

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Juvat
Eglise paroissiale Saint-Juvat (Saint-Juvat)

Bannière : saint Juvat, saint Sébastien, église Saint-Juvat (Saint-Juvat)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025200
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM22001188

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Précision sur la dénomination : bannière paroissiale
Appellations : bannière de Saint Juvat
Titres : Saint Juvat , Saint Sébastien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Armoire à bannière

Historique

L'origine de l'objet est inconnue mais sur la bannière la date de "1776" est brodée. Dans les comptes de fabrique de Saint-Juvat, la mention de la décharge de 12 livres 4 sols durant l'année 1776 pour la dépense d'un "*pied de bannière, ferreuve et fallots*" atteste de la présence d'une bannière à cette date, probablement celle conservée. Gilles Gallès est alors recteur de la paroisse.

Les archives paroissiales de Saint-Juvat ont été particulièrement bien conservés. Ainsi, nous apprenons qu'en 1638, lors de l'inventaire des bijoux, ornements et autres biens de l'église, deux bannières étaient déjà présentes au début du XVII^e siècle, dont une en damas façonné et l'autre en velours rouge. Elles étaient alors conservées dans des housses de bougran "*a mettre la ditte bannière*" (la toile de bougran est une toile en lin ou chanvre selon les localités). Puis, dans l'inventaire effectué en 1659, sur les quatre bannières inventoriées, une est désignée comme dédiée à saint Juvat.

La bannière conservée aujourd'hui, datant de 1776, est d'un point de vue stylistique et technique est assez originale par rapport aux autres bannières conservées dans le département des Côtes-d'Armor et même en Bretagne. Elle ne semble pas avoir été réalisée par un maître brodeur comme les autres bannières recensées de la même période.

Sa sobriété (figure simple apposée sur un fond de velours uni) l'a rapproche davantage de réalisations connues de communautés religieuses (voir la bannière de Langrolay-sur-Rance par exemple).

Pendant la révolution Française "*des exaltés, venus de Dinan, s'étaient emparés de cette bannière qui n'avait pas été cachée à temps. Des femmes du bourg, dont l'une nommée Marie Jugon (1772-1845), empruntant alors des chemins de traverse se rendirent rapidement au manoir de Caragat pour aviser la dame du lieu de ce qui venait de se passer à l'église, et convenir d'un plan. Lorsque la troupe parvint à hauteur de l'avenue, elle y trouva Madame de Caragat qui, au seuil de sa propriété, fit bon accueil à ces hommes, les invita à se restaurer chez elle en conseillant de déposer leur trophée dans sa chapelle domestique où ils le reprendraient plus tard. Marie Jugon et ses compagnes récupérèrent la broderie pendant la collation, bien arrosée, des personnages. Quand le calme fut revenu, quelques années plus tard, la bannière sortit de sa cachette pour regagner l'église où elle fait encore la parure des processions*". (extrait du texte distribué dans l'église)

Période(s) principale(s) : 18^e siècle, 4^e quart 18^e siècle

Description

La bannière de saint Juvat est présentée sur une croix en bois composée d'une hampe, d'une traverse et de deux pommeaux en bois tournés.

Elle se compose de deux grands tableaux rectangulaires en velours unis où sont représentés d'un côté la figure de saint Sébastien (sur fonds de velours rouge) et de l'autre celle de saint Juvat (sur fonds de velours noir ou bleu nuit). Ces figures travaillées en broderie et patchwork sont présentées à l'intérieur de deux niveaux d'encadrement matérialisés par la pose de galons.

Les deux tableaux couvrent l'ensemble de la bannière. Ainsi il n'existe pas de bande horizontale dans la partie supérieure comme sur les bannières plus anciennes. Il n'y a donc pas de glissière spécifique, mais la bannière se pose directement sur la traverse de la croix.

La bannière est bordée sur l'entière du pourtour d'une frange aux fils métalliques et au bas de la bannière sont suspendues quatre houppes probablement d'origine car elles sont fabriquées avec les mêmes matériaux que la bannière : velours noir ou rouge, galon doré et fils métalliques.

Le fond de velours rouge, côté saint Sébastien, est décoré d'un semis de motifs stylisés appliqués (motifs végétaux). Ces motifs sont réalisés en broderie de fils métalliques.

Notons la particularité de la bannière : elle porte quatre cocardes en tissu apposées sur la face saint Juvat et trois sur la face saint Sébastien. Ces cocardes sont constituées de deux rubans cuivrés et dorés, plissés puis cousus.

La bannière ne ressemble pas aux bannières sortant des ateliers de brodeurs professionnels. Stylistiquement parlant et d'un point de vue des techniques, on peut supposer un travail d'une communauté féminine. Toutefois les dimensions de la bannière sont communes aux fabrications de l'époque en moyenne entre 160/180 cm de hauteur sur 120/130 cm de largeur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : broderie, tissu, passementerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : soie brodé ; laine brodé ; lin brodé ; fil métal brodé

Mesures : h : 160 cm la : 130 cm

Mesures effectuées lors de sa protection en 1965.

Représentations :
SAINT JUVAT
SAINT SEBASTIEN
cocarde

Inscriptions & marques : date (brodé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur la face saint Sébastien, la date de la réalisation de la bannière est brodée : "1776"

État de conservation

salissure , altération biologique de la matière

La bannière est conservée dans une armoire à bannière en bois.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1965/12/03
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Comptes de fabrique de Saint-Juvat 1504-1791**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 20G 567

Bibliographie

- **Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire**
TURCK, Shantty, Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire, Rapport pour le Ministère de la Culture, non publié, 2023.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : OM Rel
- **Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier**
COUFFON, René. **Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier**. Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1939.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Liens web

- Lien vers la base Objets Mobiliers Palissy (notice Monuments historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM22001188>

Illustrations



Bannière de saint Juvat
dans son armoire à bannière
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210153NUCA



Détail : Date " 1776"
- Face saint Sébastien
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210149NUCA



Détail : Houppes 18e
siècle - Face saint Juvat
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210152NUCA



Vue générale : saint Sébastien
Phot. Céline Robert, Phot.
Shantty Turck, Autr. Céline Robert
IVR53_20242210148NUCA



Détail : cocarde - Face saint Juvat
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210151NUCA



Vue générale : Face saint Juvat
Phot. CAO, Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210150NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Juvat (Saint-Juvat) (IA22017261) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Juvat

Dossiers de synthèse :

Les bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor (IM22025201)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Eglise paroissiale Saint-Juvat (Saint-Juvat) (IA22017261) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Juvat

Auteur(s) du dossier : Shantty Turck

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck



Bannière de saint Juvat dans son armoire à bannière

IVR53_20242210153NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Date " 1776" - Face saint Sébastien

IVR53_20242210149NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Houppes 18e siècle - Face saint Juvat

IVR53_20242210152NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : saint Sébastien

IVR53_20242210148NUCA

Auteur de l'illustration : Céline Robert, Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Auteur du document reproduit : Céline Robert

Date de prise de vue : 2021

(c) Conseil départemental des Côtes-d'Armor ; (c) Shantty Turck
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : cocarde - Face saint Juvat

IVR53_20242210151NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : Face saint Juvat

IVR53_20242210150NUCA

Auteur de l'illustration : CAO A, Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation