

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Le Rheu
la Janais

Château de La Janais (Le Rheu)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35046395

Date de l'enquête initiale : 1975

Date(s) de rédaction : 1975, 2004, 2017

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne, inventaire topographique Le Rheu

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : pigeonnier, parc, communs, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Réseau hydrographique : La Flume

Références cadastrales :

Historique

Château construit à la fin du 19e siècle sur le site de l'ancien manoir de la Jaunais.

(Elise Lauranceau, 2004)

Construit en 1893, le château de la Janais est le symbole de la réussite sociale de son commanditaire, Emile Jean Martin, fabricant de brosses à Rennes au quai de la Prévalaye. En 1905, le château est mis aux enchères et vendu pour 46. 000 Francs anciens. Par la suite, la propriété change successivement de propriétaires avant d'être achetée par la Société Citroën qui la transforme en foyer d'hébergement.

(Coline Faivre d'Acier, Maëlle Heuzé, 2017)

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Elévation : alternance d'assises de brique et de bandeaux de crépi.

(Elise Lauranceau, 2004)

Le domaine

L'actuel château est construit sur l'emplacement de l'ancien manoir de la Jaunais; à proximité de Rennes, le long de la route de Lorient (RN 24).

Selon l'acte de vente de 1905, le domaine s'étend alors sur plus de trois hectares. Il est entouré d'un mur de clôture composé d'un soubassement en moellons de schiste surmonté d'une grille sur sa partie nord. Traversé par la rivière de la Flume, il dispose d'un parc arboré à l'anglaise, d'un grand potage et d'une mare présente sur le cadastre de 1934, derrière le logis. Situés en partie nord du domaine, le logis et les dépendances sont groupés le long de la route et forment une cour.

En 1905, les dépendances étaient constituées d'une maison de gardien, attenante à la cour, d'un cellier avec un grenier à l'étage, adossé au château, et d'une remise, de boxes, d'une écurie avec sellerie, d'une orangerie, d'une étable et d'une remise à outils dans le fond de la cour. On trouvait également une tourelle avec colombier près du logis.

L'architecture du logis

La façade principale du logis est orientée vers le sud-ouest.

De plan massé, le bâtiment se présente sous la forme de deux entités rectangulaires accolées l'une à l'autre. Le premier volume présente un plan en T couvert d'une toiture à longs pans avec noue et épis de faîtage. Il est composé d'un niveau de soubassement, d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de combles. Une tourelle semi hors-oeuvre et une tour d'angle carrée sont disposées de part et d'autre de la partie centrale. La tourelle circulaire est coiffée d'un toit en poivrière surmontée d'une girouette ; et la tour carrée est couverte d'une toiture à croupe présentant deux épis de faîtage. Le deuxième volume ne dispose que d'un niveau de soubassement, d'un rez-de-chaussée surélevé couvert d'une terrasse, une rambarde faisait le tour de cette dernière. Dans la seconde moitié du 20e siècle, cette partie a été surélevée d'un étage carré. Un escalier à vis a été installé sur la façade. L'entrée principale se situe sur la façade ouest, dans la tourelle d'angle. En 1905, les pièces de services sont situées au niveau des sous-sols et comprennent : une cuisine ; une arrière-cuisine ; un grand corridor ; une lingerie ; une autre salle et des WC. Les pièces de vie se trouvent au rez-de-chaussée et au premier étage (trois chambres à coucher, cabinets de toilette avec wc par niveau). La terrasse étaient accessible depuis le premier étage.

Les façades sont ordonnancées en travées avec des baies à linteaux droits métalliques décorés des fleurs moulurées, et en rez-de-chaussée elles sont de dimensions comparables à des porte-fenêtres. La tour et la tourelle sont percées de baies de plus petites dimensions et d'oculi encadrés en briques. Au niveau des têtes de pignon des baies jumelées en plein-cintre sont encadrées d'un arc en plein-cintre maçonné en briques. L'impression de verticalité est accentuée sur le deuxième volume par des pilastres qui marquent les travées. L'alternance des matériaux, les bandeaux de briques et les corniches donnent un effet d'horizontalité. Un garde-corps et un balcon en fer forgé sont respectivement posés au premier et deuxième étage de la façade principale.

L'entrée principale est magnifiée par un escalier majestueux en granite. La porte est encadrée de pierres de taille en calcaire avec pilastres encastrés à volutes, sur lesquelles est posée une corniche surmontée d'un fronton monumental. Au-dessus, un fronton triangulaire est interrompu par un oculus monumental surplombé par un cartouche avec un écu marqué de la lettre M, initiale du commanditaire, un fronton triangulaire avec arc surbaissé vient couronner l'ensemble.

(Coline Faivre d'Arcier, Maëlle Heuzé 2017)

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit ; moellon ; appareil à assises alternées

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Typologies et état de conservation

Typologies : ex-nihilo (?). Eclectique

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

Communément appelé château de la Janais, cette maison de maître est un exemple d'architecture de prestige construite à la fin du 19e siècle. Elle reprend des caractéristiques typiques de ce siècle, notamment au niveau de l'utilisation de matériaux modernes et de son esthétique éclectique. L'alternance des matériaux s'inscrit dans la tradition française de la polychromie (style Louis XIII), tout en créant une harmonie d'ensemble.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier de pré-inventaire 1975**

Dossier de pré-inventaire, Service de l'inventaire du Patrimoine de Bretagne, 1975
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Bibliographie

- **Le département d'Ille-et-Vilaine : histoire, archéologie, monuments**

BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine : histoire, archéologie, monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol.
t. 3, p. 274

- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine. Paris : Flohic Editions, Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine.** Paris : Flohic Editions, 2000. (Collection Le Patrimoine des communes de France).
p. 1017
- **Le Rheu, chronique d'une commune du pays de Rennes**
RENOULT, Michel. **Le Rheu, chronique d'une commune du pays de Rennes.** 1977.
p. 35-40
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine
- **Le Rheu au pays de Rennes en Bretagne**
RENOULT, Michel. **Le Rheu au pays de Rennes en Bretagne.** 1998.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Annexe 1

Enquête topographique rédigée en 1986 :

[Lien PDF](#)

Illustrations



Vue générale
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500407X



Elévation sud
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500411X



Pigeonnier, détail de la partie haute.
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500402X



Vue de situation de la route.
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500399X



Vue de situation est.
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500408X



Vue générale.
Phot. Guy Artur

IVR53_20003500400X



Détail de la porte d'entrée.
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500405X



Elévation sud avec
l'écurie et le pigeonnier.
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500401X



Vue des communs.
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500403X



Elévation ouest du pigeonnier.
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500409X



Elévation ouest des écuries.
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500404X



Elévation ouest des écuries.
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500410X



Tourelle en limite de propriété.
Phot. Guy Artur
IVR53_20003500406X



Château de la Janais :
vue depuis la propriété
Phot. Sylvie Laffiché, Phot.
Marie-Madeleine Tugores
IVR53_19753506074Z



Chateau de la Janais : vue du Lindon.
Phot. Sylvie Laffiché, Phot.
Marie-Madeleine Tugores
IVR53_19753506075Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune du Rheu (IA35041799) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Rheu

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Service régional de l'Inventaire de Bretagne, Elise Lauranceau, Coline Favier d'Arcier,
Maëlle Heuzé

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Rennes Métropole



Vue générale

IVR53_20003500407X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud

IVR53_20003500411X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pigeonnier, détail de la partie haute.

IVR53_20003500402X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de la route.

IVR53_20003500399X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation est.

IVR53_20003500408X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR53_20003500400X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte d'entrée.

IVR53_20003500405X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud avec l'écurie et le pigeonnier.

IVR53_20003500401X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des communs.

IVR53_20003500403X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest du pigeonnier.

IVR53_20003500409X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest des écuries.

IVR53_20003500404X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest des écuries.

IVR53_20003500410X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tourelle en limite de propriété.

IVR53_20003500406X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de la Janais : vue depuis la propriété

IVR53_19753506074Z

Auteur de l'illustration : Sylvie Laffiché, Auteur de l'illustration : Marie-Madeleine Tugores

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chateau de la Janais : vue du Lindon.

IVR53_19753506075Z

Auteur de l'illustration : Sylvie Laffiché, Auteur de l'illustration : Marie-Madeleine Tugores

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation