

Bretagne, Finistère
Camaret-sur-Mer

Front portuaire Toudouze (Camaret-sur-Mer)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004033

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Séné

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : front bâti

Précision sur la dénomination : front portuaire

Appellation : quai Toudouze

Parties constituantes non étudiées : maison, immeuble, restaurant, cale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

Historique

Le front portuaire Toudouze a été construit au milieu du 19^e siècle, en avant du quartier de pêcheurs et d'armateurs du Notic, pour répondre aux besoins de nouvelles infrastructures et de logements dans un Camaret en pleine expansion démographique. Construit entre 1842 et 1845, le quai Toudouze, du nom de l'écrivain populaire Gustave Toudouze, est long de 350 m et possède 4 cales de lancement. De grandes maisons à deux étages sont rapidement construites à 15-20 m du bord du quai par les armateurs et commerçants du quartier, rendant le front portuaire particulièrement homogène. Malgré ces nouvelles constructions, la surpopulation est patente et va amener le hameau du Styvel à se développer.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle

Dates : 1842 (daté par source)

Description

Constructions à deux étages typiques du 3^e quart du 19^e siècle, possédant des volumes et ouvertures identiques, et situées à 15-20 m d'un quai haut de 6 à 7 m. L'Hôtel de la Marine, situé au centre du quai Toudouze, est un bon exemple de ce type d'architecture.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Abords d'un monument historique.

Références documentaires

Bibliographie

- BUREL, Marcel. **Camaret sur mer, promenade dans le passé**. Bannalec : Imprimerie régionale, 1984.

p. 16-22

- AMGHAR, Julien. **Les petits ports et les usages du littoral en Bretagne au XIXe siècle**. Thèse d'Histoire : Université de Bretagne Sud, Lorient, 2006, 2 vol.
p. 200-203 (thèse) et p. 33-38 (annexes Inventaire général vol. I)
- **Entretien avec Claude Le Fur**
Entretien avec Claude Le Fur, association Nautisme, arts et cultures.

Périodiques

- KERDREUX, Jean-Jacques. **Camaret en 1831**. Crozon : Avel Gornog, 1995, n° 3.
p. 4-8
- GALIFOT, Agnès. **Différentes époques, différents quais : le port de Camaret**. Crozon : Le Presqu'îlien, 2002, n° 99.
p. 22-23

Annexe 1

20072908560NUC : Archives départementales du Finistère, 195 W 7.
20082908280NUC : Archives départementales du Finistère, 2 FI 22/33.
20082908278NUC : Archives départementales du Finistère, 2 FI 22/23.

Données complémentaires

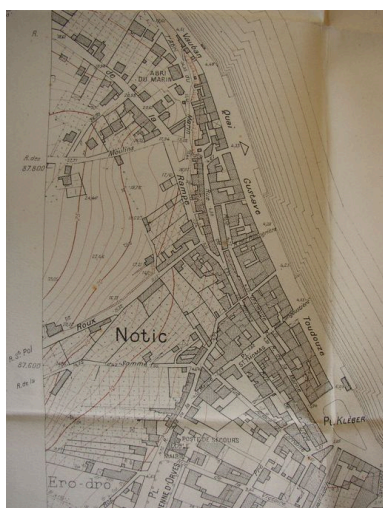
Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CAM41
THPA	Transit terre/mer ; Vie des populations littorales ; Activité balnéaire de loisirs et de santé
MENA	pression immobilière risquant d'entraîner la modification ou la destruction de l'édifice ou du site
DREC	moyennement cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	Le quai ancien et ses cales apportent une belle homogénéité au front portuaire de Camaret (une des deux vues les plus emblématiques du port).

RECO	<p>Le front bâti du quai Toudouze est protégé par les abords de la Tour Vauban, classée monument historique. La probabilité de voir les éléments de ce front modifié est donc faible mais néanmoins possible. Certaines maisons ont déjà été modifiées, par exemple avec la construction d'imposantes lucarnes. En outre, la présence de nombreux commerces dans ce front portuaire nécessite des aménagements particuliers (enseignes, affichages). Il faut être attentif au maintien de la cohérence architecturale du front portuaire Toudouze, quasiment entièrement construit au milieu du 19e siècle. Cet élément majeur du patrimoine camarétois, central dans le front portuaire global de l'espace portuaire, doit être plus soigné, en respectant l'aspect extérieur des façades d'origine, en recherchant l'intégration visuelle des devantures des boutiques et de la signalisation, en réfléchissant sur la circulation automobile et le stationnement. Ces préconisations doivent intégrer la charte municipale de mise en valeur portuaire qu'il serait souhaitable d'établir pour l'ensemble camarétois. Le quai Toudouze, avec ces cales doubles, est le plus ancien quai conservé à Camaret-sur-Mer. Situé dans la partie central du front portuaire global de l'espace portuaire, il doit être entretenu avec soin : il convient de veiller au maintien des pierres de taille apparentes (notamment pour les cales) et limiter les colmatages d'urgence à l'aide de ciment qui pourraient peu à peu créer une situation irréversible.</p>
------	--

Illustrations



Extrait du plan MRU (Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme) de Camaret datant de 1952 (AD 29, 195 W 7, 12000e)
Repro. Clotilde Buhot, Phot. Auteur inconnu, Autr. Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme
IVR53_20072908560NUC



Carte postale : Le port
Phot. Archives départementales du Finistère
IVR53_20082908280NUC



Carte postale 1907 : Le quai Toudouze, aspect du port au départ pour la pêche
Repro. Florence Desprez, Autr. Chantal Mammani
IVR53_20072908577NUCB



Carte postale : Le quai Gustave Toudouze



Front portuaire Toudouze

Phot. Archives
départementales du Finistère
IVR53_20082908278NUC



Front portuaire Toudouze
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908401NUCA

Vue générale du front
portuaire Toudouze
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908402NUCA



Restaurant La Voilerie
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908381NUCA

Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908293NUCA



Restaurant Côté Mer
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908340NUCA



Vue d'une cale et du quai Toudouze
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908312NUCA



Grue à mâter et de levage
sur le quai Toudouze
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908341NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Espace portuaire de Camaret-sur-Mer (IA29004028) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Hôtel de la Marine, actuellement café de la Marine, 27, 28 quai Gustave-Toudouze (Camaret-sur-Mer) (IA29004018)

Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, 27, 28 quai Gustave-Toudouze

Magasin de commerce pour l'avitaillement des navires, actuellement restaurant, 5 quai Gustave-Toudouze (Camaret-sur-Mer) (IA29004049) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, 5 quai Gustave-Toudouze

Maison, café dit Pub Tavern The Donegan, 39 quai Gustave-Toudouze (Camaret-sur-Mer) (IA29004047) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, 39 quai Gustave-Toudouze

Quai portuaire Gustave Toudouze (Camaret-sur-Mer) (IA29004016) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, quai Gustave-Toudouze

Restaurant Côté Mer, 12 quai Gustave-Toudouze (Camaret-sur-Mer) (IA29004050) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, 12 quai Gustave-Toudouze

Auteur(s) du dossier : Agnès Galifot, Guillaume Marie

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Carte postale : Le port

IVR53_20082908280NUC

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale 1907 : Le quai Toudouze, aspect du port au départ pour la pêche

Référence du document reproduit :

- **La Presqu'île de Crozon : tome II**

Dans : "La Presqu'île de Crozon : tome II" / C. Mammani, Joué-lès-Tours : éd. Alan Sutton, 1996, 128 p. Carte postale.

IVR53_20072908577NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Florence Despretz

Auteur du document reproduit : Chantal Mammani

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : Le quai Gustave Toudouze

IVR53_20082908278NUC

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du front portuaire Toudouze

IVR53_20062908402NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Front portuaire Toudouze

IVR53_20062908293NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Front portuaire Toudouze

IVR53_20062908401NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restaurant La Voilerie

IVR53_20062908381NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restaurant Coté Mer

IVR53_20062908340NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une cale et du quai Toudouze

IVR53_20062908312NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grue à mâter et de levage sur le quai Toudouze

IVR53_20062908341NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation