

Bretagne, Morbihan  
Caudan  
Bois Joly

## Château de Bois Joly (Caudan)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA56005582

Date de l'enquête initiale : 1974

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : parc, puits, remise, logement, mausolée, étang, ferme, jardin, jardin d'agrément

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1980, ZC, 14,20,23,24,25,29

### Historique

Le château du Bois Joly est construit sur le site d'un manoir éponyme. Vendu nationalement à la Révolution, il est acquis en 1790 par la famille Le Beau de Trésidy dont le descendant, François, le lègue à sa fille naturelle, Mademoiselle Françoise Bonnamy. Celle-ci abandonne l'ancien manoir qui portera désormais le nom de "Vieux Bois Joly", pour faire construire un château neuf. Sa construction est entreprise en 1852, selon les plans de l'architecte, agent voyer d'Hennebont, Hallouis. Des modifications sont intervenues par rapport au plan d'origine, au niveau des toitures : le belvédère avec horloge au centre du toit a disparu ou n'a pas été réalisé, sur l'élévation antérieure, les lucarnes latérales sont devenues cheminées avec niche. La grille du parc en fer forgé est dessinée par Hallouis le 8 octobre 1853. Le mausolée, érigé en 1873 au cimetière de Carnel à Lorient, est ensuite transféré. L'ancien manoir est transformé en métairie.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1852 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Hallouis (architecte, attribution par source)

### Description

Le château est construit en pierre de taille de tufeau, avec soubassement de granite. Il est couvert d'un toit à longs pans brisés en ardoise. L'élévation principale est ordonnancée, à faux avant-corps central et latéraux tandis que l'élévation postérieure présente un avant-corps central à pans coupés et avant-corps latéraux sans étage à toit terrasse. L'escalier principal est axial situé dans un corps polygonal en hors-oeuvre, en charpente à rampe métallique. La métairie du château est construite en moellon enduit, à un étage carré, élévation à travées, et toit à pignon couvert. Le puits en moellon possède une superstructure en fer forgé. Le mausolée est en marbre de Carare.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : tufeau ; granite ; marbre ; enduit ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans ; croupe polygonale ; croupe brisée ; pignon couvert  
Escaliers : escalier hors-oeuvre

## Typologies et état de conservation

Typologies : reconstruction. Eclectique ; néoclassique

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : acanthe ; cariatide ; chimère ; portrait ; médaillon ; fronton ; guirlande ; rinceau

Précision sur les représentations :

Sur le fronton de l'avant-corps central est sculpté en médaillon le portrait de Melle Bonamy, encadré de deux chimères. Une frise de rinceaux court le long de l'entablement. En dessous, le balcon est supporté par deux caryatides engainées dans une feuille d'acanthe. Les pilastres cannelés de l'élévation sud sont ornés de chapiteaux composites..

## Statut, intérêt et protection

Réalisé dans un style éclectique encore emprunt de références néoclassiques, le château de Bois Joly est un édifice atypique en regard de la production régionale. Il se signale par son originalité, la qualité de son architecture (intéressant décor sculpté) et son appartenance à un ensemble comprenant parc et dépendances.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Présentation

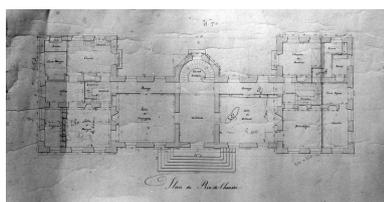
Le matériau choisi, un tufeau des bords de la Loire, a permis la réalisation d'un décor sculpté abondant et fouillé de style IIe Empire, très raffiné, avec atlantes, motifs de coquille, tête de Neptune, feuilles d'acanthe.

L'attribution à un architecte vover d'Hennebont, Hallouis, permet de penser que ce dernier n'ait été que le maître d'ouvrage d'un projet dessiné par un architecte plus reconnu.

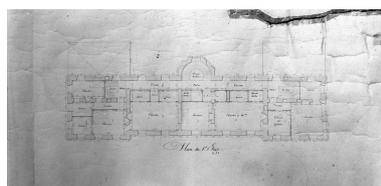
## Annexe 1

Le matériau choisi, un tufeau des bords de la Loire, a permis la réalisation d'un décor sculpté abondant et fouillé de style IIe Empire, très raffiné, avec atlantes, motifs de coquille, tête de Neptune, feuilles d'acanthe. L'attribution à un architecte vover d'Hennebont, Hallouis, permet de penser que ce dernier n'ait été que le maître d'ouvrage d'un projet dessiné par un architecte plus reconnu.

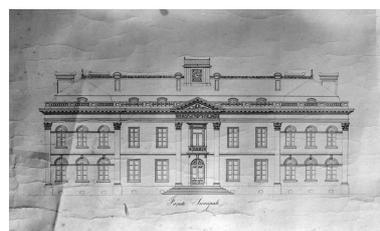
## Illustrations



Plan du rez-de-chaussée  
Phot. Bernard Bègne, Autr. Hallouis  
IVR53\_19975600692X



Plan de l'étage  
Phot. Bernard Bègne, Autr. Hallouis  
IVR53\_19975600693X



Elévation de la façade principale  
Phot. Bernard Bègne, Autr. Hallouis  
IVR53\_19975600691X



Vue générale sud-est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19975600682X



Elévation ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19975600683X

## Dossiers liés

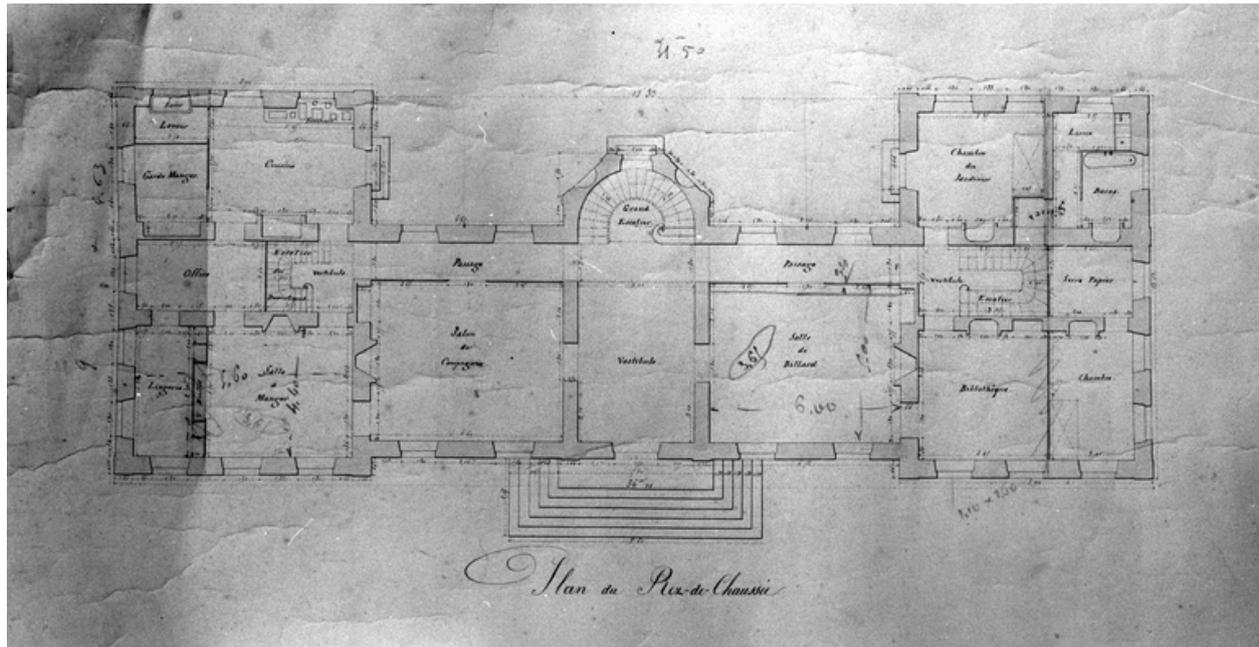
### Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046224)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marie Berthou, Marie-Hélène Georgelin, Judith Tanguy-Schröer, Catherine Toscer

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Plan du rez-de-chaussée

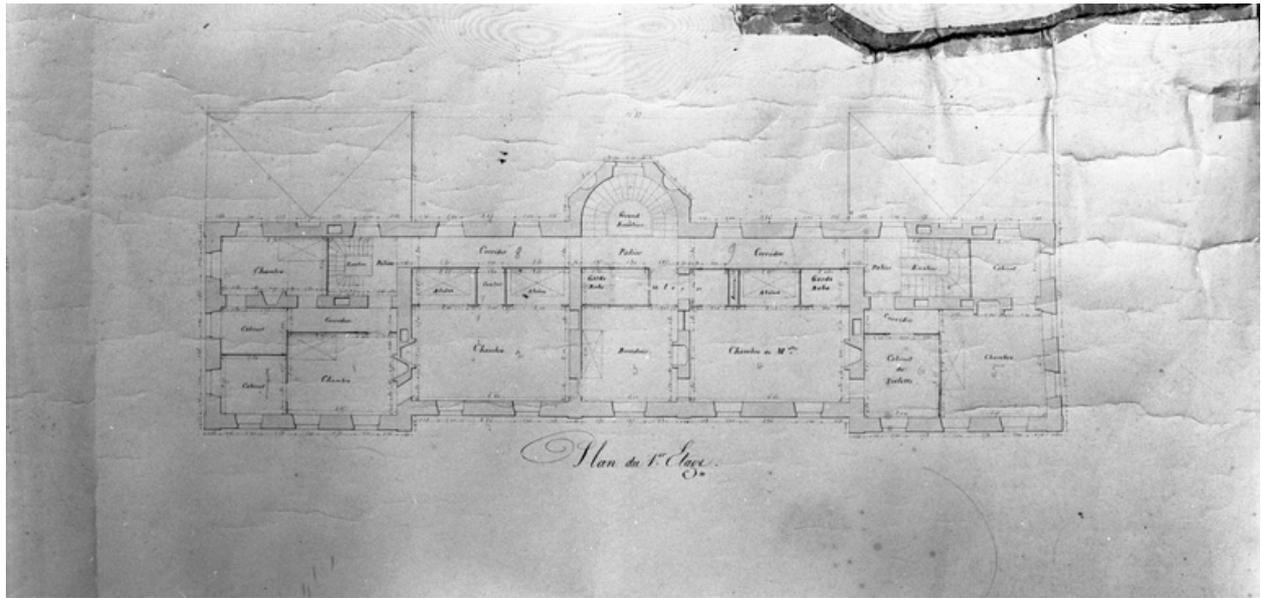
IVR53\_19975600692X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Auteur du document reproduit : Hallouis

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'étage

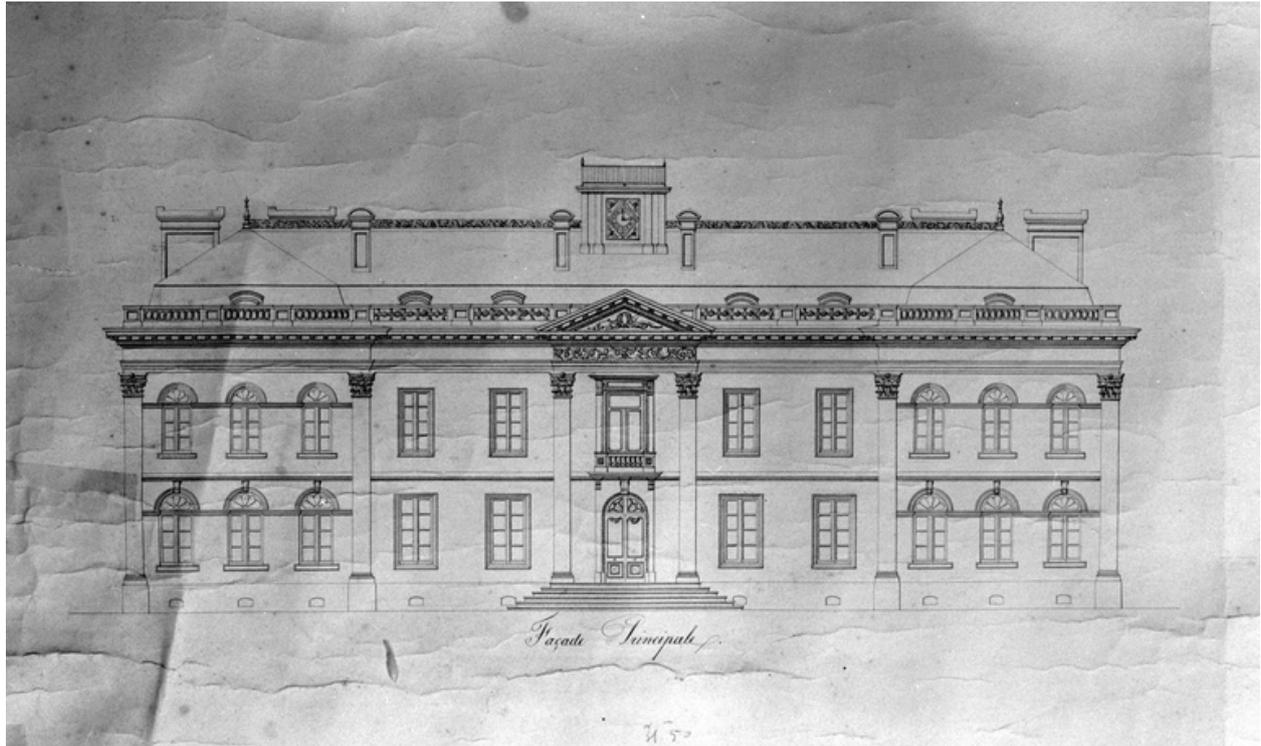
IVR53\_19975600693X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Auteur du document reproduit : Hallouis

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la façade principale

IVR53\_19975600691X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Auteur du document reproduit : Hallouis

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53\_19975600682X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest

IVR53\_19975600683X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation