

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
3 place Saint-Pierre
Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc)

Maître-autel, basilique Notre-Dame-d'Espérance (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025110

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel

Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chœur, basilique Notre-Dame-d'Espérance

Historique

Le maître-autel de Notre-Dame-D'Espérance est créé en 1884 par le sculpteur bordelais Bernard Jabouin (1810-1889). Dans un esprit de simplification propre aux préconisations nées du Concile de trente (1962-1965), il est remanié et réduit lors de travaux effectués dans le chœur par André le Méhauté dans les années 1960 et 1970. Le tabernacle ainsi que le retable sont alors supprimés. L'autel lui-même est tronqué, ses deux extrémités étant rabattues pour former les retours du nouveau meuble. Le trône monumental accueillant la statue de la Vierge, qui était adjacent à l'arrière de l'autel, est déconnecté et également réduit dans ses proportions.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e moitié 20e siècle ()

Dates : 1884 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : André Le Méhauté (architecte, attribution par source)

Auteur de l'oeuvre source : Bernard Jabouin (sculpteur)

Description

Ce maître-autel néo-gothique est en marbre, orné de bas-reliefs en bronze.

Sur la face principale, nous retrouvons Notre-Dame d'Espérance sur un trône. Elle est couronnée. A ses pieds sont agenouillées plusieurs femmes en prière. L'une d'elle lui tend un nouveau-né. La Vierge ainsi que quatre autres personnages sont nimbés, signe de leur sainteté.

Parmi les personnages identifiables, saint Dominique et saint Simon Stock présentent à la Vierge le rosaire et le scapulaire. Nous reconnaissons également à gauche le fondateur de Notre-Dame-D'Espérance, le chanoine Paul Prud'homme, présentant une maquette de l'église sur sa main. Le pape Pie IX se tient à ses côtés et montre un parchemin sur lequel est inscrit le dogme de l'Immaculée Conception. A droite, figurent Blanche de Castille et Saint Louis vêtu d'un manteau à fleurs de lys. Ce dernier tient la relique de la couronne d'épine. Enfin, saint Bernard brandit un rouleau imprimé du cantique "O Clemens Maria". Sur les marches du trône de la Vierge est gravée une prière pour le salut de la France.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art, marbrerie

Matériaux : bronze

Mesures : h : 100 cmla : 186 cm

Représentations :

VIERGE A L'ENFANT, PIE IX, SAINT DOMINIQUE, SAINT SIMON STOCK, SAINT LOUIS,
EVANGELISTE ; ROSAIRE, SCAPULAIRE

Inscriptions & marques : devise (sur l'oeuvre, gravé, d'origine), signature (sur l'oeuvre, gravé, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Bas-relief du devant d'autel :

- Sur les gradins du trône de la Vierge :

"Ego mater sanctae spei, salva sperantes inte

Mater sanctae spei, salus galliae ora pro-nobi

Salva regina, mater mesirecordiae vita dulcedo spes nostra salve" (prière pour le salut de la France)

- **Sur la partie droite du socle :**

"Bd JABOUIN BORDEAUX MLCCCLXXXIV"

État de conservation

bon état , remontage

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

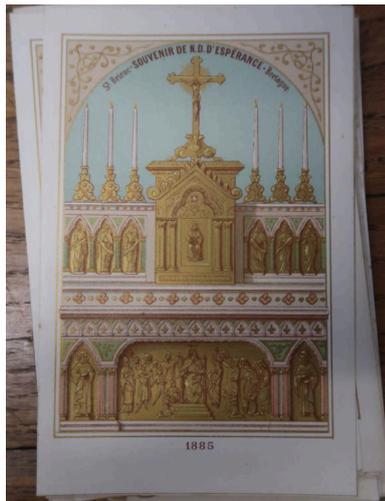
Documents d'archive

- **Image pieuse de Notre-Dame-d'Espérance, 1885**
Image pieuse de Notre-Dame d'Espérance, le maître-autel dans sa disposition originelle, 1885
Archives diocésaines de Saint-Brieuc : Fonds des images pieuses de Notre-Dame d'Espérance
- **Basilique Notre-Dame-D'Espérance à Saint-Brieuc, travaux de restauration 1957-1970, plan du choeur & du transept**
Plan du choeur & du transept, dossier de plans concernant les travaux de restauration de la basilique Notre-Dame-d'Espérance (1957-1970)
Archives diocésaines de Saint-Brieuc : Sans cote

Bibliographie

- **Petit guide du pèlerin de Notre-Dame-d'Espérance**
Petit guide du pèlerin de Notre-Dame-d'Espérance, Saint-Brieuc, imp. René Prud'homme, sans date (publié durant l'épiscopat de Pierre-Marie-Frédéric Fallières, évêque de Saint-Brieuc de 1889 à 1906).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 22 St-BRI

Illustrations



Le maître-autel dans sa disposition originelle, 1885
IVR53_20232212008NUCA



Le maître-autel dans sa disposition originelle, avant 1957
Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
IVR53_20242210020NUC



Vue générale, 2023
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200612NUCA



Détail du devant-d'autel, 2023
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200615NUCA

Dossiers liés

Édifice : Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc) (IA22132497) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

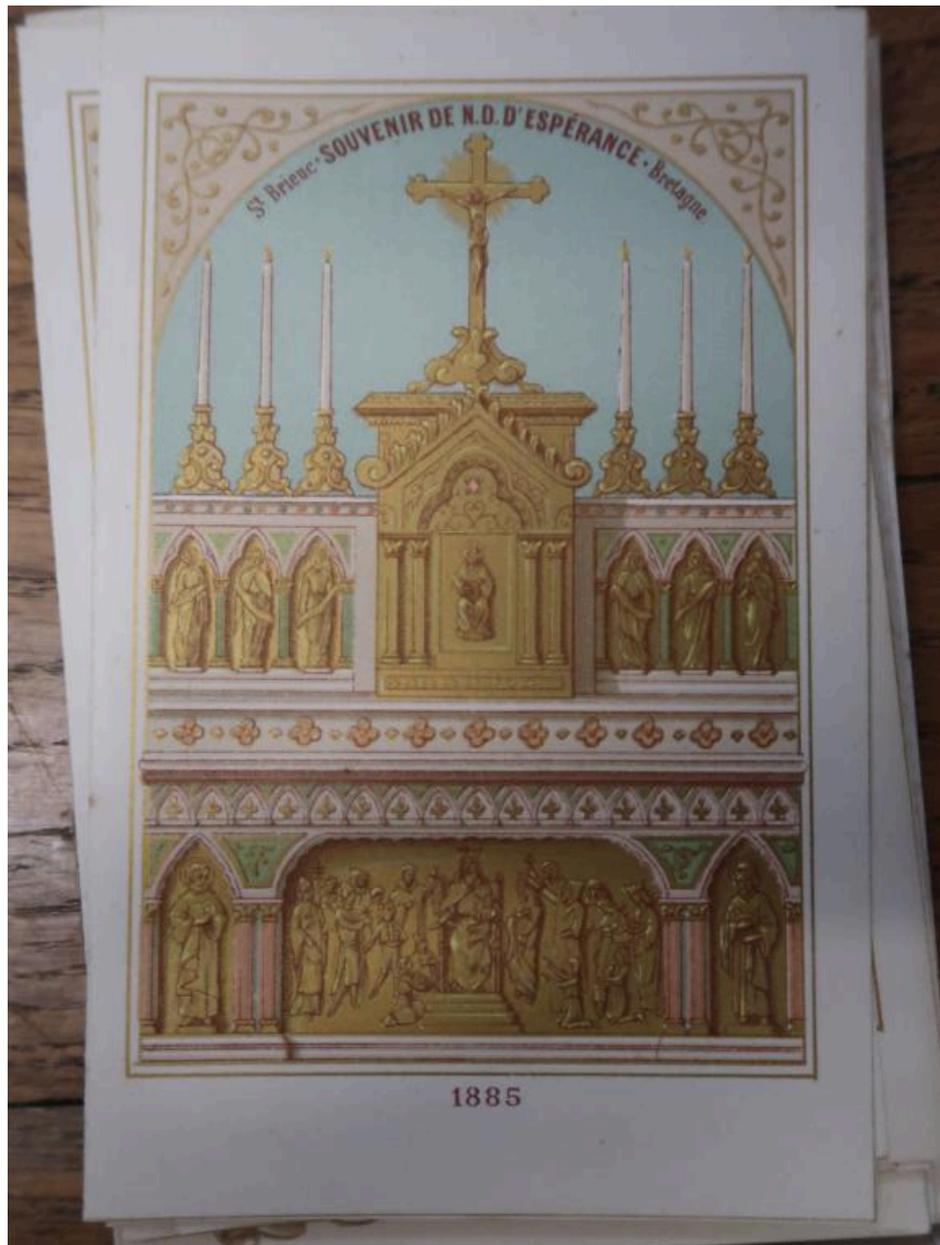
Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame d'Espérance (Saint-Brieuc) (IA22133620) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Le maître-autel dans sa disposition originelle, 1885

Référence du document reproduit :

- **Image pieuse de Notre-Dame-d'Espérance, 1885**

Image pieuse de Notre-Dame d'Espérance, le maître-autel dans sa disposition originelle, 1885
Archives diocésaines de Saint-Brieuc : Fonds des images pieuses de Notre-Dame d'Espérance

IVR53_20232212008NUCA

(c) Archives diocésaines de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le maître-autel dans sa disposition originelle, avant 1957

Référence du document reproduit :

- **Photographie du maître-autel et trône monumental de la statue de Notre-Dame d'Espérance, avant 1957**
Photographie du maître-autel et trône monumental de la statue de Notre-Dame d'Espérance, avant 1957
Archives diocésaines de Saint-Brieuc : Sans cote

IVR53_20242210020NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Archives de l'évêché de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, 2023

IVR53_20232200612NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du devant-d'autel, 2023

IVR53_20232200615NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation