

Bretagne, Finistère

Roscoff

Enclos paroissial et église Notre-Dame-de-Croas-Batz, rue Albert de Mun (Roscoff)

Statue (3, d' applique, petite nature) : sainte Barbe, sainte Geneviève, sainte Catherine d'Alexandrie, église Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29000703

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1990, 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des représentations peintes et sculptées de sainte Catherine d'Alexandrie en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM29000969

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : d'applique ; petite nature

Titres : Sainte Barbe , sainte Geneviève , sainte Catherine d'Alexandrie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : niches du retable du bras sud

Historique

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle

Description

Sainte Barbe : revers évidé fermé par une planchette ;

Sainte Geneviève : corsage or, robe blanche, manteau bleu ;

Sainte Catherine d'Alexandrie : tunique or, manteau vert à revers d'hermines. Elle dirige une fine épée surmontée d'un pommeau torsadé vers le haut. La position de l'épée est hors champ par rapport à l'ensemble de la composition. Sainte Catherine d'Alexandrie regarde d'en haut en direction de la tête couronnée à ses pieds, Maximilien. La position de l'épée et le regard concourent à indiquer que l'épée était pointée en direction de Maximilien.

Elle porte une coiffe dont deux pans de tissus sont ramenés vers l'avant et tenus par une broche carrée. Le haut de la tête semble arasé, il manque des éléments de la couronne.

Les différents vêtements et leurs agencements sont complexes et riches. Le manteau présente un revers décoré d'hermines. Elle relève un pan du manteau de sa main droite.

La tête couronnée déposée aux pieds de la figure principale est très travaillée. Le teint tranche avec celui de la sainte : la pâleur de la tête associée au regard fixe de l'homme indique qu'il n'est pas vivant, comme vaincu par la figure qui pointe son épée dans sa direction.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers évidé

Matériaux : bois taillé, peint, polychrome

Représentations :

figure ; sainte Barbe, tour

figure ; sainte Geneviève, chandelle

vue d'architecture ; porte de ville

figure ; sainte Catherine d'Alexandrie, foulant aux pieds, EPEE, COURONNE, Maximilien

Lys de France sur la porte de la ville..

Cette représentation de Maximilien est réaliste, presque dramatique, loin des représentations grotesques qui se retrouvent souvent dans les représentations en Bretagne. La polychromie et l'expression du visage participe à rendre cette impression d'absence de vie : Sainte Catherine d'Alexandrie est représentée victorieuse de son bourreau, et donc des païens.

Le retable dans lequel ces trois saintes sont associées appuient les canons de représentations et les différences existantes entre sainte Barbe et sainte Catherine : au-delà des attributs qui diffèrent, la mode vestimentaire représentée et les accessoires sculptés contribuent à marquer le rang social initial de ces deux figures. Seule sainte Catherine est couronnée et porteuse d'un manteau présentant un revers décoré d'hermines.

État de conservation

Manque des éléments de la couronne.

L'orientation de l'épée de sainte Catherine a été modifiée, elle n'est plus dirigée vers la tête de l'homme couronné (état 2021).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1960/02/23

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Lien vers la base Objets Mobiliers Palissy (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM29000969>

Annexe 1

Pré-inventaire de la commune de Roscoff, 1985 :

[Lien PDF](#)

Illustrations



Sainte Geneviève, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900496X



Vue de détail de la tête
couronnée aux pieds de
sainte Catherine d'Alexandrie
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20212900316NUCA

Sainte Barbe, vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900495X



Vue de détail de l'épée tenue par
sainte Catherine d'Alexandrie
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20212900317NUCA

Sainte Catherine
d'Alexandrie, vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900497X



Vue de détail du drapé,
sainte Catherine d'Alexandrie
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20212900319NUCA



Vue en buste de la statue de
sainte Catherine d'Alexandrie
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20212900320NUCA



Vue générale de la statue de
sainte Catherine d'Alexandrie
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20212900321NUCA



Vue générale du
retable et des 3 statues
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20212900322NUCA

Dossiers liés

Édifice : Enclos paroissial et église Notre-Dame-de-Croas-Batz, rue Albert de Mun (Roscoff) (IA00064882) Bretagne, Finistère, Roscoff, rue Albert de Mun

Dossiers de synthèse :

La statuaire de sainte Catherine d'Alexandrie en Bretagne (IM22025088)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff) (IM29000685) Bretagne, Finistère, Roscoff

Auteur(s) du dossier : Yves-Pascal Castel, Isabelle Barbedor, Anouk Eguisier

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



Sainte Geneviève, vue générale

IVR53_19872900496X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sainte Barbe, vue générale.

IVR53_19872900495X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sainte Catherine d'Alexandrie, vue générale.

IVR53_19872900497X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la tête couronnée aux pieds de sainte Catherine d'Alexandrie

IVR53_20212900316NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de l'épée tenue par sainte Catherine d'Alexandrie

IVR53_20212900317NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du drapé, sainte Catherine d'Alexandrie

IVR53_20212900319NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue en buste de la statue de sainte Catherine d'Alexandrie

IVR53_20212900320NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la statue de sainte Catherine d'Alexandrie

IVR53_20212900321NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du retable et des 3 statues

IVR53_20212900322NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation