

Bretagne, Finistère  
Camaret-sur-Mer  
27, 28 quai Gustave-Toudouze

## **Hôtel de la Marine, actuellement café de la Marine, 27, 28 quai Gustave-Toudouze (Camaret-sur-Mer)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA29004018

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : hôtel de voyageurs

Appellation : hôtel de la Marine

Destinations successives : café

Parties constituantes non étudiées : café, logement

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AD, 107-108

### **Historique**

A cet endroit, la Veuve Rosalie Dorso tenait déjà une simple auberge (date de construction inconnue). Le bâtiment actuel fut construit en 1880, époque à laquelle Mme Dorso a agrandi son auberge qui devient Hôtel de la Marine. Rapidement, des artistes tels Eugène Boudin, Charles Cottet, la famille Toudouze, André Antoine, Eugène Bouillé, Georges Lacombe, Maxime Maufra, Henri Rivière, Paul Vaillant, Paul Sérusier ou le surréaliste Georges Ancy affluèrent chez elle. En 1909, à la mort de Rosalie Dorso, l'hôtel est repris par M. Thérat. Plusieurs propriétaires se succéderont. Plus tard, la fonction d'hôtel sera abandonnée. Un café subsistera au niveau de la rue, tandis que les étages de l'ancien hôtel et la partie du bâtiment à l'angle de la rue de Reims seront transformés en logements. Ce bâtiment est un des témoins privilégiés de l'attraction qu'a exercé Camaret sur le milieu artistique, créant autour de la personnalité de la propriétaire une vraie communauté d'artistes : peintres, poètes, dramaturges, écrivains... et ce jusqu'à la première guerre mondiale. Le nom de Gustave Toudouze est plus spécialement associé à cet ancien hôtel. L'écrivain va en effet, grâce aux talents de conteuse de Rosalie Dorso, puiser son inspiration dans les souvenirs camarétois. À partir de 1886, l'hôtesse lui réserve une grande chambre du second étage d'où il observe la foule des pêcheurs. Il publie en 1890 « Péri en mer », rendant célèbre Camaret. La ville le remerciera de son vivant en donnant son nom au quai.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1880 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Rosalie Dorso (commanditaire, attribution par travaux historiques), Gustave Toudouze (personnage célèbre, attribution par travaux historiques), Eugène Boudin (personnage célèbre, attribution par travaux historiques)

### **Description**

L'ancien hôtel de la Marine était composé de deux bâtiments aujourd'hui bien distincts. Les deux sont bâtis de la même façon : deux étages et des pièces sous mansardes. L'ensemble fait environ 14 m sur 7 m. Dans le cas du bâtiment qui

sert encore aujourd'hui de café, le rez-de-chaussée a été peu modifié et les ouvertures semblent d'époque, les étages ont conservé leurs ouvertures d'origine et les garde-corps en fonte travaillés. La toiture est en ardoises et les lucarnes ont disparu. Le bâtiment est en pierre recouvert d'un crépi rose. En ce qui concerne l'autre bâtiment servant uniquement de logement, le rez-de-chaussée a été très modifié, tandis que les étages et la toiture ont gardé leurs formes d'origine, notamment avec les chiens-assis. Là aussi, le toit est en ardoises et le mur est recouvert d'un crépi de ciment gris.

## Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, bon état

### Statut, intérêt et protection

Abords d'un monument historique.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- BUREL, Marcel. **Camaret sur mer, promenade dans le passé**. Bannalec : Imprimerie régionale, 1984.  
p. 111-123
- **Le patrimoine des communes du Finistère**  
**Le patrimoine des communes du Finistère** (collection Le Patrimoine des Communes de France). Charenton-le-Pont : Flohic Éditions, 1998, t. I.  
p. 312-321
- **Entretien avec Claude Le Fur**  
Entretien avec Claude Le Fur, association Nautisme, arts et cultures.

### Périodiques

- SEVELLEC, Jim-Eugène. **Camaret et les artistes**. Brest : Les Cahiers de l'Iroise, 1971.  
p. 161-173
- **Camaret, cité d'artistes**  
DUROC, Jacqueline. **Camaret, cité d'artistes**. Douarnenez : ArMen/ Chasse-Marée, 1988.  
176 p
- **Les peintres en Presqu'île**  
GALIFOT, Agnès. **Les peintres en Presqu'île**. Crozon : Le Presqu'ilien, 2003, n° 110.  
p. 4-35

## Données complémentaires

### Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CAM22
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé

DREC	peu cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque ; intérêt artistique
PING	Cet ancien hôtel fait partie d'un ensemble de bâtiments homogènes datant de la même époque sur le quai de Camaret ; il a également hébergé la première communauté artistique de Camaret.
RECO	Encourager les propriétaires à conserver ou à redonner aux façades de ce bâtiment un aspect extérieur le plus proche possible de celui qu'il présentait à l'époque de sa construction, en accord avec les façades de l'ensemble de ce front urbanisé, construit quasiment à la même période, avec une grande homogénéité architecturale. La charte municipale de mise en valeur portuaire qu'il serait souhaitable d'établir pour l'ensemble camarétois devrait comprendre un chapitre concernant cette partie du front urbanisé qui inclurait aussi des recommandations concernant l'habillage des devantures de magasins et le dispositif des enseignes publicitaires.

## Illustrations



Vue générale de l'ancien  
Hôtel de la Marine  
Phot. Françoise Péron  
IVR53\_20062908419NUCA



Le Café de la Marine  
(corps de bâtiment gauche)  
Phot. Françoise Péron  
IVR53\_20062908403NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Front portuaire Toudouze (Camaret-sur-Mer) (IA29004033) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Auteur(s) du dossier : Agnès Galifot

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de l'ancien Hôtel de la Marine

IVR53\_20062908419NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Café de la Marine (corps de bâtiment gauche)

IVR53\_20062908403NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation