

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Tonquédec

## Château de Tonquédec (Tonquédec)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA22016841

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2012, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes du Haut Trégor, enquête thématique régionale

Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00089667

### Désignation

Dénomination : château fort, demeure

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Réseau hydrographique : Léguer

Références cadastrales : B, 281

### Historique

Période(s) principale(s) : Moyen Age

### Description

#### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

#### Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, inégal suivant les parties

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : vestiges de guerre, site archéologique

Éléments remarquables : tour, logis

Protections : classé MH, 1862

Château de Tonquédec (ruines) (cad. B 281) : classement par liste de 1862.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Le château de Tonquédec (2000)**  
DE ROUGE, Bertrand (comte) (texte). CHARRUAUD, Patrice (photographie). **Le château de Tonquédec.** Rennes, éditions Ouest-France, collection Patrimoine, 2000, 32 p.

- **Article "Château de Tonquédec" (2002)**  
AMIOT, Christophe. **Article "Château de Tonquédec"**, p. 477, in Ministère de la Culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne, Service de l'Inventaire général, Collectif (sous la dir. de Jean-Marie Pérouse de Montclos), Dictionnaire. **Guide du patrimoine. Bretagne.** Paris, Centre des Monuments nationaux / Monum, éditions du Patrimoine, 2002, 531 p.  
p. 477
- **Articles "Châteaux forts", "Mottes", "Tonquédec" (2008)**  
KERNÉVEZ, Patrick. **Articles "Châteaux forts", "Mottes", "Tonquédec"**, p. 153-156, 519-520, 729, in Dictionnaire d'histoire de Bretagne, J.-C. Cassard, A. Croix, J.-R. Le Quéau, J.-Y. Eveillard (dir.), Morlaix, Skol Vreiz, 2008.

## Périodiques

- **"Le château de Tonquédec" (1865)**  
KERMOAL (de), Gaultier. **"Le château de Tonquédec"**. Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou, 1865.  
[https://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle\\_347/Revue\\_de\\_Bretagne\\_et\\_de\\_Vende\\_1865\\_septembre.pdf](https://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle_347/Revue_de_Bretagne_et_de_Vende_1865_septembre.pdf)  
p. 188-196
- **"Le château de Tonquédec" (1911)**  
BARRE DE NANTEUIL (de), Albert. **"Le château de Tonquédec"**. Bulletin Monumental, 1911.  
[https://www.persee.fr/doc/bulmo\\_0007-473x\\_1911\\_num\\_75\\_1\\_11558](https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1911_num_75_1_11558)  
p. 43-76
- **"Système d'entrée de l'avant-cour au château de Tonquédec (Côtes d'Armor)" (2001)**  
TOURNIER, Fanny. **"Système d'entrée de l'avant-cour au château de Tonquédec (Côtes d'Armor)"**.  
Revue archéologique de l'Ouest, 2001, n° 18.  
[https://www.persee.fr/doc/rao\\_0767-709x\\_2001\\_num\\_18\\_1\\_1164](https://www.persee.fr/doc/rao_0767-709x_2001_num_18_1_1164)  
p. 201-209
- **"Le château de Tonquédec" (2008)**  
KERNÉVEZ, Patrick. **"Le château de Tonquédec"**. Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 2008, vol. 86.  
[https://www.shabretagne.com/scripts/files/669920ae2a3484.53432620/2008\\_38.pdf](https://www.shabretagne.com/scripts/files/669920ae2a3484.53432620/2008_38.pdf)  
p. 431-436

## Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA00089667](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00089667)

## Annexe 1

### Le château de Tonquédec par Patrick Kernévez, 2008

#### *Présentation générale*

Le château de Tonquédec est assurément l'une des plus belles ruines féodales de Bretagne. Edifiée par la famille de Coëtmen qui portait le titre de vicomte de Tonquédec, la forteresse présente, pour l'essentiel, un état des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles. Aujourd'hui propriété de la famille de Rougé et classé Monument Historique, le château a fait l'objet de travaux de restauration conséquents.

Située à l'extrémité de l'ancienne paroisse de Tonquédec, devenue commune, la place-forte contrôle l'axe de communication que pouvait représenter la vallée du Léguer, au coeur du Trégor. Elle est implantée sur un promontoire entre le fleuve et un petit affluent dont les eaux retenues par une chaussée forment un étang, au sud de la place. A l'extrémité de ce relief, sous les broussailles, on a identifié une petite butte retaillée en forme de motte, vestige probable du château primitif ensuite remplacé par le château de pierre.

Le plan du château est conditionné par le relief du site et une probable attaque venant du sud, du côté du plateau, le plus accessible. Il est donc précédé de ce côté par une grosse barbacane formant basse-cour, édifiée dans la seconde moitié du 15<sup>e</sup> siècle et destinée à parer à cette éventualité. Elle protège de sa masse l'enceinte principale trapézoïdale qui possède un châtelet d'entrée sur sa grande face, orientée au sud. La place-forte présente la particularité d'être dotée de deux tours maîtresses, ou "donjons", l'une au sud-est face à l'attaque et l'autre au nord, en position de réduit : les deux étaient isolées par un fossé et un pont-levis. La forteresse appartient au type des "châteaux-cour" c'est-à-dire avec des logis adossés aux courtines, notamment à l'est et à l'ouest.

Un rapide examen des maçonneries nous renseigne un peu sur l'histoire du monument. Le grand appareil régulier assis est attribuable aux campagnes de reconstruction quasi-totale du château au 15<sup>e</sup> siècle. Les traces d'appareil moins régulier visibles dans certaines parties hautes et de reprises avec percements d'embrasures à la française correspondent à la modernisation de la place, lors des guerres de religion, dans la seconde moitié du 16<sup>e</sup> siècle. Ce n'est qu'au sein du châtelet d'entrée que l'on distingue assez nettement la trace des deux tours qui jouxtaient l'ouvrage primitif, démantelé à la fin du 14<sup>e</sup> siècle.

### **Historique de la construction et des propriétaires**

La famille de Tonquédec, apparue au 12<sup>e</sup> siècle, s'est fondue à la fin du siècle dans celle de Coëtmen par le mariage de l'unique héritière de Tonquédec avec Geslin de Coëtmen, un cadet de la famille de Penthièvre. Au début du 13<sup>e</sup> siècle, celui-ci aurait reçu en partage la vicomté de Coëtmen en Tréméven, l'autre château du lignage. L'un de ses descendants est uni à la fin du 13<sup>e</sup> siècle avec Amé de Léon, unique héritière d'Hervé IV de Léon, le vicomte dépossédé de son fief par le duc Jean Le Roux.

Lors de la Guerre de succession de Bretagne, le vicomte de Tonquédec soutient la cause de Charles de Blois et ensuite celle des Penthièvre, raison pour laquelle il participe à la révolte d'Olivier de Clisson contre le duc en 1394. Il défend alors La Roche-Derrien puis Saint-Brieuc tandis qu'Alain du Perrier, maréchal de Bretagne, s'empare de son château et le détruit, sur ordre du duc. Ce n'est qu'en 1406, lors du retour en grâce de Rolland III de Coëtmen que ce dernier obtient 3 000 livres pour la reconstruction de son château : il fait alors édifier le châtelet d'entrée, les deux tours maîtresses et le logis est, probablement sur le tracé des vestiges de l'ancien château. Après 1472, Jean II de Coëtmen édifie un second logis, à l'ouest, au-dessus du Léguer, ainsi que la basse-cour, notamment grâce à l'octroi d'un billot, un impôt exceptionnel perçu dans la châtellenie de Tonquédec.

A la fin du 15<sup>e</sup> siècle, le fief passe, à l'occasion du mariage de Gilette de Coëtmen, dans les mains des seigneurs d'Acigné qui n'y résident pas. Le château est même vendu vers 1573 puis récupéré par "retrait lignager" ; il passe à la famille de Gouyon.

Entre 1577 et 1582, Charles Gouyon de La Moussaye modernise le château : il l'adapte à l'usage généralisé de l'artillerie, relie certains ouvrages entre eux et fait surélever les murs de la barbacane. Vers 1589, au moment des guerres de la Ligue, ce partisan du roi opposé au gouverneur de Bretagne, le duc de Mercoeur, y assemble 27 "cuirasses" et 47 arquebusiers à cheval. C'est alors une "forteresse imprenable" qui sert de geôle à La Fontenelle : la garnison de Tonquédec assiège et détruit à cette époque le château de Coatfrec et contribue au pillage de villes, comme Carhaix.

L'édit de Nantes ramène la paix dans le duché encore affecté par les troubles générés par la sédition de César de Vendôme, bâtard d'Henri IV et gendre de l'ancien gouverneur de Bretagne, le duc de Mercoeur. Ses partisans s'installent dans la place de Tonquédec qui est reprise, à l'occasion d'une escalade nocturne. Le démantèlement du château est requis par les états de Bretagne et ordonné par Richelieu en 1626 : les parapets sont abattus, mais on ne détruit ni l'enceinte ni les tours car leur propriétaire est resté fidèle au roi. La place-forte, victime du désintérêt de ses propriétaires qui n'y résident plus, connaît une longue décrépitude. Elle échappe aux révolutionnaires et à la vente comme bien national en 1789. Plusieurs familles de propriétaires se succèdent au 19<sup>e</sup> siècle. En 1880, il est acquis par la famille de Rougé qui entreprend de sauver les ruines de ce "Pierrefonds breton", classé monument historique, en 1892. Les travaux de consolidation n'ont pas cessé depuis, des dégagements archéologiques y sont menés par l'ARSSAT depuis des années : les murs ont été rejointoyés et mis hors d'eau, l'accès au sommet des tours sécurisé. Le cellier restauré permet d'accueillir des troupes médiévales qui viennent ponctuellement redonner vie au monument.

### **Visite de l'édifice**

La barbacane abritait les communs du château, écuries, forge et logis de domestiques en même temps qu'elle protégeait le secteur le plus exposé de la place. On y accède grâce à un pont-levis unique dont les rainures surplombent encore l'entrée par ailleurs défendue par deux casemates dont on aperçoit les canonnières à louche à l'extérieur. Elles permettaient à la fois un tir au canon et le tir à l'arbalète durant le temps nécessaire au refroidissement du tube. Les courtines, larges d'un peu plus de deux mètres, sont flanquées par trois tours circulaires, également dotées de bouches à feu. La hauteur des courtines de la barbacane n'est pas considérable pour ne pas offrir trop de surface aux tirs d'artillerie ennemis : elles ont été surélevées au 16<sup>e</sup> siècle, à l'époque où l'on a aussi relié ces dernières au corps de place. On a alors aménagé, au nord-est, un retour d'équerre doté de deux batteries superposées avec une coursive à six embrasures à tirs divergents pour défendre l'entrée, vers le sud-est.

Le front d'entrée du château présente deux tours aux angles et un châtelet pourvu d'une double porte, cochère et piétonne, autrefois équipée d'un double pont-levis permettant d'y accéder depuis la basse-cour. Ces deux accès s'ouvrent de nos jours dans le vide, à plusieurs mètres de hauteur et on pénètre dans le château par une poterne qui s'ouvre au fond du fossé partiellement comblé et au pied de la tour occidentale dont les canonnières défendaient l'entrée. On peut remarquer que cet ouvrage est dépourvu de mâchicoulis : il a été bâti plus d'un demi-siècle après les autres. L'examen du revers du châtelet s'avère intéressant : on y observe les restes d'un ouvrage plus ancien englobé dans une construction neuve, au début du 15<sup>e</sup> siècle. Certaines archères furent alors bouchées et d'autres modifiées. Le visiteur attentif distinguera aussi les ornements laissés par le passage des charrettes au sol et quelques marques de tacherons, outre les crapaudines de fixation du tablier du pont-levis.

La cour du château est un trapèze bordé de logis sur trois côtés : la ruine de ceux-ci ne permet plus guère d'imaginer l'exiguïté de cette dernière. On y devine encore les pièces de service au rez-de-chaussée : cuisines, fours, réserves et même cellier en sous-sol. A l'est, on aperçoit les vestiges du logis édifié par Rolland III de Coëtmen au début du 15<sup>e</sup> siècle : leur dégagement est opéré par les membres de l'ARSSAT. On distingue à l'étage l'emplacement d'une grande salle avec un oratoire mural à deux loges privatives, ménagées afin que le seigneur et sa dame puissent assister à l'office. Des chambres devaient se trouver aux extrémités de cette vaste pièce, notamment dans la tour placée au nord-est. Un étage sous comble est attesté par la présence d'une cheminée visible sur un pignon aujourd'hui effondré. Le rez-de-chaussée dépourvu de percements sur l'extérieur de la place était dévolu aux services.

Après 1472, Jean II de Coëtmen fit ériger une grande salle à tour, longue d'une quarantaine de mètres, en remplacement d'une ancienne courtine qui dominait le Léguer, à l'ouest. On y observe aujourd'hui de grandes fenêtres à coussièges, situées en rez-de-chaussée, au-dessus d'un grand cellier enterré sous le niveau de la cour. Ce dernier est de très belle facture : certains blocs de la voûte en berceau surbaissé pèsent plusieurs centaines de kilogrammes. Dans le prolongement de la salle, vers la tour qui lui fait suite s'élevaient une chambre d'apparat et une chambre de couchage, témoignages de la recherche de confort observable dans les résidences seigneuriales de la fin du Moyen Âge. Cette tour en forme de fer à cheval était adaptée à l'usage des armes à feu : des canonnières sont visibles dans les allèges des fenêtres et trois autres dans le sous-sol. Ses murs étaient épais de trois à quatre mètres et particulièrement bien appareillés ; elle était sommée d'un simple cordon mouluré qui remplace ici les mâchicoulis.

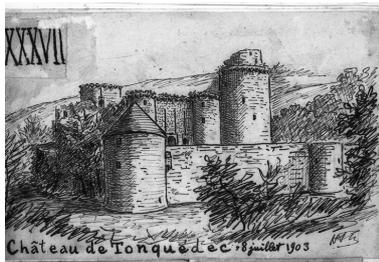
Le château de Tonquédec comporte deux tours maîtresses, le "Donjon" et la "Tour d'Acigné", véritables symboles ostentatoires de la puissance du vicomte de Coëtmen. Ce sont deux beaux exemples de tours mixtes associant défense à la base et au sommet et fonctions résidentielles aux étages intermédiaires. Ces deux ouvrages étaient initialement des réduits autonomes totalement détachés du corps de la place avant qu'on ne les y raccorde par des murailles, au 16<sup>e</sup> siècle. On y accède à l'étage (leur deuxième ou troisième niveau) par un pont-levis reposant sur une pile de maçonnerie. Les deux ouvrages sont très similaires : un diamètre d'environ treize mètres, des murs épais de trois mètres, plus de vingt mètres de hauteur et même trente avec les toitures désormais disparues, quatre à cinq niveaux planchéiés. Un escalier en vis "de fond en comble" dessert chaque niveau à une pièce unique de plan hexagonal usuellement dotée de latrines en encorbellement, d'une cheminée et d'une grande baie à coussiège. Les deux plateformes accessibles conservent encore leurs "mâchicoulis bretons" à pyramide inversée, mais n'ont plus leur double niveau de tir sommital caractéristique du 15<sup>e</sup> siècle.

Le château de Tonquédec, qu'il convient de découvrir dans son écrin de verdure du printemps à l'automne, apparaît ainsi comme un bel exemple de forteresse seigneuriale totalement réédifiée au début du 15<sup>e</sup> siècle. On y érigea alors deux tours maîtresses comme c'est le cas, par exemple, à Fougères (35). Celles-ci sont caractéristiques des tours mixtes de la première moitié du 15<sup>e</sup> siècle que l'on retrouve à Brest, La Hunaudaye en Plédéliac (22) ou encore Penhoat en Saint-Thégonnec (29). La construction d'un second logis, quelques décennies plus tard, n'est pas sans rappeler le cas du château des ducs de Bretagne à Suscinio (56). L'édification d'une importante barbacane flanquée de tours et adaptée à l'usage de l'artillerie se retrouve au château de Trémazan en Landunvez (29). Le démantèlement et la ruine de la place forte de Tonquédec sont consécutifs au rôle qu'elle joua encore à l'occasion des guerres de la Ligue et au renforcement du pouvoir royal dont furent aussi victimes des châteaux comme Josselin (56) ou Blain (44) qui, par contre, ont conservé leurs logis.

## Illustrations



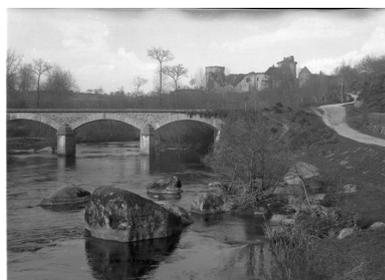
Extrait du cadastre parcellaire de la commune de Tonquédec, 1835  
Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine  
IVR53\_20132219029NUCA



Dessin du château de Tonquédec par Henri Frotier de la Messelière, 8 juillet 1903  
Repro. Alain Dagorn, Autr. Henri Frotier de la Messelière  
IVR53\_19802201161ZMI



Vue du château de Tonquédec depuis l'est (collection : Villard)  
Repro. Alain Dagorn  
IVR53\_20052207296VC



Vue de situation depuis le sud-ouest (collection : Villard). Au premier plan à gauche, le pont franchissant le Léguer  
Repro. Alain Dagorn  
IVR53\_20052900088VC



Vue générale depuis le sud (collection : Villard)  
Repro. Alain Dagorn  
IVR53\_20052207293VC



Vue générale depuis le sud (collection : Villard)  
Repro. Alain Dagorn  
IVR53\_20052207294VC



Vue depuis le sud (collection : Villard)  
Repro. Alain Dagorn  
IVR53\_20052207299VC



Vue générale depuis l'ouest (collection : Villard). En contrebas est implanté le moulin du Château  
Repro. Alain Dagorn  
IVR53\_20052207295VC



Vue générale du châlelet depuis le sud (collection : Villard). Il était originellement doté d'un pont-levis à flèche  
Repro. Alain Dagorn  
IVR53\_20052207297VC



Vue de la tour d'Acigné depuis l'ouest (collection : Villard). Cette tour était dotée d'un pont-levis. A gauche, les vestiges du logis  
Repro. Alain Dagorn  
IVR53\_20052207298VC



Vue aérienne oblique depuis le nord-est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20092200728NUCA



Vue aérienne oblique depuis le nord  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20092200731NUCA



Vue de situation  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213271NUCA

Vue de la maquette du château de Tonquédec : reconstitution de l'état primitif  
Phot. Tristan Le Nedellec  
IVR53\_20122213088NUCA



Vue aérienne oblique depuis l'est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20092200729NUCA



Vue aérienne oblique depuis le nord-est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20092200732NUCA



Vue de la barbacane alternant pan de courtine et tours de plan circulaire. Sa partie basse est en pierre de taille de granite ; sa partie haute en moellon  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213272NUCA

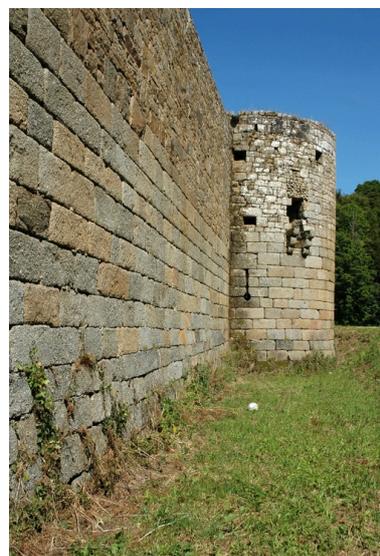
Vue de la maquette du château de Tonquédec : reconstitution de l'état primitif  
Phot. Tristan Le Nedellec  
IVR53\_20122213089NUCA



Vue aérienne oblique depuis l'est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20092200730NUCA



Vue de situation  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213270NUCA



Vue de la barbacane. La courtine est flanquée par les ouvertures de tir de la tour (archère-canonnière et embrasures)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213275NUCA



Vue de la barbacane : courtine et tour de plan circulaire. La partie basse est en pierre de taille de granite ; la partie haute en moellon. Sont visibles deux archères-canonnières, des embrasures et l'emplacement de latrines en encorbellement  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213273NUCA



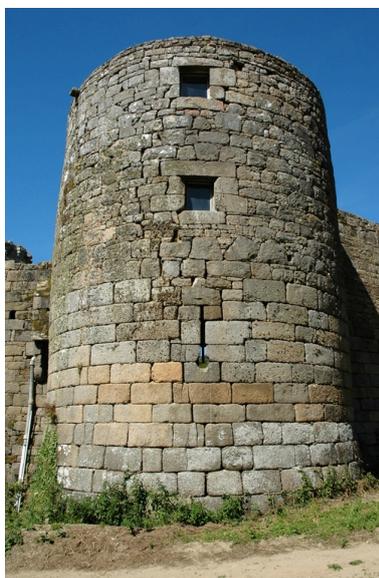
Vue de la barbacane : détail de l'une des ouvertures de tir (archère-canonnière)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213274NUCA



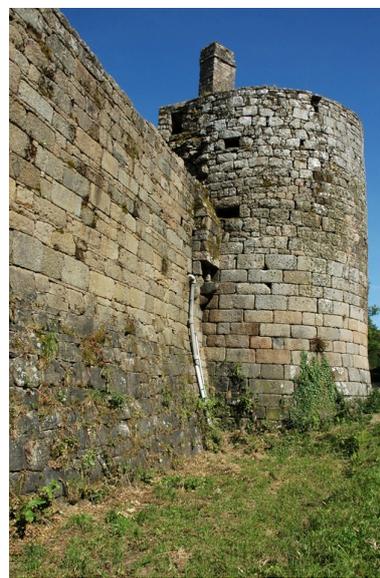
Vue de la barbacane alternant courtine et tours de plan circulaire. A droite : ouverture de tir (archère-canonnière) surmontée de deux baies  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213277NUCA



Vue de la barbacane alternant courtine et tours de plan circulaire. Au premier-plan à droite : une ouverture de tir (archère-canonnière)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213276NUCA



Vue de la barbacane : tour de plan circulaire percée en capitale d'une ouverture de tir (archère-canonnière)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213278NUCA



Vue de la barbacane : tour de plan circulaire flanquant la courtine. Dans l'angle : latrines en encorbellement  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213279NUCA



Vue de la barbacane : tour de plan circulaire percée d'embrasures flanquant la courtine. Au premier plan en haut à gauche : embrasure  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213281NUCA



Vue de la barbacane : tour ouest de plan circulaire percée de deux niveaux d'embrasure flanquant la courtine  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213280NUCA



Vue de la barbacane : tour ouest de plan circulaire  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213282NUCA



Vue du front ouest :  
tour en contre-plongée  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213283NUCA



Vue du front ouest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213287NUCA



Vue du front ouest : emplacement d'un moineau ou caponnière  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213286NUCA



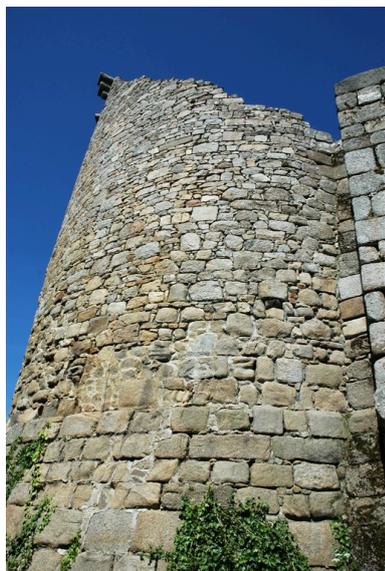
Vue du front ouest : emplacement  
d'un moineau ou caponnière  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213285NUCA



Vue du front ouest : emplacement  
d'un moineau ou caponnière  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213284NUCA



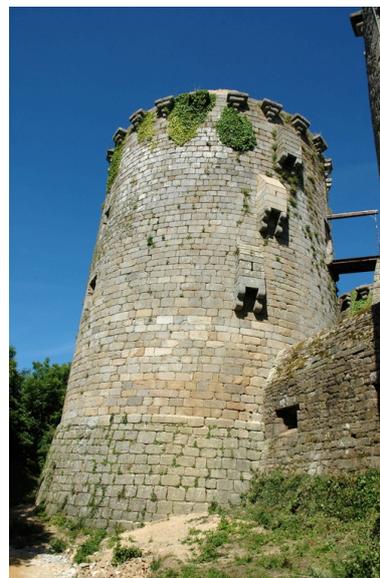
Vue du front ouest : pied  
de la tour nord-ouest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213290NUCA



Vue de la tour nord-ouest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213288NUCA



Vue de la tour nord-ouest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213296NUCA



Vue de la tour nord  
dite dit tour de Rougé  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213289NUCA



Vue de la tour nord dite dite tour de Rougé : détail des trois latrines en encorbellement  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213293NUCA



Vue de la tour nord dite dite tour de Rougé : détail des trois latrines en encorbellement  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213294NUCA



Vue de la tour nord dite dite tour de Rougé ; à droite, la tour nord-ouest  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213291NUCA



Vue de la cortine située entre la tour nord dite dite tour de Rougé et la tour nord-ouest (à droite)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213292NUCA



Vue de la cortine située entre la tour nord dite dite tour de Rougé et la tour nord-ouest (à droite)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213295NUCA



Vue de la tour nord-ouest. Au premier plan à gauche, le pied de la tour nord dite dite tour de Rougé  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213300NUCA



Vue de la tour nord dite dit tour de Rougé : détail de la maçonnerie en pierre de taille  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213301NUCA



Vue de la tour nord dite dit tour de Rougé : détail de la maçonnerie en pierre de taille de granite montrant des marques de tâcheron  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213298NUCA



Vue de la tour nord dite dit tour de Rougé : détail de la maçonnerie en pierre de taille de granite montrant des marques de tâcheron  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213297NUCA



Vue de la tour nord-est : elle est percée d'une canonnière orientée vers le nord-est  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213302NUCA



Vue de la courtine située entre la tour nord-est (à gauche) et la tour dite dit tour de Rougé (à droite). Elle est percée d'une embrasure  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213303NUCA



Vue du front est. Ce front est sous le feu des embrasures de l'enceinte de l'avant-cour (en arrière-plan à gauche). Au premier plan, l'une des canonnières de la tour nord-est  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213305NUCA



Vue du front est. Ce front est sous le feu des embrasures de l'enceinte de l'avant-cour (en arrière-plan). A droite, l'une des canonnières de la tour nord-est  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213304NUCA



Vue de la tour nord dite dit tour de Rougé : élévation est-nord-est  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213306NUCA



Vue du front est en contre-plongée : tour nord-est  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213307NUCA



Vue du front-est en contre-plongée. En arrière-plan à gauche, la tour d'Acigné  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213308NUCA



Vue de la tour d'Acigné en contre-plongée. Les consoles des trois latrines en encorbellement de la tour subsistent ; au sommet de la tour se voient des mâchicoulis de type breton  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213309NUCA



Vue du petit pan de courtine situé entre la tour d'Acigné (à gauche) et le logis (à droite) : elle est en maçonnerie de moellon. Les consoles des trois latrines en encorbellement de la tour subsistent ; au sommet de la tour se voient des mâchicoulis de type breton  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213311NUCA



Vue de l'enceinte de l'avant-cour : série d'embrasures sur deux niveaux. Cette partie est dominée par la tour d'Acigné  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213310NUCA



Vue de l'enceinte de l'avant-cour : série d'embrasures. Elle est dominée par la tour d'Acigné  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213312NUCA



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213265NUCA



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213256NUCA



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213257NUCA



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)  
Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213258NUCA



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213259NUCA



Vue des sondages archéologiques au pied de la cortina de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213262NUCA

Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213260NUCA



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane ? (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213263NUCA

Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213261NUCA



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane ? (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

Phot. Guillaume Lécueillier  
IVR53\_20122213264NUCA



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane ? (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

Phot. Tristan Le Nedellec  
IVR53\_20122213266NUCA



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane, ouverture de tir (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

Phot. Tristan Le Nedellec  
IVR53\_20122213267NUCA



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane, ouverture de tir (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

Phot. Tristan Le Nedellec  
IVR53\_20122213269NUCA



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane, ouverture de tir (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

Phot. Tristan Le Nedellec  
IVR53\_20122213268NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Tonquédec (IA22016840) Bretagne, Côtes-d'Armor, Tonquédec

Les châteaux forts et demeures fortifiées du Moyen Âge dans le territoire du département des Côtes-d'Armor (étude en cours) (IA22133727)

Les châteaux forts (en cours) (IA29002291)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Château de Coatfrec (Ploubezre) (IA22132118) Bretagne, Côtes-d'Armor, Ploubezre, Coatfrec (Koad Freg)

Château de Runfao (Ploubezre) (IA22132162) Bretagne, Côtes-d'Armor, Ploubezre, Runfao

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier, Clément Kervot

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Extrait du cadastre parcellaire de la commune de Tonquédec, 1835

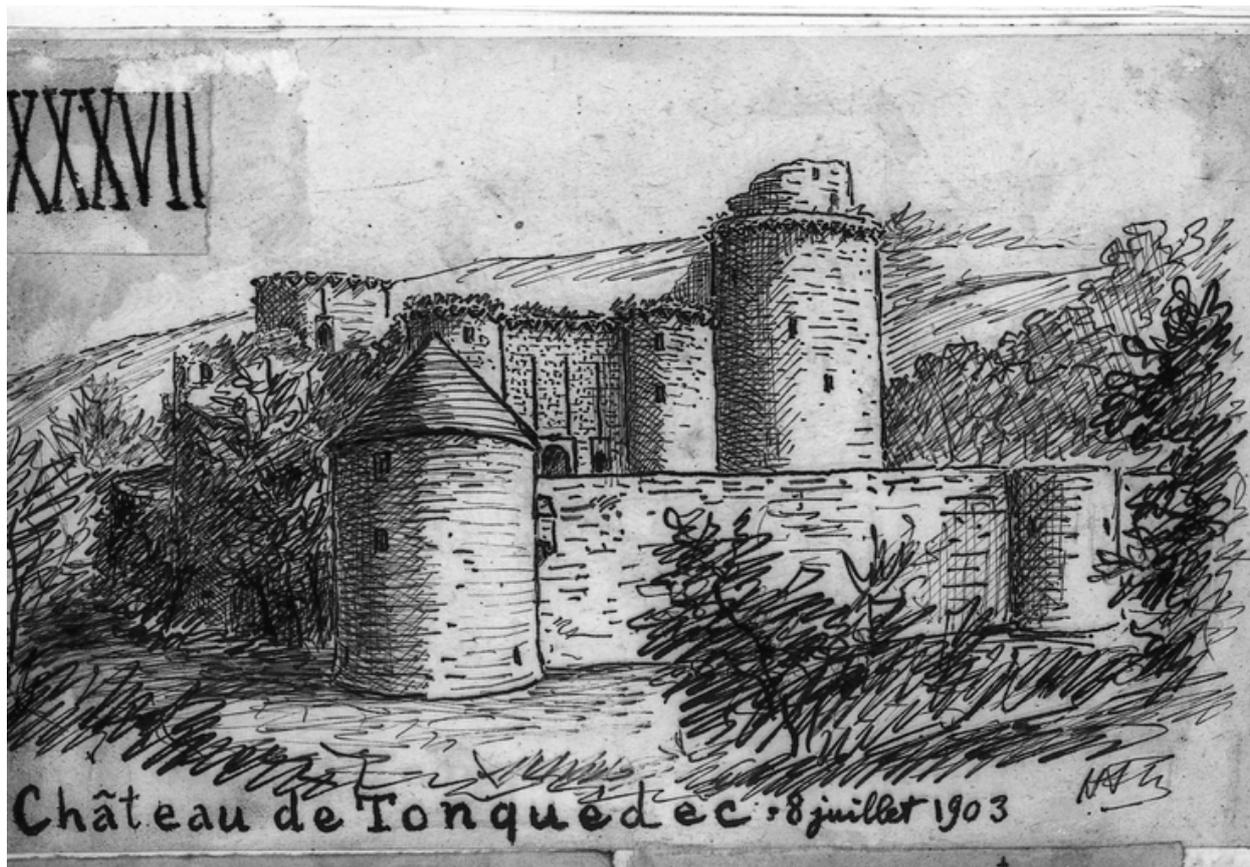
IVR53\_20132219029NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil départemental des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin du château de Tonquédec par Henri Frotier de la Messelière, 8 juillet 1903

IVR53\_19802201161ZMI

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Dagorn

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château de Tonquédec depuis l'est (collection : Villard)

Référence du document reproduit :

- **Collection Villard : photographies**  
**Collection Villard : photographies.**  
Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère (Quimper)

IVR53\_20052207296VC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Dagorn

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le sud-ouest (collection : Villard). Au premier plan à gauche, le pont franchissant le Léguer

Référence du document reproduit :

- **Collection Villard : photographies**  
**Collection Villard : photographies.**  
Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère (Quimper)

IVR53\_20052900088VC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Dagorn

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud (collection : Villard)

Référence du document reproduit :

- **Collection Villard : photographies**  
**Collection Villard : photographies.**  
Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère (Quimper)

IVR53\_20052207293VC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Dagorn

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud (collection : Villard)

Référence du document reproduit :

- **Collection Villard : photographies**  
**Collection Villard : photographies.**  
Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère (Quimper)

IVR53\_20052207294VC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Dagorn

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud (collection : Villard)

Référence du document reproduit :

- **Collection Villard : photographies**  
**Collection Villard : photographies.**  
Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère (Quimper)

IVR53\_20052207299VC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Dagorn

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'ouest (collection : Villard). En contrebas est implanté le moulin du Château

Référence du document reproduit :

- **Collection Villard : photographies**  
**Collection Villard : photographies.**  
Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère (Quimper)

IVR53\_20052207295VC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Dagorn

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du châteleet depuis le sud (collection : Villard). Il était originellement doté d'un pont-levis à flèche

Référence du document reproduit :

- **Collection Villard : photographies**  
**Collection Villard : photographies.**  
Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère (Quimper)

IVR53\_20052207297VC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Dagorn

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour d'Acigné depuis l'ouest (collection : Villard). Cette tour était dotée d'un pont-levis. A gauche, les vestiges du logis

Référence du document reproduit :

- **Collection Villard : photographies**  
**Collection Villard : photographies.**  
Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère (Quimper)

IVR53\_20052207298VC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Dagorn

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maquette du château de Tonquédec : reconstitution de l'état primitif

IVR53\_20122213088NUCA

Auteur de l'illustration : Tristan Le Nedellec

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maquette du château de Tonquédec : reconstitution de l'état primitif

IVR53\_20122213089NUCA

Auteur de l'illustration : Tristan Le Nedellec

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le nord-est

IVR53\_20092200728NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis l'est

IVR53\_20092200729NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis l'est

IVR53\_20092200730NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le nord

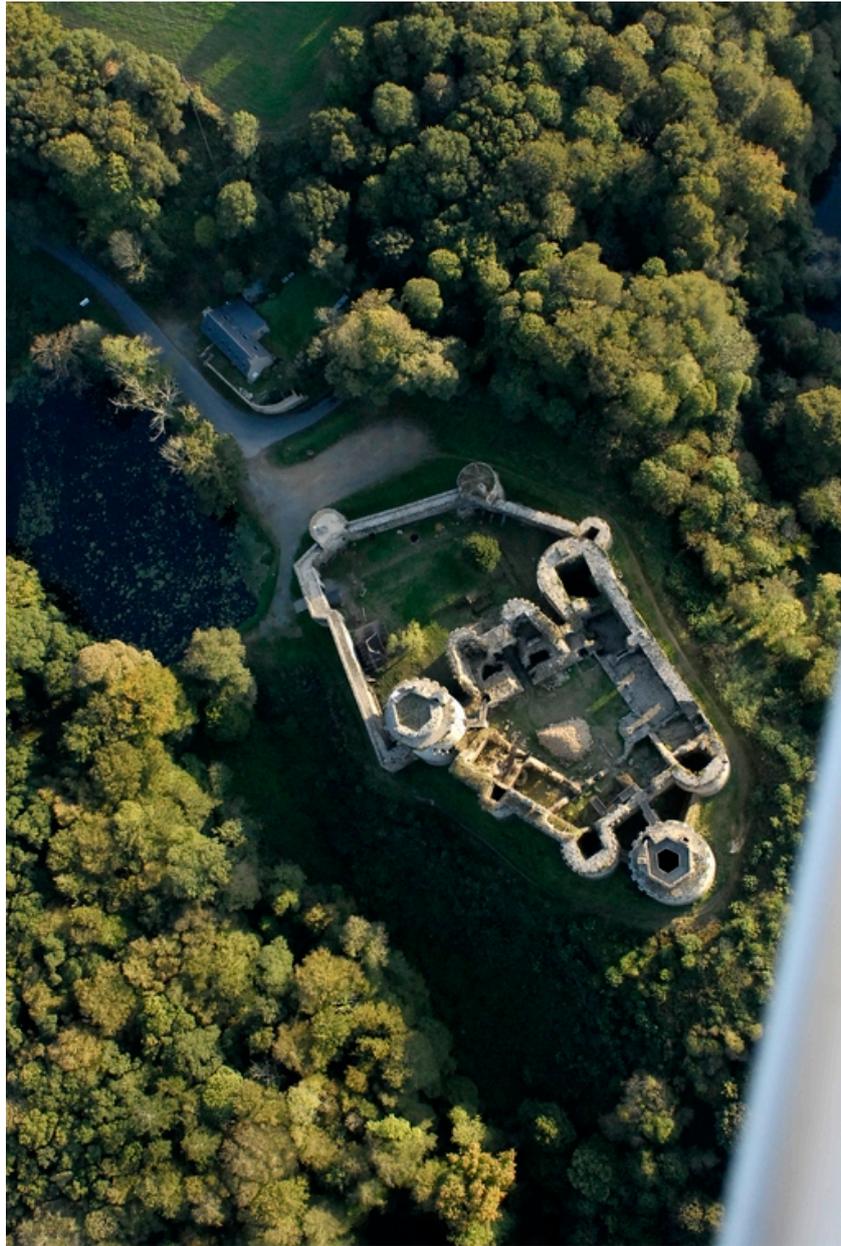
IVR53\_20092200731NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le nord-est

IVR53\_20092200732NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation

IVR53\_20122213270NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation

IVR53\_20122213271NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbacane alternant pan de courtine et tours de plan circulaire. Sa partie basse est en pierre de taille de granite ; sa partie haute en moellon

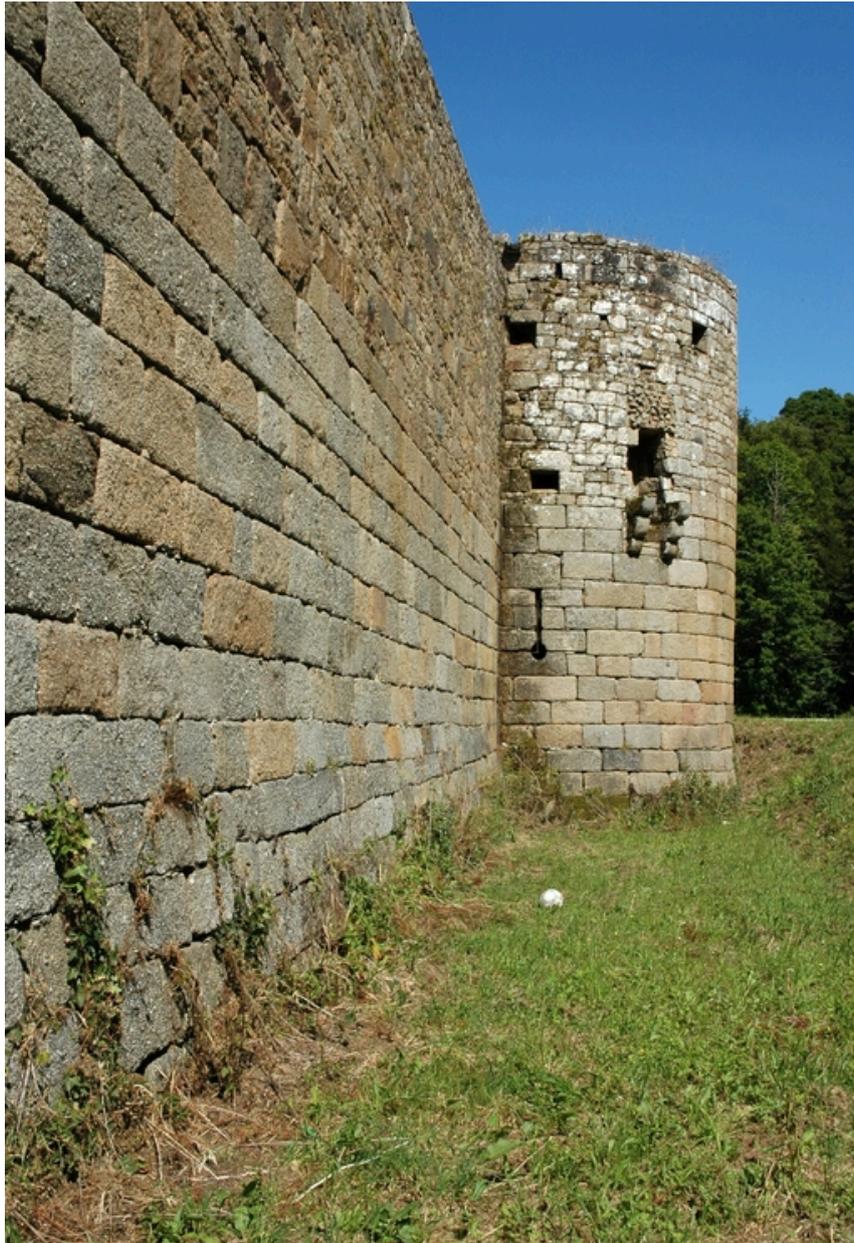
IVR53\_20122213272NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbacane. La courtine est flanquée par les ouvertures de tir de la tour (archère-canonnière et embrasures)

IVR53\_20122213275NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbacane : courtine et tour de plan circulaire. La partie basse est en pierre de taille de granite ; la partie haute en moellon. Sont visibles deux archères-canonniers, des embrasures et l'emplacement de latrines en encorbellement

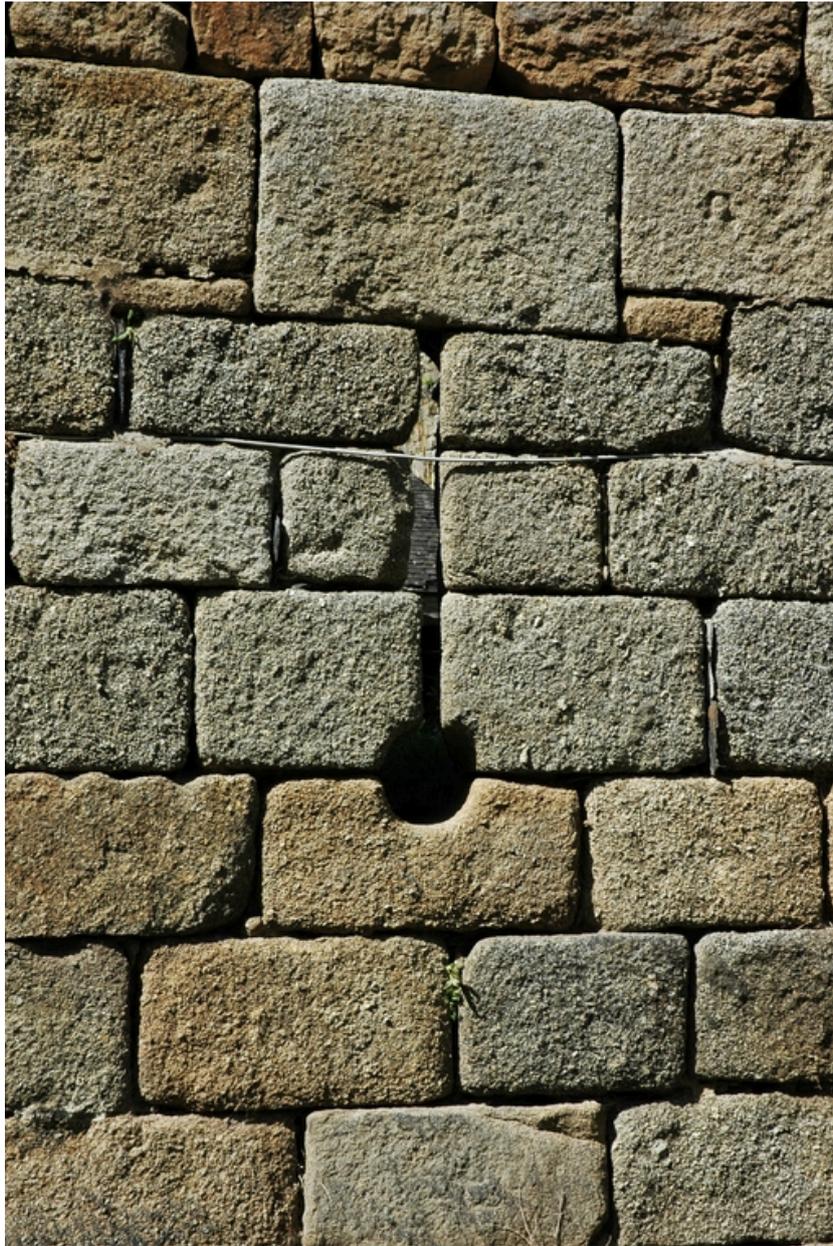
IVR53\_20122213273NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbacane : détail de l'une des ouvertures de tir (archère-canonnière)

IVR53\_20122213274NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbacane alternant courtine et tours de plan circulaire. A droite : ouverture de tir (archère-canonnière) surmontée de deux baies

IVR53\_20122213277NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbacane alternant courtine et tours de plan circulaire. Au premier-plan à droite : une ouverture de tir (archère-canonnière)

IVR53\_20122213276NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbancane : tour de plan circulaire percée en capitale d'une ouverture de tir (archère-canonnière)

IVR53\_20122213278NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbacane : tour de plan circulaire flanquant la courtine. Dans l'angle : latrines en encorbellement

IVR53\_20122213279NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbancane : tour de plan circulaire percée d'embrasures flanquant la courtine. Au premier plan en haut à gauche : embrasure

IVR53\_20122213281NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbancane : tour ouest de plan circulaire percée de deux niveaux d'embrasure flanquant la courtine

IVR53\_20122213280NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la barbancane : tour ouest de plan circulaire

IVR53\_20122213282NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front ouest : tour en contre-plongée

IVR53\_20122213283NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front ouest

IVR53\_20122213287NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front ouest : emplacement d'un moineau ou caponnière

IVR53\_20122213286NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front ouest : emplacement d'un moineau ou caponnière

IVR53\_20122213285NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front ouest : emplacement d'un moineau ou caponnière

IVR53\_20122213284NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front ouest : pied de la tour nord-ouest

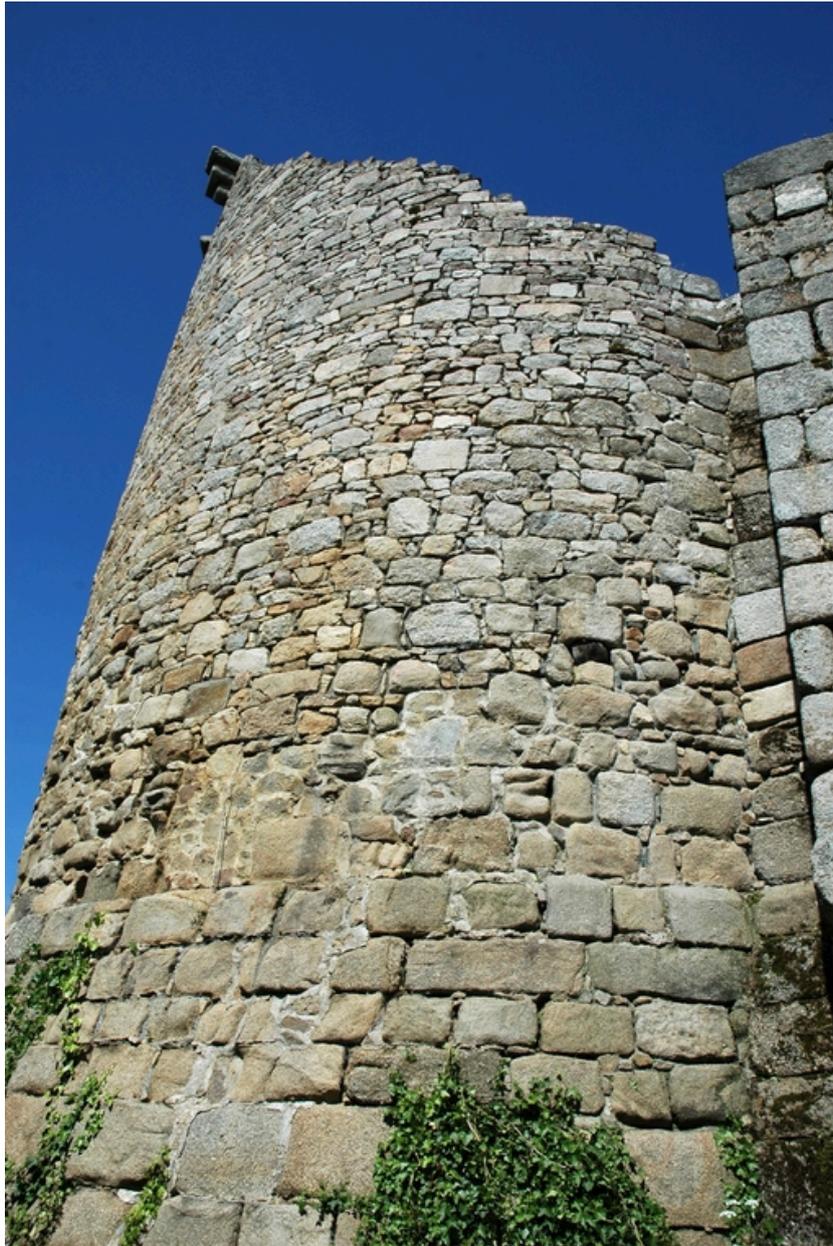
IVR53\_20122213290NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord-ouest

IVR53\_20122213288NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord-ouest

IVR53\_20122213296NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord dite dit tour de Rougé

IVR53\_20122213289NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord dite dite tour de Rougé : détail des trois latrines en encorbellement

IVR53\_20122213293NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord dite dite tour de Rougé : détail des trois latrines en encorbellement

IVR53\_20122213294NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord dite dite tour de Rougé ; à droite, la tour nord-ouest

IVR53\_20122213291NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la courtine située entre la tour nord dite dite tour de Rougé et la tour nord-ouest (à droite)

IVR53\_20122213292NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la courtine située entre la tour nord dite dite tour de Rougé et la tour nord-ouest (à droite)

IVR53\_20122213295NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord-ouest. Au premier plan à gauche, le pied de la tour nord dite dite tour de Rougé

IVR53\_20122213300NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord dite dit tour de Rougé : détail de la maçonnerie en pierre de taille

IVR53\_20122213301NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord dite dit tour de Rougé : détail de la maçonnerie en pierre de taille de granite montrant des marques de tâcheron

IVR53\_20122213298NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord dite dit tour de Rougé : détail de la maçonnerie en pierre de taille de granite montrant des marques de tâcheron

IVR53\_20122213297NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord-est : elle est percée d'une canonnière orientée vers le nord-est

IVR53\_20122213302NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la courtine située entre la tour nord-est (à gauche) et la tour dite dite tour de Rougé (à droite). Elle est percée d'une embrasure

IVR53\_20122213303NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front est. Ce front est sous le feu des embrasures de l'enceinte de l'avant-cour (en arrière-plan à gauche). Au premier plan, l'une des canonnières de la tour nord-est

IVR53\_20122213305NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front est. Ce front est sous le feu des embrasures de l'enceinte de l'avant-cour (en arrière-plan). A droite, l'une des canonnères de la tour nord-est

IVR53\_20122213304NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord dite dit tour de Rougé : élévation est-nord-est

IVR53\_20122213306NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front est en contre-plongée : tour nord-est

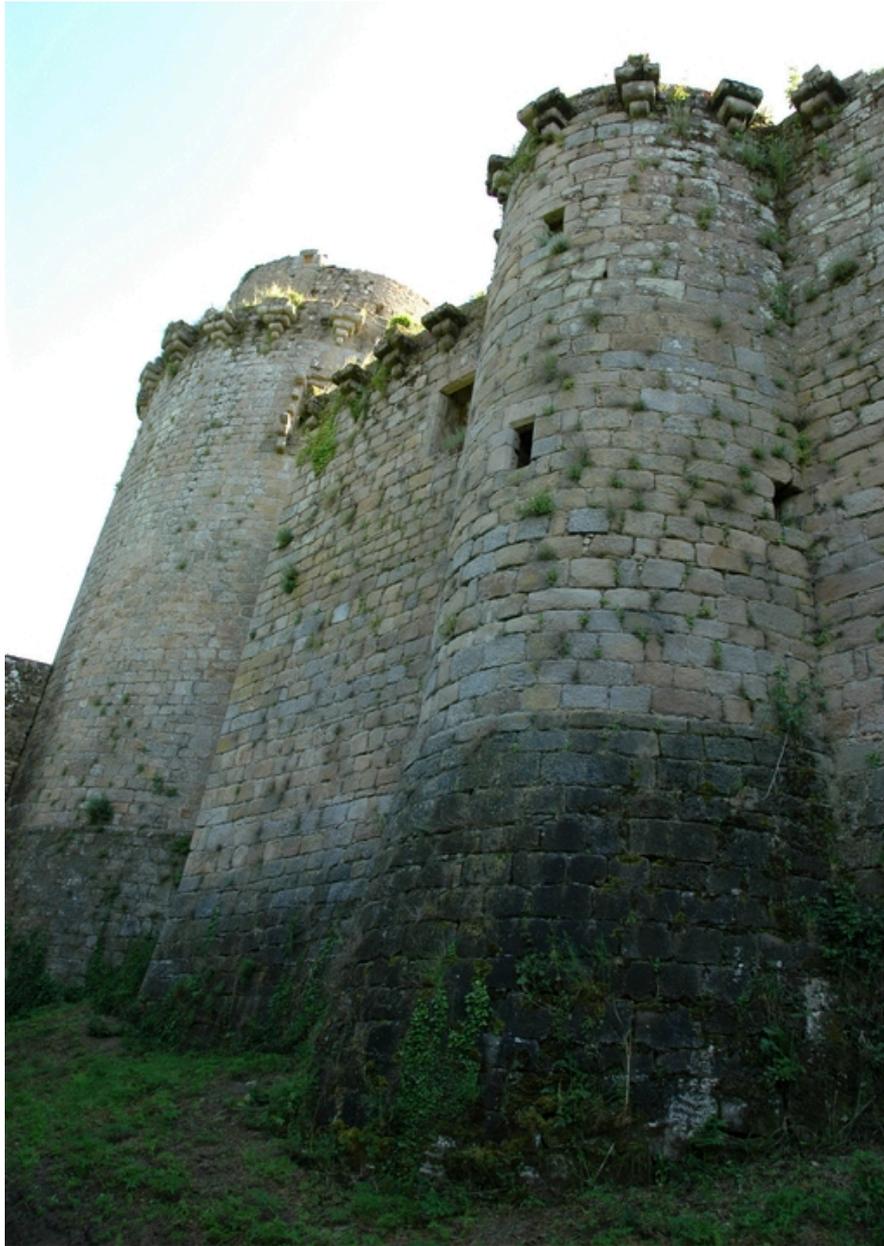
IVR53\_20122213307NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front-est en contre-plongée. En arrière-plan à gauche, la tour d'Acigné

IVR53\_20122213308NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour d'Acigné en contre-plongée. Les consoles des trois latrines en encorbellement de la tour subsistent ; au sommet de la tour se voient des mâchicoulis de type breton

IVR53\_20122213309NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du petit pan de courtine situé entre la tour d'Acigné (à gauche) et le logis (à droite) : elle est en maçonnerie de moellon. Les consoles des trois latrines en encorbellement de la tour subsistent ; au sommet de la tour se voient des mâchicoulis de type breton

IVR53\_20122213311NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'enceinte de l'avant-cour : série d'embrasures sur deux niveaux. Cette partie est dominée par la tour d'Acigné

IVR53\_20122213310NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'enceinte de l'avant-cour : série d'embrasures. Elle est dominée par la tour d'Acigné

IVR53\_20122213312NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213265NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213256NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213257NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213258NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213259NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213260NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213261NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques au pied de la courtine de la basse-cour (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213262NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane ? (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213263NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane ? (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213264NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane ? (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213266NUCA

Auteur de l'illustration : Tristan Le Nedellec

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane, ouverture de tir (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213267NUCA

Auteur de l'illustration : Tristan Le Nedellec

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane, ouverture de tir (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213269NUCA

Auteur de l'illustration : Tristan Le Nedellec

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des sondages archéologiques dans la basse-cour : vestiges d'une barbacane, ouverture de tir (Service régional de l'archéologie, Yves Roumegoux, 16 février 2011)

IVR53\_20122213268NUCA

Auteur de l'illustration : Tristan Le Nedellec

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation