

Bretagne, Morbihan  
Larmor-Plage  
le Kernevel  
rue Marine

## **Maison dite Villa Margaret, actuellement café, rue Marine, le Kernevel (Larmor-Plage)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA56006355

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : maison

Appellation : Villa Margaret, Château des Sardines

Destinations successives : édifice logistique, colonie de vacances, café

Parties constituantes non étudiées : jardin, mur de clôture

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AL, 173

### **Historique**

La villa Margaret est la plus occidentale des trois villas qui surplombent le port et qui portent le nom de Château des Sardines. La légende veut que, enrichi par l'activité sardinière, Auguste Ouizille ait construit à chacune de ses trois filles une villa. Cette histoire est fautive. Chronologiquement, la villa Margaret est la deuxième villa construite, en 1896, mais Auguste Ouizille est déjà mort, depuis 1881. Son constructeur se nomme Georges Ouizille, son fils, marié à Françoise Marguerite Boulaire. Georges est négociant à Lorient et fait construire sur le terrain appartenant à sa mère la villa Margaret, à l'extrémité de la propriété et au débouché de la seule route d'accès aux deux et bientôt trois villas ; le mur entre les villas Margaret et Kerlilon ne sera édifié qu'en 1956. Comme ses voisines, la villa Margaret est réquisitionnée par les Allemands en 1940. Elle sert de centre de transmissions pendant la Seconde Guerre mondiale. Sans utilité pour la Défense Nationale après la guerre, la Marine résilie son bail de location en 1956 et remet l'immeuble à la famille Mertian, héritière en ligne directe. La villa est vendue en 1959 à la Caisse d'Allocations Familiales du Morbihan et sert de centre pour colonie de vacances jusqu'en 1987. En 1988, le SIVOM (Syndicat intercommunal à vocation multiple) de Cap Lorient la rachète et y installe la capitainerie du port de plaisance. La villa est aujourd'hui occupée par le bar Le Margaret, dont la fréquentation se fait en lien avec le port de plaisance.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1896 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Georges Ouizille (commanditaire, attribution par source)

### **Description**

La villa Margaret est une belle demeure de style néo-Louis XIII. Elle est relativement semblable à la villa Les Roches, construite à Dinard par l'architecte Charier (dont le frère Armand, également constructeur de villas à Dinard, a peut-être construit la villa Kerlilon voisine). Surélevée, elle se compose de trois éléments : un corps central de deux étages, dont

un mansardé, de base carrée et deux tours de base carrée accolées à l'est. La vue sur mer est privilégiée avec de larges ouvertures, une terrasse par où se fait l'entrée, des ouvertures au niveau du toit à la Mansart avec balustrades donnant l'illusion qu'elles bénéficient d'un petit balcon. La tour Nord regarde également vers le port, avec un rez-de-chaussée plus avancé qui permet la constitution d'une terrasse au premier étage, de larges baies vitrées et une lucarne à gâble. Par contre, la tour Sud, orientée sur le jardin, n'a ni souche de cheminée, ni lucarne. Les tours possèdent des corniches avec modillons, les encadrements des fenêtres sont en pierres de taille, les murs sont crépis de couleur ocre. Des bandeaux moulurés (bandes saillantes apposées sur le pourtour du bâtiment) marquent la division des étages. Deux hautes et fines souches de cheminée émergent des toits d'ardoise.

## Eléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Ploemeur et de Larmor-Plage.**  
Archives départementales du Morbihan. Matrices cadastrales de Ploemeur et de Larmor-Plage.

### Bibliographie

- **Les Villas de Kernével [1991]**  
ARATA, Claude. **Les Villas de Kernével**. Edition à compte d'auteur, 1993.  
122 p

## Annexe 1

20075605645NUCB : Archives départementales du Morbihan, Fonds Lapie, 6Fi.

## *Données complémentaires*

### Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	LPL 42
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé ; Vie des populations littorales ; Défense militaire des côtes
DREC	souvent cité
INGP	intérêt de mémoire ; intérêt paysager et pittoresque ; intérêt technique
PING	Cette villa est de style néo-Louis XIII, à forte ressemblance avec la villa Les Roches, villa emblématique de Dinard. Elle fut réquisitionnée par les Allemands pour servir de centre de transmission pendant la Seconde Guerre mondiale.

RECO

La villa Margaret fait partie d'un ensemble de trois maison de villégiature appelées Château des Sardines par les habitants. Cet ensemble emblématique de Larmor-Plage a été cité par plus de la moitié personnes interrogées à Larmor-Plage en 2008. Avec l'église Notre-Dame-de-Larmor, il s'impose dans le paysage du front balnéaire de Larmor-Plage et ponctue le paysage face à Lorient. Sur le POS de la commune de Larmor-Plage, la villa Margaret est d'ailleurs reconnue comme immeuble remarquable. Située en dehors de tout périmètre de protection, elle est cependant susceptible de subir des transformations (ajouts sur la façade notamment). Etant donné l'intérêt patrimonial et architectural de cette villa et le désir de la population de pouvoir les visiter, il serait souhaitable de favoriser ponctuellement son ouverture au public. Il serait également souhaitable de rappeler l'importance de la famille Ouizille, famille de conserviers, qui a modelé l'espace de Kernevel au profit de l'activité de pêche et qui a fait construire cette villa. Il est possible de mettre sur pied une valorisation légère de l'espace de Kernevel par le biais d'un circuit de découverte pédestre axé sur la défense de la rade de Lorient. L'utilisation des trois villas par les Allemands (quartier général de l'amiral Dönitz) au moment de la bataille de l'Atlantique doit être dans ce cadre expliquée.

## Illustrations



Vue de la Villa Margaret  
à la fin des années 1950  
Repro. Johan Vincent,  
Autr. Archives nationales  
IVR53\_20075605645NUCB



Vue générale de la Villa Margaret  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606562NUCA



Villa Margaret  
Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20085606049NUCA



Villa Margaret  
Phot. Johan Vincent



Villa Margaret  
Phot. Johan Vincent



Villa Margaret  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606564NUCA

IVR53\_20065606565NUCA



Détail de la Villa Margaret,  
avec casemate à gauche  
Phot. Julien Amghar  
IVR53\_20085606063NUCA

IVR53\_20065606563NUCA



Le Château des Sardines  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606553NUCA



Le Château des Sardines  
Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20085606043NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Espace portuaire et défensif de Kernevel (Larmor-Plage) (IA56006322) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, , le Kernevel

Ensemble de bunkers, Kernevel, rue de la Marine (Larmor-Plage) (IA56006358) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, le Kernevel, rue de la Marine

Maison de villégiature Kerlilon, actuellement édifice logistique, rue des Châteaux, le Kernevel (Larmor-Plage) (IA56006354) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, le Kernevel, rue des Châteaux

Maison dite Villa Kerozen, place du Kernevel (Larmor-Plage) (IA56006353) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, le Kernevel, place du Kernevel

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue de la Villa Margaret à la fin des années 1950

IVR53\_20075605645NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Johan Vincent

Auteur du document reproduit : Archives nationales

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Villa Margaret

IVR53\_20065606562NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Margaret

IVR53\_20085606049NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Margaret

IVR53\_20065606565NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Margaret

IVR53\_20065606563NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Margaret

IVR53\_20065606564NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la Villa Margaret, avec casemate à gauche

IVR53\_20085606063NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Amghar

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Château des Sardines

IVR53\_20065606553NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Château des Sardines

IVR53\_20085606043NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation