

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Vitré

Eglise paroissiale Saint-Martin (Vitré)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00131078

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA35000053

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 1985, AC, 119

Historique

Église Saint-Martin construite entre 1868 (bénédictio de la première pierre) et 1895 (date de la consécration) par Henri et Jules Mellet. L'édifice est complètement achevé qu'en 1913. Cette durée importante du chantier résulte de problèmes financiers rencontrés entre les années 1870 et 1890. Sculpture des chapiteaux effectuée entre 1892 et 1893 par Vergne et L. Cosson (date et attribution par travaux historiques) . Verrières du 20e siècle. Peinture monumentale de Louis Garin datée de 1956 et 1957.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1895 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Mellet (architecte, attribution par travaux historiques), Jules Mellet (architecte, attribution par source), Cosson (sculpteur, attribution par source), Odorico Père (mosaïste, attribution par source), Lecomte père et fils (menuisier, attribution par source)

Description

Plan en croix latine, chœur et transept recouverts d'une voûte d'ogives, coupole à la croisée du transept, voûte d'arêtes pour le déambulatoire, clocher porche, façade latérale à pignons multiples, chevet à pans coupés, style néo-roman : nef avec grandes arcades, triforium et double rangée de fenêtres hautes géminées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; granite ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives ; coupole ; voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit conique ; flèche polygonale ; noue ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : style néo-roman ; à pignons multiples ; chevet à pans coupés ; clocher porche

Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Représentations : saint Martin ; denticule ; ove ; fleur ; centaure ; Prophète ; animal ; personnage profane ; ornement géométrique ; Christ ; Vierge ; Tétramorphe,

Précision sur les représentations :

Support : tympan de la façade ouest ; support : nef, bandeaux horizontaux des murs extérieurs ; support : triforium ; support : chapiteaux ; support : verrières.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2013/05/03

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

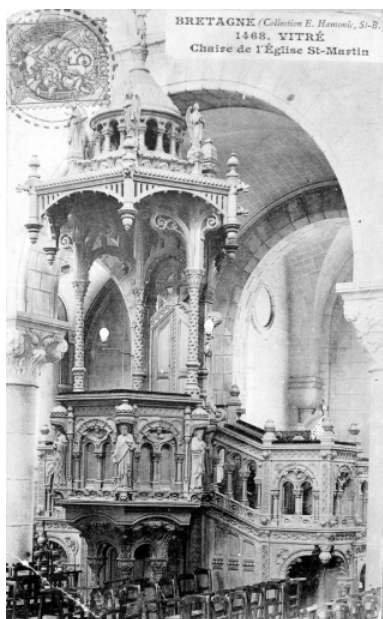
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA35000053

Annexe 1

19933500943X : AD, Ille-et-Vilaine, 6Fi.

19933500957X : AD, Ille-et-Vilaine, 6Fi.

Illustrations



Carte postale ancienne - Intérieur, chaire à prêcher : vue générale.

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53_19933500943X



Intérieur : vue générale vers le chœur (Carte postale ancienne, AD35 : 6Fi)

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53_19933500957X



Elévation Sud : vue générale.

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53_19943502184X



Elévation Est : vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943502186X



Grand orgue situé en
tribune au bas de la nef.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19873500071V



Grand orgue situé en
tribune au bas de la nef.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19873500072VA

Dossiers liés

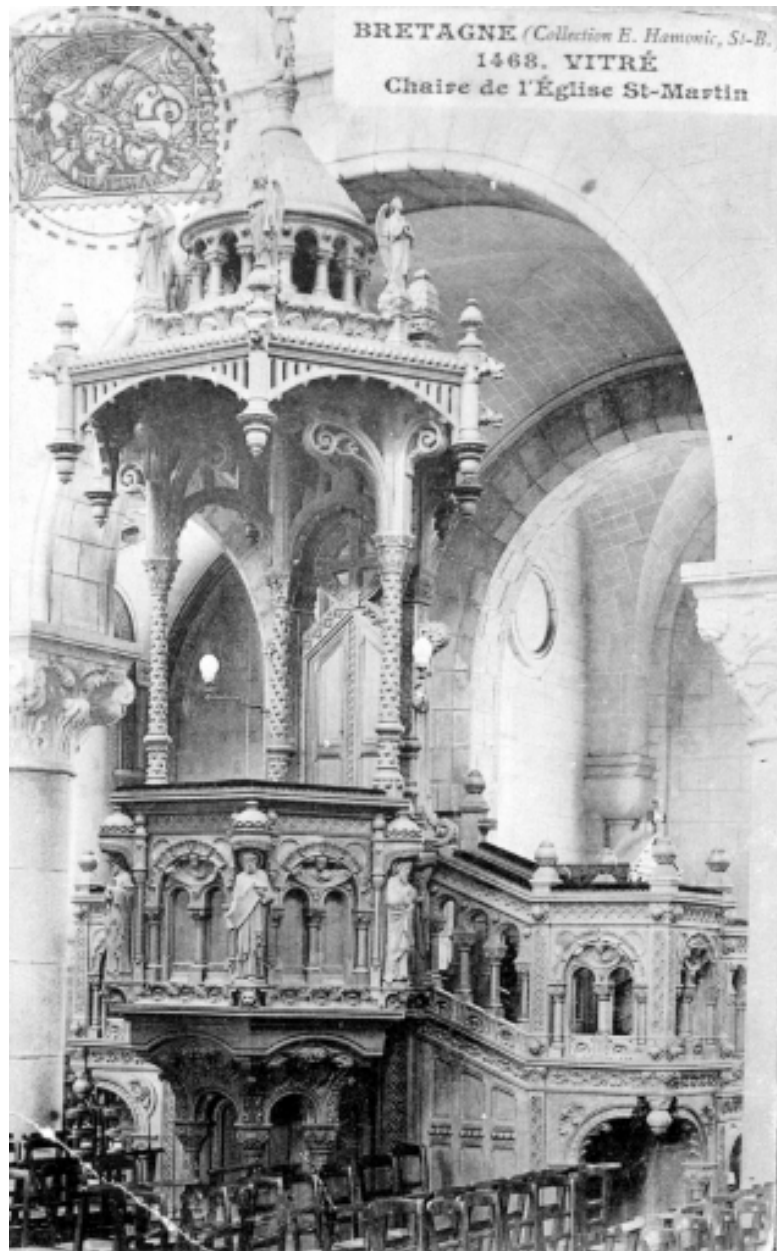
Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain, Sabrina Dalibard

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine



Carte postale ancienne - Intérieur, chaire à prêcher : vue générale.

IVR53_19933500943X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : vue générale vers le chœur (Carte postale ancienne, AD35 : 6Fi)

IVR53_19933500957X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue générale.

IVR53_19943502184X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Est : vue générale.

IVR53_19943502186X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand orgue situé en tribune au bas de la nef.

IVR53_19873500071V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand orgue situé en tribune au bas de la nef.

IVR53_19873500072VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation