Bretagne, Morbihan
Auray
21 rue du Docteur Alexandre Jardin

# Maison, 21 rue du Docteur Alexandre Jardin (Auray)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA56132412
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 1978, 2024, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : indexation notice MH en cours

## Désignation

Dénomination : maison

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1975, AP

## Historique

Au 17e siècle, la maison appartenait à Marguerite Kerléan, veuve de Jean Glain, selon la déclaration du 29 décembre 1679. A sa mort en 1682, elle revient à ses ayants-droits. En 1840, la maison la famille Moreau en est propriétaire.
La maison souffre d'un état de délabrement prononcé en 1965. Entre 1997 et 1998, elle bénéficie d'un chantier de restauration confié à l'artisan maçon Jacques Niquel, sous la supervision de l'architecte Panos Panayatopoulos et Michel Cardin, architecte des bâtiments de France. La restauration extérieure a concerné les colombages ainsi que les meneaux et traverses en granite de la façade rue des Fèves. La restauration des vitraux a été confiée à Jean-Claude Lefeubvre. L'intérieur de la maison a également été modifié à la demande du propriétaire de l'époque, Alain Kerdudo, pour créer deux logements séparés (entretien réalisé auprès de Jacques Niquel avec présentation de documents d'archives, 2023).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

## Description

Cette maison d'angle est mitoyenne d'une autre maison en pan de bois située au 3 rue des Fèves, à proximité de l'ancienne commanderie du Saint-Esprit. Elle présente une façade en pan de bois à pignon sur la rue du Docteur Alexandre Jardin et un mur gouttereau réalisé en pierre de taille de granite donnant sur la rue des Fèves.
Rue du Docteur Alexandre Jardin, l'édifice présente un rez-de-chaussée plusieurs fois remanié. La division en deux espaces, chacun disposant d'une porte et d'une fenêtre, remonte au moins au 19e ou début du 20e siècle, comme en témoigne une carte postale. La maçonnerie actuelle remonte quant à elle à la restauration de la fin des années 1990. A l'origine, l'hypothèse d'un rez-de-chaussée sur poteaux de bois et mur bahut est plausible.
L'étage et le surcroît sont construits avec la technique du pan de bois en encorbellement sur solives, avec entretoises. Celles-ci sont chanfreinées avec congés et moulurées, selon des motifs différents entre les deux encorbellements. Les sablières de chambrée sont quant à elles finement chanfreinées entre chaque solive. La sablière de plancher conservée entre l'étage et le surcroît est elle aussi légèrement chanfreinée entre chaque poteau d'huisserie. Ceux-ci, au nombre de dix, divisent la façade en neuf travées égales dans lesquelles s'ouvraient de petites fenêtres. Les croix de Saint-André servent d'allège et un linteau filant délimite leur hauteur. Au-dessus, les impostes ont pu être ouvertes ou comblées. La restauration de 1997 ne restitue que quatre fenêtres sur les sept à neuf qui ont pu exister. Sur l'une des images de ce

chantier, on distingue des rainures sur les poteaux d'huisserie, du côté intérieur, qui peuvent correspondre à d'ancien volets coulissants. Des bois de remplois s'observent dans le surcroît actuel ; quant au pignon, la forme de sa charpente en a été modifiée et une lucarne ajoutée.
Ce pan de bois s'ancre dans une maçonnerie dont les ressauts moulurés accompagnent les encorbellement. Rue des Fèves, le gouttereau est particulièrement remarquable par son décor : figures humaines et animaux sont en effet sculptés sur la corniche sous la toiture ainsi que sur la lucarne. Construit en pierres de taille soigneusement assisées, il comporte plusieurs ouvertures : une porte d'entrée au linteau surbaissé et mouluré, deux fenêtres à meneau et traverse à l'étage dont les appuis sont ornés, ainsi que plusieurs jours à accolades qui témoignent de l'emplacement de l'escalier en vis, au milieu du mur. La lucarne, richement sculptée d'acrotères en forme de feuilles et d'animaux, couronne le tout. La fenêtre qui jouxte la porte semble quant à elle plus récente.
Le pignon arrière, mitoyen du 3 rue des Fèves, intègre un conduit de cheminée.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; bois, pan de bois
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît
Type(s) de couverture : croupe

### Typologies et état de conservation

Typologies : surcroît
État de conservation : restauré, bon état

### Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Animaux et têtes humaines sur la corniche du mur gouttereau ainsi que sur la lucarne.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1935
Statut de la propriété : propriété privée

## Présentation

Cet édifice a fait l’objet d’une première analyse en 1978 dans le cadre d’un Inventaire topographique, complétée en 2024 au cours d’un Inventaire participatif de l’architecture urbaine en pan de bois d’Auray.

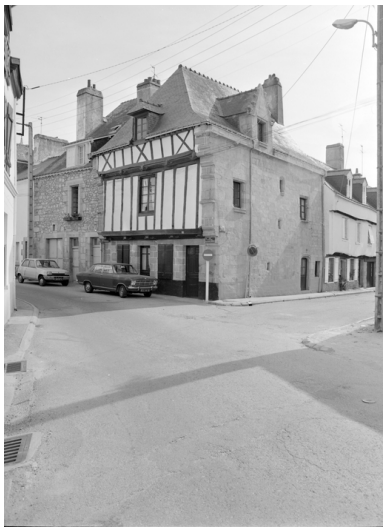
## Annexe 1

### Inventaire topographique sur le canton d'Auray, 1978 :

Lien PDF

## Illustrations

Maison dite "construite par les Anglais", dont le fenestrage a été modifié pour n'avoir qu'une grande fenêtre centrale à l'étage.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20245610609NUC



Maison d'angle en pan de bois et maçonnerie (état en 1978).
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600998X

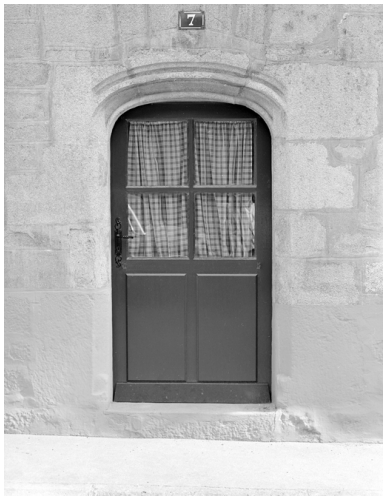
Gouttereau maçonné rue aux Fèves, percé de plusieurs ouvertures.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600999X

L'étage est en encorbellement sur solives et entretoises, lesquelles sont d'origine.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601003X

Surcroît en encorbellement sur solives et entretoises moulurées.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601004X

Les entretoises sont chanfreinées avec congés et moulurées.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19815605153Z

Le mur accompagne l'encorbellement de la façade par des ressauts moulurés.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601005X

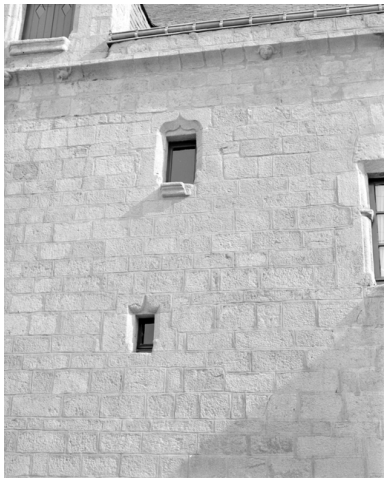



Rue aux Fèves, porte au rez-de-chaussée au linteau mouluré en anse de panier.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601000X

Rue aux Fèves, fenêtre à l'étage dont l'appui est orné d'un motif géométrique.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601001X

Rue aux Fèves, fenêtre à l'étage anciennement à meneau et traverse.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601002X

Façade en maçonnerie avec détail des ouvertures donnant sur la rue des Fèves.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19815605155Z



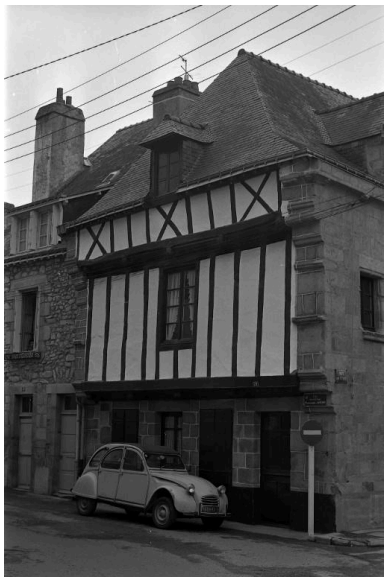
Rue aux Fèves, jours de l'escalier à vis, ornés d'accolades.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601007X

Jour avec accolade et linteau mouluré.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19815605149Z

Rue aux Fèves, lucarne et corniches ornées.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601009X

Lucarne décorée de feuilles et de figures animales.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19815605148Z

Figures anthropomorphes sculptées sur la corniche.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19815605147Z



Rue A. Jardin, sous la toiture à droite : sculpture d'un animal et d'une figure humaine sur le mur.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601006X

Façade en pan de bois avec encorbellement sur solives (état en 1981).
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19815605033Z

Ouverture à l'étage donnant sur la rue des Fèves.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19815605151Z

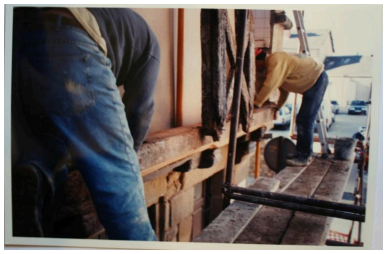
Entretoises et sablière de chambrée. La sablière de plancher a probablement disparu lors de la reprise en sous-œuvre du rez-de-chaussée.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19815605154Z

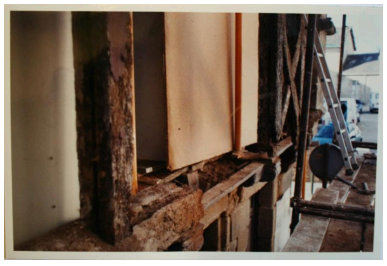
Etat du bâtiment avant restauration en 1997.
Phot. Jacques Niquel
IVR53_20245610333NUCA

L'enduit qui recouvre le pan de bois et le torchis tombe par plaques.
Phot. Jacques Niquel
IVR53_20245610331NUCA

Mise à nu de la structure en pan de bois avant restauration en 1997.
Phot. Jacques Niquel
IVR53_20245610336NUCA

Mise à nu de la structure pan de bois avant restauration. Les poteaux de l'étage définissent neuf travées surmontées d'un chanfrein sur la sablière de plancher du surcroît.
Phot. Jacques Niquel
IVR53_20245610330NUCA





Les artisans à l'œuvre lors de la restauration en 1997.
Phot. Jacques Niquel
IVR53_20245610335NUCA

Les bois mis à nu sont dans un état de dégradation avancé.
Phot. Jacques Niquel
IVR53_20245610334NUCA

Croix de Saint-André servant d'allèges aux fenêtres. On distingue des rainures sur les poteaux, côté intérieur : trace d'anciens volets coulissants ?
Phot. Jacques Niquel
IVR53_20245610337NUCA

Élévation après restauration en 1998.
Phot. Jacques Niquel
IVR53_20245610340NUCA

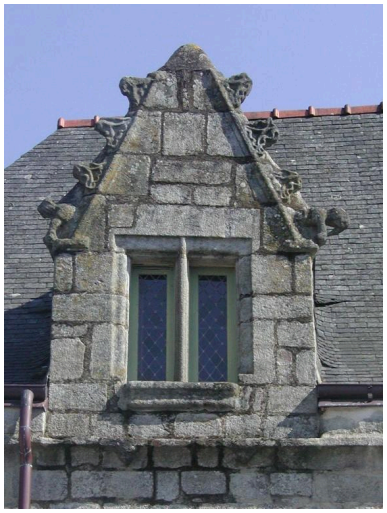
Restauration du meneau et de la traverse sur la fenêtre au-dessus de la porte, rue de la Croix au Fèves.
Phot. Jacques Niquel
IVR53_20245610339NUCA

Maison d'angle en encorbellement (état en 2020).
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600271NUCA

Seules quatre fenêtres sont ouvertes dans le pan de bois à l'étage. Il y en avait probablement sept à l'origine.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600272NUCA

Articulation entre pan de bois et maçonnerie.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600274NUCA

Le mur mitoyen d'avec une autre maison en pan de bois comprend un conduit de cheminée.
Phot. Jérôme Cucarull,
Phot. Élisabeth Gérard
IVR53_20245610135NUCA



La lucarne et des décors sculptés (état 2024).
Phot. Ville d'Auray
IVR53_20245610531NUCA

Etat de l'animal et de la figure humaine sculptés sur la corniche, rue du Docteur Alexandre Jardin (état en 2024).
Phot. Ville d'Auray
IVR53_20245610529NUCA

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
Présentation de la commune d'Auray (IA56006448) Bretagne, Morbihan, Auray
Architecture urbaine en pan de bois d'Auray (IA56132445) Bretagne, Morbihan, Auray, 4, 6, 7 rue des Moineaux, 3, 4, 6, 22 rue Neuve, 11 4, 5, 6, 10, 11, 13-15, 16, 21-23, 27, 51 rue du Petit Port, 1, 3-5, 6, 7-9 rue Saint-René, 16 rue Saint-Sauveur, 19-21 place Saint-Sauveur, 21 rue du Docteur Alexandre Jardin, 1, 6 rue Barré, 1, 3-5, 11, 13, 36, 48 rue du Belzic, 6, 16-18, 42-44, 48, 56-58 rue du Château, 3 rue des Fèves, 3 rue du Jeu de Paume, 11 rue de Kériolet, 13-15 rue du Lait, 26-28 rue Philippe Vannier, 1-5, 28 place de la République, 7 place aux Roues, 2 venelle de Trévégat
Les maisons sur la commune d'Auray (IA00008533) Bretagne, Morbihan, Auray
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Françoise Hamon, Élisabeth Gérard, Jérôme Cucarull, Eva Laurent, Hugo Fève, Fanny Gosselin
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Ville d'Auray

Maison dite "construite par les Anglais", dont le fenestrage a été modifié pour n'avoir qu'une grande fenêtre centrale à l'étage.

IVR53_20245610609NUC
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Date de prise de vue : Début 20e siècle
(c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison d'angle en pan de bois et maçonnerie (état en 1978).

IVR53_19785600998X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Gouttereau maçonné rue aux Fèves, percé de plusieurs ouvertures.

IVR53_19785600999X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'étage est en encorbellement sur solives et entretoises, lesquelles sont d'origine.

IVR53_19785601003X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Surcroît en encorbellement sur solives et entretoises moulurées.

IVR53_19785601004X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les entretoises sont chanfreinées avec congés et moulurées.

IVR53_19815605153Z
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Date de prise de vue : 1981
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le mur accompagne l'encorbellement de la façade par des ressauts moulurés.

IVR53_19785601005X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue aux Fèves, porte au rez-de-chaussée au linteau mouluré en anse de panier.

IVR53_19785601000X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue aux Fèves, fenêtre à l'étage dont l'appui est orné d'un motif géométrique.

IVR53_19785601001X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue aux Fèves, fenêtre à l'étage anciennement à meneau et traverse.

IVR53_19785601002X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade en maçonnerie avec détail des ouvertures donnant sur la rue des Fèves.

IVR53_19815605155Z
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Date de prise de vue : 1981
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue aux Fèves, jours de l'escalier à vis, ornés d'accolades.

IVR53_19785601007X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Jour avec accolade et linteau mouluré.

IVR53_19815605149Z
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Date de prise de vue : 1981
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue aux Fèves, lucarne et corniches ornées.

IVR53_19785601009X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lucarne décorée de feuilles et de figures animales.

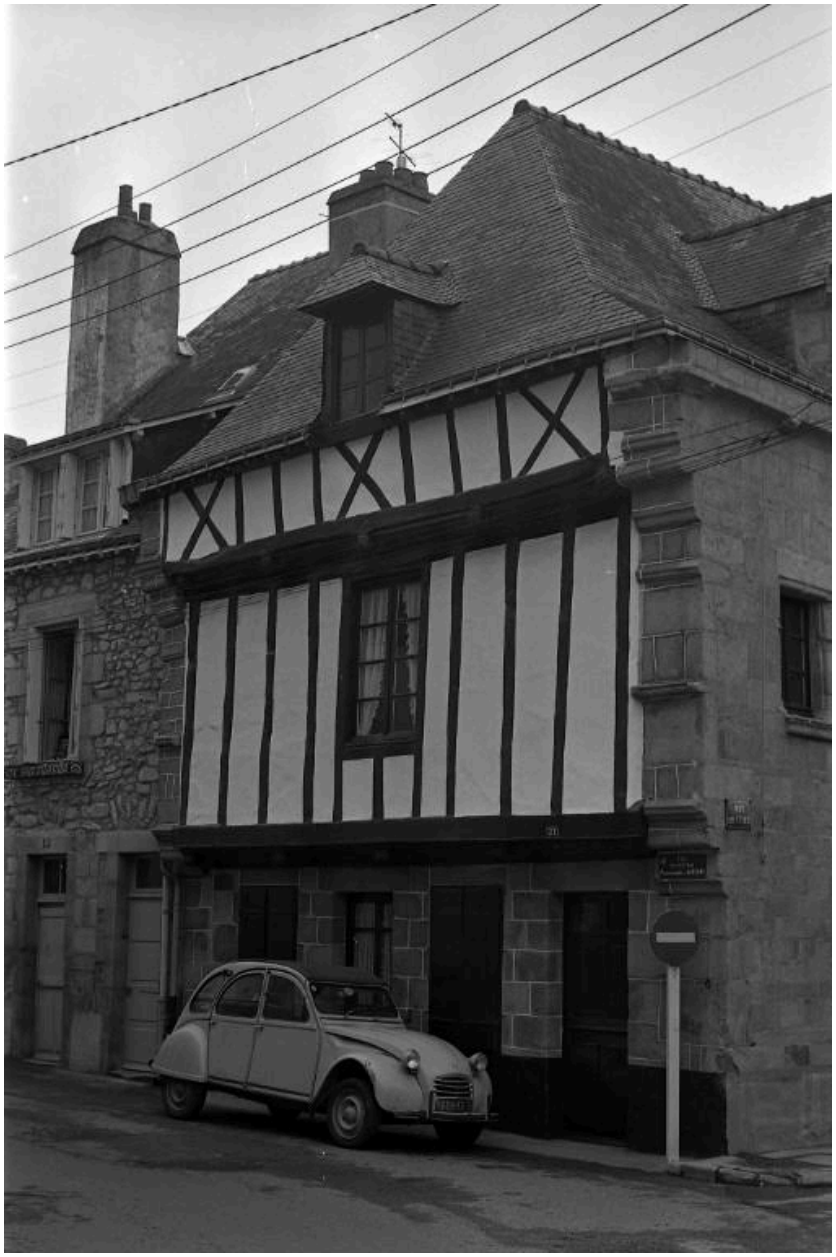
IVR53_19815605148Z
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Date de prise de vue : 1981
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Figures anthropomorphes sculptées sur la corniche.

IVR53_19815605147Z
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Date de prise de vue : 1981
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue A. Jardin, sous la toiture à droite : sculpture d'un animal et d'une figure humaine sur le mur.

IVR53_19785601006X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade en pan de bois avec encorbellement sur solives (état en 1981).

IVR53_19815605033Z
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Date de prise de vue : 1981
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ouverture à l'étage donnant sur la rue des Fèves.

IVR53_19815605151Z
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Date de prise de vue : 1981
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entretoises et sablière de chambrée. La sablière de plancher a probablement disparu lors de la reprise en sous-œuvre du rez-de-chaussée.

IVR53_19815605154Z
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Date de prise de vue : 1981
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etat du bâtiment avant restauration en 1997.

IVR53_20245610333NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Niquel
Date de prise de vue : 1997
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'enduit qui recouvre le pan de bois et le torchis tombe par plaques.

IVR53_20245610331NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Niquel
Date de prise de vue : 1997
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mise à nu de la structure en pan de bois avant restauration en 1997.

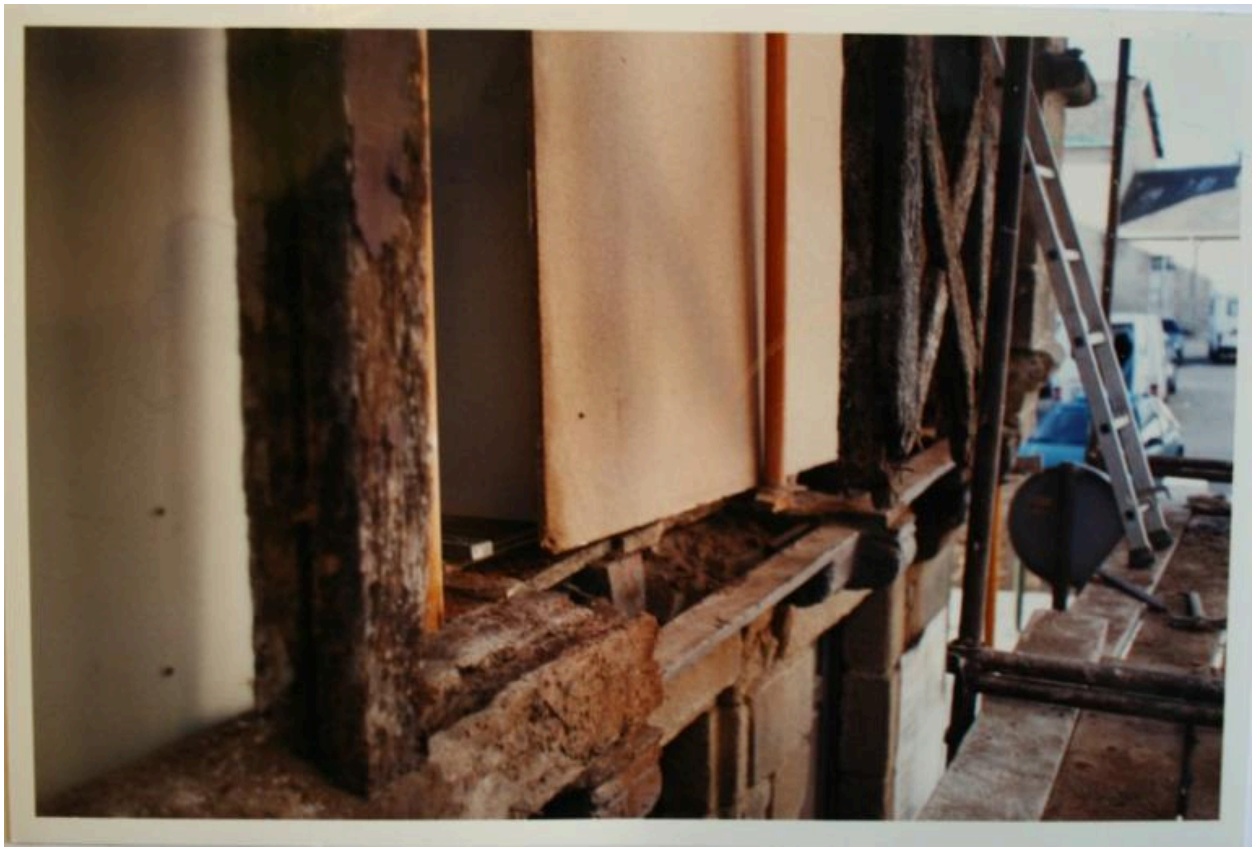
IVR53_20245610336NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Niquel
Date de prise de vue : 1997
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mise à nu de la structure pan de bois avant restauration. Les poteaux de l'étage définissent neuf travées surmontées d'un chanfrein sur la sablière de plancher du surcroît.

IVR53_20245610330NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Niquel
Date de prise de vue : 1997
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les artisans à l'œuvre lors de la restauration en 1997.

IVR53_20245610335NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Niquel
Date de prise de vue : 1997
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les bois mis à nu sont dans un état de dégradation avancé.

IVR53_20245610334NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Niquel
Date de prise de vue : 1997
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de Saint-André servant d'allèges aux fenêtres. On distingue des rainures sur les poteaux, côté intérieur : trace d'anciens volets coulissants ?

IVR53_20245610337NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Niquel
Date de prise de vue : 1997
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élévation après restauration en 1998.

IVR53_20245610340NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Niquel
Date de prise de vue : 1998
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Restauration du meneau et de la traverse sur la fenêtre au-dessus de la porte, rue de la Croix au Fèves.

IVR53_20245610339NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Niquel
Date de prise de vue : 1998
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison d'angle en encorbellement (état en 2020).

IVR53_20205600271NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Seules quatre fenêtres sont ouvertes dans le pan de bois à l'étage. Il y en avait probablement sept à l'origine.

IVR53_20205600272NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Articulation entre pan de bois et maçonnerie.

IVR53_20205600274NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le mur mitoyen d'avec une autre maison en pan de bois comprend un conduit de cheminée.

IVR53_20245610135NUCA
Auteur de l'illustration : Jérôme Cucarull, Auteur de l'illustration : Élisabeth Gérard
Date de prise de vue : 2023
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La lucarne et des décors sculptés (état 2024).

IVR53_20245610531NUCA
Auteur de l'illustration : Ville d'Auray
Date de prise de vue : 2006
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etat de l'animal et de la figure humaine sculptés sur la corniche, rue du Docteur Alexandre Jardin (état en 2024).

IVR53_20245610529NUCA
Auteur de l'illustration : Ville d'Auray
Date de prise de vue : 2006
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation