

Bretagne, Finistère
Landudec
Guilguiffin

Château de Guilguiffin (Landudec)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00005564
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 1979, 1980, 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique , opération ponctuelle
Degré d'étude : monographié
Référence du dossier Monument Historique : PA00090048

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : étable, écurie, logement, chapelle, puits, enclos, cellier, remise, cour, colombier, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1933, B1, 80, 81, 83, 207

Historique

Manoir attesté dès le 16^e siècle. Nicolas-Louis de Ploeuc confie la direction des travaux du château à l'architecte Nicolas Pochic en 1750. L'ancien donjon est supprimé en 1797 ; la première chapelle édifiée vers 1752 est reconstruite en 1847 ; des souches de cheminée et des gargouilles ont été déplacées à Plozévet (presbytère). Colombier de l'ancien manoir, attesté au 16^e siècle.

(Inventaire topographique, 1980. Christel Douard).

Depuis longtemps, Nicolas-Louis, marquis de Ploeuc souhaitait reconstruire le manoir familial qui tombait en ruine et voulait bâtir un lieu digne du rang et de l'ancienneté de sa famille. Le 20 août 1749, il commence son projet au château du Guilguiffin par un inventaire des meubles et effets de l'ancienne demeure. Dès le 7 février 1750, les premiers paiements sont donnés aux ouvriers et à son architecte Nicolas Pochic : la construction du château a donc débuté.

L'architecte Nicolas Pochic est originaire de Pont-Croix. Il est surtout connu pour avoir réalisé des réparations et des procès-verbaux d'expertise dans des presbytères. En 1750 Nicolas Pochic est considéré comme entrepreneur et maître des ouvrages au château du Guilguiffin en Landudec.

(Cindy Bretonnière, 2017).

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle, 2^e quart 19^e siècle

Dates : 1750 (daté par source), 1847 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Pochic (architecte,)

Oeuvre déplacée à : Bretagne, Finistère, Plozévet

Oeuvre déplacée à : Bretagne, Finistère, Plogastel-Saint-Germain

Description

Le château de Guilguiffin est composé de plusieurs matériaux de diverses provenances. Le granite, pierre emblématique, est omniprésent sur le site. Le granite est à la fois prélevé dans des sources granitiques, à Plogastel-Saint-Germain, mais il est également issu de récupération. Le château du Guilguiffin est construit à l'emplacement d'un ancien manoir. Le maître d'ouvrage, Nicolas-Louis de Ploeuc, ne se retrouvait pas dans ce manoir jugé trop exigu et négligé. Une nouvelle demeure est édifiée. Dès le début de 1750, la démolition du manoir familial est bien avancée. Les pierres sont ensuite retaillées et

servent à l'édification de la nouvelle maison. Hypothétiquement, l'ancien manoir familial des Ploeuc n'apparaît pas avoir été le seul édifice utilisé pour la construction du château de Guilguiffin. Le manoir de Tyvarlen en Landudec semble avoir été dépouillé de ses pierres pour servir à l'édification de la bâtisse de Nicolas-Louis de Ploeuc.

Le château du Guilguiffin comporte une façade Sud (corps de logis central et deux pavillons en saillie d'environ soixante mètres), sobre, classique, avec peu de décorations : un léger bossage et une corniche à modillons. Une grande symétrie est à noter dans les fenêtres disposées sous un arc bombé. Le toit est à long pan et est orné de lucarnes et de cheminées. La façade Nord reprend une disposition quasiment identique à la façade Sud. S'ajoute deux éléments : des tourelles (probablement d'anciennes garde-robes) accolées aux pavillons et un pavillon en saillie dû à l'escalier hors-œuvre. L'intérieur est composé d'un rez-de-chaussée, avec pour le corps central : vestibule dallé de granite + escalier en fer forgé sûrement réalisé par le serrurier Yves Guillevine, un salon (poutres + boiserie d'origines), une salle à manger (poutres + boiserie d'origines), pour le pavillon Ouest : cuisine, office, petite salle à manger, pour le pavillon Est : studio, salon. Entre les pavillons et le corps central est disposé deux escaliers de dégagements.

Le premier étage : le corps de logis central est divisé en blocs compacts indépendants les uns des autres. Seules deux pièces partagent une porte commune, qui les rend accessibles entre elles de l'intérieur. Pour entrer dans les différents appartements, il faut passer par le couloir au Nord. Les pavillons Ouest et Est comporte trois pièces, apparemment destinés à la chambre et ses services.

Le château est composé d'une cour d'honneur et d'un parc, la disposition n'est pas entre cour et jardin, mais avec la façade en « fond de scène », puis la cour d'honneur et ensuite s'ouvre le parc. La cour d'honneur encadre parfaitement l'édifice, avec un carré d'environ soixante mètres de côté. Elle est composée d'un muret exécuté en moellons, et est en petit appareil irrégulier pseudo isodome. Sur le muret est disposé des piliers en granite, couronné par une décoration interprétée comme des pots à feu. À l'entrée de la cour d'honneur, qui répond symétriquement à celle du château, se trouvent deux piliers monumentaux prenant la forme d'une croix grecque. Ces deux piliers sont décorés sur leurs côtés d'un aileron à volutes rentrantes, agrémentés de motifs floraux, s'en suit un entablement à corniche, égayé aussi par des ornements végétaux. Des sculptures représentant des scènes de chasses surmontent les piliers. Nous pouvons y voir au milieu un sanglier, entouré par deux chiens qui essaient de l'attraper. Un puits est situé dans la cour d'honneur.

Le parc est composé de cinq grandes allées qui forment une patte d'oie au-devant de la cour d'honneur. Le parc est organisé avec de vastes tapis verts et des rangées de murets en hémicycle, accompagné de piliers, qui rappelle ceux de la cour d'honneur. À l'Ouest du parc se trouve le colombier, attesté depuis le XVI^e siècle. Le colombier apparaît comme une tour ronde et basse, à l'intérieur il est percé de rangées de boulins et en comporte six-cent-quarante, il est dit « à pied ». Au Nord de la demeure se trouve les communs, la cour des communs, et la chapelle de 1847. À l'Est de la demeure se trouve le potager.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite, pierre de taille, enduit partiel

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à longs pans brisés ; croupe ; noue

Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier de type complexe

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries ; scène de chasse

Précision sur les représentations :

La façade Ouest de la chapelle est décorée avec les armes des Ploeuc représentant des hermines à trois chevrons de gueules. Et à droite le blason de la famille Conen de Saint-Luc et D'Antigné, un lion armé, couronné et lampassé de gueules avec à sa gauche trois ailes de gueules becquées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1971, inscrit MH, 2002/08/07

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. **Tout enrichissement est le bienvenu.**

Le présent dossier enrichi de recherches d'archives inédites a été établi en 2017 par Cindy Bretonnière, dans le cadre d'un master I auprès de l'université de Nantes ; il vient compléter un premier dossier réalisé en 1979-1980 par Christel Douard, dans le cadre de l'inventaire de la commune de Landudec.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Fonds Ploeuc, généalogie de la famille de Ploeuc**

Archives nationales : 272 AP, Fonds Ploeuc, généalogie de la famille de Ploeuc, papiers de famille, papiers relatifs au fils de Nicolas-Louis [...], 1439-1912.

Archives départementales du Finistère : Chartier du Guilguiffin série 16 J (une partie de la série 16 J est conservée au château du Guilguiffin)

16 J 1, Nicolas-Louis Marquis de Ploeuc. Inventaire après décès ; biens dépendant de la communauté de Nicolas-Louis de Ploeuc et de Marie-Françoise de Kervénohaël, placards concernant les haras, 1783.

B307, Inventaires, ventes de meubles, etc., en la paroisse de Landudec. Inventaire fait au château du Guilguiffin, après la mort de Nicolas Louis, sire de Ploeuc, marquis dudit nom, 1779-1780.

Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne :

Dossier des monuments historiques concernant le château du Guilguiffin, son inscription aux monuments historiques et ses restaurations.

Unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Finistère : Landudec, château de Guilguiffin, façades et toitures, cours d'honneurs,

clôtures, escalier intérieur. Arrêté d'inscription, correspondances, notices et iconographies.

Généalogie : THÉZAN DE GAUSSAN, Denis-Victor-Marie de, Histoire généalogique de la maison de Ploëuc, Beauvais, Impr. de E.Laffineur, 1873.

Autres : AMIOT, Christophe, « Les avenues du Finistère », Les Cahiers de l'Iroise, n°174, avril 1997, p.13-15.

CONEN DE SAINT-LUC, « Notice paroissiale, Landudec », Bulletin société archéologique du Finistère, n°XLIV, 1917, p.8-39.

FLOC'H, Gregory, « Lézergué, en Ergué-Gabéric Étude d'un château du XVIII^e siècle breton », Bulletin société archéologique du Finistère, n°CXLIII, 2015, p.147-165.

LE GRAND, Alain, THOMAS, Georges-Michel, Manoirs de basse-Bretagne, Brest, Editions de la Cité Brest-Paris, 1973.

PEYRON, Paul, ABGRALL, (Chanoine), « Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et Landudec », Bulletin Diocésain d'Histoire et d'Archéologie, n°1, 1918, p.5-20.

SAVINA, Jean, PARCHEMINOU, Corentin, Plogastel-Saint-Germain au XVIII^e siècle, [1^e éd.1920], [s.l], Le livre d'histoire, 2004.

TANGUY, Daniel, SENANT, Hervé, « Finistère », MAUNY, Michel (dir.), Châteaux et manoirs en Bretagne profonde, Mayenne, Yves Floc'h, 1991, p.205-250.

MARÉCHAL, Michel, La vie des nobles en Cornouaille à la fin de l'ancien régime, Paris, Ecole nationale des chartes, 1972.

FLOC'H, Gregory, « Lézergué, en Ergué-Gabéric Étude d'un château du XVIII^e siècle breton », Bulletin société archéologique du Finistère, n°CXLIII, 2015, p.147-165.

LE GRAND, Alain, THOMAS, Georges-Michel, Manoirs de Basse-Bretagne, Brest, Editions de la Cité Brest-Paris, 1973.

PEYRON, Paul, ABGRALL, (Chanoine), « Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et Landudec », Bulletin Diocésain d'Histoire et d'Archéologie, n°1, 1918, p.5-20.

SAVINA, Jean, PARCHEMINOU, Corentin, Plogastel-Saint-Germain au XVIII^e siècle, [1^e éd.1920], [s.l], Le livre d'histoire, 2004.

TANGUY, Daniel, SENANT, Hervé, « Finistère », MAUNY, Michel (dir.), Châteaux et manoirs en Bretagne profonde, Mayenne, Yves Floc'h, 1991, p.205-250.
Archives Nationales : 272 AP

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090048

Annexe 1

Inventaire topographique sur le canton de Plogastel-Saint-Germain, 1979 :

[Lien PDF](#)

Annexe 2

Nicolas Louis de Ploeuc, éléments de biographie.

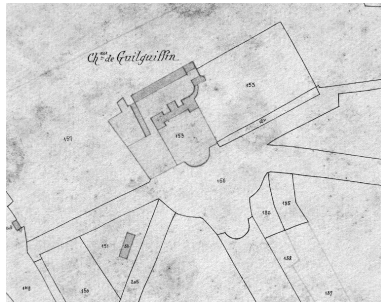
Le commanditaire du château actuel est Nicolas-Louis marquis de Ploeuc (17 juin 1694 – 30 juin 1779) fils de Nicolas-Joseph de Ploeuc et Louise Alain. Dès 1713, Nicolas-Louis rejoint la marine et sert de garde-marine au département de Brest, puis devient garde du pavillon amiral en 1716 sur le vaisseau l'Argonaute. Le 19 août 1720, il entre dans le régiment de dragons où il reste dix ans avant de quitter le service militaire. De retour en Cornouaille, le marquis de Ploeuc est qualifié « haut et puissant seigneur » de multiples fiefs dans plus d'une quarantaine de villages. On peut citer à titre d'exemple celui du Guilguiffin, Quilliou, Kerandraon, Coetmorvan, Treffranc, Lespervez, Lescuz, Kerharo, de certaines terres en Tyrvalen, et Kermoguen fief du Hilguy. Plusieurs manoirs et hôtels sont aussi en possession de Nicolas-Louis notamment le manoir de Penclusiou à Plovan et un hôtel à Quimper 6 rue du Chapeau Rouge paroisse de Saint-Mathieu. Nicolas-Louis de Ploeuc épouse en première noce le 16 juillet 1731 Françoise de Kervénozaël dame de Saint-Quijeu, Coëtsal, Tiquélen et Kervaizic, et en deuxième noce Jeanne-Guillemette du Boisguehenneuc qui lui donne plusieurs enfants dont son héritier, Jean-Louis Armand Fortuné (1764-1843).

Annexe 3

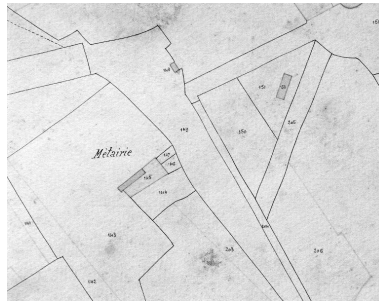
Nicolas Pochic, éléments de biographie

L'architecte Nicolas Pochic est originaire de Pont-Croix. Il est surtout connu pour avoir réalisé des réparations et des procès-verbaux d'expertise dans des presbytères (Cosquer d'Irvillac, Cléden-Cap-Sizun, Peumerit, Ergué-Armel, Kernafften, Raye, Locmaria, Plovan, quartier Saint-Mathieu à Quimper ...). En 1742, Nicolas Pochic travaille pour deux commanditaires importants : au presbytère de Mahalon pour Hervé Gabriel de Silguy, sénéchal au présidial de Quimper et premier magistrat de Cornouaille, et par la suite au presbytère de Plovan pour François Marie de Penfentenyo de Kervéréguen, issu d'une branche cousine des Penfentenyo constructeurs d'un autre grand château en Cornouaille du XVIIIe siècle, Cheffontaines en Clohars-Fouesnant. En 1750 Nicolas Pochic est considéré comme entrepreneur et maître des ouvrages au château du Guilguiffin en Landudec.

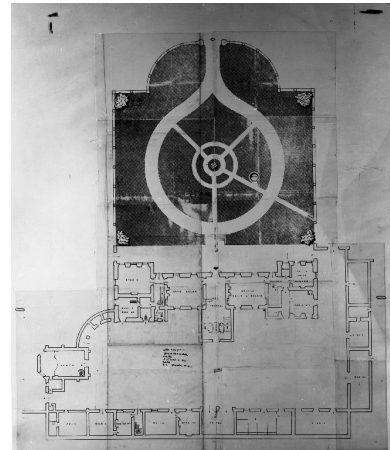
Illustrations



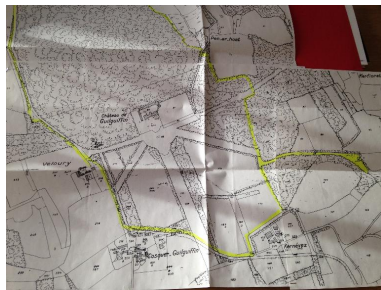
Cadaastre ancien, section
B1, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19812900200X



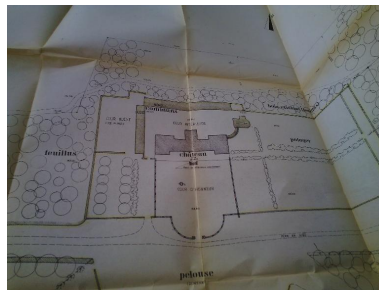
château : cadaastre ancien
de la métairie, vue générale
Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19812900201X



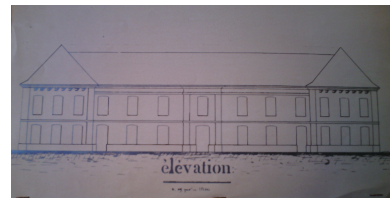
Plan au sol (plan n°5, 63, 67, 2, 347)
Phot. Guy Artur, Autr. Service
départemental de l'architecture
et du patrimoine du Finistère
IVR53_19822900433P



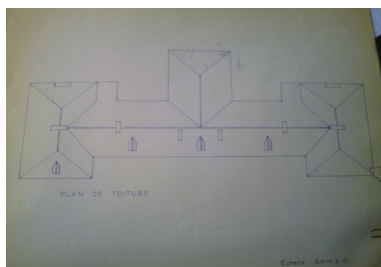
Extrait du plan cadastral actuel.
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172906323NUCA



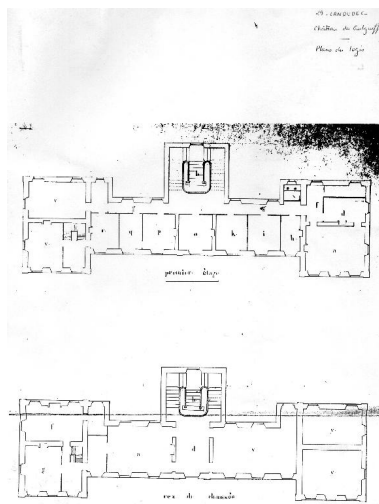
Plan masse du château
et de ses abords.
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172906324NUCA



Elévation de la façade
principale du château.
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172906326NUCA



Plan de la toiture
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172906325NUCA



Plans du rez-de-chaussée
et du premier étage
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172906327NUCA



Vue aérienne sud
Phot. Guy Artur
IVR53_19812900052X



Vue aérienne nord-est
Phot. Guy Artur
IVR53_19812900058X



Vue aérienne
IVR53_20172906328NUCA



Vue aérienne ouest
Phot. Guy Artur
IVR53_19812900055X



Vue aérienne ouest
Phot. Guy Artur
IVR53_19812900056X



Vue aérienne sud-est
Phot. Guy Artur
IVR53_19812900057X



Vue aérienne sud
Phot. Guy Artur
IVR53_19812900053X



Vue aérienne nord
Phot. Guy Artur
IVR53_19812900054X



Vue aérienne nord
Phot. Guy Artur
IVR53_19812900059X



Vue générale prise du sud.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900379X



Portail est, vue générale.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900392X



Piliers d'entrée, vue générale.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900380X



Vue du parc depuis la cour d'honneur
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172906329NUCA



Vue de la façade sud
et de la cour d'honneur
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172906330NUCA



Logis, élévation sud.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900393X



Logis, élévation sud, travée
centrale (état en 1982)
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900382X



Elévation sud, corps central, lucarne.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900383X



Pilier monumental,
entrée cour d'honneur
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172905700NUCA



Sculpture de chasse,
pilliers monumentaux,
entrée de la cour d'honneur
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172906322NUCA



Puits, vue générale.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900381X



Elévation sud, aile gauche, lucarne.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900384X



Escalier, partie est, vue générale.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900374X



Départ de l'escalier.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19822900373X



Escalier principal du château
du Guilguiffin en Landudec
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172906321NUCA



Communs, élévation
sud, vue générale.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900387X



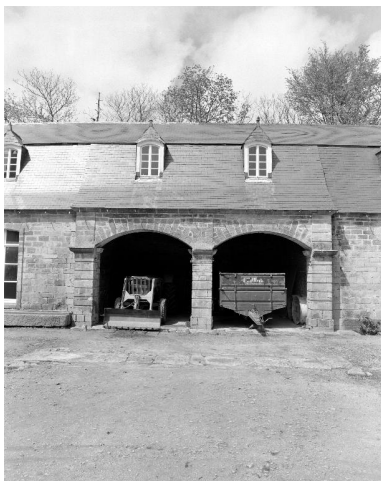
Logis, élévation nord et chapelle.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900389X



Logis, élévation nord et cour.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900390X



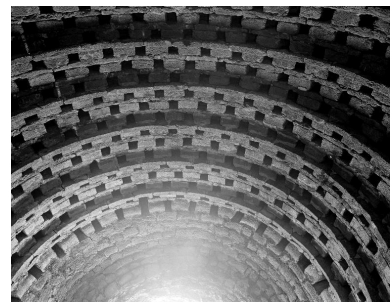
Elévation est, logis et chapelle.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900394X



Communs, élévation sud,
détail portails d'entrée.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19822900388X



Colombier, vue générale nord.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900395X



Colombier, vue intérieure, détail.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900397X



Colombier, vue intérieure.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900396X



Chapelle, élévation ouest.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900391X



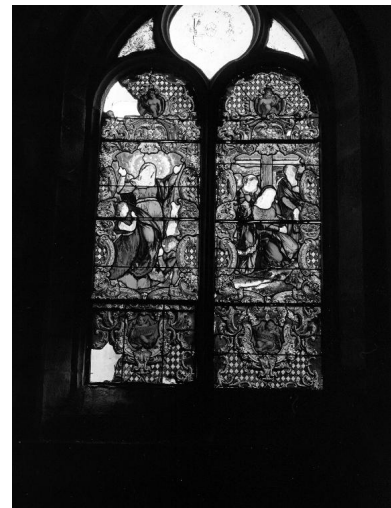
Chapelle, élévation ouest, blason.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900386X



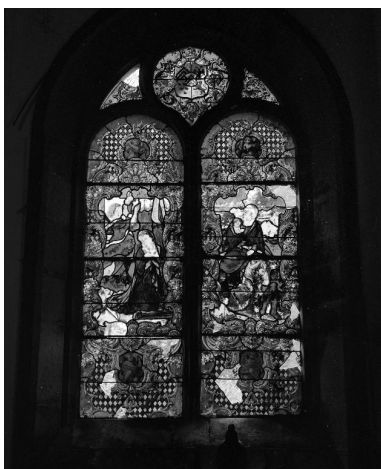
Chapelle, élévation ouest, blason.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19822900385X



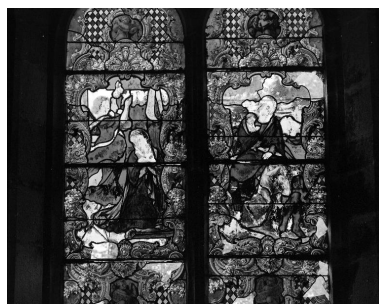
Chapelle, vitrail, la Compassion et
l'Assomption de la Vierge, détail.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19822900378X



Chapelle, vitrail, la Compassion
et l'Assomption de la Vierge.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900377X



Chapelle, vitrail, l'Annonciation.
Phot. Guy Artur
IVR53_19822900376X



Chapelle, vitrail, détail.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19822900375X



Etage sous comble,
château du Guilguiffin
Phot. Philippe Davy
IVR53_20172905701NUCA

Dossiers liés

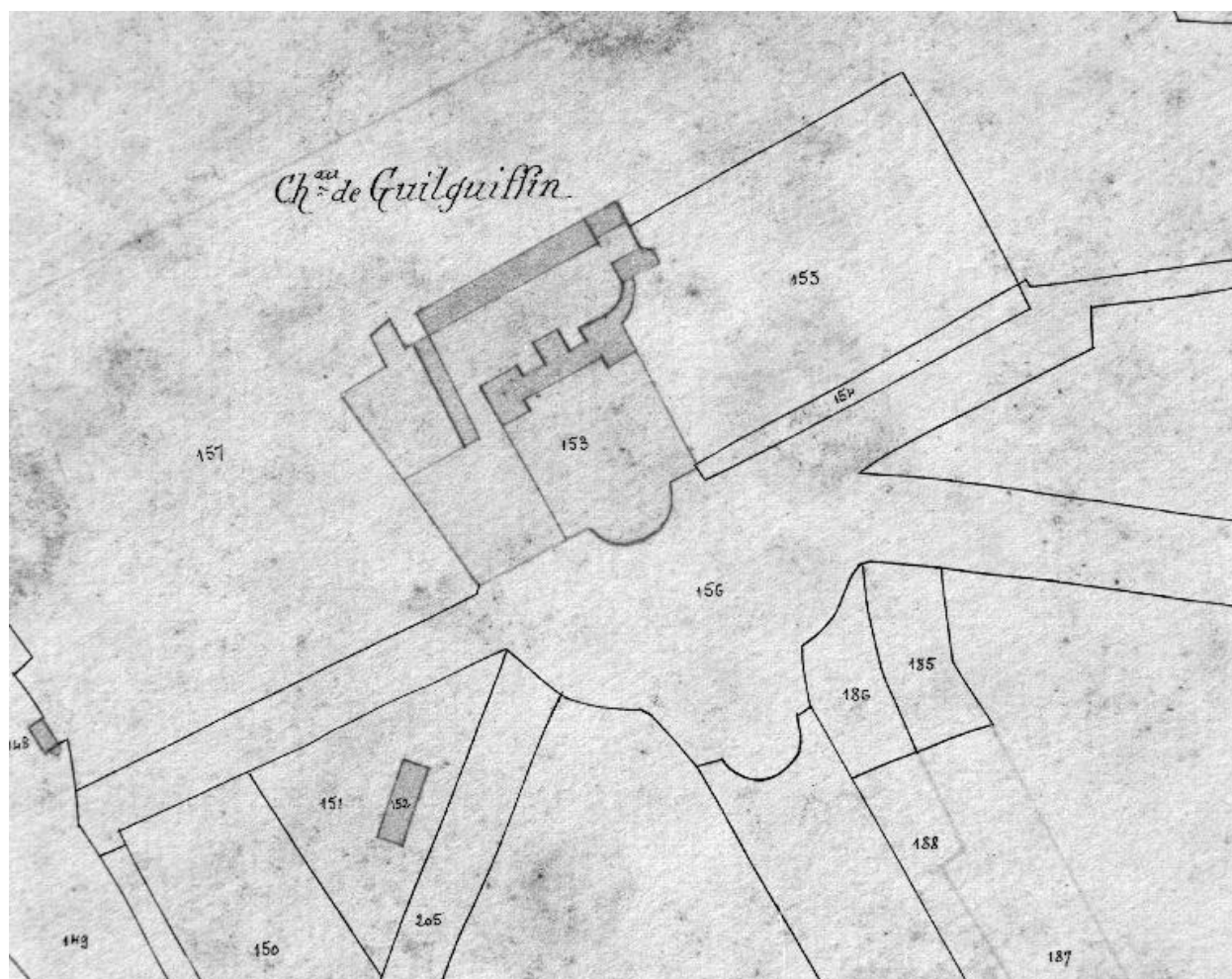
Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Landudec (IA29002481) Bretagne, Finistère, Landudec

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Cindy Bretonnière

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Université de Nantes



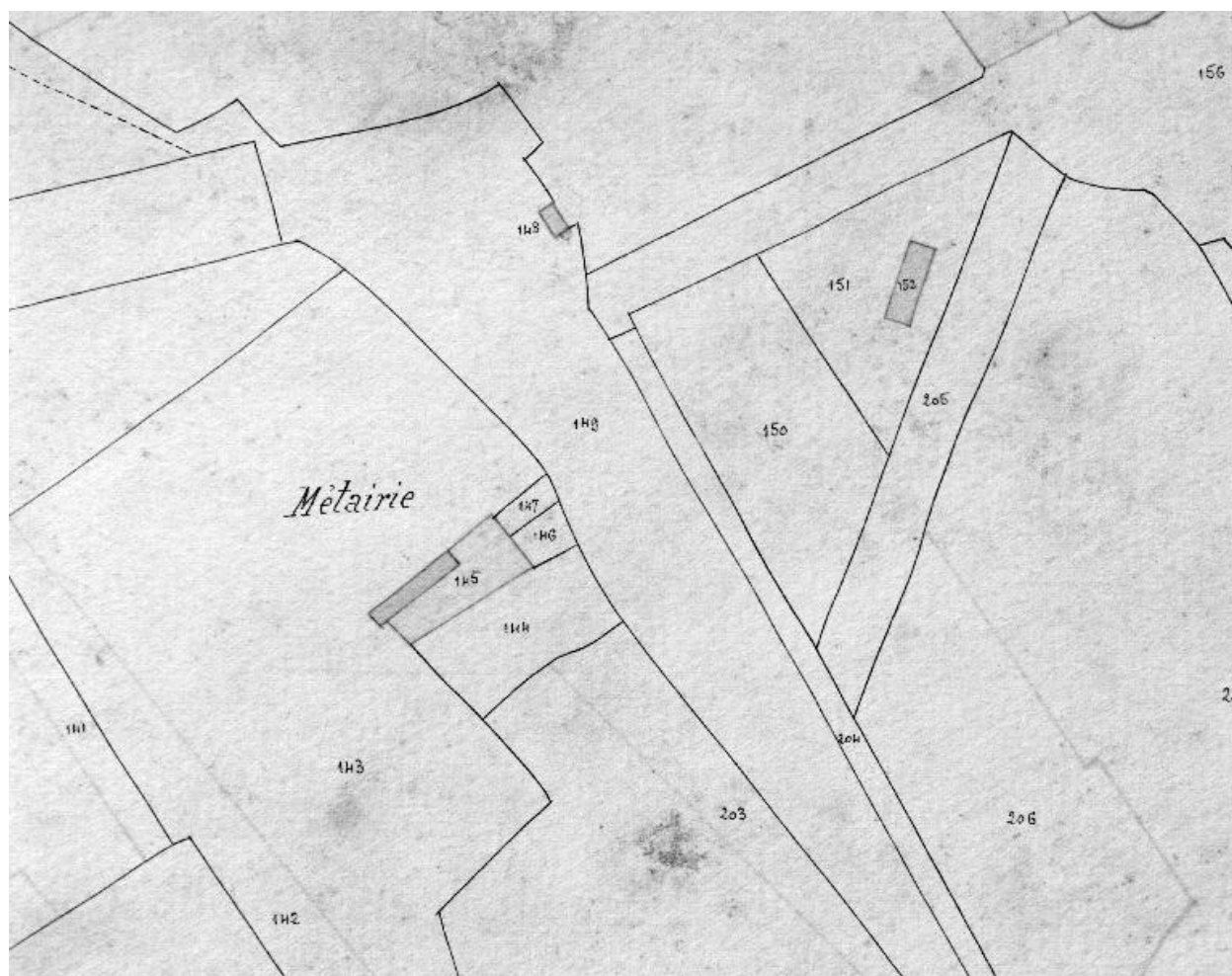
Cadastre ancien, section B1, vue générale

IVR53_19812900200X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



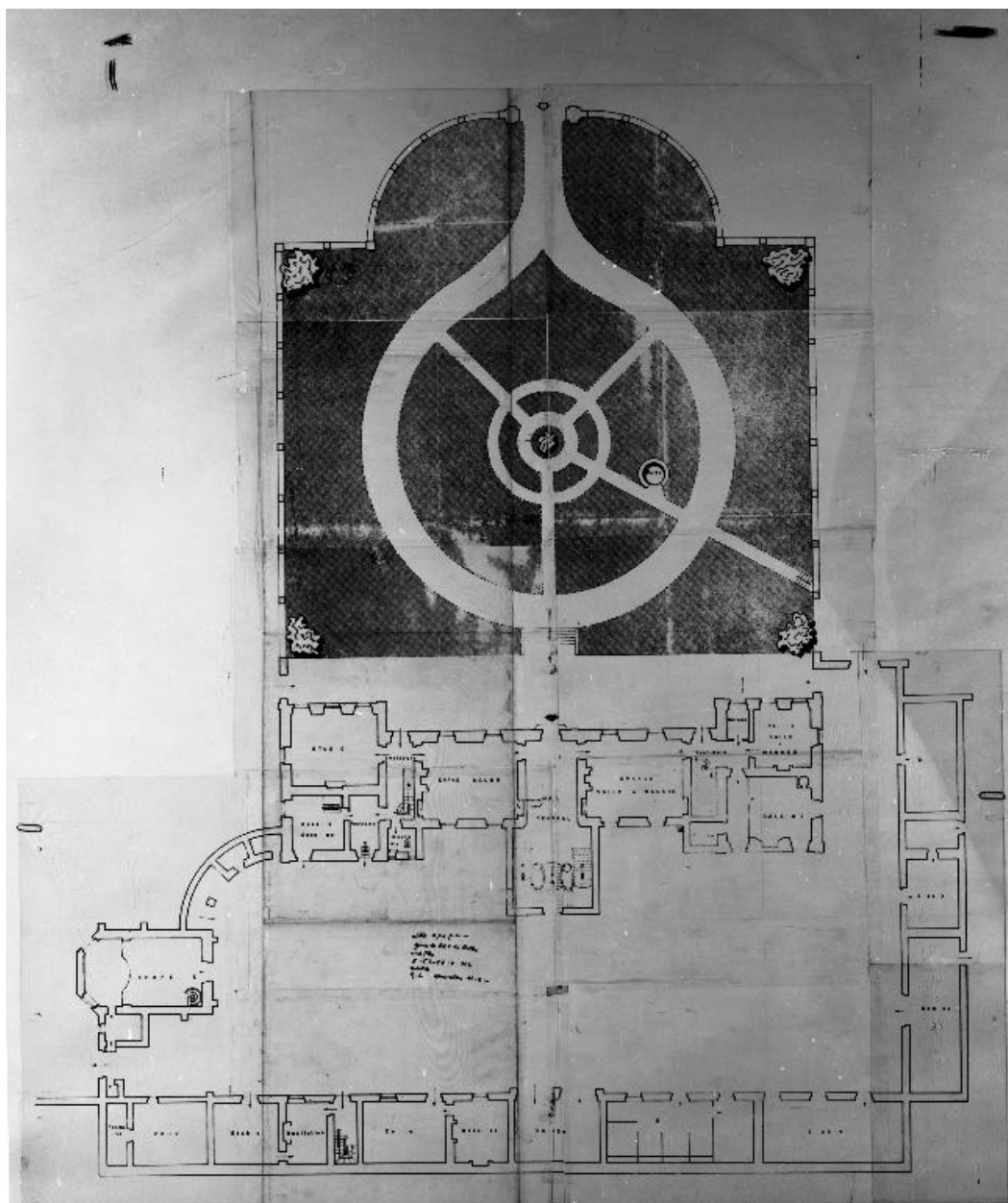
château : cadastre ancien de la métairie, vue générale

IVR53_19812900201X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol (plan n°5, 63, 67, 2, 347)

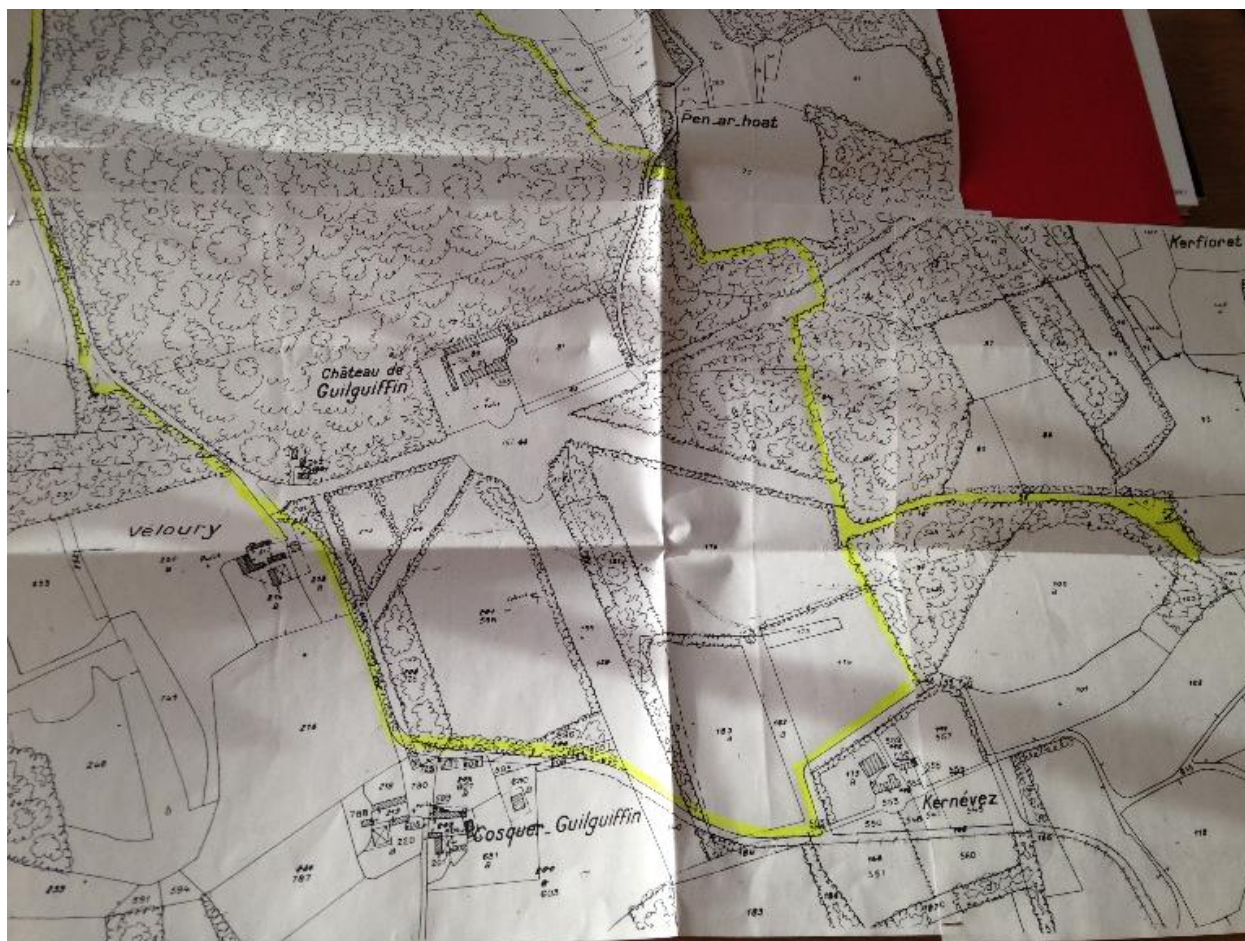
IVR53_19822900433P

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Auteur du document reproduit : Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



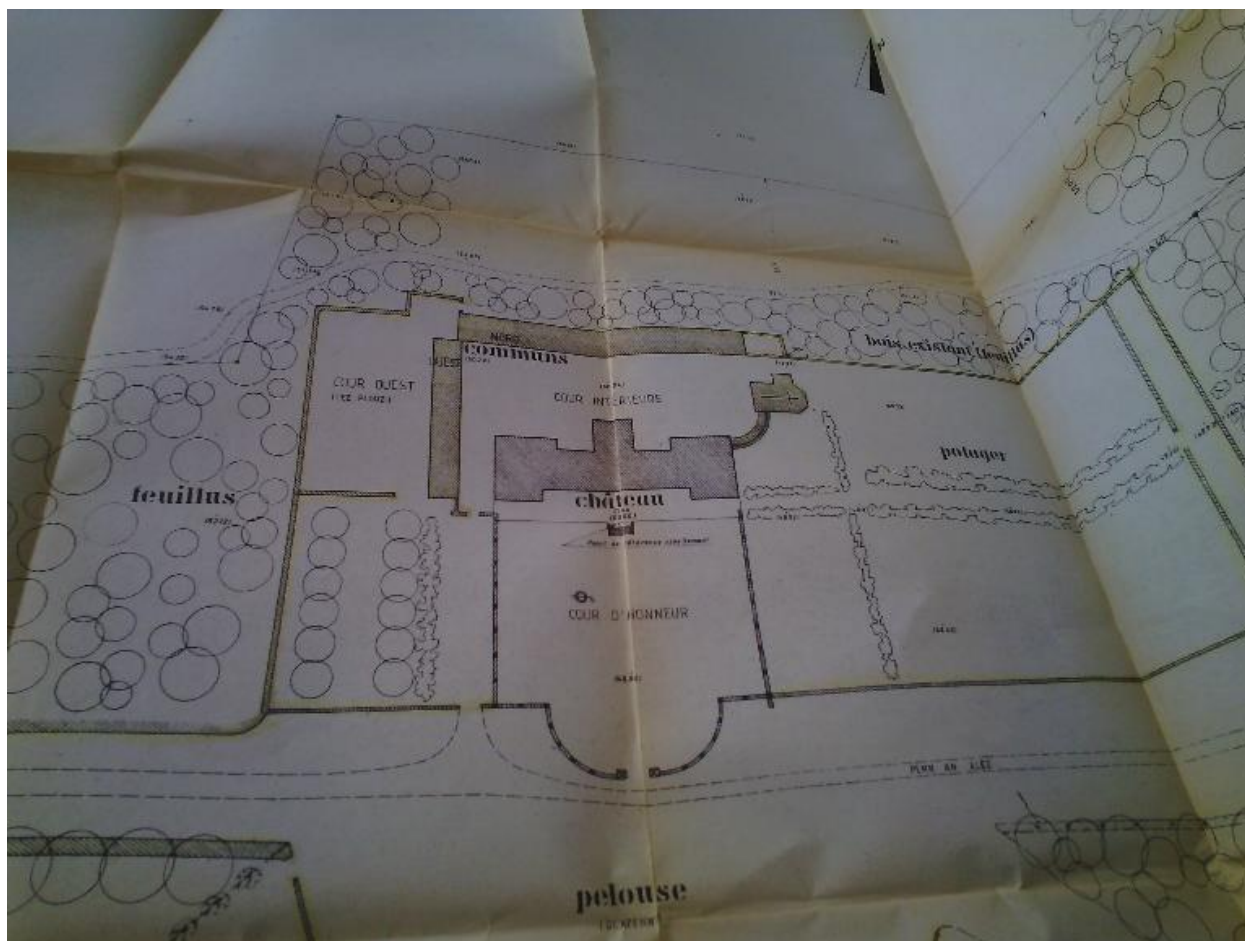
Extrait du plan cadastral actuel.

IVR53_20172906323NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



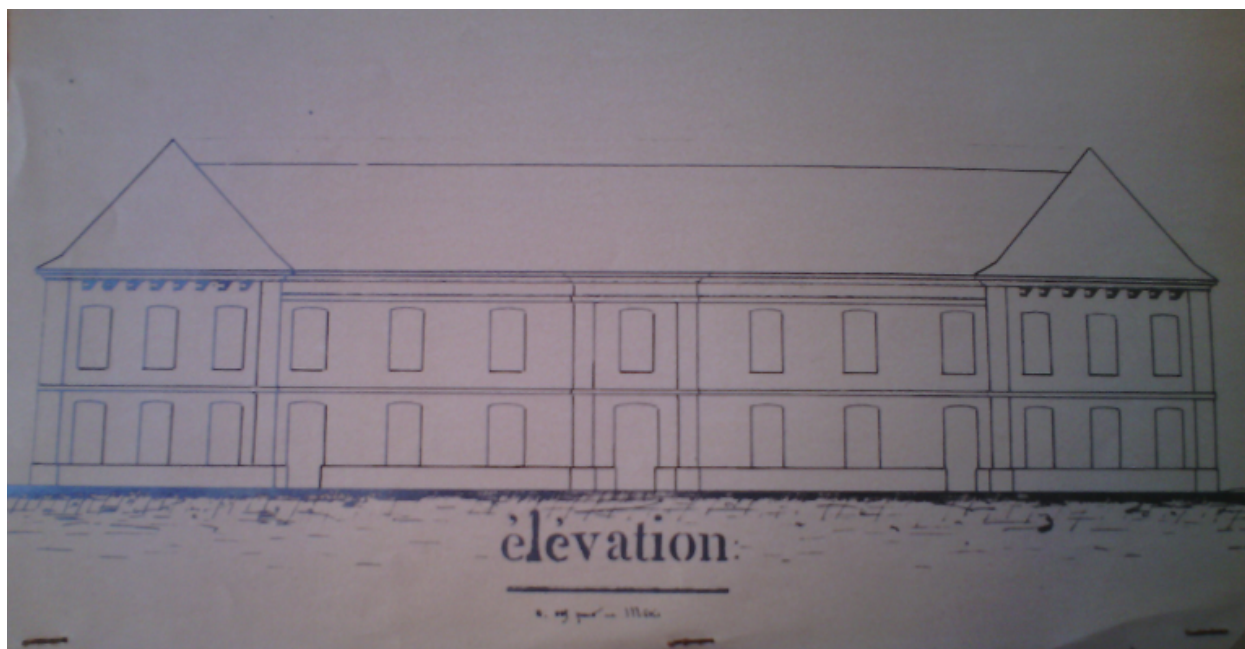
Plan masse du château et de ses abords.

IVR53_20172906324NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Direction régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



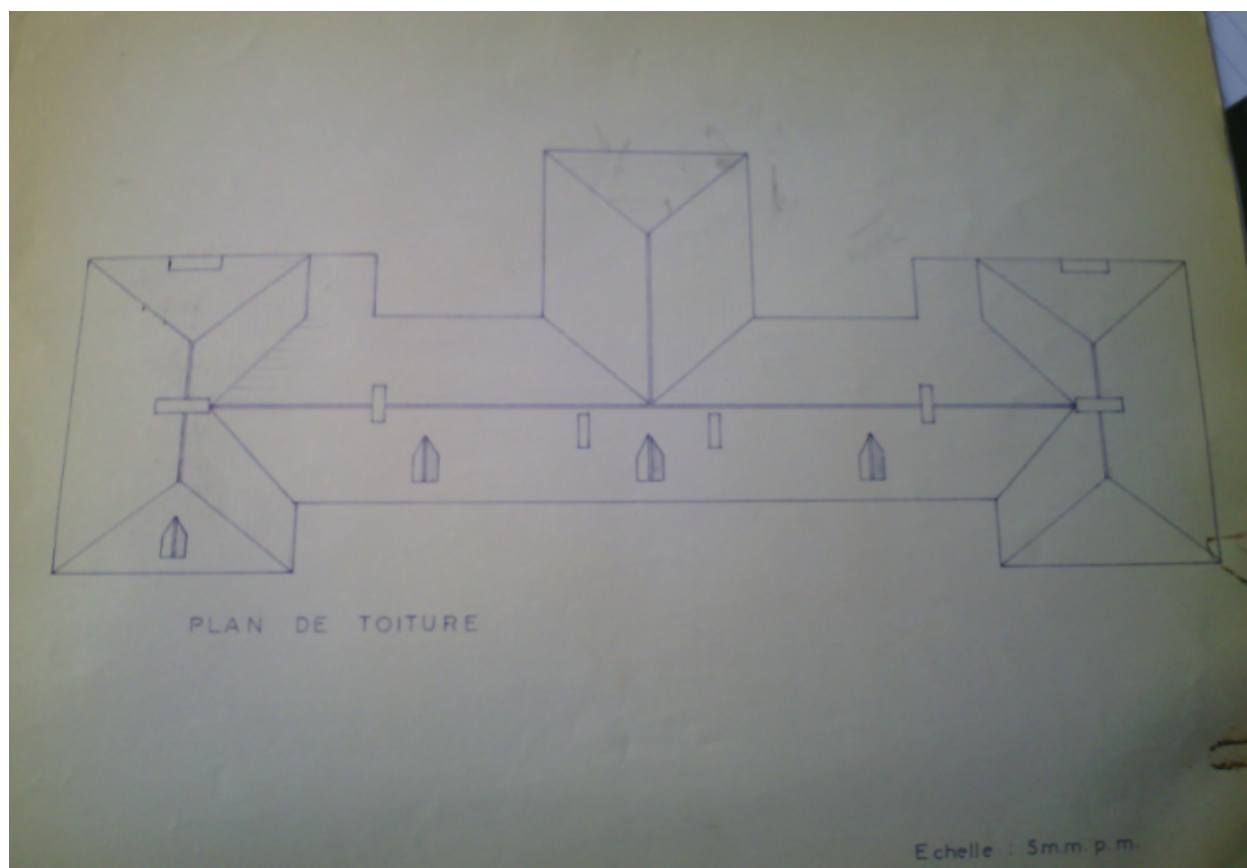
Elévation de la façade principale du château.

IVR53_20172906326NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Direction régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

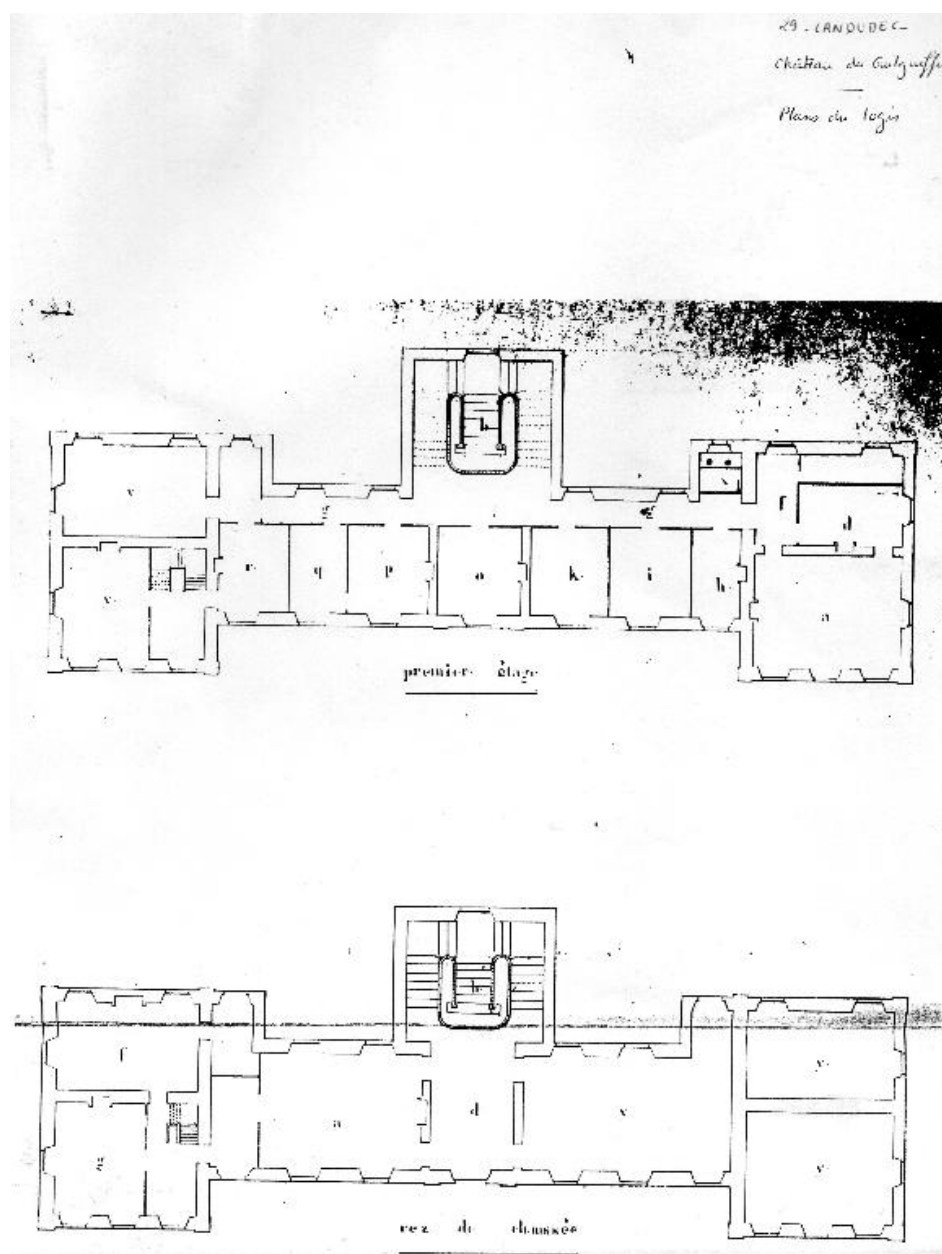


Plan de la toiture

IVR53_20172906325NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Direction régionale des Affaires Culturelles de Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans du rez-de-chaussée et du premier étage

IVR53_20172906327NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Direction régionale des Affaires Culturelles de Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne sud

IVR53_19812900052X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne nord-est

IVR53_19812900058X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne

IVR53_20172906328NUCA

(c) Direction régionale des Affaires Culturelles de Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne ouest

IVR53_19812900055X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne ouest

IVR53_19812900056X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne sud-est

IVR53_19812900057X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne sud

IVR53_19812900053X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne nord

IVR53_19812900054X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne nord

IVR53_19812900059X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du sud.

IVR53_19822900379X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail est, vue générale.

IVR53_19822900392X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piliers d'entrée, vue générale.

IVR53_19822900380X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du parc depuis la cour d'honneur

IVR53_20172906329NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Cindy Bretonnière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sud et de la cour d'honneur

IVR53_20172906330NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Cindy Bretonnière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation sud.

IVR53_19822900393X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation sud, travée centrale (état en 1982)

IVR53_19822900382X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, corps central, lucarne.

IVR53_19822900383X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier monumental, entrée cour d'honneur

IVR53_20172905700NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Cindy Bretonnière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de chasse, piliers monumentaux, entrée de la cour d'honneur

IVR53_20172906322NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Cindy Bretonnière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits, vue générale.

IVR53_19822900381X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, aile gauche, lucarne.

IVR53_19822900384X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, partie est, vue générale.

IVR53_19822900374X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Départ de l'escalier.

IVR53_19822900373X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier principal du château du Guilguiffin en Landudec

IVR53_20172906321NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Cindy Bretonnière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs, élévation sud, vue générale.

IVR53_19822900387X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation nord et chapelle.

IVR53_19822900389X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation nord et cour.

IVR53_19822900390X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



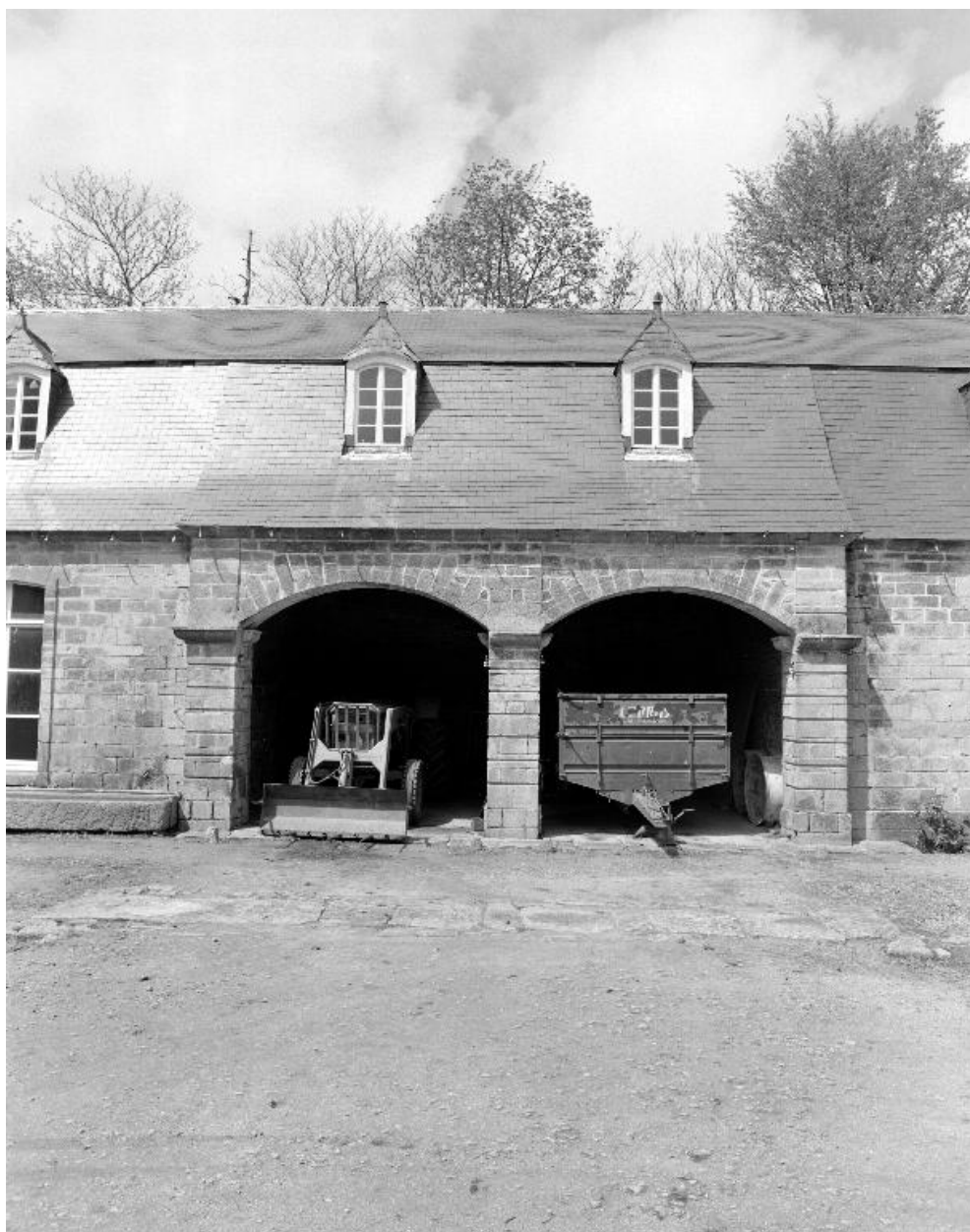
Elévation est, logis et chapelle.

IVR53_19822900394X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs, élévation sud, détail portails d'entrée.

IVR53_19822900388X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



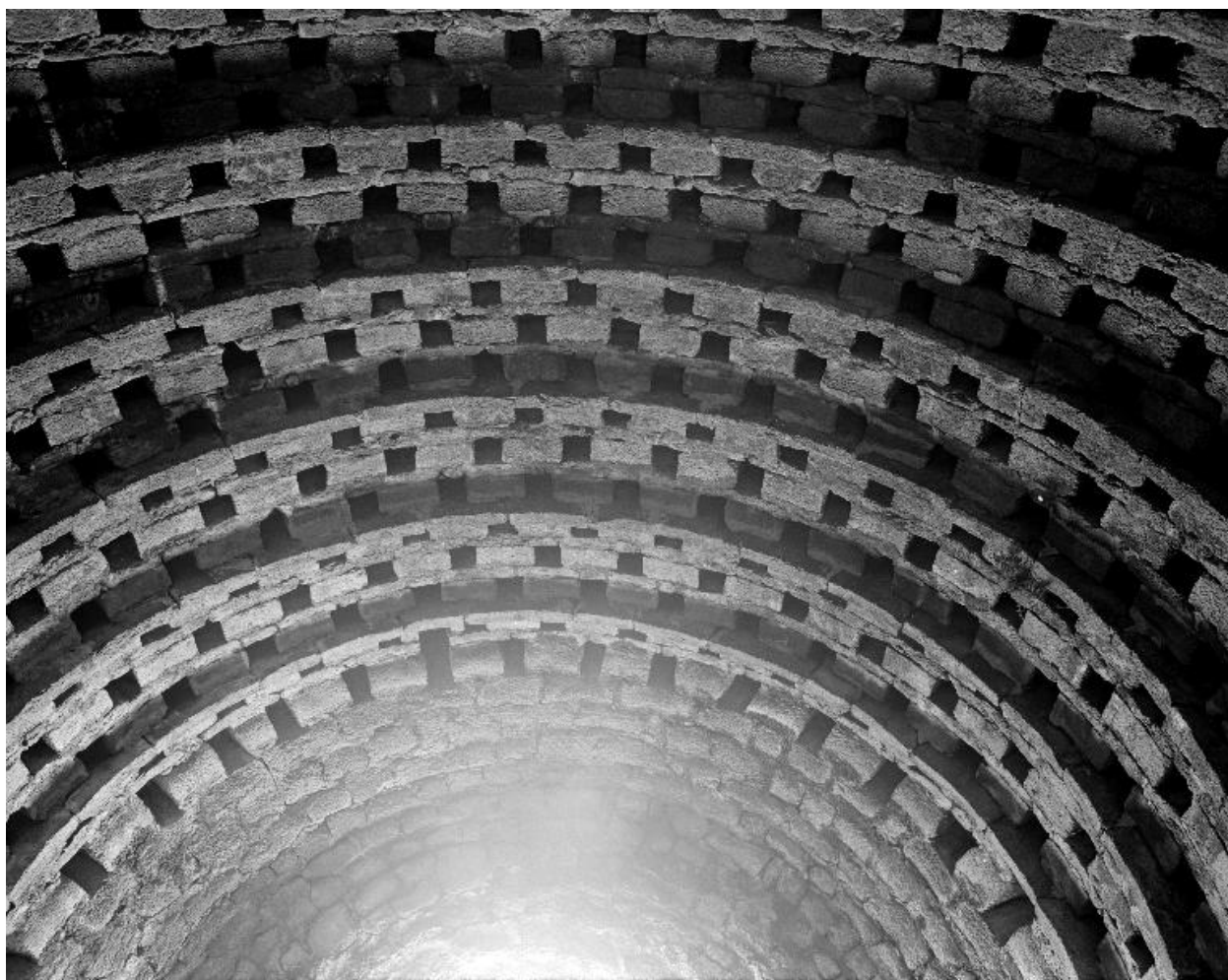
Colombier, vue générale nord.

IVR53_19822900395X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colombier, vue intérieure, détail.

IVR53_19822900397X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colombier, vue intérieure.

IVR53_19822900396X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, élévation ouest.

IVR53_19822900391X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, élévation ouest, blason.

IVR53_19822900386X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, élévation ouest, blason.

IVR53_19822900385X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



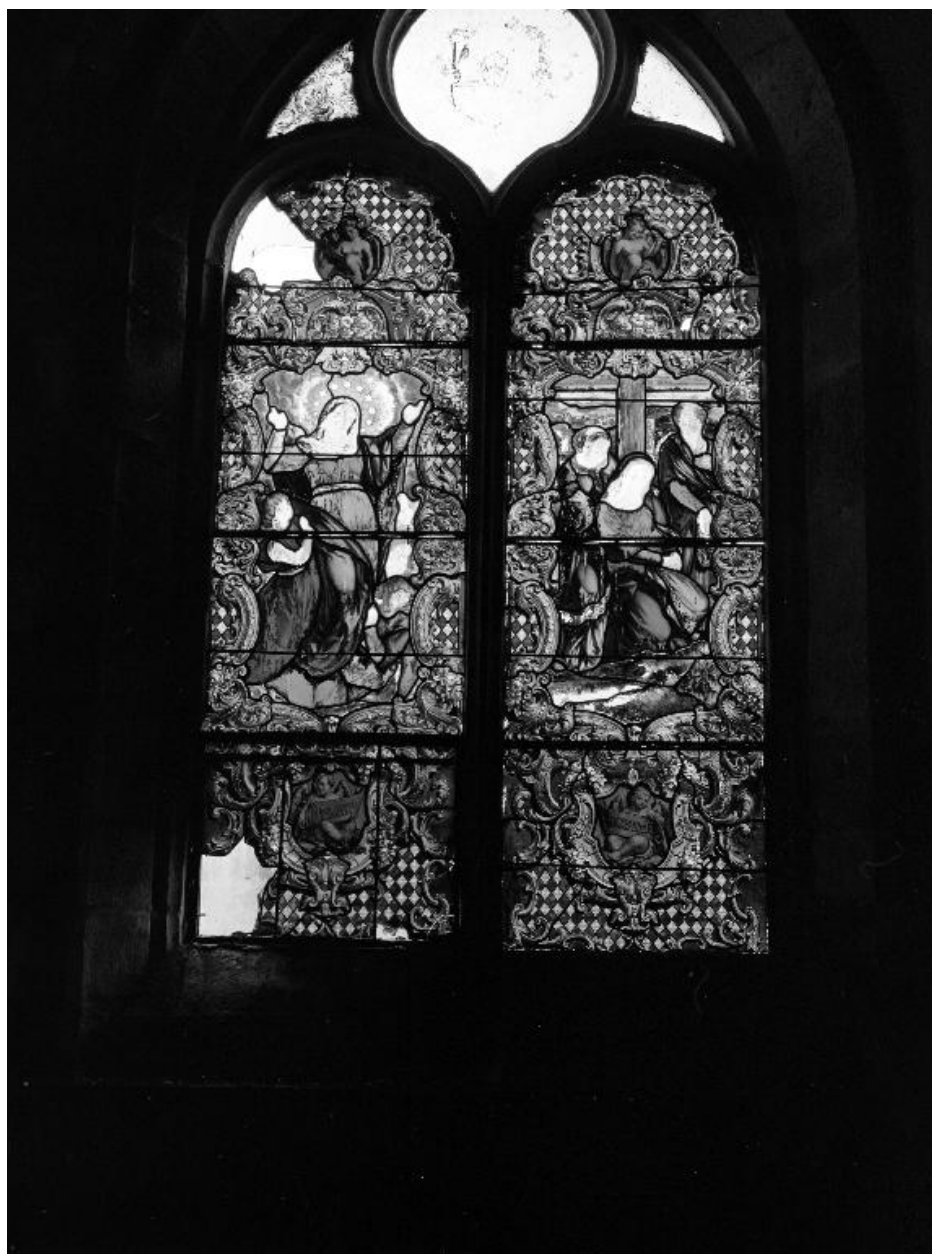
Chapelle, vitrail, la Compassion et l'Assomption de la Vierge, détail.

IVR53_19822900378X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



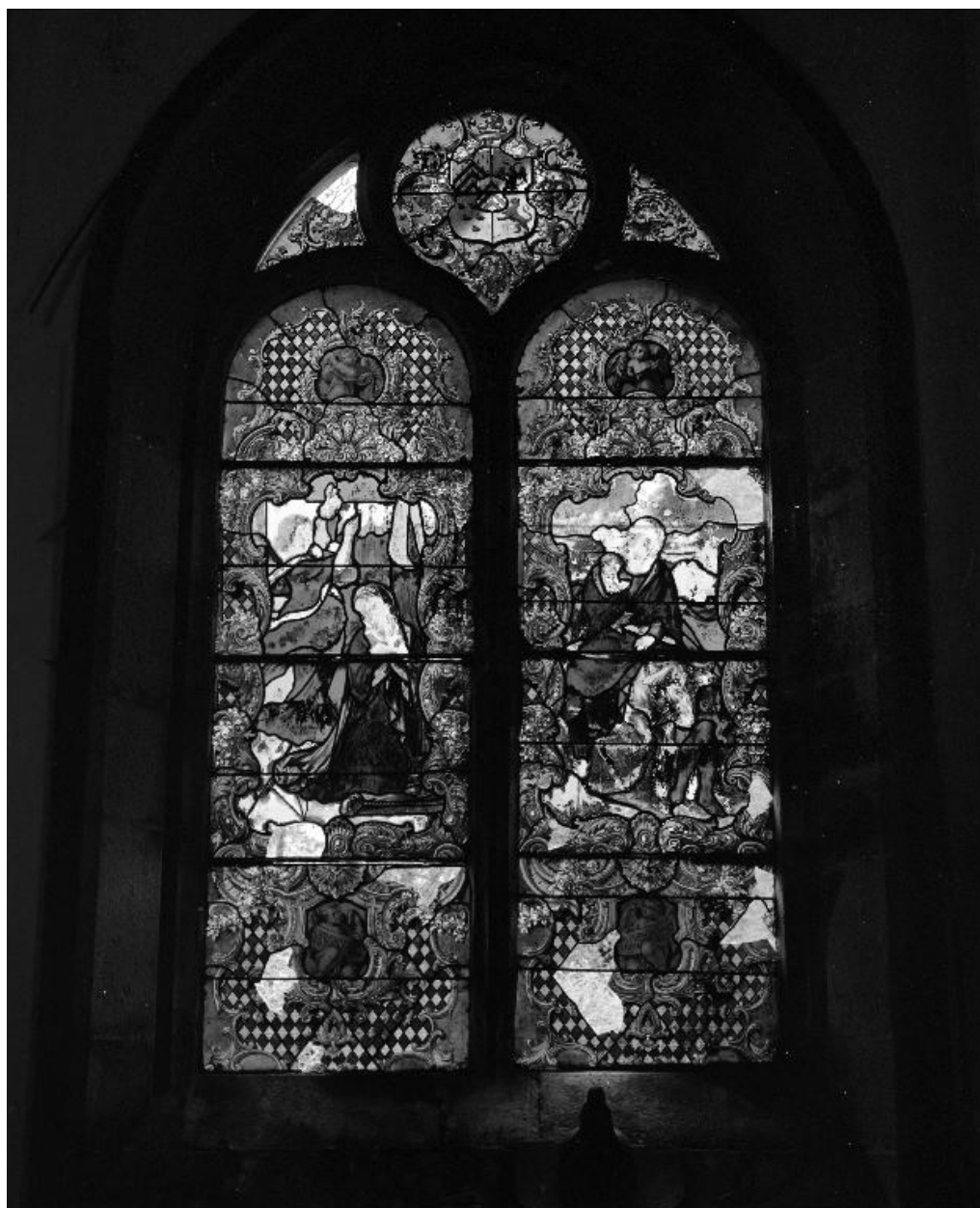
Chapelle, vitrail, la Compassion et l'Assomption de la Vierge.

IVR53_19822900377X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vitrail, l'Annonciation.

IVR53_19822900376X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vitrail, détail.

IVR53_19822900375X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage sous comble, château du Guilguiffin

IVR53_20172905701NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Davy

(c) Cindy Bretonnière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation