

Bretagne
Bretagne
Lohan

Maison de marchand de toiles n°1, Lohan (Le Quillio)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133715

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure

Parties constituantes non étudiées : remise, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales :

Historique

Lohan relève, à titre congéable, de la châtellenie de Corlay. Les Guillo rendent ainsi aveu aux Rohan-Guémené pour le covenant qu'ils y possèdent. La famille aurait habité Lohan dès le 16e siècle mais le premier aveu conservé ne date que de 1612. La maison actuelle est édifée en 1758, date portée sur la façade, par Jacques Guillo, sieur de Lohan, marchand de toiles, et Catherine-Marie Bannier, mariés en 1751. Sur le cadastre ancien, on observe qu'elle est construite entre cour et jardin, à l'image des maisons de ville. Les dépendances décrites dans le procès-verbal de 1809 ont aujourd'hui disparu : la "pilerie" - atelier pour conditionner les toiles - à l'ouest de la cour, une grande écurie à l'est, le poulailler et le portail au sud, la "grande galerie" sur l'aire à battre. Ces dépendances sont également représentées sur le cadastre ancien de 1828 (section B2, parcelles 861, 865). La pilerie est détruite dans le 2e quart du 19e siècle pour construire une aile en retour d'équerre du logis, avec une remise dans le prolongement.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1758 (porte la date),

Description

La maison principale est édifée en moellon de schiste, recouvert d'un enduit imitant la fausse pierre de taille autour des fenêtres. Elle présente une élévation ordonnancée à six travées, dix fenêtres et deux portes, soit une longueur totale de 23, 60 mètres. L'accent est mis sur la corniche moulurée en granite et la porte d'entrée principale encadrée de pilastres, surmontée d'un fronton triangulaire. Le rez-de-chaussée abrite la cuisine, la salle à manger et le salon. A l'étage, les trois chambres sont desservies par un escalier tournant à retours en bois, logé dans la partie ouest de la maison, entre un mur de refend et une cloison en menuiserie. Au nord, l'appentis à usage de cellier est accessible depuis le rez-de-chaussée et l'étage. Une aile est construite en retour d'équerre à l'ouest pour abriter des appartements supplémentaires. Un puits est adossé à la façade, à gauche de l'entrée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit d'imitation ;

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette maison est édifée par les Guillo, sieurs de Lohan, dits Guillo-Lohan, une des familles les plus anciennes du Quillio. La longueur du bâtiment, le nombre de fenêtres, la qualité des boiseries attestent de leur réussite dans le commerce de la toile. Un réseau de chemins le relie à de nombreuses fermes-blanchisseries qui travaillent pour les Guillo-Lohan et utilisent leur lavoir.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P 265, plan parcellaire du cadastre ancien du Quillio (1828)**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3p 265
- **Procès verbal pour l'estimation du fond et vente foncière et convenancière sur une tenue située à Lohan, 6 et 7 juillet 1809**
série 1 Q 2/100. Vente de biens nationaux. Rohan-Guémené
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 1 Q 2/100

Bibliographie

- **Toiles de Bretagne, La manufacture de Quintin, Uzel et Loudéac, 1670-1830**
MARTIN, Jean. **Toiles de Bretagne, La manufacture de Quintin, Uzel et Loudéac, 1670-1830**. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 1998.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Liens web

- Le Quillio : histoire, patrimoine, noblesse : <http://www.infobretagne.com/quillio.htm>

Illustrations



Lohan en 1828. Extrait du cadastre ancien, section B2 (Archives départementales des Côtes-d'Armor, série 3 P 265)
Phot. Piedvache
IVR53_20232206117NUCA



Logis, élévation sud, vue générale (état en 1969)
Phot. M. A. Dubois
IVR53_19692205157Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune du Quillio (IA22000052) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Le patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio (IA22133675) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Les maisons et fermes sur la commune du Quillio (IA22000083) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

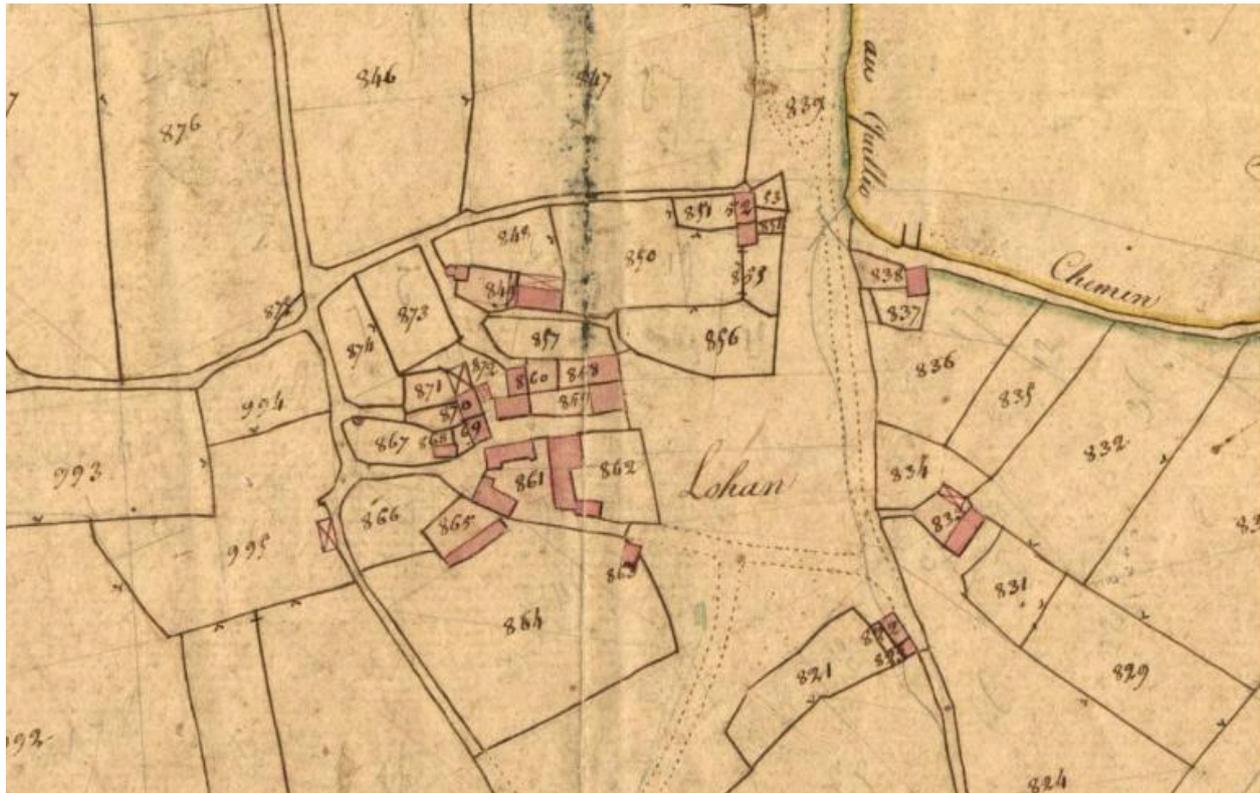
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lavoir dit doué, Lohan (Le Quillio) (IA22133666) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio, Lohan

Auteur(s) du dossier : Gibault Héloïse, Judith Tanguy-Schröer

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Lohan en 1828. Extrait du cadastre ancien, section B2 (Archives départementales des Côtes-d'Armor, série 3 P 265)

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P, Section B2 du cadastre ancien (1828)**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3P 265

IVR53_20232206117NUCA

Auteur de l'illustration : Piedvache

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



Logis, élévation sud, vue générale (état en 1969)

IVR53_19692205157Z

Auteur de l'illustration : M. A. Dubois

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation