

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Combourg
11 rue des Princes

Ancien relais de poste, puis auberge, 11 rue des Princes (Combourg)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35017577

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002, 2024

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Combourg, enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : relais de poste, auberge

Destinations successives : restaurant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1982, AC, 339

Historique

L'édifice sert dès le 17^e siècle de relais à diligence et obtient une renommée en accueillant à plusieurs reprises, le marquis de Coulanges, cousin de Madame de Sévigné. Le relais de poste de Combourg fut institué en 1783 après plusieurs années de revendications de la part de Caze de la Bove, intendant de Bretagne, auprès du Conseil des Postes. Toutefois, ce relais de poste ne fonctionna qu'une quinzaine d'années avant de rester « vacant » à partir de 1797 (Théotiste Jamaux-Gohier, *La poste aux chevaux en Bretagne 1738-1873*, Saint-Malo, 2001, pp. 22-26). Il servit simplement d'auberge par la suite et est aujourd'hui un restaurant.

Le pan de bois n'apparaît pas sur les différentes cartes postales du début du 20^e siècle. Un enduit recouvrait totalement le pignon. En 1977, la maison fut rénovée et l'enduit enlevé pour laisser visible le pan de bois.

Jusqu'au début du 20^e siècle, le Relais des Princes était voisine d'une maison assez similaire. Il s'agissait aussi d'une maison pignon à ferme de tête galbée. Elle fut démolie et remplacée par une cour bitumée qui sert aujourd'hui de parking privé.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Période(s) secondaire(s) : 20e siècle

Description

Maison de plan rectangulaire présentant un pignon sur rue en pan de bois.

Le rez-de-chaussée se compose d'une maçonnerie de granite et de grès. Les encadrements d'ouvertures et les chaînages d'angles sont en pierres de taille de granite. Une reprise maçonnerie du rez-de-chaussée a entraîné la suppression de la sablière haute sur laquelle reposaient les solives. Les mortaises orphelines dans les abouts de ces solives témoignent de la présence des anciens poteaux supprimés.

Le remplissage contemporain du pan de bois, disposé en retrait et non au nu de la façade, laisse apparaître les trous de clayonnage du torchis originel. La nature et la disposition du remplissage en place accentuent les dégradations liées à la présence d'humidité dans les bois, particulièrement visibles au niveau de la sablière de plancher du comble et des chevrons qui s'y assemblent.

L'emplacement d'une ancienne pièce de bois horizontale filante se décèle par la présence de mortaises orphelines sur les poteaux du contreventement. Celle-ci divisait alors le panneau de l'étage en deux avec plusieurs petites fenêtres pour la partie supérieure. À gauche, un linteau en accolade peut laisser penser à une ancienne fenêtre comblée. Un des chevrons au niveau des combles a été découpée pour accueillir une fenêtre. Enfin, un lambrequin en bois cache une partie du pignon en épousant la toiture.

Le mur gouttereau sud présente plusieurs pierres en granite en saillies dont la fonction reste à confirmer (latrine ? pierre d'évier ?). A noter : le plan d'alignement de 1846 fait apparaître un vide coupe-feu entre ce bâtiment et la maison adjacente aujourd'hui disparue. Une souche de cheminée traverse la toiture mais la cheminée correspondante n'existe plus.

En intérieur, le mur gouttereau nord comporte une cheminée monumentale au rez-de-chaussée. Elle est encadrée de deux placards. Plusieurs autres maisons de Combourg présentent des cheminées similaires. C'est le cas de la maison 5 rue Châteaubriand dite de la Templerie et de la maison 8 rue Notre-Dame. Un vaisselier en granite chanfreiné et à arc brisé perce le mur sud.

Au niveau des combles, la poutraison est partiellement visible avec des pièces de bois qui semblent être d'origine.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; grès, moellon ; granite, moellon ; bois, pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : abords d'un monument historique

Protections :

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

L'édifice a fait l'objet d'une première étude en 2002 par Elise Lauranceau dans le cadre d'une opération topographique. L'étude est complétée en 2024 par Sébastien Chauvel dans le cadre de l'opération thématique régionale portant sur l'architecture urbaine en pan de bois.

Références documentaires

Bibliographie

- **Mémoire de Combourg**
LERAY, Monique. **Mémoire de Combourg**. Dinard : Editions Danclau, 1996.
p. 43

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ille-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
NOTA	pignon en façade ; cheminée sur mur gouttereau
MURS1	granite ; moellon ; pan de bois
SCLE1	16e siècle
IAUT	sans objet
ICHR	typicum

IESP	typicum
ICONTX	intégré
SEL	sélection possible

Illustrations



Vue rapprochée sur le Relais des Princes et la maison voisine au début du 20e siècle.
Repro. Sébastien Chauvel, Autr. Auteur inconnu
IVR53_20243510218PA



Vue rapprochée sur le Relais des Princes et la maison voisine, début 20e siècle.
Repro. Sébastien Chauvel, Autr. Edmond Mary-Rousselière
IVR53_20243510219P



Vue générale Sud-Est (2002).
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20023507503NUCA



Une maison en pierres de taille du 17e s. vient s'adosser à celle en pan de bois du 16e s.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501044NUCA



Maison à pignon sur rue dont la façade est en partie en pan de bois et présente un encorbellement au premier étage.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501046NUCA



Ce pignon en pan de bois a subi de nombreuses modifications : reprise du rez-de-chaussée en maçonnerie avec suppression des poteaux, modification des baies et disparition de l'appui filant, remplacement du hourdis, recul de la toiture...
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501050NUCA



Dégradation du pan de bois camouflée en partie par des planches ou un remplissage pour le poteau cornier.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501052NUCA



Les mortaises orphelines et trous de chevilles indiquent un appui filant disparu.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501055NUCA



Le poteau cornier conserve la trace d'une mortaise et d'arrachement suggérant une ancienne console et un décor bûché.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501067NUCA



Assemblage entre la solive de rive, la sablière de chambrée et le poteau cornier.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501066NUCA



La sablière de chambrée s'orne d'une série de moulures qui s'arrêtent au niveau de son assemblage avec les abouts de solive.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501068NUCA



Vue d'ensemble du gouttereau sud-est maçonné.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501070NUCA



Vue rapprochée sur deux pierres en saillie du mur gouttereau Sud (2024).

Phot. Sébastien Chauvel
IVR53_20243510238NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Architecture urbaine en pan de bois de Combourg (IA35132751) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Combourg

Les moulins et briqueteries sur la commune de Combourg (IA35017528) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Combourg, en ville

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier du centre historique et commercial (Combourg) (IA35017532) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Combourg, place Chateaubriand, place des Déportés, rue Chateaubriand, place Albert Parent, rue des Princes, rue des Champs, rue Sainte-Barbe, place du Champ de Derrière, rue de la Butte

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau, Claude Quillivic, Sébastien Chauvel

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



Vue rapprochée sur le Relais des Princes et la maison voisine au début du 20e siècle.

IVR53_20243510218PA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Sébastien Chauvel

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée sur le Relais des Princes et la maison voisine, début 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Vue rapprochée sur le Relais des Princes et la maison voisine, début 20e siècle.**
Vue rapprochée sur le Relais des Princes et la maison voisine, début 20e siècle.
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

IVR53_20243510219P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Sébastien Chauvel

Auteur du document reproduit : Edmond Mary-Rousselière

(c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale Sud-Est (2002).

IVR53_20023507503NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une maison en pierres de taille du 17e s. vient s'adosser à celle en pan de bois du 16e s.

IVR53_20243501044NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison à pignon sur rue dont la façade est en partie en pan de bois et présente un encorbellement au premier étage.

IVR53_20243501046NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ce pignon en pan de bois a subi de nombreuses modifications : reprise du rez-de-chaussée en maçonnerie avec suppression des poteaux, modification des baies et disparition de l'appui filant, remplacement du hourdis, recul de la toiture...

IVR53_20243501050NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dégradation du pan de bois camouflée en partie par des planches ou un remplissage pour le poteau cornier.

IVR53_20243501052NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les mortaises orphelines et trous de chevilles indiquent un appui filant disparu.

IVR53_20243501055NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le poteau cornier conserve la trace d'une mortaise et d'arrachement suggérant une ancienne console et un décor bûché.

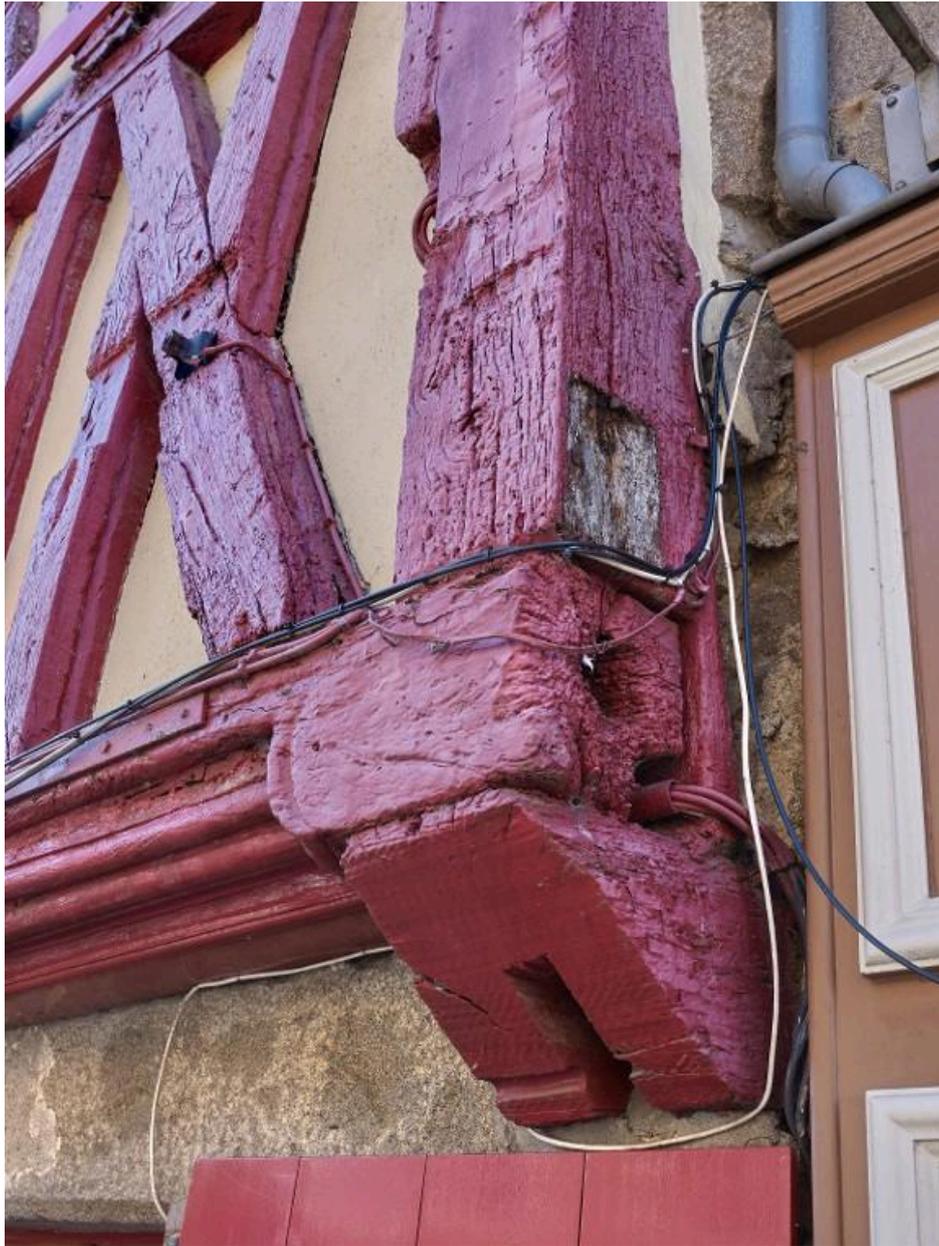
IVR53_20243501067NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Assemblage entre la solive de rive, la sablière de chambrée et le poteau cornier.

IVR53_20243501066NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La sablière de chambrée s'orne d'une série de moulures qui s'arrêtent au niveau de son assemblage avec les abouts de solive.

IVR53_20243501068NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du gouttereau sud-est maçonné.

IVR53_20243501070NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée sur deux pierres en saillie du mur gouttereau Sud (2024).

IVR53_20243510238NUCA

Auteur de l'illustration : Sébastien Chauvel

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation