

Bretagne, Finistère  
Pleyber-Christ  
place de l' Eglise

## Enclos paroissial et église Saint-Pierre (Pleyber-Christ)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002633

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090168

### Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux

Vocable : Saint-Pierre

Parties constituantes non étudiées : mur de clôture, ossuaire, monument aux morts

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

### Historique

Le clocher porte les dates de 1551 et de 1603. Les trois chapelles au sud-est sont construites avant 1630 et sont celles de Lesquiffiou, du Treuscoat et de Lohennec (1520-1540 selon les cartels de l'église). En 1630 sont construites trois autres chapelles au nord-est (d'ouest en est : chapelle Saint-Yves 1666, chapelle sans nom 1648 et chapelle du Rosaire 1645 selon les cartels de l'église). Le porche sud est construit en 1666. En 1678, le chœur est prolongé, également période de construction de la sacristie (selon les cartels de l'église, en 1700 selon René Couffon). En 1707, selon René Couffon, l'église est élargie par les maîtres-maçons Guillaume Tocque et Jean Fily. L'année suivante, la chapelle Notre-Dame-de-Pitié au sud-ouest est édifiée (1678 selon les cartels de l'église), comme les trois dernières chapelles au nord-ouest. Le chevet est ponctuellement remanié en 1866 en suivant les plans de Thomas Boyer. Enfin, la chaufferie au sud-est est construite en 1869.

Quant à l'ossuaire, il est reconstruit en 1738 selon René Couffon. Il conserve cependant un entrait portant la date de 1573. Il devient chapelle en 1890.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle, 3e quart 17e siècle

Dates : 1551 (porte la date), 1603 (porte la date), 1658 (porte la date), 1659 (porte la date), 1664 (porte la date)

### Description

Le mur de clôture, dont le tracé diffère de celui figuré sur le cadastre ancien (1837), est ouvert au sud par un monument aux morts. Son arc en plein cintre enserré par des piliers évoque les arcs monumentaux des enclos voisins, servant aussi de passage d'entrée dans l'enclos. L'ossuaire se trouve à l'ouest de ce monument.

L'église de plan rectangulaire comprend cinq vaisseaux se terminant en un chevet plat à noue multiple. Les différents éléments caractérisant l'église, le clocher et le porche sud, sont de style classique. Le clocher, haut d'environ 34 mètres, se compose d'un portail enserré entre deux colonnes cannelées corinthiennes soutenant une corniche et un fronton triangulaire orné de modillons. La tour est cantonnée par quatre contreforts soutenant une galerie décorée de volutes, surplombée d'une chambre à cloches ouverte. Le tout est couronné d'une flèche. L'accès s'effectue par une tourelle d'escalier hors-œuvre à dôme.

La façade du porche sud est cantonnée entre deux contreforts surmonté de volutes. L'arc cintré du portail est enserré entre des pilastres doriques soutenant une corniche et un fronton triangulaire coiffé d'un pot-à-feu. L'intérieur du porche se compose d'une ogive qui abrite des portes géminées cintrées, des bancs de pierre et les niches abritant les statues des apôtres. L'intérieur de l'église est décoré de plusieurs retables du 17<sup>e</sup> siècle, comme celui du maître-autel et ceux de chapelles sud, dédiés à saint Jean et à Notre-Dame-de-Pitié. Les deux retables latéraux, l'un consacré au Rosaire et l'autre à saint Joseph, datent du début du 18<sup>e</sup> siècle. De ce même siècle datent la chaire à prêcher, qui orne la nef centrale, et le baldaquin des fonts baptismaux, qui se trouve à l'ouest des vaisseaux nord. Enfin, des entrants sont sculptés d'engoulants et des sablières de motifs ornementaux.

L'ossuaire, de plan rectangulaire, possède une façade sobre : elle est rythmée par quatre baies rectangulaires en enfilade séparées par des pilastres, un oculus et une porte en anse de panier désaxée. A l'ouest est percée une porte en anse de panier et au nord une baie cintrée éclaire le niveau unique de l'ossuaire.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; schiste, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans

### Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1914/03/27

L'église et l'ancien ossuaire sont classés le 27 mars 1914.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Présentation

Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Pleyber-Christ a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.**  
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.
- **Eglise, chapelles, croix et calvaires de Pleyber-Christ**  
FAUJOUR, René. **Eglise, chapelles, croix et calvaires de Pleyber-Christ.** Morlaix : Impression de Bretagne.

#### Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090168>

## Illustrations



Vue générale depuis le nord  
avec l'ossuaire, le clocher, le  
monument aux morts et une sacristie  
Phot. Valentine Guillevic  
IVR53\_20252910682NUCA



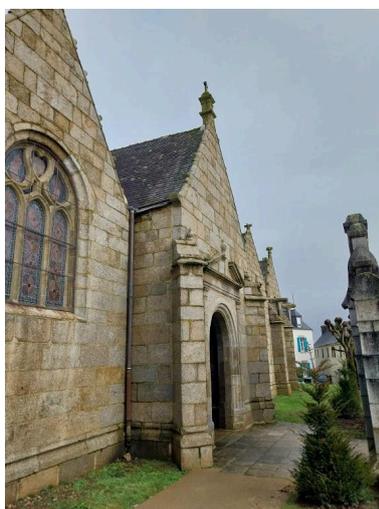
Clocher depuis le nord-ouest  
Phot. Valentine Guillevic  
IVR53\_20252910686NUCA



Vue de la façade nord  
Phot. Valentine Guillevic  
IVR53\_20252910687NUCA



Vue de la façade est avec le chevet  
et la sacristie, depuis le nord-est  
Phot. Valentine Guillevic  
IVR53\_20252910688NUCA



Porche sud, vue de trois-  
quarts depuis le sud-ouest  
Phot. Valentine Guillevic  
IVR53\_20252910684NUCA



Vue du monument aux morts servant  
d'arc monumental d'accès à l'enclos  
Phot. Valentine Guillevic  
IVR53\_20252910683NUCA



Ossuaire, vue de face de la façade est  
Phot. Valentine Guillevic  
IVR53\_20252910685NUCA



Vue de la nef centrale  
et du chœur depuis l'est  
Phot. Valentine Guillevic  
IVR53\_20252910689NUCA

Croix de procession (PM29000644),  
vue générale du noeud.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19902902206ZA

Croix de procession  
(PM29000644), détail du noeud.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart

Croix de procession  
(PM29000644), détail du noeud.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart

Croix de procession (PM29000644),  
Christ en croix, vue du revers.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart

IVR53_19902902210ZA Croix de procession (PM29000644), détail des trois personnages de la Crucifixion. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902212ZA	IVR53_19902902209ZA Croix de procession (PM29000644), détail des trois personnages de la Crucifixion. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902211ZA	IVR53_19902902207ZA Croix de procession (PM29000644), détail des trois personnages de la Crucifixion. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902205ZA
Croix de procession (PM29000644), Christ en croix, vue du revers. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902156X	Croix de procession (PM29000644), vue générale de face. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902157X	Croix de procession (PM29000644), vue générale de face. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902203ZA
Croix de procession (PM29000644), détail des trois personnages de la Crucifixion. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902158X	Croix de procession (PM29000644), vue générale du revers. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902159X	Croix de procession (PM29000644), vue générale du revers. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902204ZA
Croix de procession (PM29000644), détail du noeud à deux étages. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902160X	Croix de procession (PM29000644), détail saint Pierre au revers. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902161X	Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, en bas, saint Mathieu. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902162X
Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, à droite, saint Luc. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902163X	Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, à droite, saint Luc. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902214ZA	Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, saint Jean. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902216ZA
Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, à gauche, saint Jean. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902164X	Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, en haut, saint Marc. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902165X	Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, en haut, saint Marc. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902215ZA
Croix-reliquaire (PM29001629), détail revers du pied, avec coeur et épines. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902166X	Croix-reliquaire (PM29001629), Vue des poinçons. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902225Z	Croix-reliquaire (PM29001629), détail motif antérieur du pied, Agneau Pascal. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902167X
Croix-reliquaire (PM29001629), détail côté droit du pied, avec roseaux et lance. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902168X	Croix-reliquaire (PM29001629), détail côté gauche du pied, avec éponge et fouet. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902169X	Croix-reliquaire (PM29001629), vue générale de la face antérieure. Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart IVR53_19902902170X

Croix-reliquaire (PM29001629),  
vue générale de la face antérieure.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19902902201ZA

Croix-reliquaire (PM29001629),  
vue générale du revers.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19902902171X

Croix-reliquaire (PM29001629),  
vue générale du revers.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19902902202ZA

Croix-reliquaire (PM29001629),  
détail relique et son cadre ovale.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19902902172X

Croix-reliquaire (PM29001629),  
détail relique et son cadre  
ovale, face antérieure.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19902902173X

Croix-reliquaire (PM29001629),  
vue des poinçons.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19902902224Z

Croix-reliquaire (PM29001629),  
détail du sceau de cire  
au revers de la relique.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19902902226Z

Eglise paroissiale Saint-  
Pierre : calice, vue générale.  
Phot. F. Lasa  
IVR53\_19942900114X

Eglise paroissiale Saint-Pierre :  
calice, détail des poinçons.  
Phot. F. Lasa  
IVR53\_19942900329Z

Croix de procession (PM29000644),  
détail de chaque médaillon  
ovale, en bas, saint Mathieu.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19902902213ZA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Valentine Guillevic

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère



Vue générale depuis le nord avec l'ossuaire, le clocher, le monument aux morts et une sacristie

IVR53\_20252910682NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher depuis le nord-ouest

IVR53\_20252910686NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade nord

IVR53\_20252910687NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



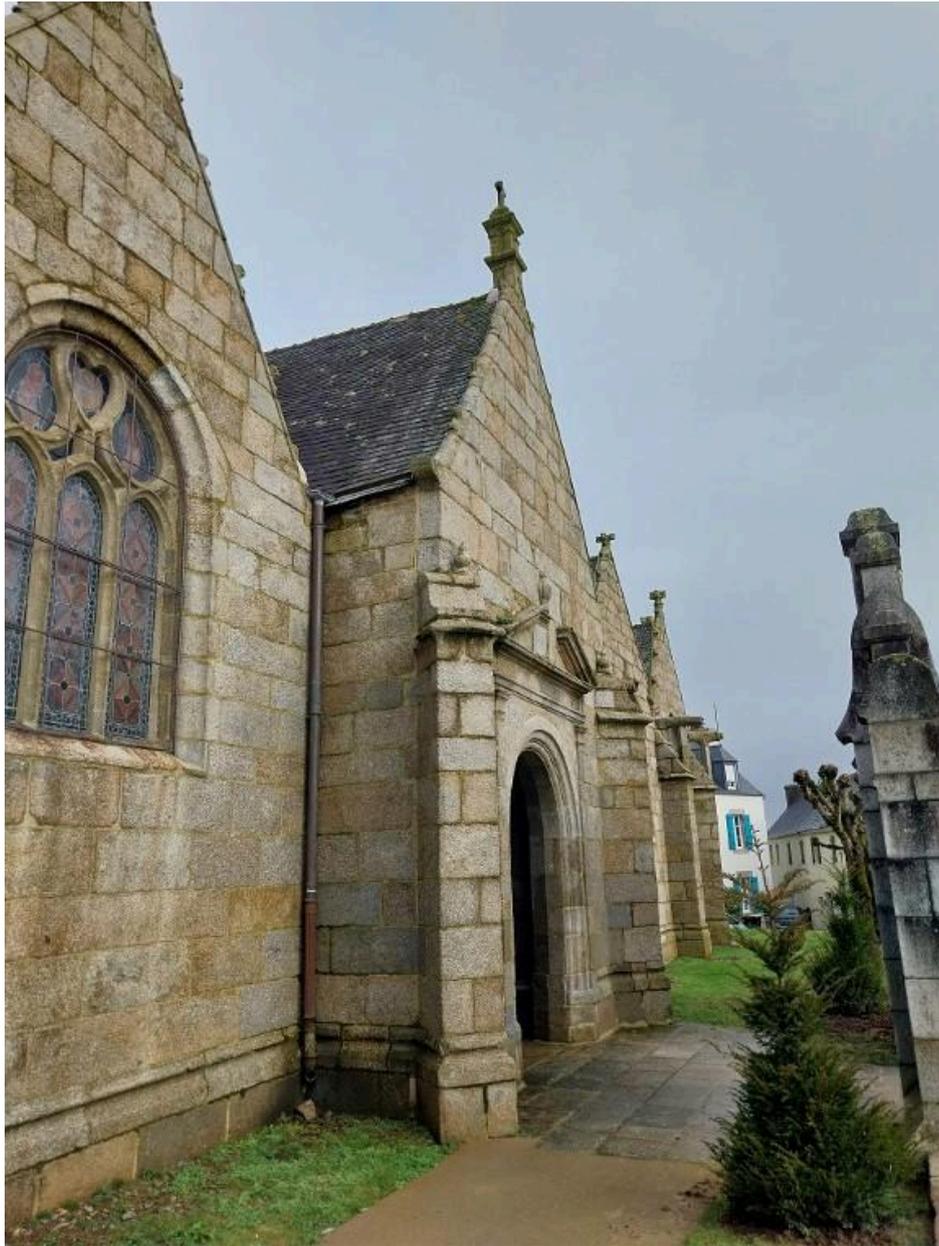
Vue de la façade est avec le chevet et la sacristie, depuis le nord-est

IVR53\_20252910688NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



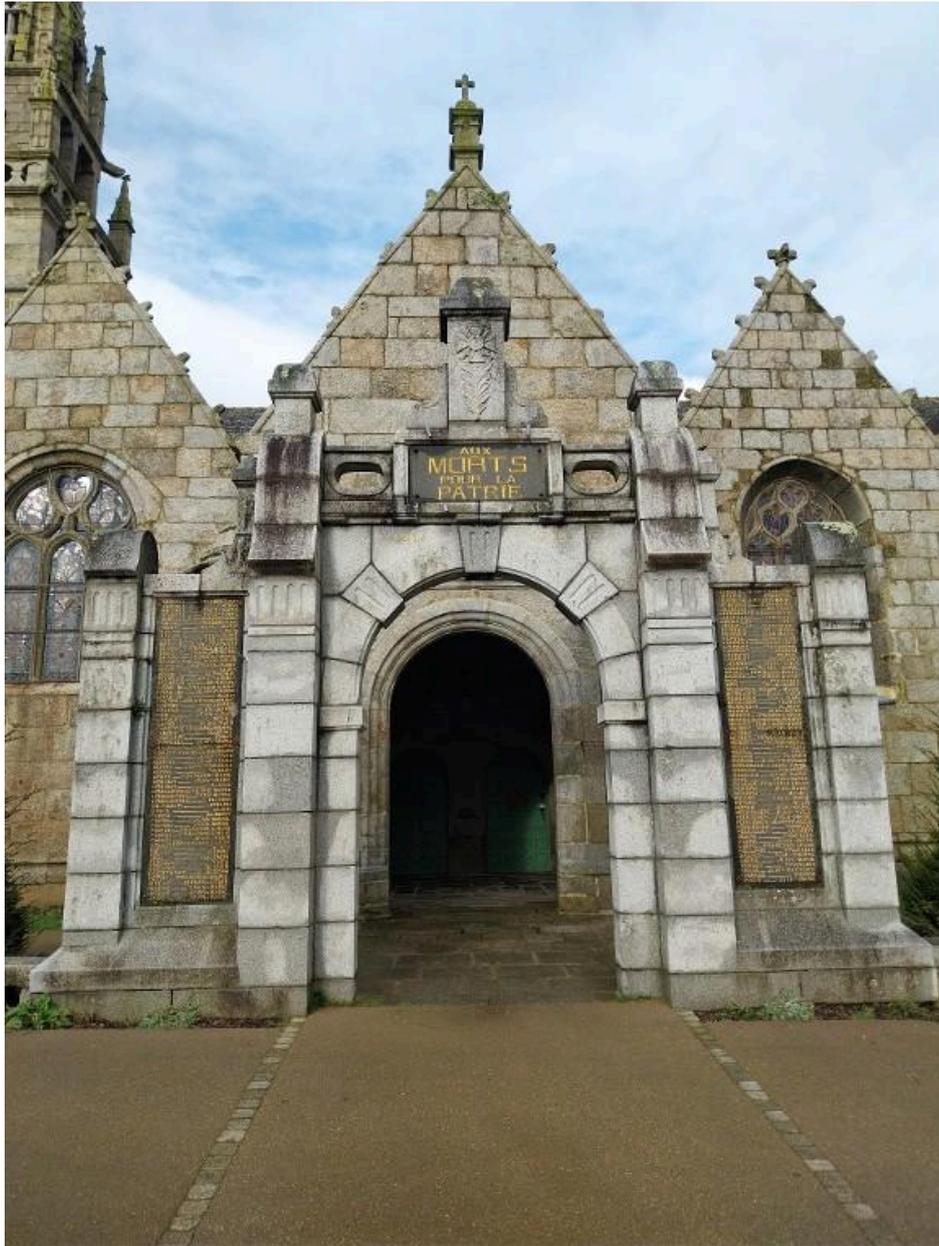
Porche sud, vue de trois-quarts depuis le sud-ouest

IVR53\_20252910684NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du monument aux morts servant d'arc monumental d'accès à l'enclos

IVR53\_20252910683NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, vue de face de la façade est

IVR53\_20252910685NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef centrale et du chœur depuis l'est

IVR53\_20252910689NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), vue générale du noeud.

IVR53\_19902902206ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail du noeud.

IVR53\_19902902210ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail du noeud.

IVR53\_19902902209ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), Christ en croix, vue du revers.

IVR53\_19902902207ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail des trois personnages de la Crucifixion.

IVR53\_19902902212ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail des trois personnages de la Crucifixion.

IVR53\_19902902211ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail des trois personnages de la Crucifixion.

IVR53\_19902902205ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), Christ en croix, vue du revers.

IVR53\_19902902156X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), vue générale de face.

IVR53\_19902902157X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), vue générale de face.

IVR53\_19902902203ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail des trois personnages de la Crucifixion.

IVR53\_19902902158X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), vue générale du revers.

IVR53\_19902902159X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), vue générale du revers.

IVR53\_19902902204ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail du noeud à deux étages.

IVR53\_19902902160X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail saint Pierre au revers.

IVR53\_19902902161X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, en bas, saint Mathieu.

IVR53\_19902902162X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, à droite, saint Luc.

IVR53\_19902902163X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, à droite, saint Luc.

IVR53\_19902902214ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, saint Jean.

IVR53\_19902902216ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, à gauche, saint Jean.

IVR53\_19902902164X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, en haut, saint Marc.

IVR53\_19902902165X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, en haut, saint Marc.

IVR53\_19902902215ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), détail revers du pied, avec coeur et épines.

IVR53\_19902902166X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), Vue des poinçons.

IVR53\_19902902225Z

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), détail motif antérieur du pied, Agneau Pascal.

IVR53\_19902902167X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), détail côté droit du pied, avec roseaux et lance.

IVR53\_19902902168X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), détail côté gauche du pied, avec éponge et fouet.

IVR53\_19902902169X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), vue générale de la face antérieure.

IVR53\_19902902170X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), vue générale de la face antérieure.

IVR53\_19902902201ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), vue générale du revers.

IVR53\_19902902171X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), vue générale du revers.

IVR53\_19902902202ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), détail relique et son cadre ovale.

IVR53\_19902902172X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), détail relique et son cadre ovale, face antérieure.

IVR53\_19902902173X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), vue des poinçons.

IVR53\_19902902224Z

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix-reliquaire (PM29001629), détail du sceau de cire au revers de la relique.

IVR53\_19902902226Z

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Eglise paroissiale Saint-Pierre : calice, vue générale.

IVR53\_19942900114X

Auteur de l'illustration : F. Lasa

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Eglise paroissiale Saint-Pierre : calice, détail des poinçons.

IVR53\_19942900329Z

Auteur de l'illustration : F. Lasa

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession (PM29000644), détail de chaque médaillon ovale, en bas, saint Mathieu.

IVR53\_19902902213ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation