

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
le Pouldu
17 rue du Philosophe Alain

Maison de villégiature Les Ajoncs, 17 rue du Philosophe Alain, le Pouldu (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004327
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Les Ajoncs
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : AK, 366

Historique

Le Parisien Alexandre Scheerer se fait construire en 1912 une villa dans le lotissement des Grands-Sables qui vient d'être créé. Il y habite à la fin de sa vie et la famille Scheerer conservera ce bien par la suite.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1912 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alexandre Scheerer (commanditaire, attribution par source)

Description

L'architecture de cette villa est relativement semblable à celle de la villa voisine, située au n°21 de la même rue et construite à la même époque : la base est rectangulaire ; la façade principale forme pignon ; les trois souches de cheminée semblables qui sortent du toit en ardoise sont disposées de la même manière ; le nombre d'ouvertures est le même (quatre ouvertures au rez-de-chaussée (dont deux sont des portes), deux ouvertures au premier étage et une ouverture au deuxième étage). Néanmoins, il subsiste quelques différences : tout d'abord, des barres d'appui sécurisant la fenêtre du second étage au lieu d'un balcon pour l'autre villa ; ensuite, l'encadrement des ouvertures en pierre de taille, avec arc bombé, et non de simples linteaux de pierres. Comme d'autres villas de la rue du Philosophe Alain, la façade orientée vers la mer et celle orientée vers les terres sont identiques, ce qui montrerait que le propriétaire a été aussi sensible au charme de la mer qu'à celui de la campagne. Cette villa se révèle représentative des villas construites dans un quartier des Grands-Sables au moment de sa principale phase d'urbanisation.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).**
Archives départementales du Finistère. **3 P 34/2 à /8.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).
- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).**
Archives départementales du Finistère. **222 W 45 à 53.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC46
THPA	Activité balnéaire de loisir et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	Cette villa, représentative des villas construites à la veille de la Première Guerre mondiale en France, présente des similitudes avec la villa située au 21 rue du Philosophe Alain.

RECO	<p>Cette villa est située dans le périmètre de protection de la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix, classée aux Monuments Historiques. Elle est donc un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. La station balnéaire du Pouldu a longtemps été la station balnéaire des Quimperlois. L'architecture des villas y est modeste, sans ostentation. La station balnéaire est relativement représentative des petites stations balnéaires françaises de la côte Atlantique, où les villas construites avant la Seconde Guerre mondiale ont conservé leurs caractéristiques originelles (y compris la taille de leur jardin) tandis que les hôtels ont été transformés en résidences privées. Il convient de conserver les héritages encore peu modifiés. Seul le trait de côte est pour l'instant un but de promenade. Les touristes déambulent peu dans les quartiers balnéaires. Un projet de réhabilitation de la rue des Grands-Sables est en cours de discussion. La voirie doit être adaptée au cheminement piétonnier. Le quartier balnéaire peut toutefois devenir un but de promenade. La modestie du patrimoine balnéaire a pour l'instant conduit à son dédain. Or cette modestie est caractéristique de la majorité des stations balnéaires françaises de la côte Atlantique. Les villas du Pouldu doivent donc être mises en valeur : il convient de retrouver leur histoire (en utilisant, entre autres, le recensement effectué par l'Observatoire du patrimoine maritime culturel), et par la suite créer une visite guidée au sein du quartier balnéaire, par exemple à partir du syndicat d'initiatives. Cette mise en valeur permettrait de porter un nouveau regard sur la station balnéaire du Pouldu. Afin d'améliorer l'homogénéité de la station balnéaire du Pouldu, il faudrait encourager la rénovation des façades des villas, en tenant compte de leur style d'origine. Le Pouldu est connu internationalement grâce au passage des peintres de l'École de Pont-Aven. Cet aspect pourrait être renforcé. Le Pouldu fait partie de la Route des Peintres. Des bornes indicatives confrontent les paysages peints avec le paysage actuel. De plus, la reconstitution par une association d'une Buvette de la Plage (la buvette originelle a été détruite en 1924) est une des animations touristiques principales de Clohars-Carnoët. La liaison de ces différents éléments permettrait de relancer ce circuit thématique sur les peintres et leurs oeuvres en relation avec ce qui existe aujourd'hui.</p>
------	--

Illustrations



Vue générale de la villa Les Ajoncs
Phot. Florence Despretz
IVR53_20072909071NUCA



Villa Les Ajoncs, côté mer
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908692NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Quartiers balnéaires du Pouldu du 20e siècle (Clohars-Carnoët) (IA29004355) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu

Maison de villégiature 21 rue du Philosophe Alain, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004326) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu, 21 rue du Philosophe Alain

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la villa Les Ajoncs

IVR53_20072909071NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Despretz

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Les Ajoncs, côté mer

IVR53_20062908692NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation