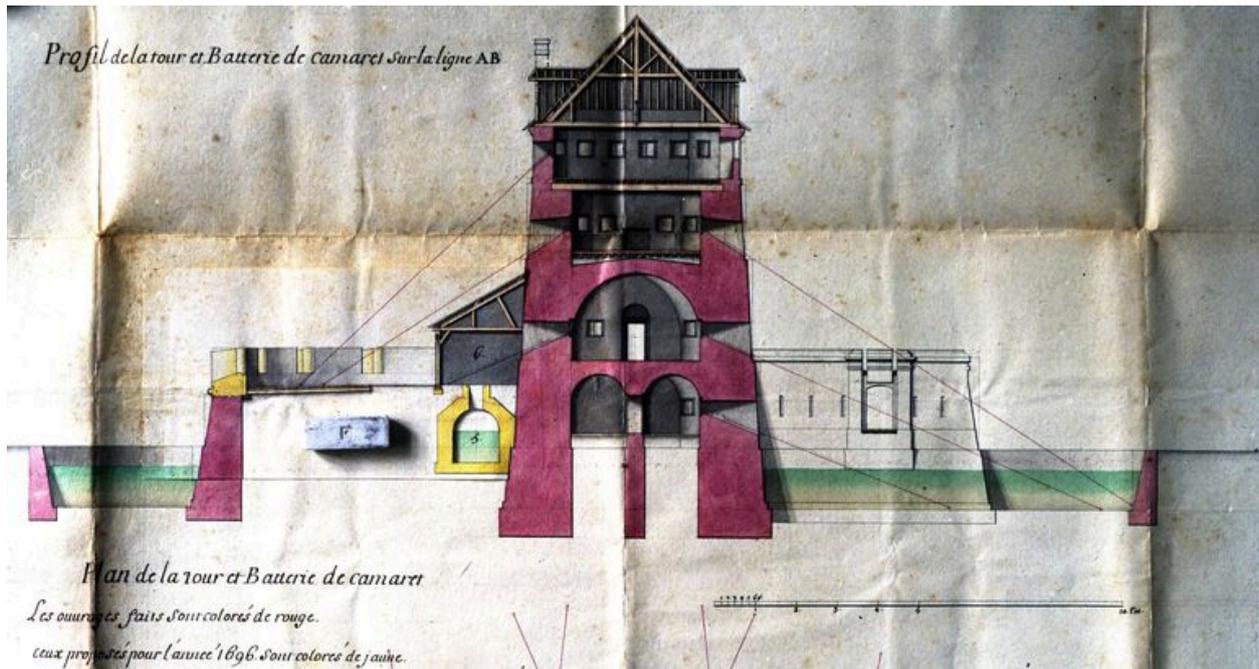
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Jean-Pierre Traverse

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Profil de la tour et batterie de Camaret, fait à Brest par Traverse le 24 janvier 1696, signé par Vauban

IVR53_20042901736NUCA

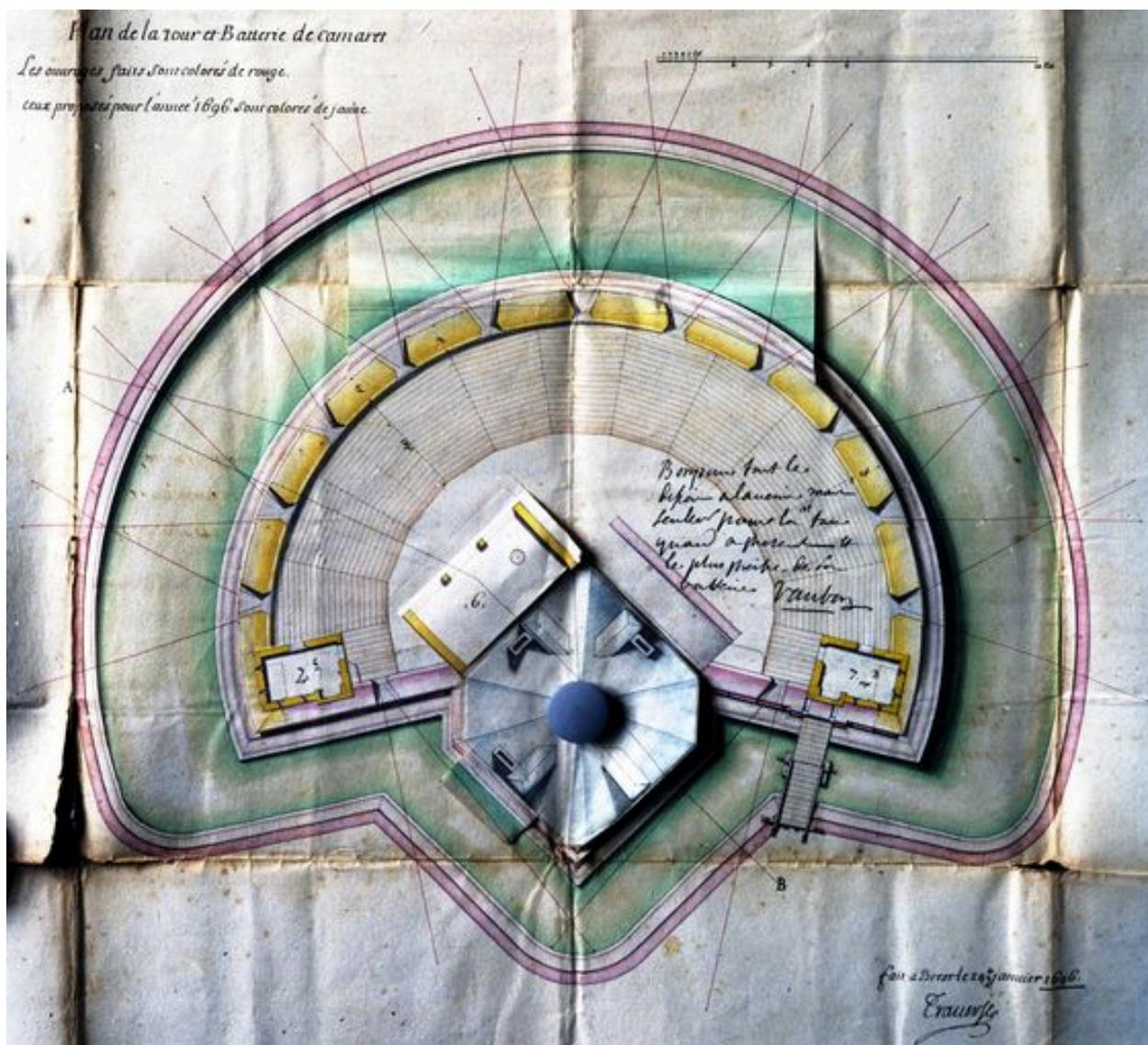
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Jean-Pierre Traverse

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la tour et batterie de Camaret, fait à Brest par Traverse le 24 janvier 1696, signé par Vauban

IVR53_20042901737NUCA

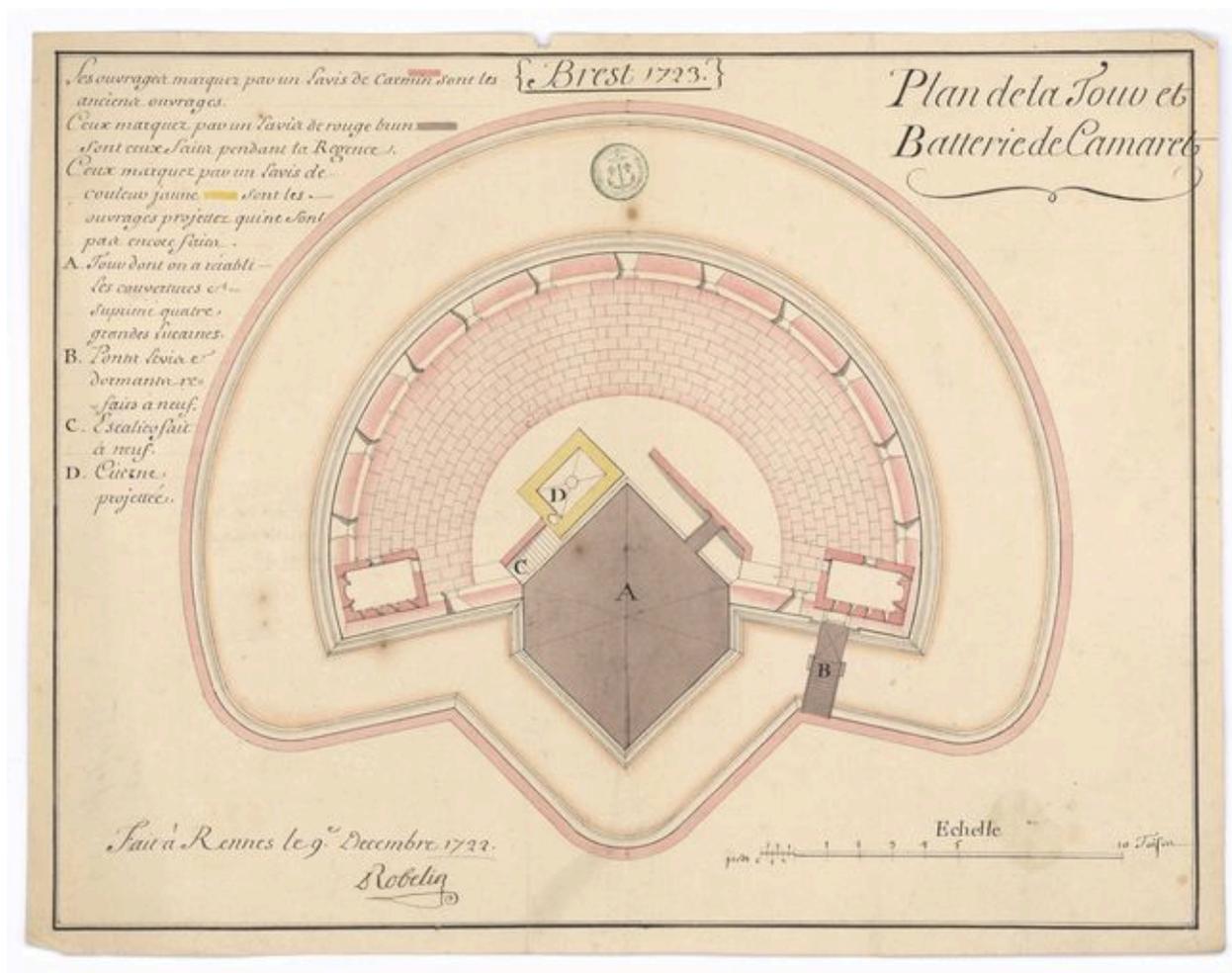
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Jean-Pierre Traverse

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la tour et de la batterie de Camaret, projet de citerne, fait à Rennes le 9 décembre 1722 par Robelin

Référence du document reproduit :

- **Collection Nivart**

Collection Nivart. MS144_221. Tour de Camaret. Plan relatif aux projets de 1723. Sign. Robelin. Plan, support papier, 0,491 x 0,376 mètre, 1er quart 18e siècle, 9 décembre 1722.

Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : SHDMD07001877_P

IVR53_20082910440NUCA

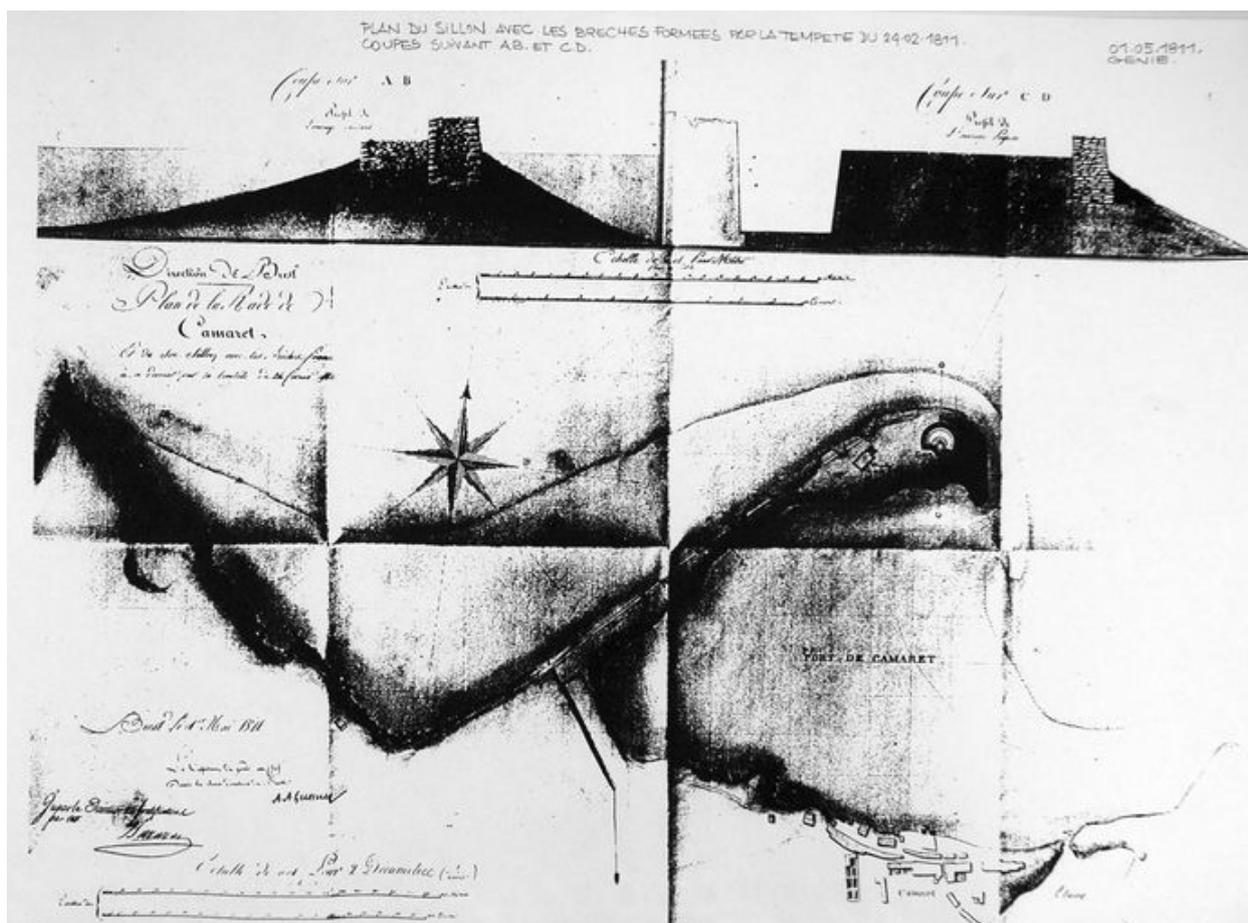
Auteur de l'illustration (reproduction) : Service Historique de la Défense

Auteur du document reproduit : Isaac Robelin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Service historique de la Défense

reproduction interdite



Plan du sillon avec les brèches formées par la tempête du 24 février 1811, coupe suivant A-B et C-D, Génie, fait à Brest le 1er mai 1811 et approuvé par Barazer, Directeur des fortifications

Référence du document reproduit :

- **Inventaire du patrimoine militaire de la rade de Brest**
Inventaire du patrimoine militaire de la rade de Brest. Site n° 15. Date de l'enquête : 1993-1994 rédigé en oct. 1995 par A. MARINOS, C. GARRETA, B. LE MOEN.

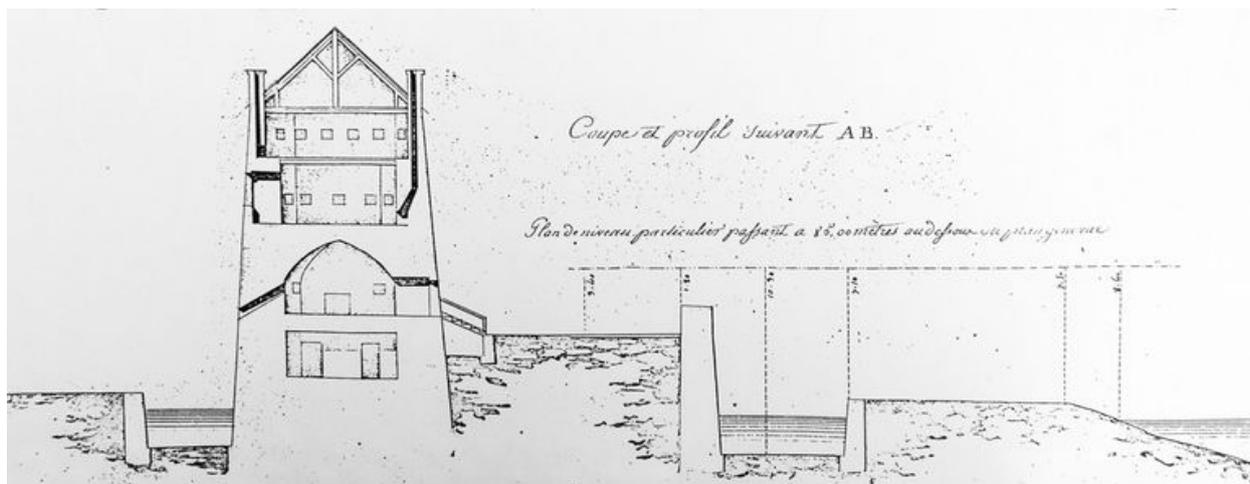
IVR53_20042903684NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe et profil suivant A-B, Génie, 1818

Référence du document reproduit :

- **Inventaire du patrimoine militaire de la rade de Brest**
Inventaire du patrimoine militaire de la rade de Brest. Site n° 15. Date de l'enquête : 1993-1994 rédigé en oct. 1995 par A. MARINOS, C. GARRETA, B. LE MOEN.

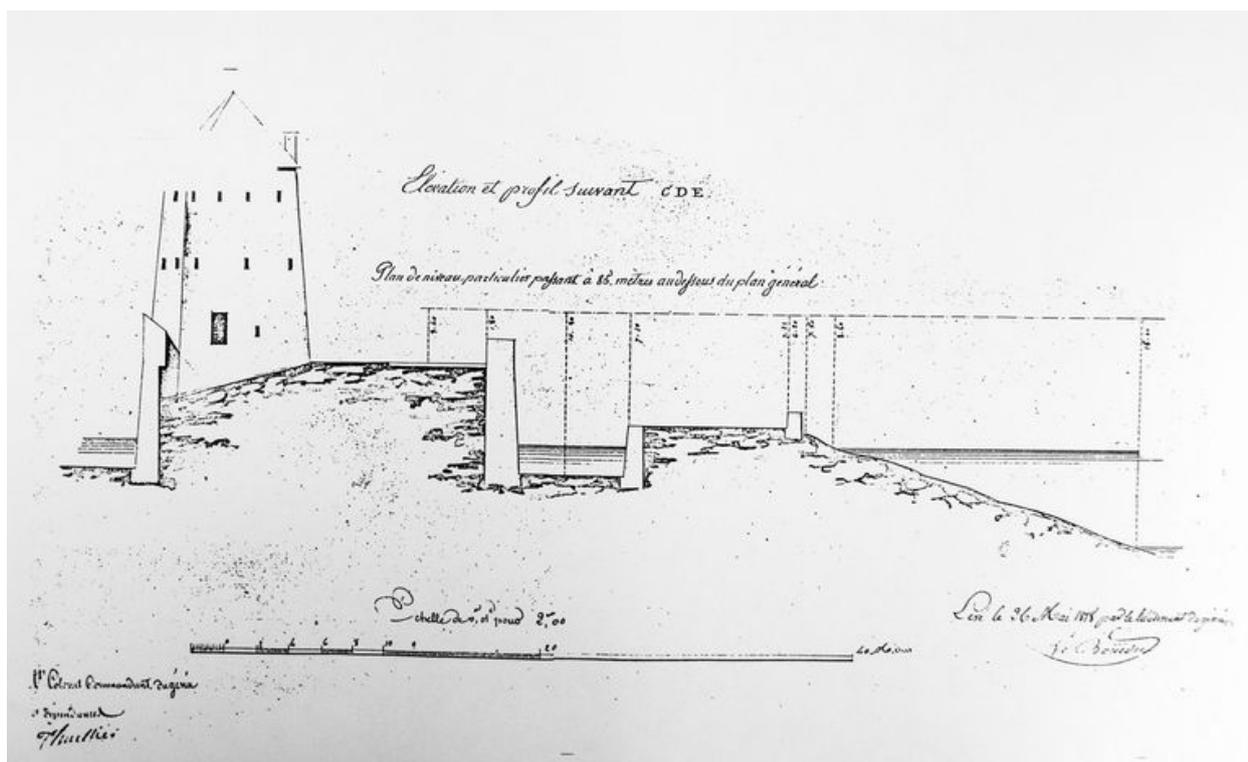
IVR53_20042903685NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation et et profil suivant C-D-E, Génie, 1818

Référence du document reproduit :

- **Inventaire du patrimoine militaire de la rade de Brest**
Inventaire du patrimoine militaire de la rade de Brest. Site n° 15. Date de l'enquête : 1993-1994 rédigé en oct. 1995 par A. MARINOS, C. GARRETA, B. LE MOEN.

IVR53_20042903686NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



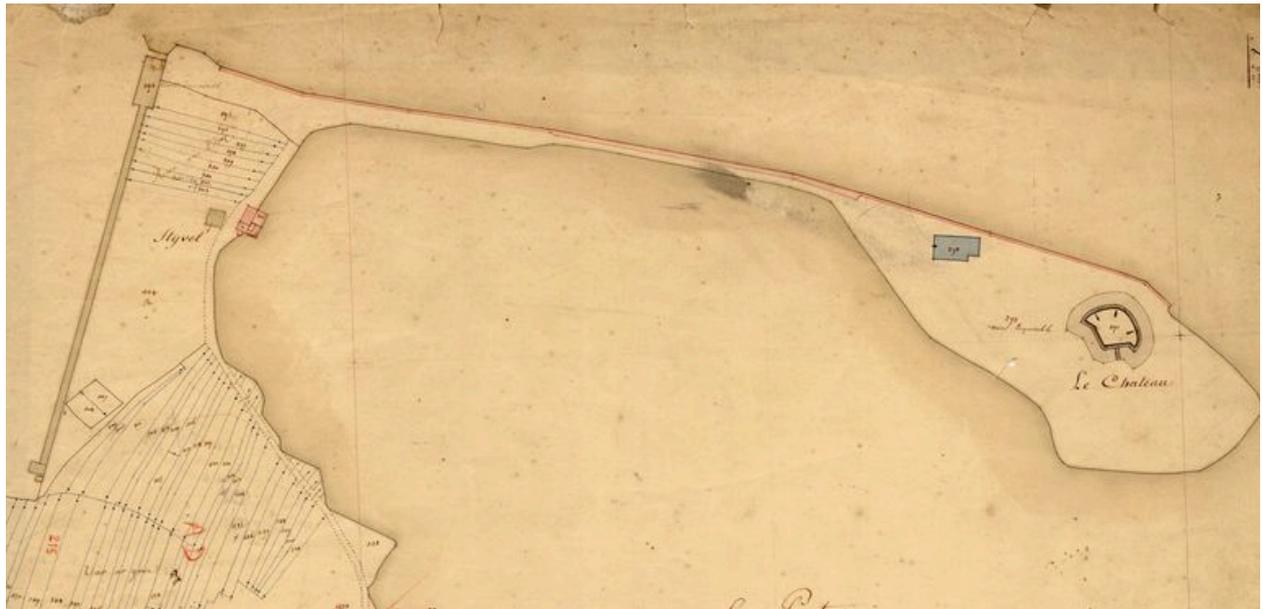
Extrait du cadastre ancien de la commune de Camaret, 1831, Archives Départementales du Finistère

IVR53_20062904013NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Archives départementales du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



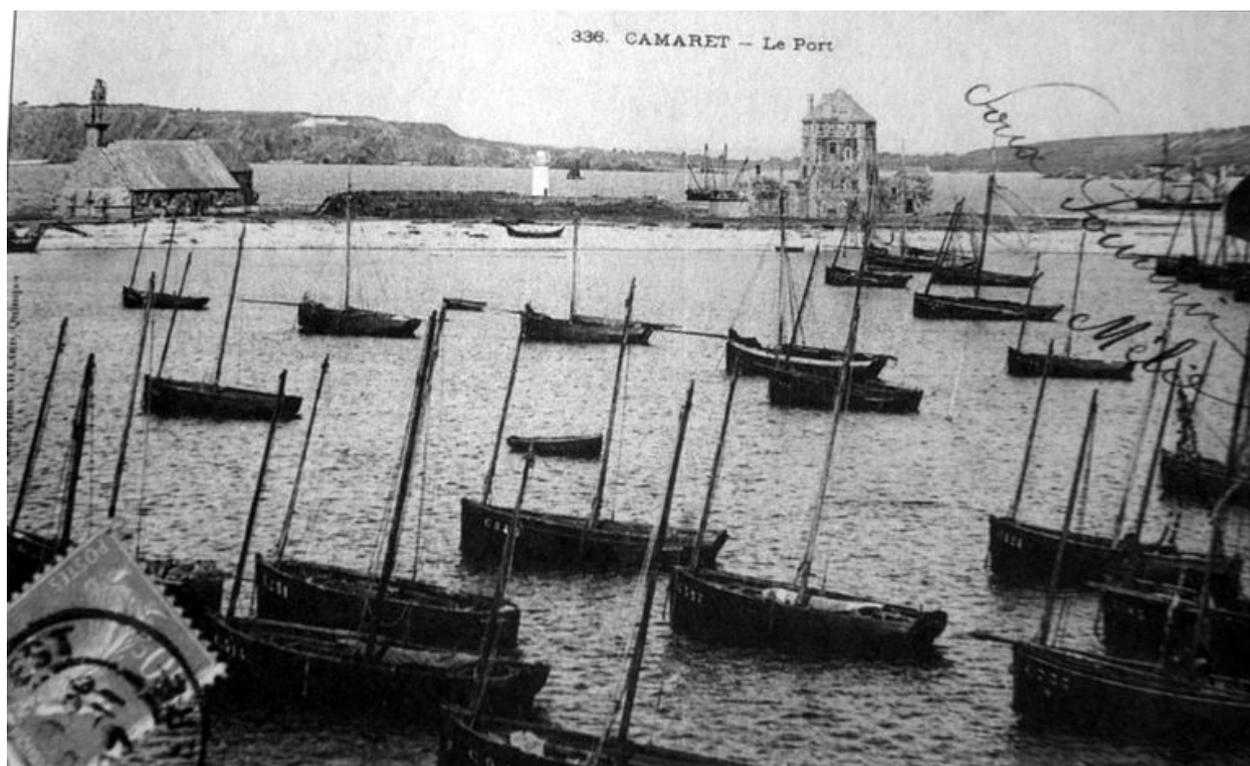
Extrait du cadastre ancien de la commune de Camaret, 1831, Archives Départementales du Finistère

IVR53_20062904012NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Archives départementales du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Tour Vauban, fin 19e siècle- début 20e siècle, carte postale ancienne

Référence du document reproduit :

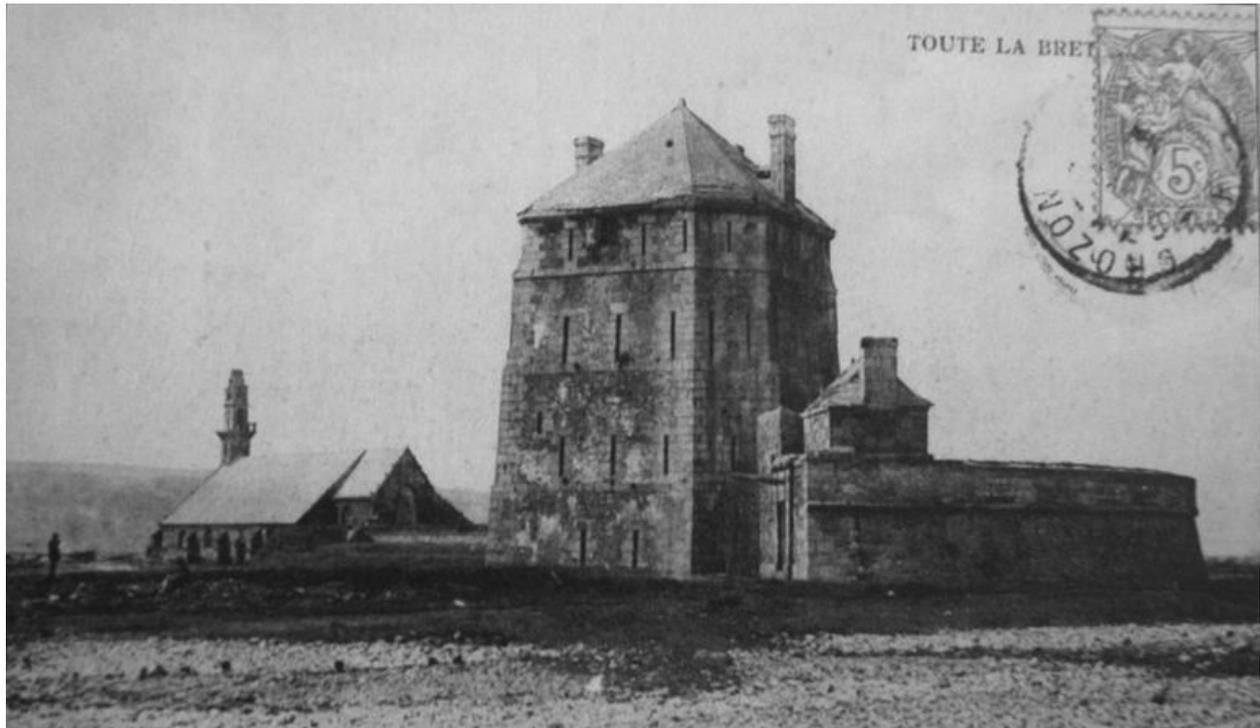
- **Mémoire en Images, La Presqu'île de Crozon**
MAMMANI (Ch.). **Mémoire en Images, La Presqu'île de Crozon.** Joue-les-Tours, éditions Alan Sutton, tome 2, 1996, 128 p.

IVR53_20052903033NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Tour Vauban, fin 19e siècle- début 20e siècle, carte postale ancienne

Référence du document reproduit :

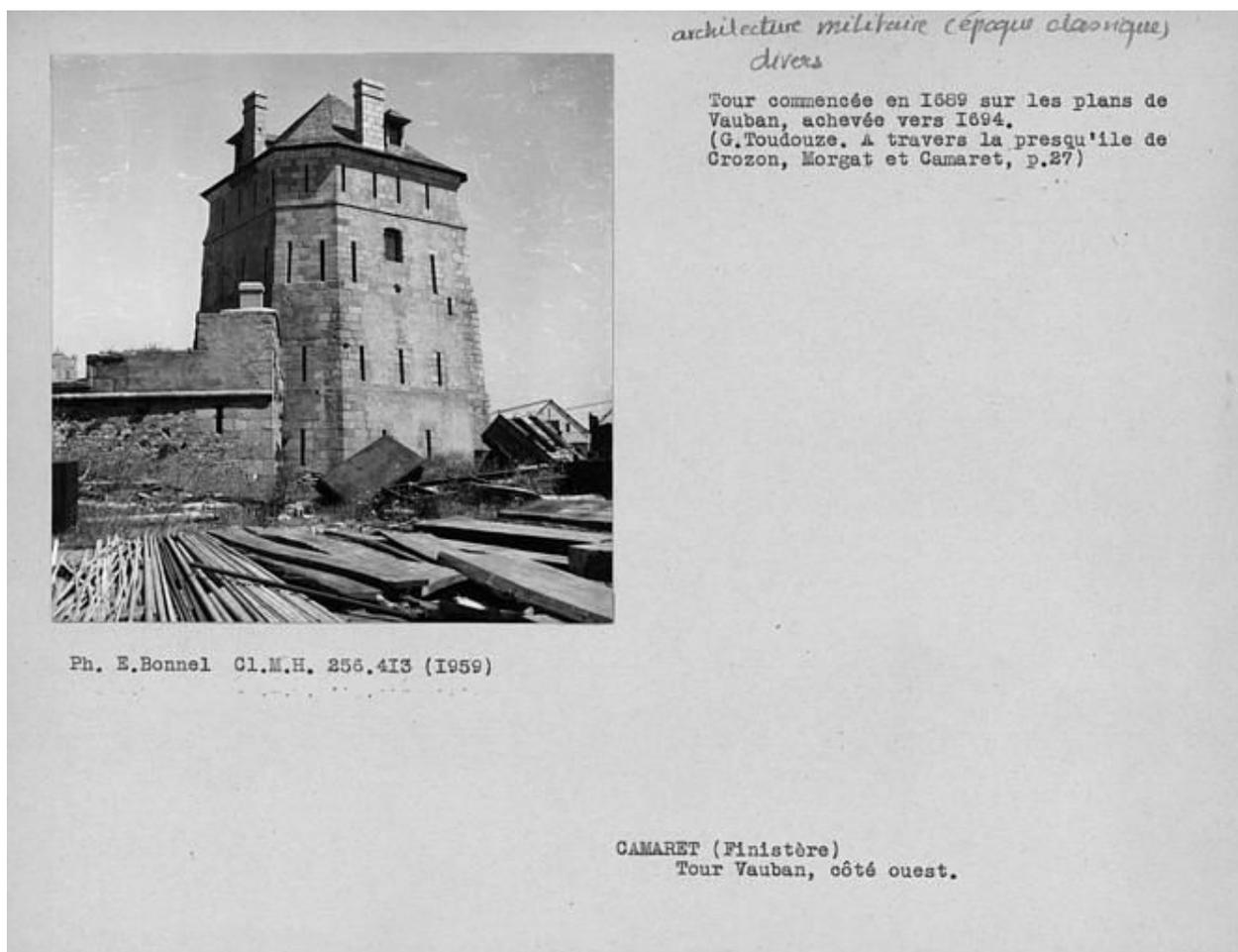
- **Mémoire en Images, La Presqu'île de Crozon**
MAMMANI (Ch.). **Mémoire en Images, La Presqu'île de Crozon**. Joue-les-Tours, éditions Alan Sutton, tome 2, 1996, 128 p.

IVR53_20052903034NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Tour Vauban : élévation Ouest, 1959

Référence du document reproduit :

- **Base Mémoire**
Base Mémoire. Titre série 1996/096 - Fonds photographique du Centre de Recherche des Monuments Historiques.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/096/ Architecture militaire (époque classique)

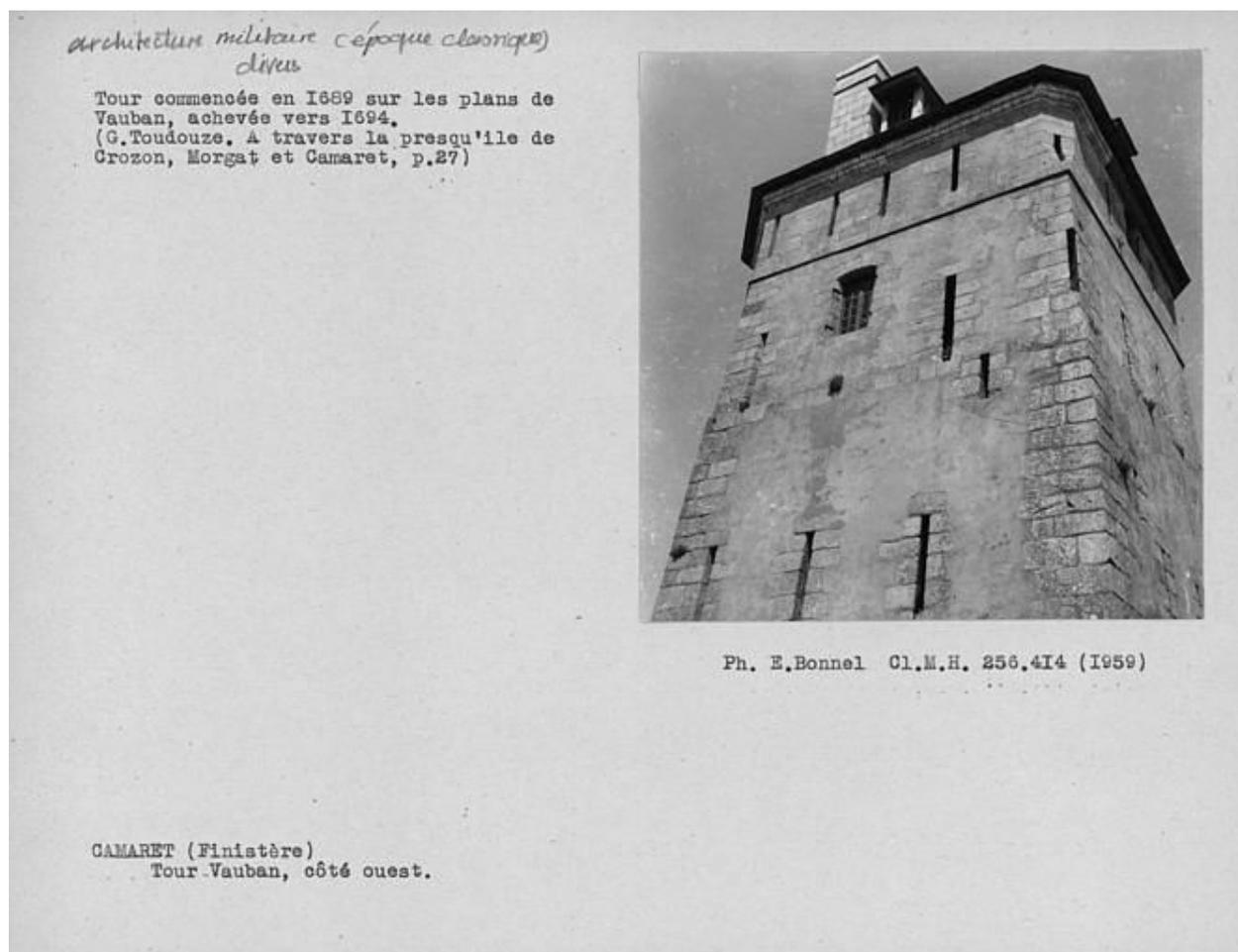
IVR53_20042903523NUCA

Auteur de l'illustration : Emile Bonnel

Auteur du document reproduit : Emile Bonnel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : élévation Ouest, 1959

Référence du document reproduit :

- **Base Mémoire**
Base Mémoire. Titre série 1996/096 - Fonds photographique du Centre de Recherche des Monuments Historiques.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/096/ Architecture militaire (époque classique)

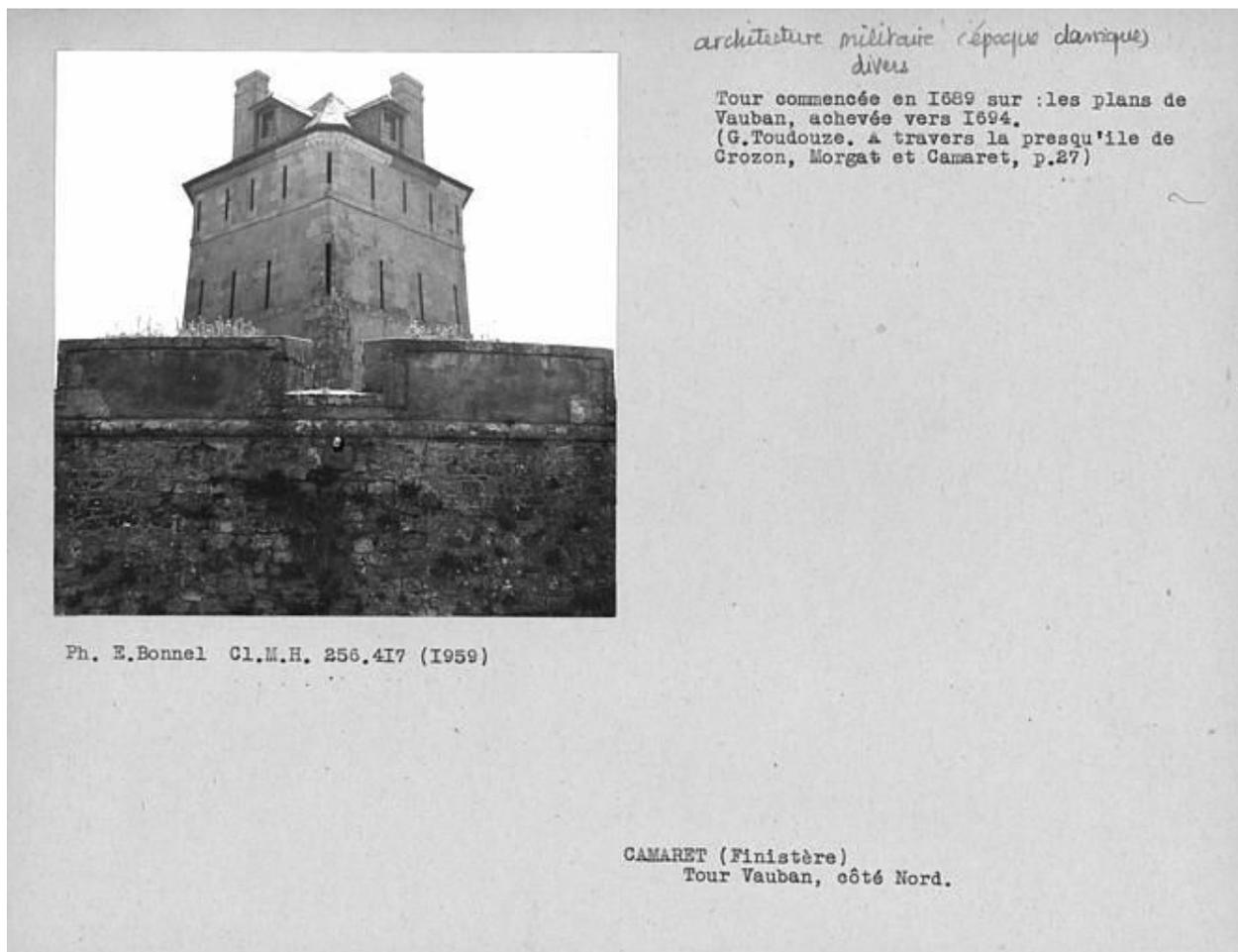
IVR53_20042903524NUCA

Auteur de l'illustration : Emile Bonnel

Auteur du document reproduit : Emile Bonnel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : élévation Nord, 1959

Référence du document reproduit :

- **Base Mémoire**
Base Mémoire. Titre série 1996/096 - Fonds photographique du Centre de Recherche des Monuments Historiques.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/096/ Architecture militaire (époque classique)

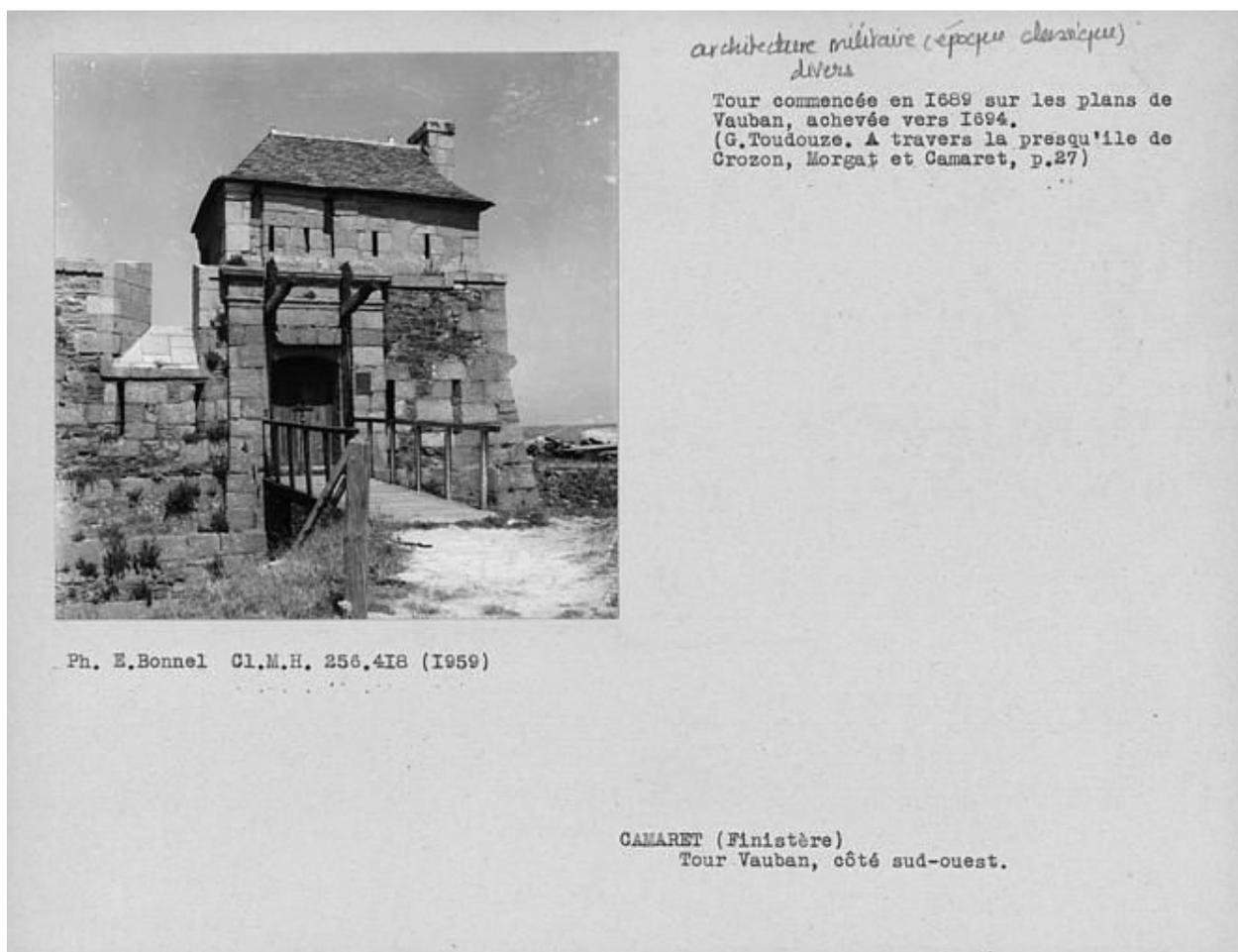
IVR53_20042903525NUCA

Auteur de l'illustration : Emile Bonnel

Auteur du document reproduit : Emile Bonnel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dispositif d'entrée de la Tour Vauban, 1959

Référence du document reproduit :

- **Base Mémoire**
Base Mémoire. Titre série 1996/096 - Fonds photographique du Centre de Recherche des Monuments Historiques.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/096/ Architecture militaire (époque classique)

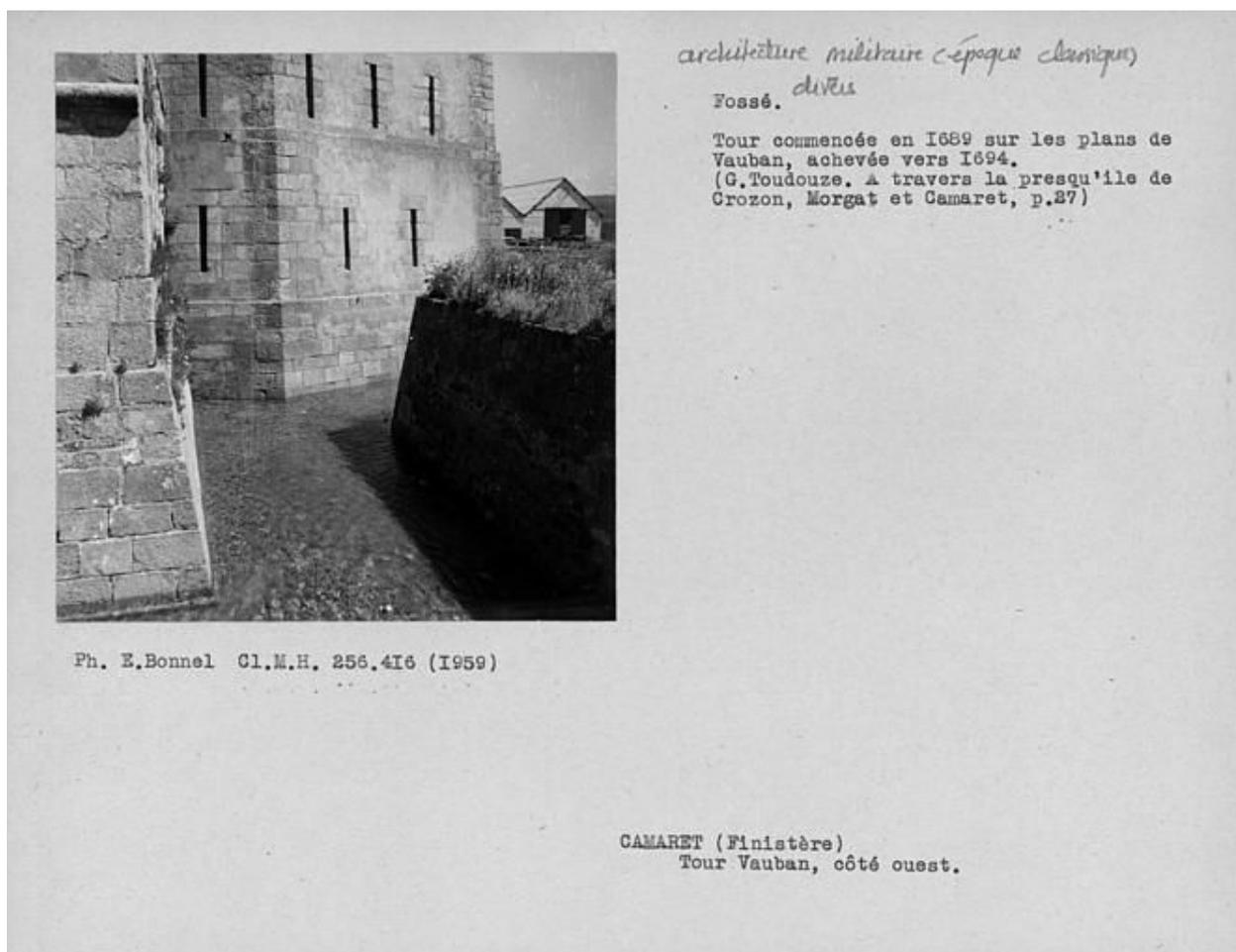
IVR53_20042903526NUCA

Auteur de l'illustration : Emile Bonnel

Auteur du document reproduit : Emile Bonnel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des fossés, façade Ouest, 1959

Référence du document reproduit :

- **Base Mémoire**
Base Mémoire. Titre série 1996/096 - Fonds photographique du Centre de Recherche des Monuments Historiques.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/096/ Architecture militaire (époque classique)

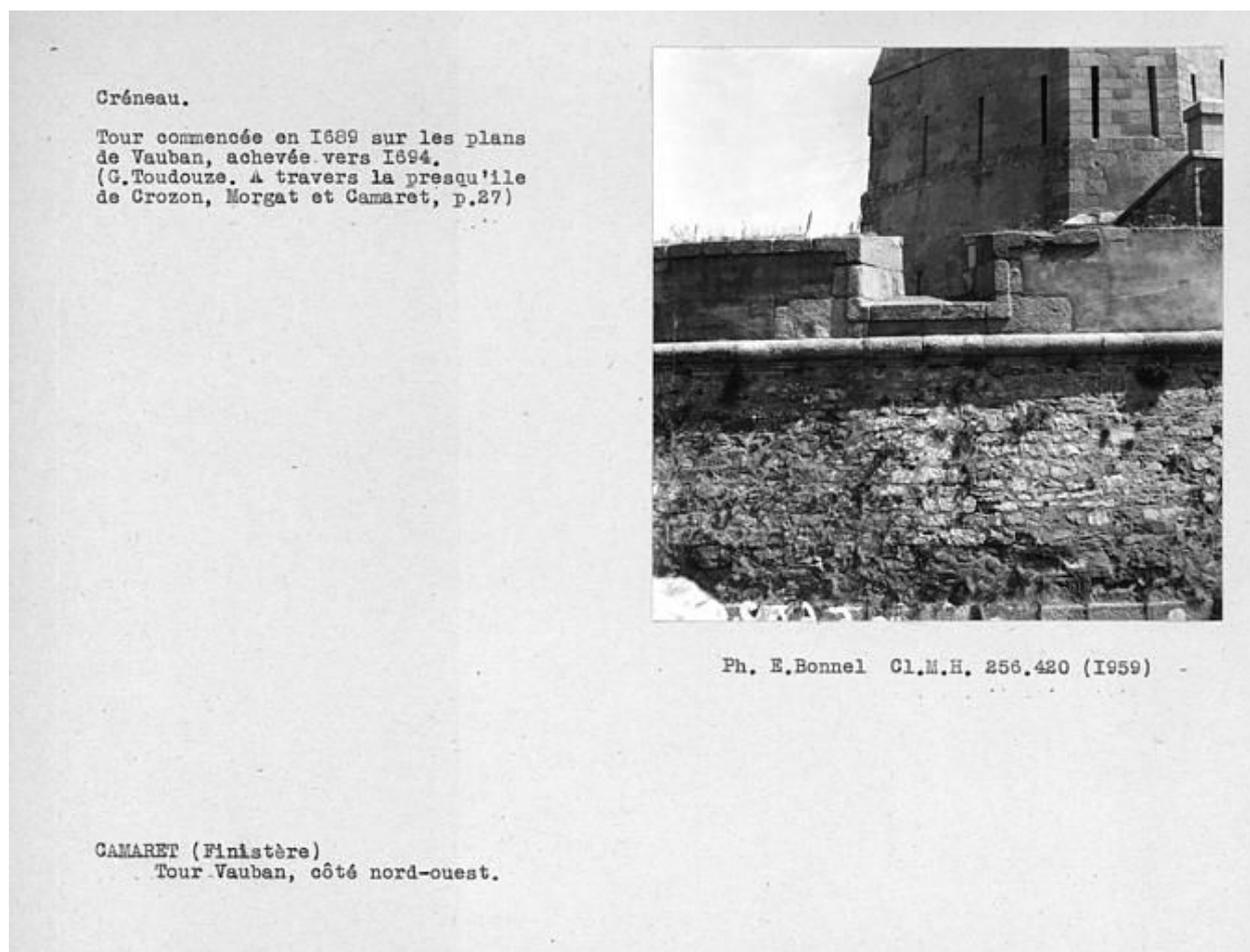
IVR53_20042903527NUCA

Auteur de l'illustration : Emile Bonnel

Auteur du document reproduit : Emile Bonnel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban, façade Nord-ouest, 1959

Référence du document reproduit :

- **Base Mémoire**
Base Mémoire. Titre série 1996/096 - Fonds photographique du Centre de Recherche des Monuments Historiques.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/096/ Architecture militaire (époque classique)

IVR53_20042903528NUCA

Auteur de l'illustration : Emile Bonnel

Auteur du document reproduit : Emile Bonnel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ph. E. Bonnel Cl.M.H. 256.42I (1959)

Four à boulets.

Tour commencée en 1689 sur les plans de Vauban, achevée vers 1694.
(G. Toudouze. A travers la presqu'île de Crozon, Morgat et Camaret, p.27)

CAMARET (Finistère)
Tour Vauban, côté nord-ouest.

Vue de la tour Vauban, façade Nord-ouest (on aperçoit la cheminée du four à boulets), 1959

Référence du document reproduit :

- **Base Mémoire**

Base Mémoire. Titre série 1996/096 - Fonds photographique du Centre de Recherche des Monuments Historiques.

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/096/ Architecture militaire (époque classique)

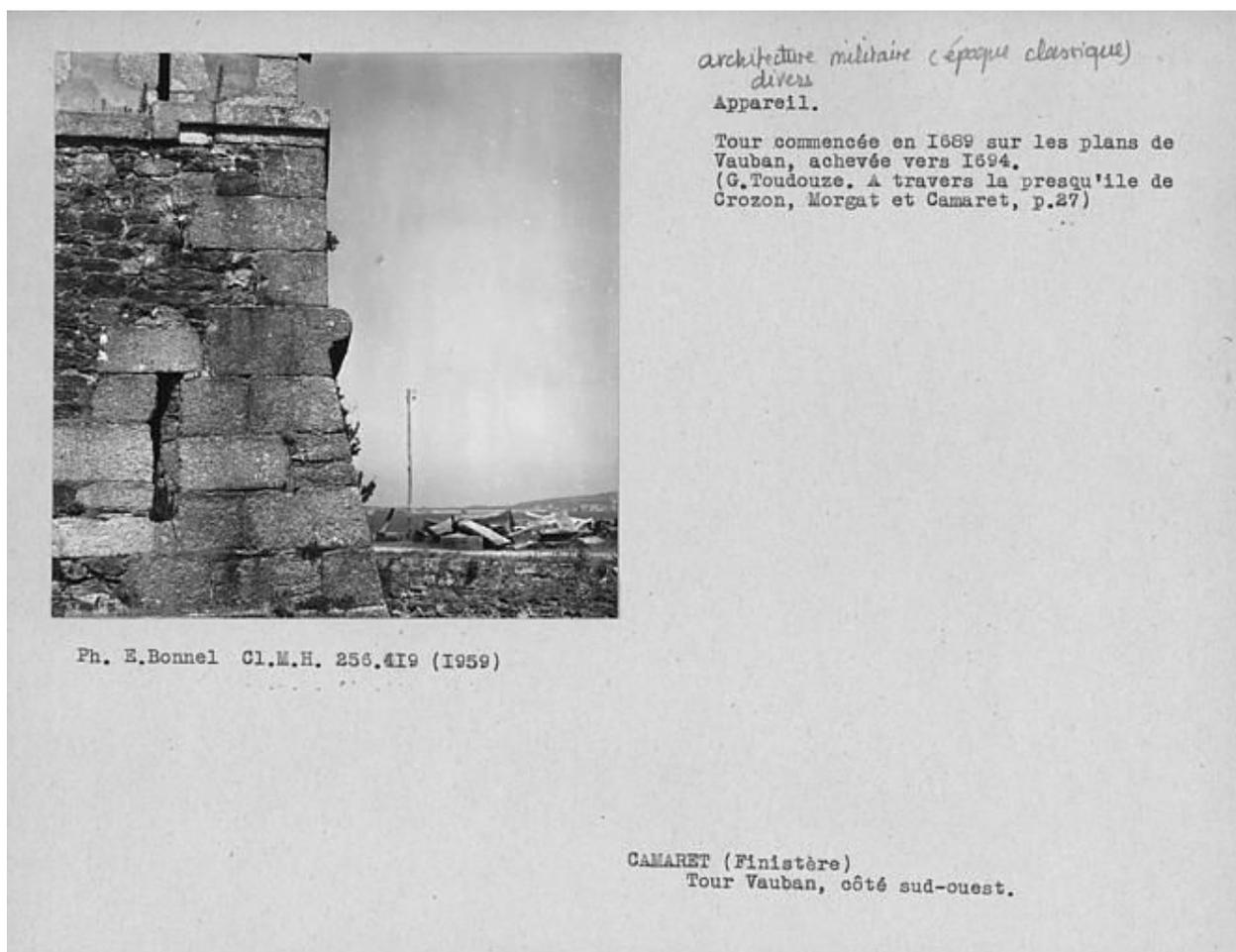
IVR53_20042903531NUCA

Auteur de l'illustration : Emile Bonnel

Auteur du document reproduit : Emile Bonnel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban : détail de l'angle Sud-ouest, 1959

Référence du document reproduit :

- **Base Mémoire**
Base Mémoire. Titre série 1996/096 - Fonds photographique du Centre de Recherche des Monuments Historiques.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/096/ Architecture militaire (époque classique)

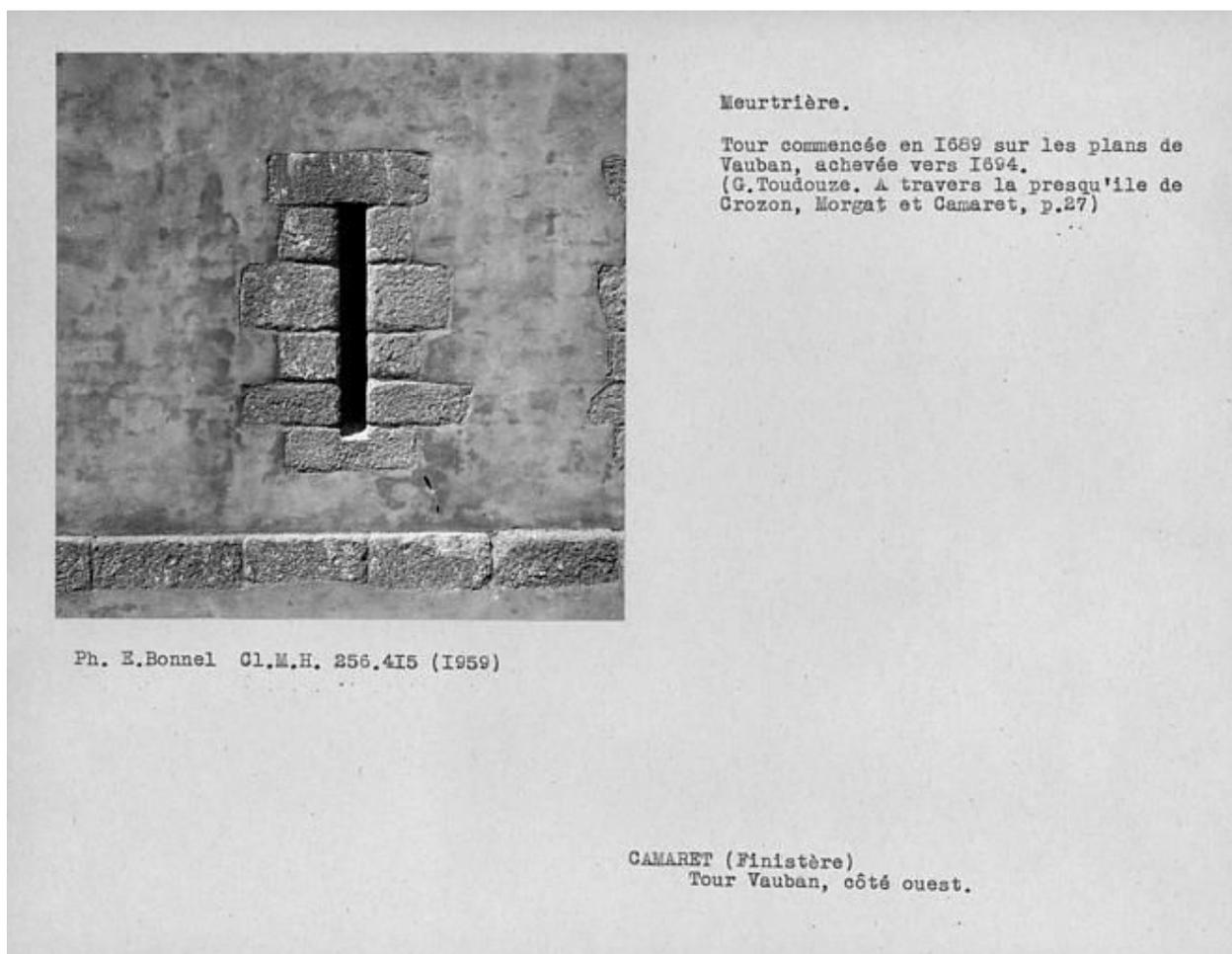
IVR53_20042903529NUCA

Auteur de l'illustration : Emile Bonnel

Auteur du document reproduit : Emile Bonnel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban : détail d'un créneau de fusillade, 1959

Référence du document reproduit :

- **Base Mémoire**
Base Mémoire. Titre série 1996/096 - Fonds photographique du Centre de Recherche des Monuments Historiques.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/096/ Architecture militaire (époque classique)

IVR53_20042903530NUCA

Auteur de l'illustration : Emile Bonnel

Auteur du document reproduit : Emile Bonnel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900586Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900587Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900588Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967 : pont-levis et corps de garde défensif

IVR53_19672900591Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967 : départ sud-ouest du fossé sec

IVR53_19672900590Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967 : rampe d'accès à la batterie, arc supportant le parapet

IVR53_19672900600Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900605Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672905035Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672905036Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900614Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900606Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672905037Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967 : face ouest

IVR53_19672900589Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672905038Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900618Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



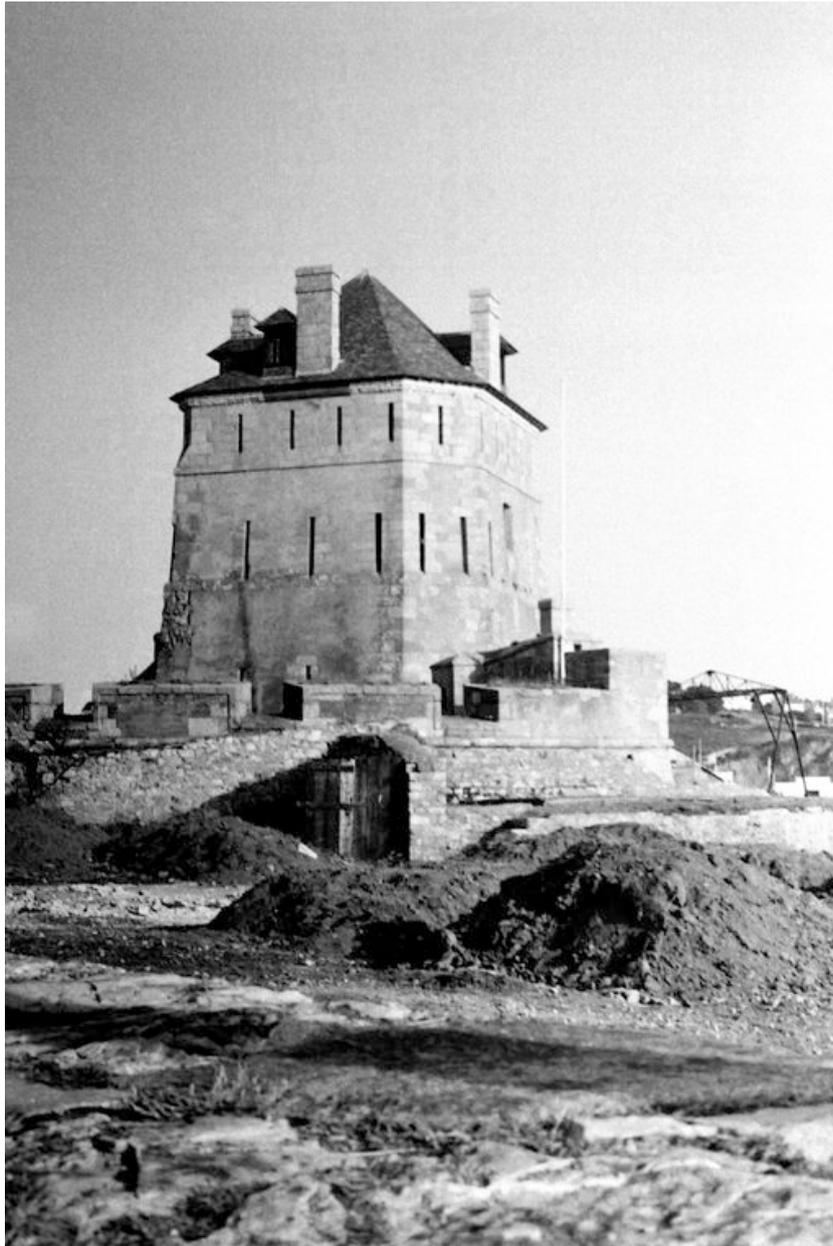
Vue de la tour Vauban en 1967 : pan coupé de l'angle sud-ouest

IVR53_19672900617Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban et de ses abords depuis la chapelle de Rocamadour en 1967

IVR53_19672900616Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900615Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967 : angle ouest de l'escarpe de la batterie

IVR53_19672900611Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900610Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672905039Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900609Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900603Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900607Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900608Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672905040Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la batterie depuis le corps de garde défensif en 1967

IVR53_19672900601Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'angle ouest entre la tour et le mur de la batterie en 1967

IVR53_19672900613Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967 : four à boulet et galerie de fusillade

IVR53_19672900599Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du corps de garde et de la rampe d'accès de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900598Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du corps de garde de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900597Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900596Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672905041Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672905042Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la batterie de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900595Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la batterie de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900594Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



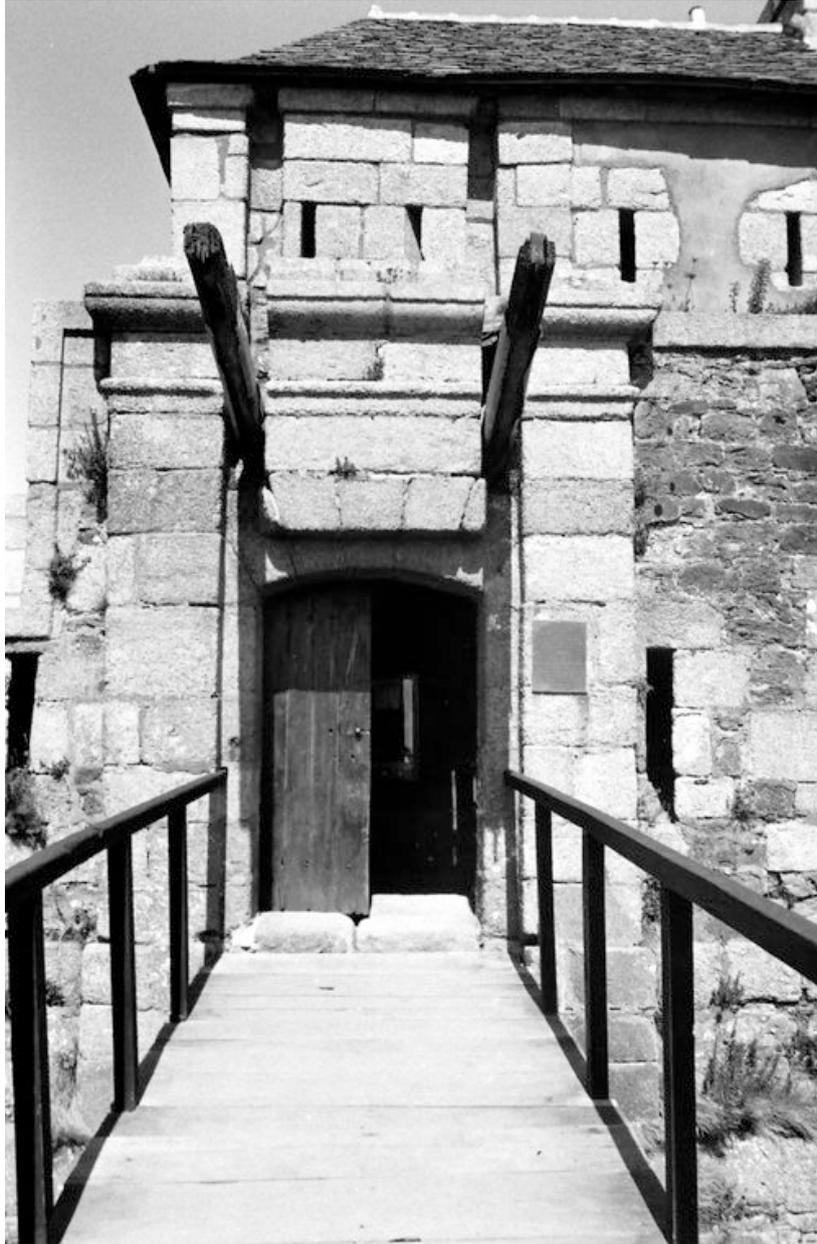
Vue générale du four à boulet de la tour Vauban en 1967

IVR53_19672900593Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1967 : pont-levis

IVR53_19672900592Z

Auteur de l'illustration : Yves Dautier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900099X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900100X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900101X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900110X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900109X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des vestiges de la batterie annexe de la tour Vauban en 1969 : épaulement

IVR53_19692900102X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1969 : escarpe et contrescarpe de la batterie, fossé (marée basse). A gauche : vestiges de la batterie annexe

IVR53_19692900105X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban en 1969 : front de gorge, fossé (marée basse) escarpe et four à boulets (période révolutionnaire)

IVR53_19692900104X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dispositif d'entrée de la Tour Vauban en 1969

IVR53_19692900107X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tunnel d'entrée de la Tour Vauban en 1969 faisant aussi galerie de fusillade

IVR53_19692900114X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée avec passerelle de la Tour Vauban en 1969

IVR53_19692900113X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du corps de garde défensif de la Tour Vauban en 1969

IVR53_19692900115X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une des embrasures de la batterie semi-circulaire de la tour Vauban en 1969. En arrière plan : la chapelle Notre-Dame de Rocamadour

IVR53_19692900106X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une des embrasures de la batterie semi-circulaire de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900103X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une des embrasures de la batterie semi-circulaire de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900111X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du four à boulets en 1969 (période révolutionnaire)

IVR53_19692900112X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du four à boulets en 1969 (période révolutionnaire)

IVR53_19692900108X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900373Z

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900376Z

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de batterie de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900375Z

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban et de la batterie annexe de gauche en 1969

IVR53_19692900377Z

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de batterie de la tour Vauban en 1969

IVR53_19692900374Z

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la Tour Vauban en 1971

IVR53_19712900664P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la Tour Vauban en 1971

IVR53_19712900544P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la Tour Vauban en 1971

IVR53_19712900667P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la Tour Vauban en 1971

IVR53_19712900670P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la Tour Vauban en 1971

IVR53_19712902400NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la Tour Vauban en 1971

IVR53_19712900666P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la Tour Vauban en 1971

IVR53_19712902401NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban et de Notre-Dame de Rocamadour depuis la route des Lignes de Quéleirn

IVR53_20042904452NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de la Tour Vauban

IVR53_20072906490NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



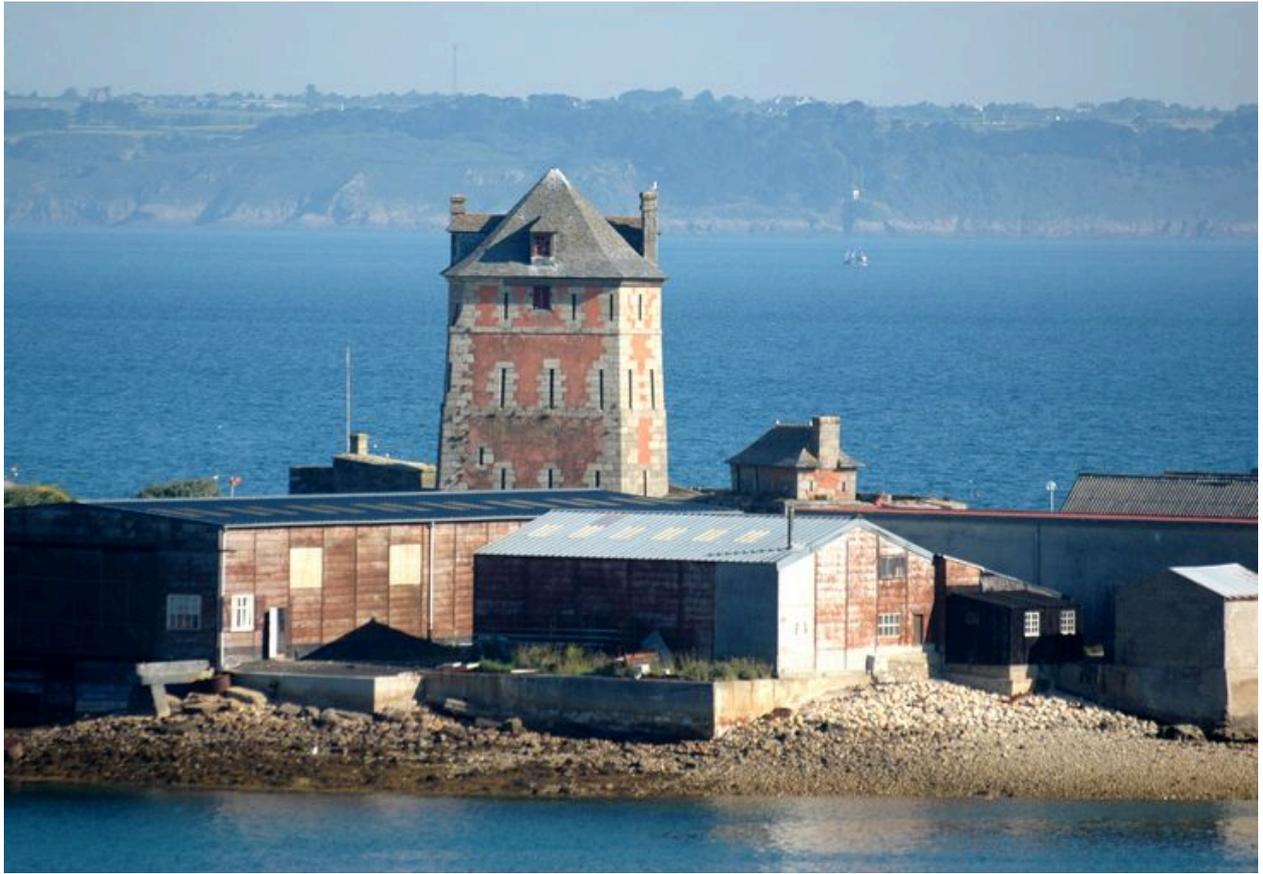
Vue de situation de la Tour Vauban

IVR53_20072906492NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Tour Vauban

IVR53_20072906493NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban et de Notre-Dame de Rocamadour

IVR53_20022902986NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Tour Vauban

IVR53_20042904438NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : détail

IVR53_20042904445NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : détail

IVR53_20042904446NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906495NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dispositif d'entrée de la Tour Vauban

IVR53_20022902991NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



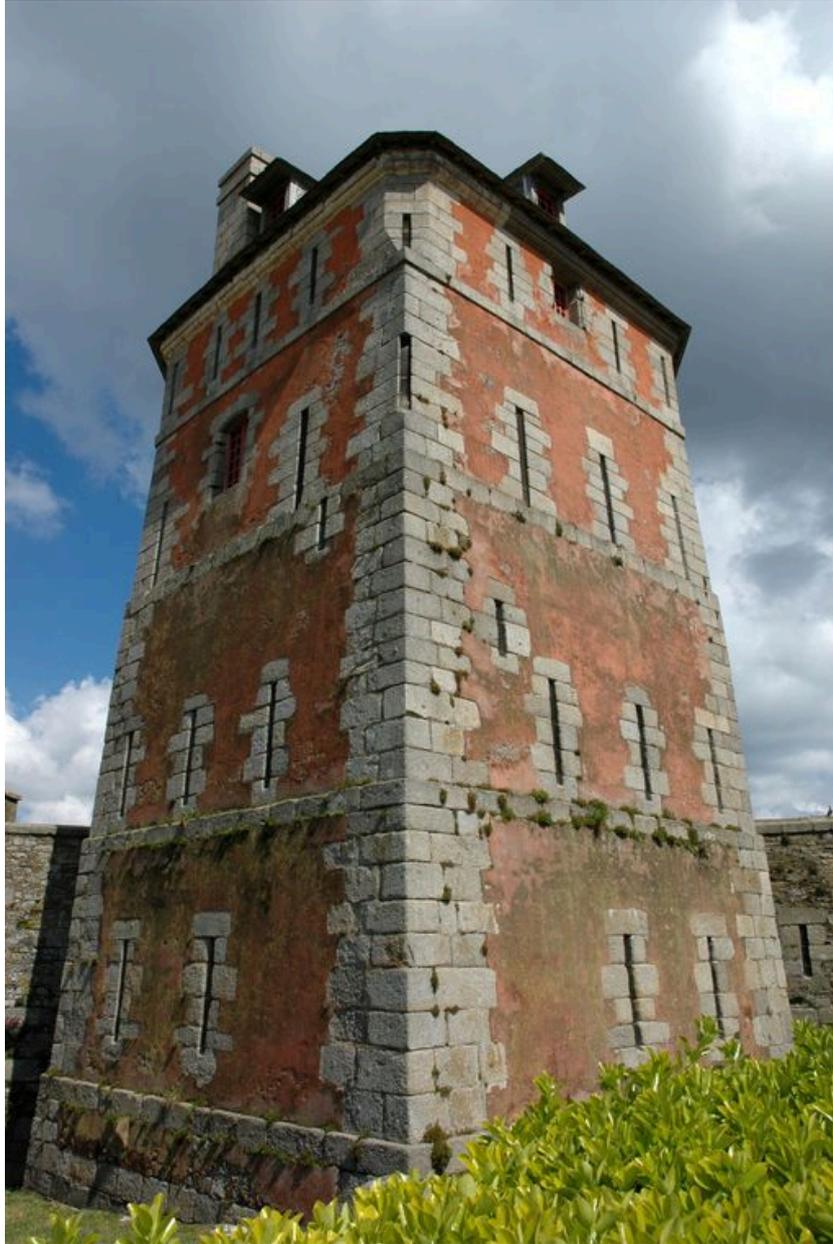
Vue du dispositif d'entrée de la Tour Vauban

IVR53_20042904449NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : détail

IVR53_20042904444NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dispositif d'entrée de la Tour Vauban : fossé et pont-levis

IVR53_20042904443NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dispositif d'entrée de la Tour Vauban

IVR53_20042904439NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dispositif d'entrée flanqué par la tour à gauche

IVR53_20042904324NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



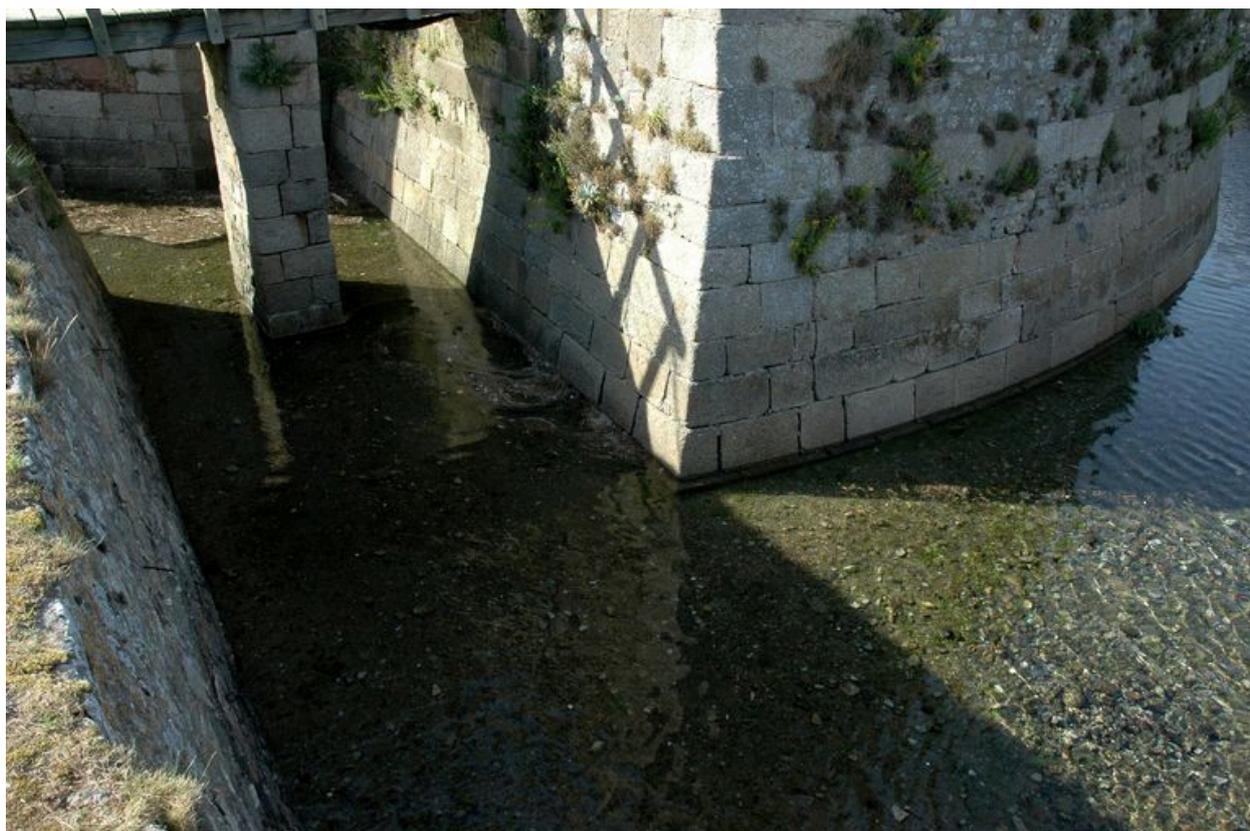
Vue du pont-levis flanqué par la tour à gauche

IVR53_20042904325NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fossé sous le pont-levis (marée haute)

IVR53_20052904200NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fossé devant la batterie demi-circulaire (marée basse)

IVR53_20042904329NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fossé devant la batterie demi-circulaire (marée basse)

IVR53_20052904201NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fossé devant la batterie demi-circulaire (marée haute)

IVR53_20052904199NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fossé au pied de la tour (marée haute)

IVR53_20052904197NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fossé au pied de la tour (marée haute)

IVR53_20052904198NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : détail

IVR53_20042904442NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : détail de la toiture

IVR53_20042904447NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



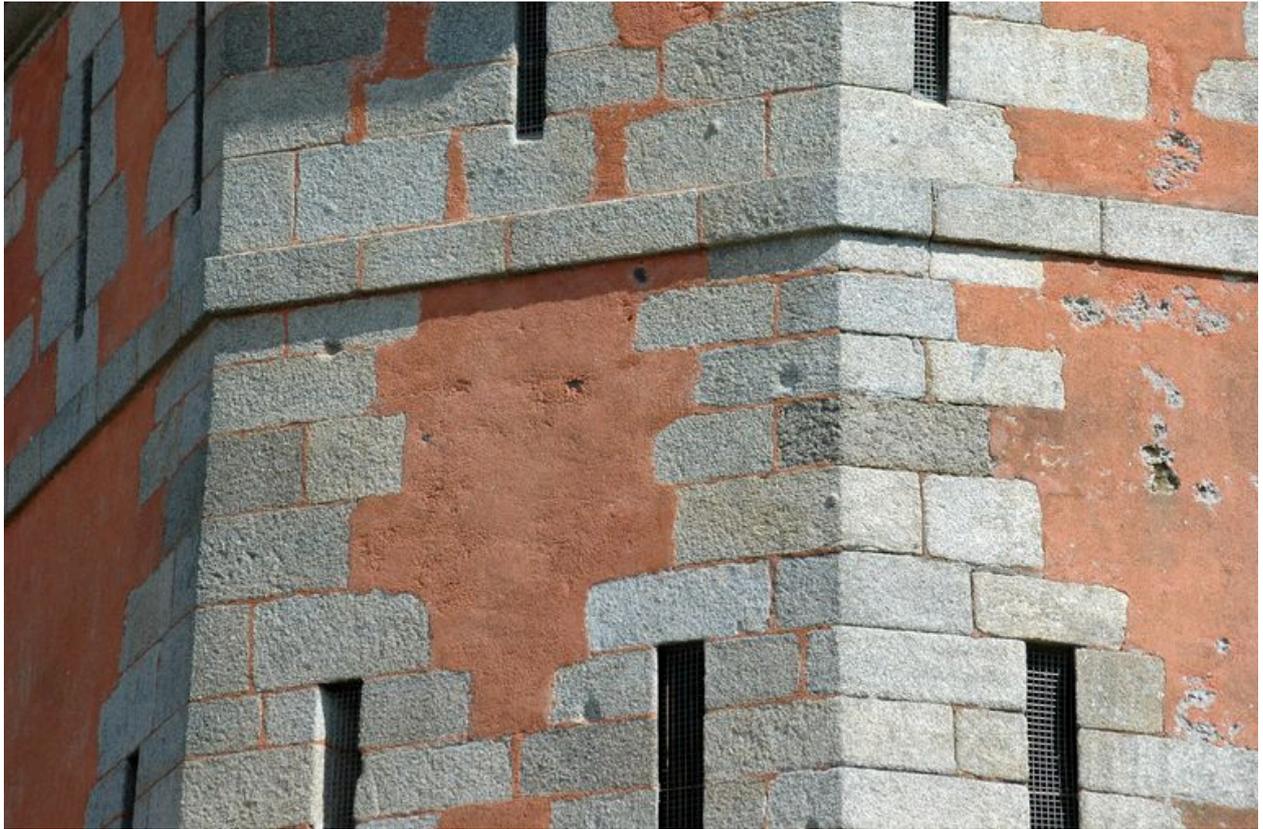
Vue de la Tour Vauban : détail de la toiture

IVR53_20042904448NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : impacts de boulets sur la face occidentale de la tour

IVR53_20042904455NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906503NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : impacts de boulets sur la face occidentale de la tour

IVR53_20042904456NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : impacts de boulets sur la face occidentale de la tour (une trentaine d'impacts sur 2 mètres carrés)

IVR53_20072906504NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : impacts de boulets sur la face occidentale de la tour (une trentaine d'impacts sur 2 mètres carrés)

IVR53_20042904457NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban : la batterie depuis les combles

IVR53_20072906512NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la batterie circulaire depuis les combles (dédicace de Patrice Pellerin, auteur de l'Épervier)

IVR53_20052904196NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



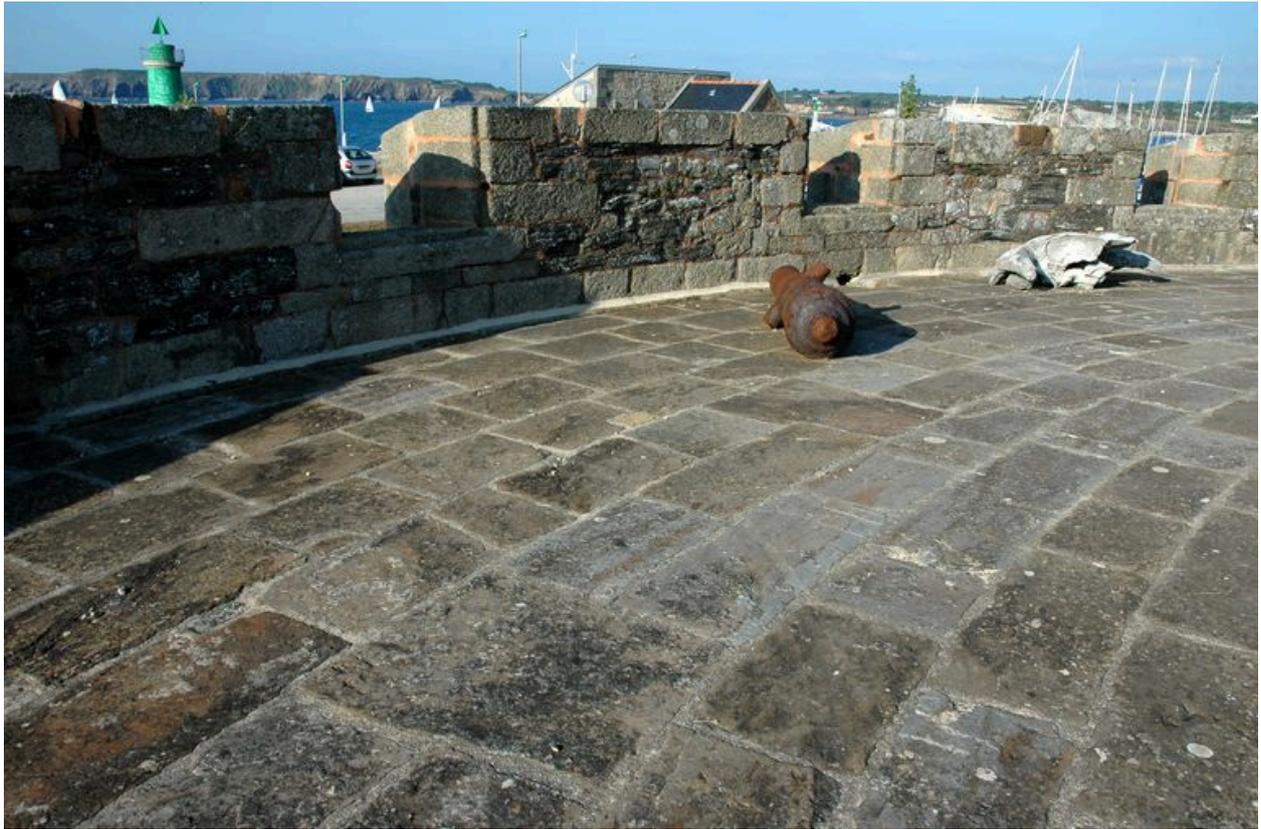
Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906505NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906507NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906508NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



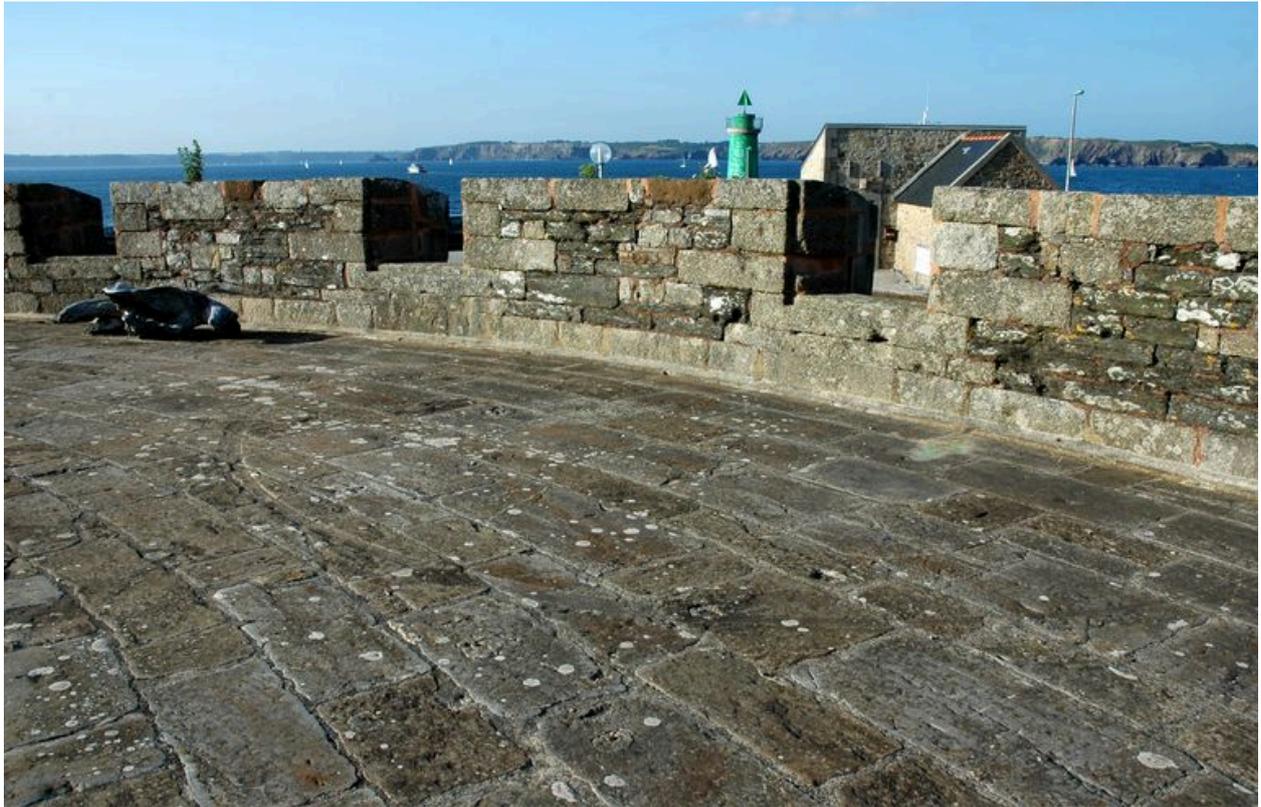
Vue de la batterie circulaire : pièces d'artillerie du 18e siècle sur le ventre sans affût

IVR53_20042904451NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la batterie circulaire : pièces d'artillerie du 18e siècle sur le ventre sans affût

IVR53_20052904193NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce d'artillerie du 18e siècle sur le ventre sans affût

IVR53_20042904331NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906509NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



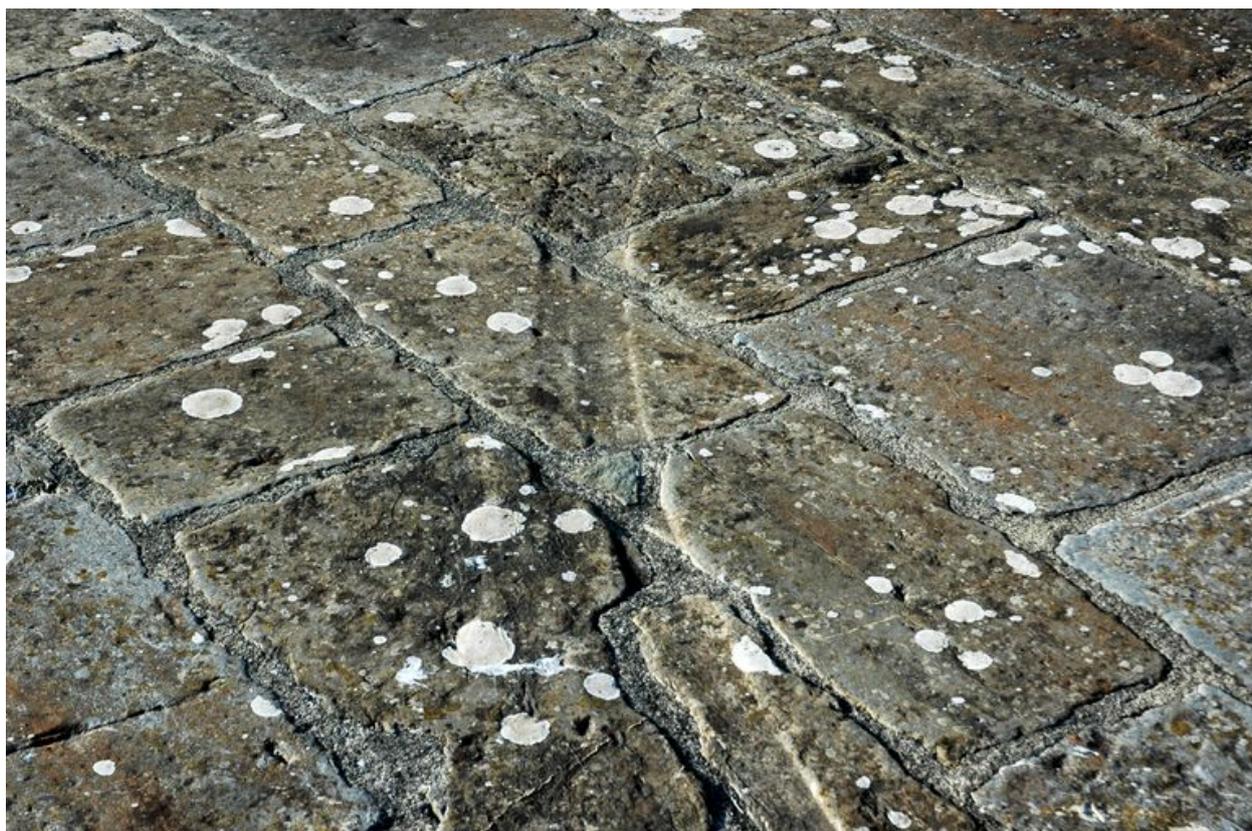
Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906510NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906511NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'entrée de la galerie de fusillade et du four à boulets (période révolutionnaire)

IVR53_20052904189NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2005

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Goulote de réception des boulets rouges

IVR53_20052904192NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2005

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la galerie de fusillade

IVR53_20052904187NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la galerie de fusillade

IVR53_20052904190NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du corps de garde du pont-levis (un deuxième corps de garde, identique, se dressait en pendant de l'autre côté de la batterie circulaire)

IVR53_20052903030NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du four à boulets depuis l'extérieur (période révolutionnaire). Un corps de garde identique à celui du pont-levis se dressait à la place du four à boulets en couronnement de la galerie de fusillade

IVR53_20072906496NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du four à boulets depuis l'extérieur (période révolutionnaire). Un corps de garde identique à celui du pont-levis se dressait à la place du four à boulets en couronnement de la galerie de fusillade

IVR53_20052903031NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2005

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



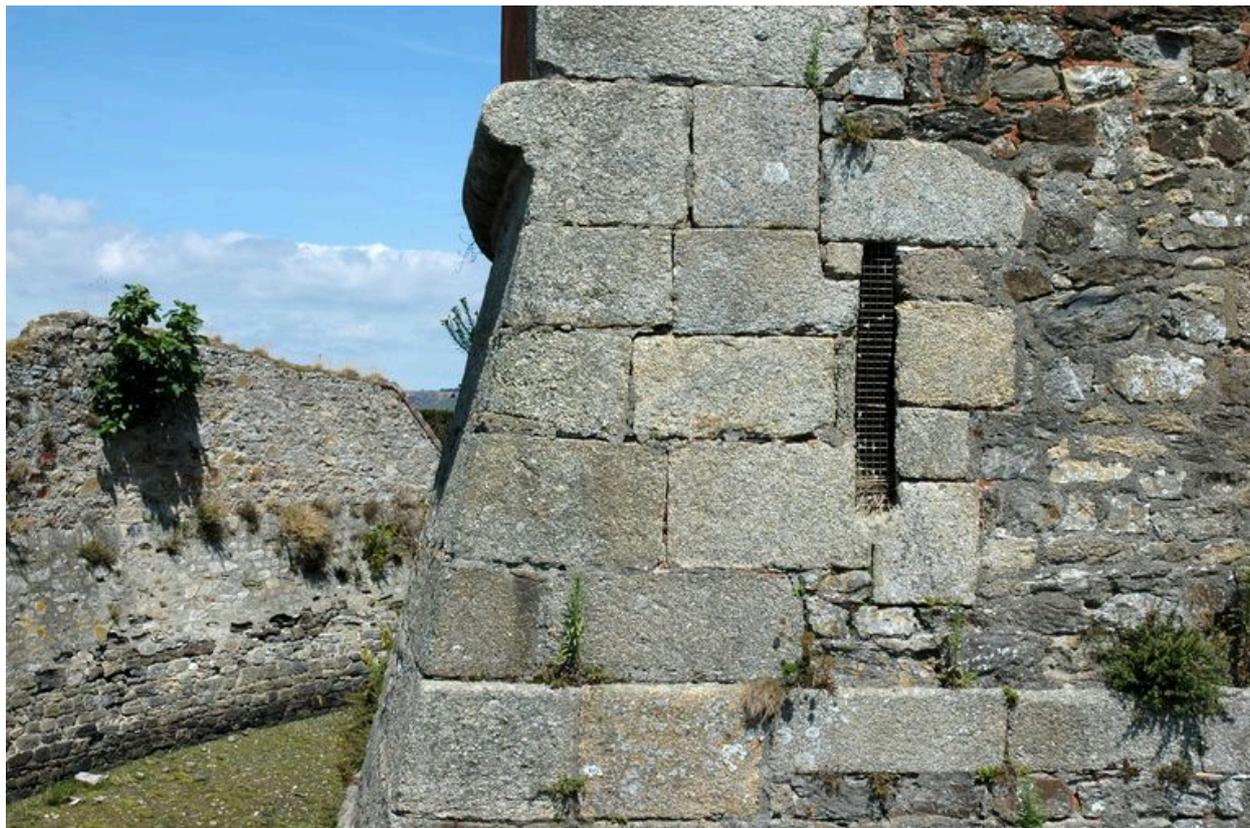
Vue du four à boulets depuis l'extérieur (période révolutionnaire)

IVR53_20052903032NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906497NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906498NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906499NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906500NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban

IVR53_20072906501NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e niveau : entrée de la tour

IVR53_20042904332NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e niveau : cheminée disposant d'un créneau de mousqueterie

IVR53_20042904334NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e niveau : logement ou magasin, couvert par le plancher supérieur ; il dispose également d'une cheminée

IVR53_20042904333NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e niveau : cheminée disposant d'un créneau de mousqueterie

IVR53_20042904335NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



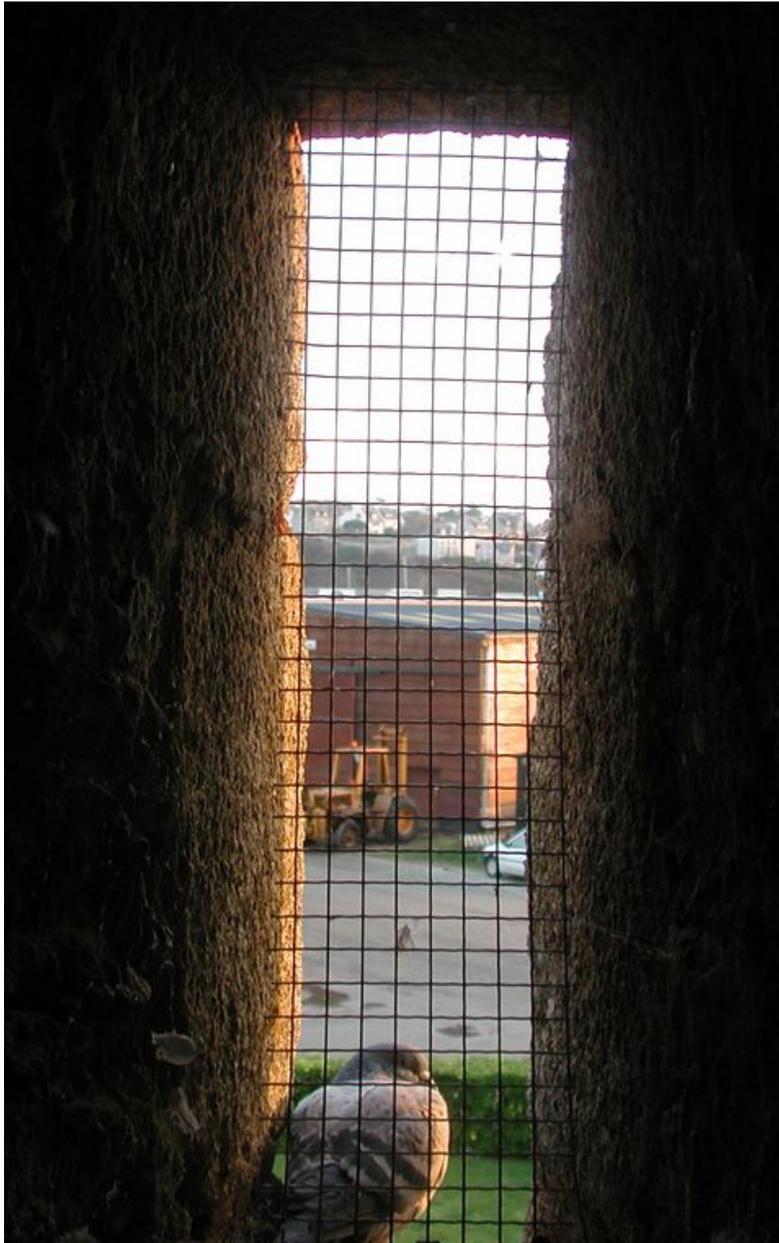
Vue de l'escalier à vis desservant les parties hautes et logé dans le saillant arrière

IVR53_20042904336NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un créneau de mousqueterie

IVR53_20042904337NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4e niveau : lucarne

IVR53_20042904338NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



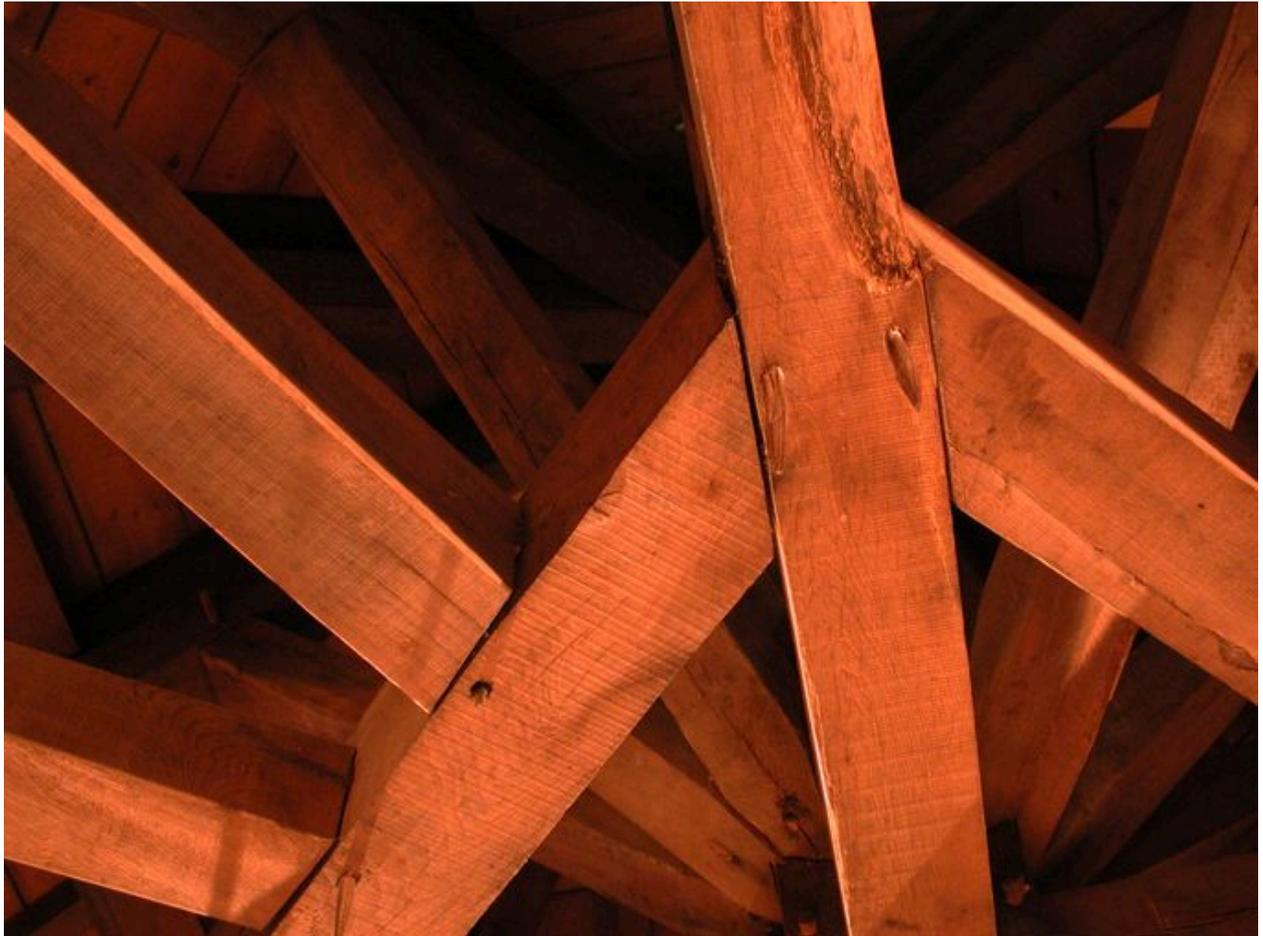
4e niveau : charpente supportant la toiture à six pans

IVR53_20042904339NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4e niveau : détail de la charpente supportant la toiture à six pans

IVR53_20042904340NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban en restauration (mai 2007)

IVR53_20072906514NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Vauban en restauration (mai 2007)

IVR53_20072906515NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban après restauration (août 2007)

IVR53_20072906519NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban après restauration (août 2007)

IVR53_20072906520NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban après restauration (août 2007)

IVR53_20072906524NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban après restauration (août 2007)

IVR53_20072906525NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban après restauration (août 2007)

IVR53_20072906526NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban après restauration (août 2007)

IVR53_20072906529NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban après restauration (septembre 2007)

IVR53_20072907225NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban après restauration (septembre 2007)

IVR53_20072907229NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban après restauration (septembre 2007)

IVR53_20072907231NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des deux cabanes de la Tour Vauban

IVR53_20072907232NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Vauban après restauration (septembre 2007)

IVR53_20072907233NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue du sillon et de la tour Vauban

IVR53_20122901399NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901400NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, restauration de l'escarpe de la batterie

IVR53_20122901401NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, restauration de l'escarpe de la batterie

IVR53_20122901402NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, restauration de l'escarpe de la batterie

IVR53_20122901403NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue du sillon et de la tour Vauban depuis la mer

IVR53_20122901405NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue du sillon, de la chapelle de Rocamadour et de la tour Vauban depuis la mer

IVR53_20122901406NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901407NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901408NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901410NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901411NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

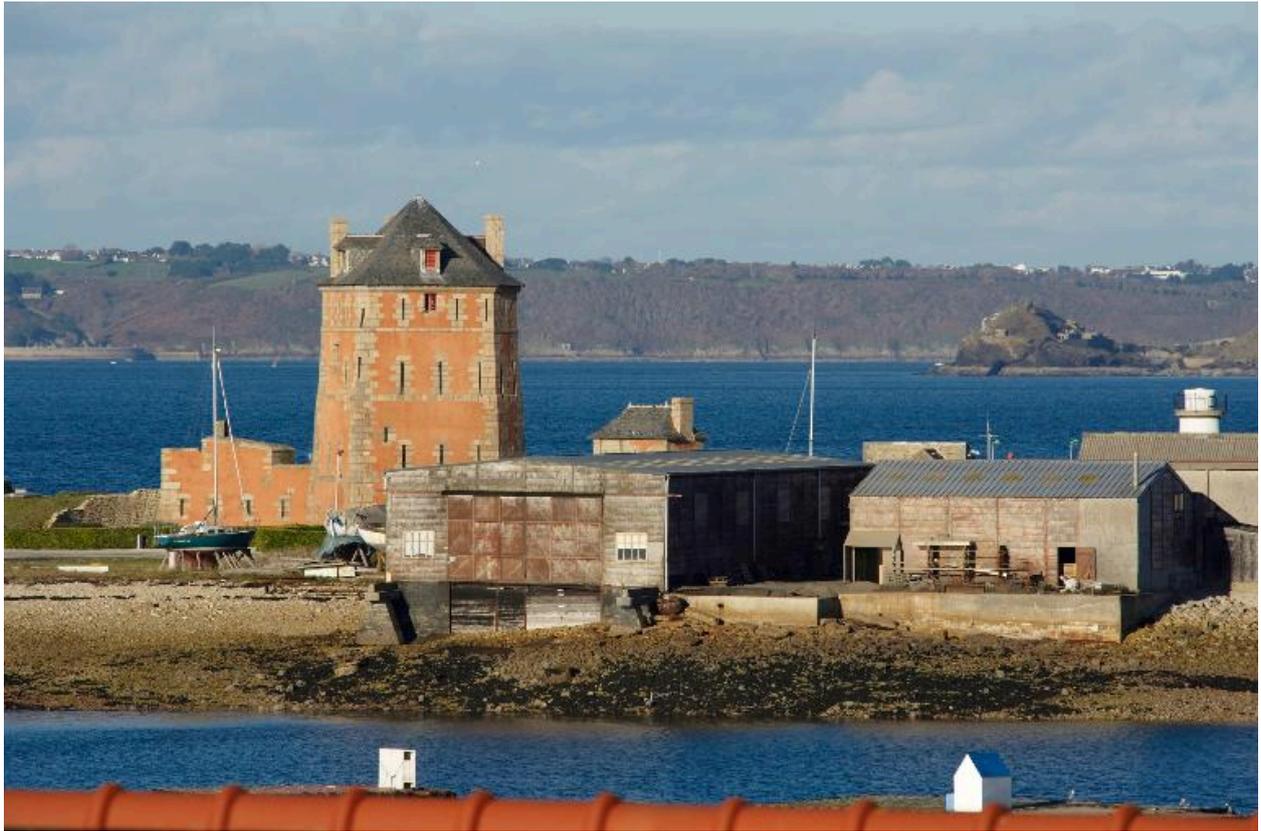
IVR53_20122901412NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901413NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la chapelle de Rocamadour et de la tour Vauban

IVR53_20122901435NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, pont-levis et corps de garde

IVR53_20122901417NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, pont-levis et corps de garde

IVR53_20122901416NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de l'une des deux cabanes de la tour Vauban. En arrière plan : le cimetière de bateaux du sillon et la pointe du Gouin

IVR53_20122901418NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901419NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de l'une des deux cabanes de la tour Vauban. En arrière plan : la presqu'île de Quélern et l'îlot des Capucins

IVR53_20122901420NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de l'une des deux cabanes de la tour Vauban. En arrière plan : l'îlot des Capucin et le fort du Mengant

IVR53_20122901427NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901422NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901423NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901424NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, pont-levis et corps de garde

IVR53_20122901425NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, pont-levis et corps de garde

IVR53_20122901426NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901428NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901429NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901430NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901431NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901432NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

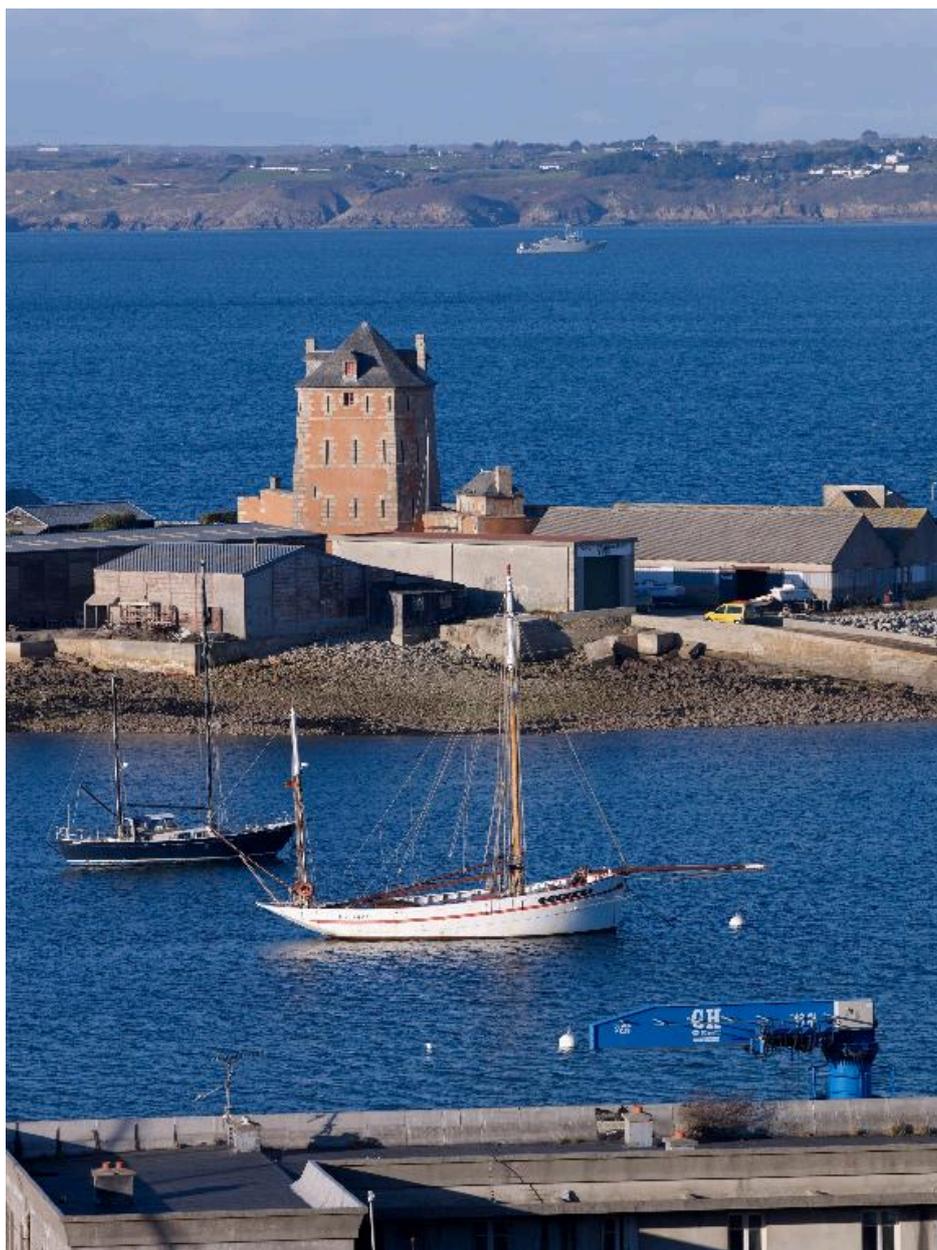
IVR53_20122901433NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban

IVR53_20122901434NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, batterie basse, canons de Marine

IVR53_20122900879NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, batterie basse, canon de Marine

IVR53_20122900881NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, batterie basse, canon de Marine

IVR53_20122900880NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, batterie basse, canon de Marine

IVR53_20122900886NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, premier niveau, corps de garde

IVR53_20122900894NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



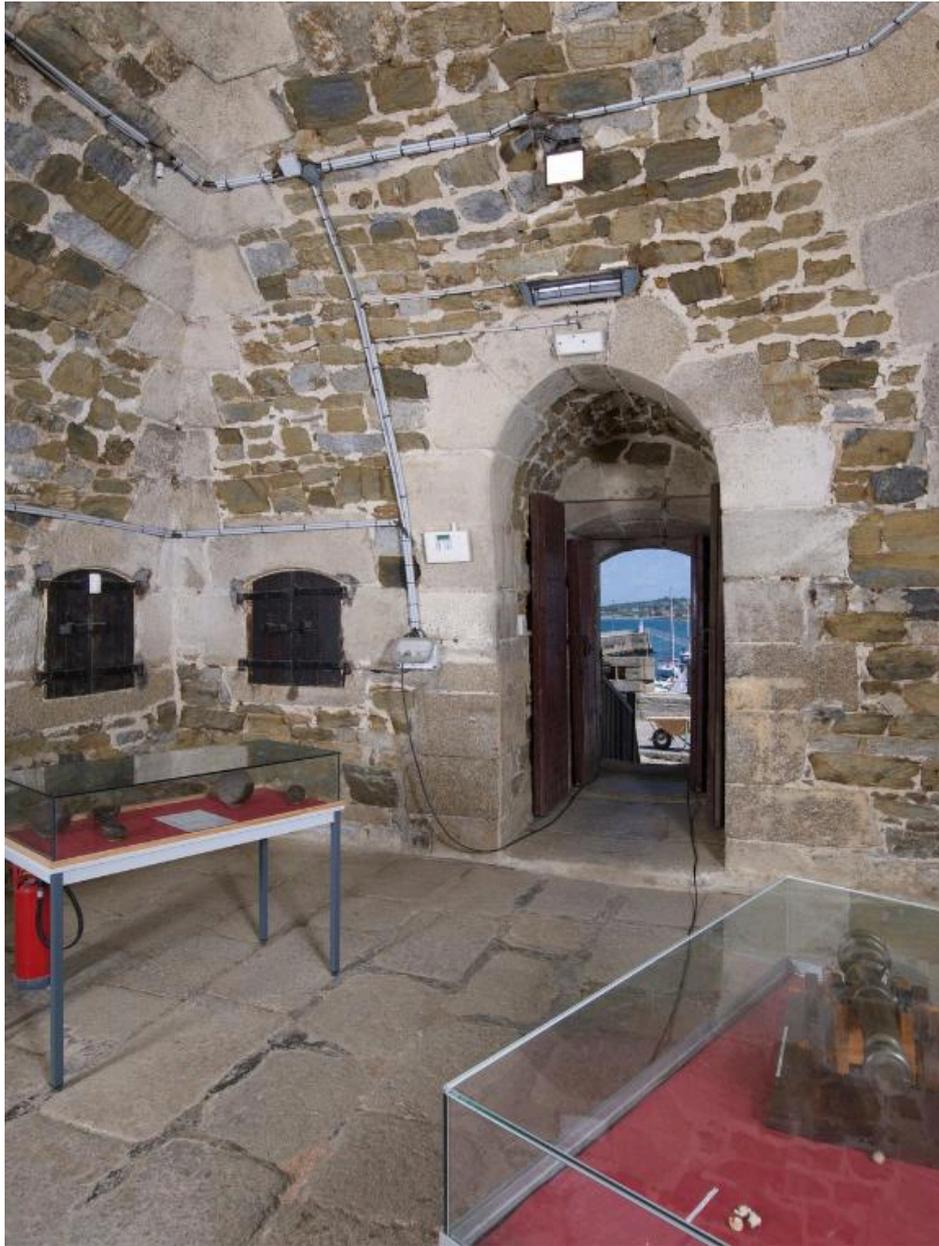
Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, premier niveau, corps de garde

IVR53_20122900882NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, premier niveau, corps de garde

IVR53_20122900883NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, premier niveau, corps de garde

IVR53_20122900884NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, deuxième niveau

IVR53_20122900893NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, deuxième niveau

IVR53_20122900888NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, deuxième niveau

IVR53_20122900887NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, troisième niveau

IVR53_20122900892NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, troisième niveau, cheminée

IVR53_20122900889NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, troisième niveau, sabord fermé d'un créneau de fusillade

IVR53_20122900890NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Camaret-sur-Mer : vue de la tour Vauban, troisième niveau, sabord ouvert d'un créneau de fusillade

IVR53_20122900891NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Champ de bataille : la plage de Trez-Rouz

IVR53_20042904453NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



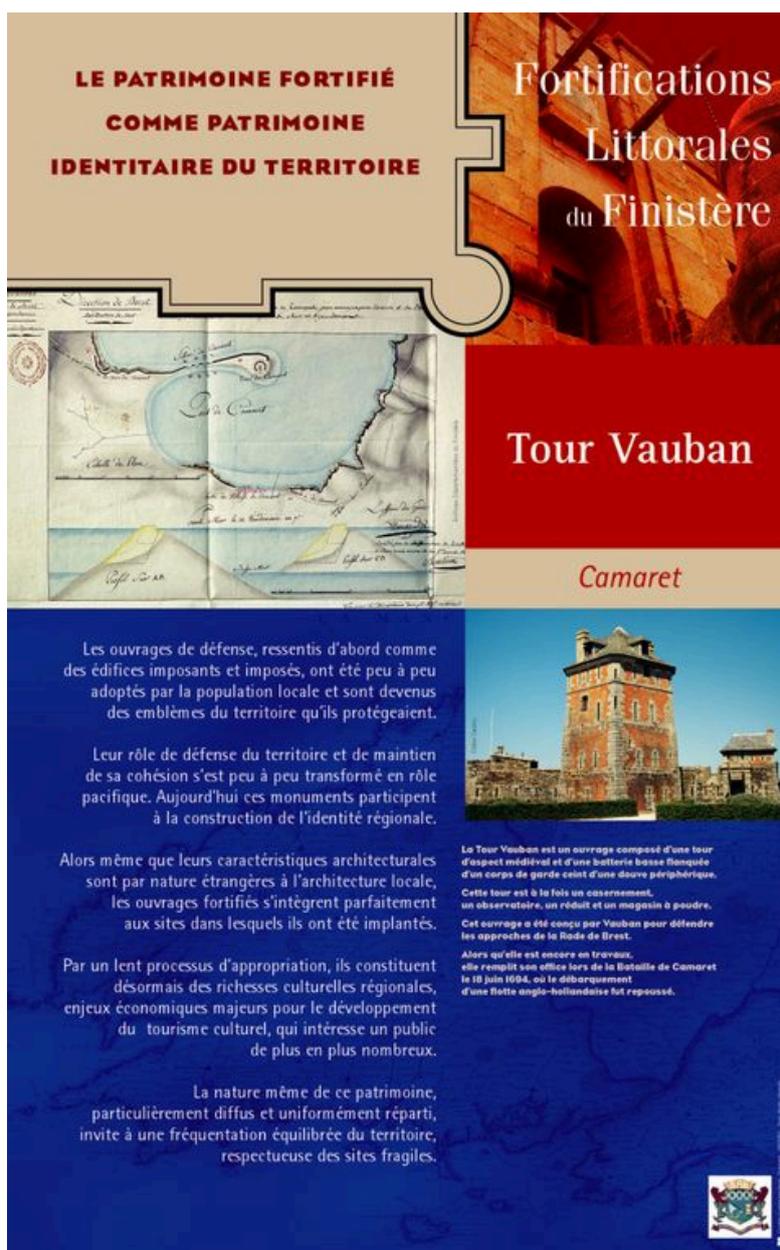
Champ de bataille : la plage de Trez-Rouz

IVR53_20042904454NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le patrimoine fortifié comme patrimoine identitaire du territoire : la Tour Vauban

IVR53_20042903517NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation