

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Rennes  
26 avenue du Canada

## Décoration au titre du 1% artistique de l'EREA Magda Hollander-Lafon, 26, Avenue du Canada (Rennes)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025104

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, Canton :

Précisions :

### Historique

#### Agrément de François Baron-Renouart (1918-2009) pour l'école nationale de perfectionnement (EREA du Haut-Sancé)

Le 29 avril 1971, la Commission nationale du 1% rejette le projet de sculpture de M. Griot proposé par les Architectes MM. Monge et Coué. Elle leur demande donc de proposer un autre programme.

Quatre ans plus tard, le 24 juillet 1975, la Commission nationale du 1% estime que le nouveau projet, celui d'une mosaïque de M. Baron-Renouard : *"est intéressant et bien étudié"*. Elle donne donc un avis favorable. Michel Troche, inspecteur principal de la Création artistique avait pourtant estimé, dans son rapport préalable, qu'il était : *"difficile d'intégrer la forme résolument géométrique de l'horloge à une composition essentiellement picturale de l'artiste – dont les réalisations sont, par ailleurs, acceptables. Si d'autres emplacements ne sont pas possibles on peut, dans ces conditions, accepter le projet"*. Le préfet signe l'arrêté d'agrément le 22 août 1975.

Cette mosaïque est réalisée en 1976 ([www.baronrenouard.com](http://www.baronrenouard.com), consulté le 7 mars 2024). Elle doit cependant être déplacée lors de la destruction des bâtiments du premier site d'implantation de l'École nationale de perfectionnement, devenue Établissement Régional d'Enseignement Adapté (EREA).

#### Déplacement de la mosaïque sur le site de Bréquigny

La Région, devenue propriétaire des lycées en 1986, contacte les ayants droit, le 5 octobre 2012, pour les informer que les locaux de l'ancienne École de perfectionnement "ont été désaffectés aux fins de déconstruction et vente du terrain nu". Elle leur demande de "faire connaître [leur] intérêt pour cette œuvre, [leurs] conditions pour son déplacement et le cas échéant pour sa restauration", après avoir précisé que l'œuvre était alors taguée sur environ 80% de sa surface. Madame Baron-Renouard répond, par l'intermédiaire de son Conseil Me Blessois, le 29 octobre 2012. Il est déploré que l'œuvre soit demeurée à l'état de "quasi-abandon et sans la moindre mesure de protection" et demandé "une évaluation du coût des travaux de restauration".

Pour déplacer la mosaïque et la restaurer, la Région fait appel à l'architecte du patrimoine, Catherine Proux, qui élabore plans et coupes de la nouvelle implantation. Les ayants droit donnent leur accord au projet le 15 octobre 2014. Les entreprises Coreva et Larcher se voit ensuite attribuer les lot 1 "Gros œuvre, transport, restauration" et 2 "Serrurerie", le 18 février 2015. La première fait appel à la société SOCRA (24) pour la restauration proprement dite (nettoyage et traitement de la surface des tesselles et des joints).

Des mosaïques et tapisseries de François Baron-Renouard, ont été commandées, au cours des années 1970, pour plusieurs établissements bretons : collège du Relecq-Kerhuon (29), de Guilers (29), Bain-de-Bretagne (35), Rennes - La Binquennais (35).

### **Le portail de Raymond Subes**

L'historique du portail en ferronnerie d'art de Raymond Subes peut être consulté dans le dossier d'Inventaire concernant la décoration au titre du 1% artistique du lycée Bréquigny de Rennes.

Auteur(s) de l'oeuvre : Raymond Subes (ferronnier, attribution par source), François Baron-Renouard (mosaïste, attribution par source)

## **Description**

Précisions et transcriptions :

Le 14 mars 1975, dans le dossier de présentation remis au ministère de la Culture, François Baron-Renouard décrit son œuvre ainsi :

*"La décoration (...) consistera en une composition murale faite de mosaïque de couleur, placée sur la façade sud de l'établissement.*

*Décoration murale sur le panneau de l'horloge. Composition réalisée en : mosaïque de marbres italiens veinés, mats et brillants, de briques, d'ardoises, de dalles et de pâtes de verre.*

*La surface totale de cette décoration sera de 3m30 X 9m15 environ.*

*Elle sera réalisée pour le prix global et forfaitaire de 40.609 F moins 4% (architecte), suivant la maquette remise aux architectes."*

En 2015, elle est implantée le long du pignon nord du bâtiment de l'administration.

Les frais de transport, restauration et serrurerie de cette opération ont atteint 99 743,05 euros HT, dont 24 430 euros pour la restauration proprement dite. Cette dernière opération comprenait le nettoyage du tag, le traitement des surfaces et des joints. Les frais de la première tranche – découpe et stockage de l'œuvre – et de maîtrise d'œuvre ne sont pas compris dans cette somme.

## **Une grille en acier forgé et une mosaïque monumentale venue d'ailleurs.**

La décoration au titre du 1% artistique de l'EREA Magda-Hollander-Lafon est composée de deux œuvres.

La première est un portail en ferronnerie d'Art de Raymond Subes (1891-1970), agréée en 1968 pour le lycée Bréquigny, où s'est installé en 2006. Il s'agit de l'une des multiples œuvres d'un artiste qui a reçu d'innombrables commandes au titre du 1% artistique.

La seconde est une mosaïque monumentale de François Baron-Renouard provenant du site originel de l'ancienne École nationale de perfectionnement, implantée dans le quartier du Haut-Sancé, à l'est de Rennes. Elle a été déplacée et restaurée en 2015.

## **Références documentaires**

### **Documents d'archive**

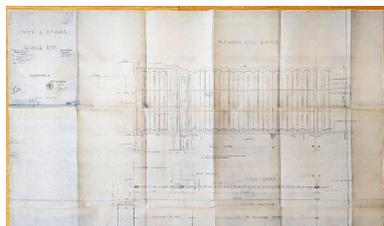
- **Dossier du 1% de l'école nationale de perfectionnement (ministère de la Culture).**  
Archives Nationales : 19880466/109. *Dossier du 1% de l'école nationale de perfectionnement (ministère de la Culture).*  
Archives Nationales : 19880466/109
- **Mosaïque monumentale de François Baron-Renouard, déplacement et restauration.**  
Région Bretagne (Service des archives) : 2127 W 91. *Mosaïque monumentale de François Baron-Renouard, déplacement et restauration, 2014-2015.*  
Région Bretagne (Service des archives) : 2127 W 91
- **Déplacement oeuvre Baron-Renouard**  
Région Bretagne (Service des archives) : 2247 W 139. *Déplacement oeuvre Baron-Renouard, 2014*  
Région Bretagne (Service des archives) : 2247 W 139
- **Lycée Bréquigny**  
Archives municipales de Rennes : 646 W 58. *Lycée Bréquigny.*

Archives municipales de Rennes : 646 W 58

## Liens web

- site officiel de l'établissement : <https://www.erea-magda-hollander-lafon-rennes.ac-rennes.fr/>
- site internet consacré à Baron-Renouard : <https://www.baronrenouard.com/blog/>

## Illustrations



Maquette de la grille est. Raymond Subes, Ferronnier d'art, 1969.  
Autr. Raymond Subes  
IVR53\_20243510021A0



Grille en fer forgé de Raymond Subes, vers 1968-1969 : vue d'ensemble et de situation.  
Phot. Goyet Thierry  
IVR53\_20243510027NUCA



Grille en fer forgé de Raymond Subes, vers 1968-1969 : vue d'ensemble.  
Phot. Goyet Thierry  
IVR53\_20243510029NUCA



Grille en fer forgé de Raymond Subes, vers 1968-1969 : détail sur une porte piétonne.  
Phot. Goyet Thierry  
IVR53\_20243510028NUCA



Grille en fer forgé de Raymond Subes, vers 1968-1969 : détail.  
Phot. Goyet Thierry  
IVR53\_20243510030NUCA



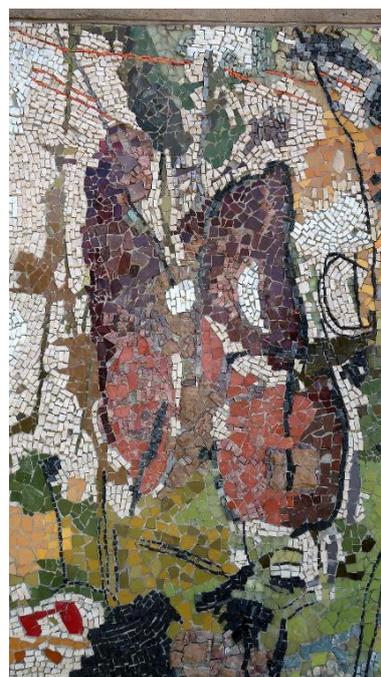
Mosaique monumentale de François Baron-Renouard, 1976 : vue d'ensemble.  
Phot. Goyet Thierry  
IVR53\_20243510022NUCA



Mosaïque monumentale de  
François Baron-Renouard,  
1976 : vue d'ensemble latérale.  
Phot. Goyet Thierry  
IVR53\_20243510024NUCA



Mosaïque monumentale de  
François Baron-Renouard,  
1976 : détail sur l'horloge.  
Phot. Goyet Thierry  
IVR53\_20243510023NUCA



Mosaïque monumentale de François  
Baron-Renouard, 1976 : détail.  
Phot. Goyet Thierry  
IVR53\_20243510025NUCA



Mosaïque monumentale de François  
Baron-Renouard, 1976 : détail.  
Phot. Goyet Thierry  
IVR53\_20243510026NUCA

## Dossiers liés

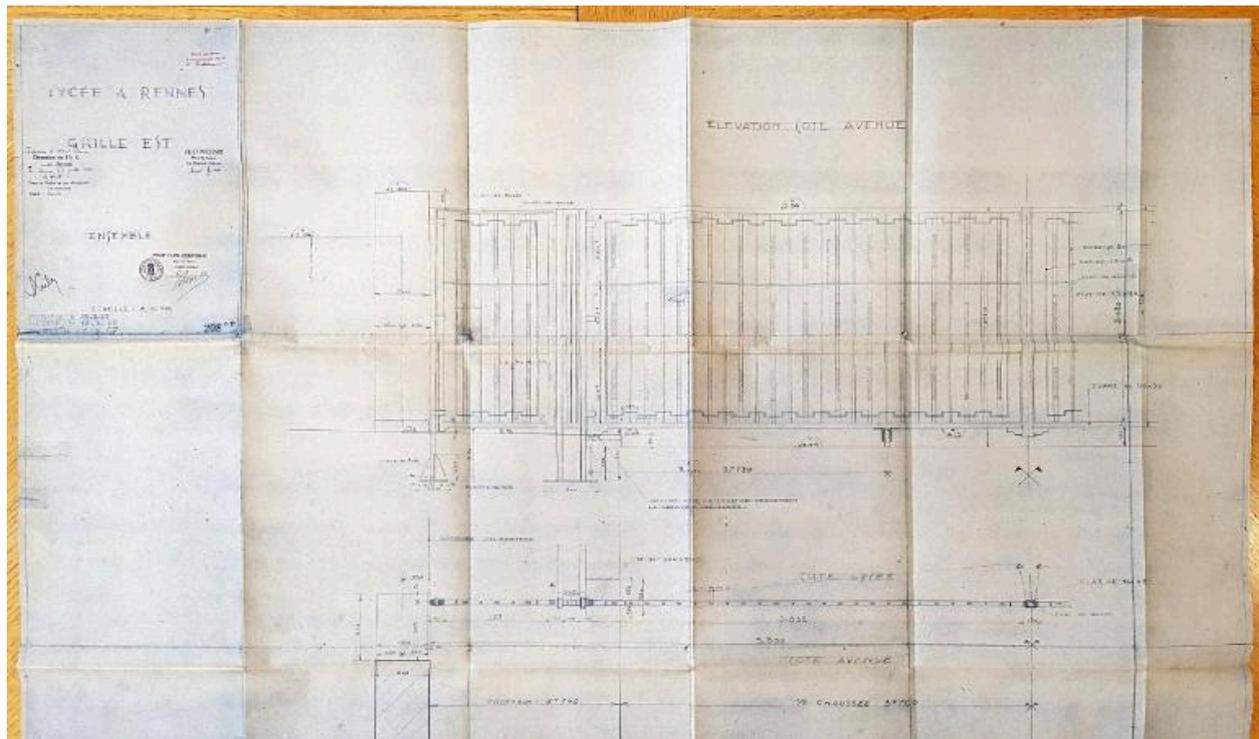
Édifice : EREA Magda Hollander-Lafon, 26, Avenue du Canada (Rennes) (IA35132832) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, 26 avenue du Canada

### Dossier(s) de synthèse :

Décoration au titre du 1% du lycée Bréquigny (Rennes) (IM35025069) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, 7 avenue Georges Graf

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Maquette de la grille est. Raymond Subes, Ferronnier d'art, 1969.

Référence du document reproduit :

- **Dessin de la grille est**  
Archives municipales de Rennes : 646 W 58. *Dessin de la grille est*, 1969.  
Archives municipales de Rennes : 646 W 58

IVR53\_20243510021A0

Auteur du document reproduit : Raymond Subes

(c) Archives municipales de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille en fer forgé de Raymond Subes, vers 1968-1969 : vue d'ensemble et de situation.

IVR53\_20243510027NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille en fer forgé de Raymond Subes, vers 1968-1969 : vue d'ensemble.

IVR53\_20243510029NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille en fer forgé de Raymond Subes, vers 1968-1969 : détail sur une porte piétonne.

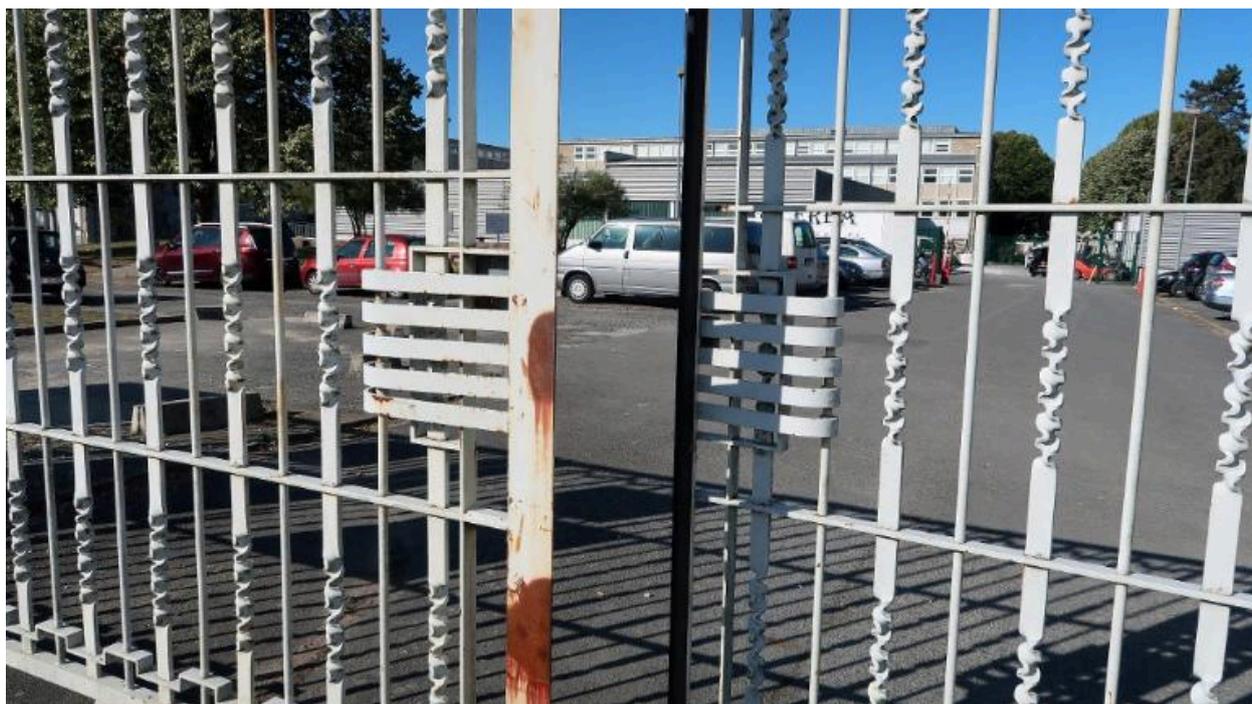
IVR53\_20243510028NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille en fer forgé de Raymond Subes, vers 1968-1969 : détail.

IVR53\_20243510030NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mosaïque monumentale de François Baron-Renouard, 1976 : vue d'ensemble.

IVR53\_20243510022NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mosaïque monumentale de François Baron-Renouard, 1976 : vue d'ensemble latérale.

IVR53\_20243510024NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mosaïque monumentale de François Baron-Renouard, 1976 : détail sur l'horloge.

IVR53\_20243510023NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mosaïque monumentale de François Baron-Renouard, 1976 : détail.

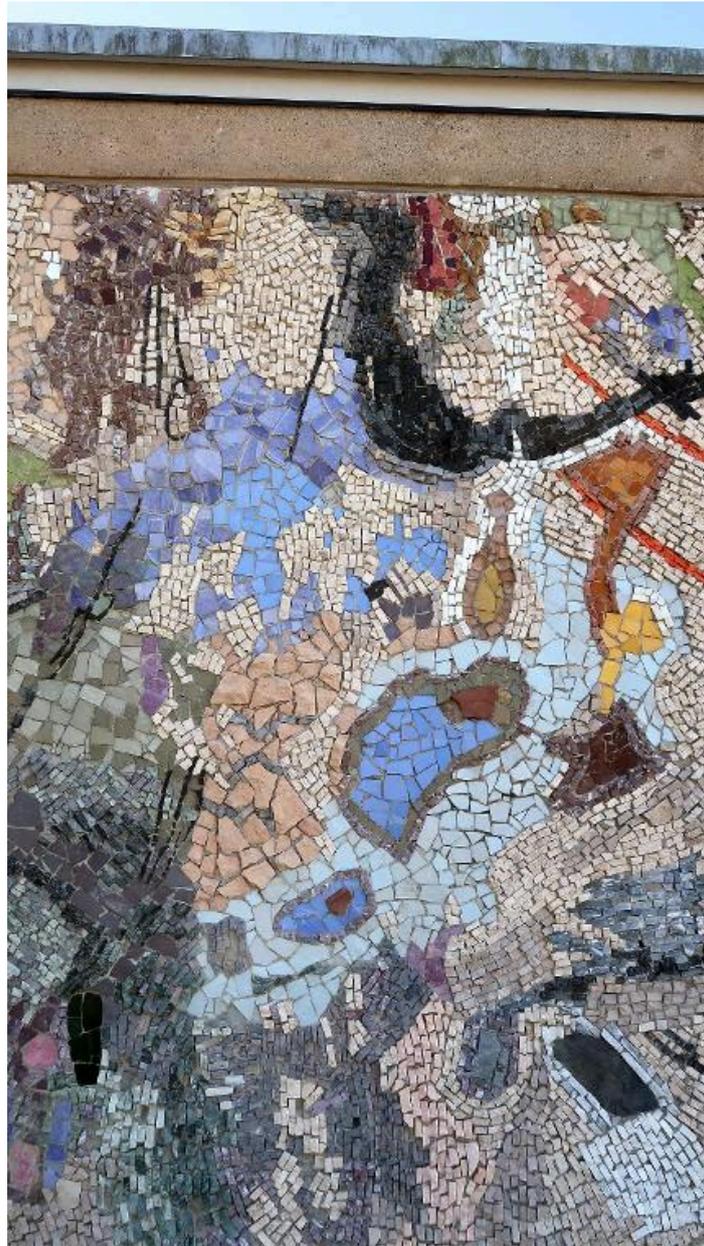
IVR53\_20243510025NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mosaïque monumentale de François Baron-Renouard, 1976 : détail.

IVR53\_20243510026NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation