Bretagne, Ille-et-Vilaine
Vitré
15 rue du Collège

# La décoration au titre du 1% artistique du lycée Bertrand-d'Argentré, 15 rue du collège (Vitré)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025101
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

## Désignation

## Localisation

Aire d'étude et canton :
*Aire d'étude* : Bretagne, *Canton* :
Précisions :

## Historique

**Une sculpture et une mosaïque monumentale de Francisco Sobrino (1932-2014) :**
Le 5 décembre 1977, l'architecte Yves Moignet (1920-2007) propose à la Commission nationale que la décoration au titre du 1% artistique des bâtiments de l'extension du lycée soit confiée à Francisco Sobrino. Elle est composée de deux œuvres : une sculpture intitulée *"Transformation Mil 2"* et une mosaïque monumentale nommée *"Interrelation 8"*.
Ce projet est agréé par arrêté du préfet de Région, le 30 janvier 1979.
Le procès-verbal de réception des travaux est daté du 2 juillet 1981, mais l'architecte avait déjà attesté de la mise en place des décorations, le 1er décembre 1980.
Installée dans le patio, alors que son aménagement n'a pas été achevé, la sculpture *"Transformation Mil 2"* n'est pas supportée par le socle hexagonal en ciment, de 40 cm de hauteur, prévu à l'origine. Les travaux d'aménagement d'une terrasse en forme de U dans le patio n'ont jamais été réalisés. Cette installation aurait dû permettre la circulation des lycéens autour de l'œuvre afin de *"créer une transformation continue de la sculpture"*. La participation du spectateur était un objectif de Francisco Sobrino et des membres du Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV) qu'il avait fondé avec d'autres artistes, au début des années 1960.
**Une fresque en céramique de G. Guillerm**
Une troisième œuvre, dont l'auteur est G. Guillerm, professeur d'art graphique au lycée Bertrand d'Argentré, est installée, vers 1990. Elle a été réalisée dans les ateliers de l'entreprise vitréenne CREASER selon un procédé original. Un rapport devant le Conseil municipal (sans date, vers 1987) insiste sur la *"technique moderne"* de cette société nouvellement implantée dans la ville et précise que : *"Le projet de cette fresque a été réalisé en concertation avec les élus et les responsables de l'établissement en vue de créer une œuvre originale permettant de concrétiser l'univers d'un lycéen."*
La commission nationale des travaux de décoration des édifices publics au titre du 1%, réunie le 29 juin 1990, donne son accord à l'unanimité des 9 votants, sur la base d'un rapport de Jean-Pierre Poggi, Inspecteur principal de la création artistique pour une fresque de G. Guillerm. Le rapport indique que *"le matériau utilisé se caractérise par sa dureté, sa brillance et sa sobriété"*, tandis que : *"L'artiste souligne également son intérêt pour l'utilisation d'une technique nouvelle qui, grâce à une découpe parfaite du matériau rapproche le tracé ainsi obtenu du langage de la bande dessinée, familier aux lycéens."*
Malgré l'unanimité, la commission *"demande toutefois un peu plus de rigueur dans le dessin des motifs de la composition."*

Auteur(s) de l'oeuvre : Francisco Sobrino (sculpteur, attribution par source), G. Guillerm (céramiste, attribution par source)

## Description

Précisions et transcriptions :

**Les œuvres de Francisco Sobrino**
Le lycée possède deux œuvres de Francisco Sobrino constitutives du 1% lié à la construction des bâtiments de 1975. L'artiste a réalisé une mosaïque murale de 6,5 m X 6,5 m – *Interrelation 8* – collée sur l'escalier extérieur de l'internat (donc visible, essentiellement, depuis le parc des sports) et une sculpture métallique – *Transformation Mil 2* – dont les dimensions sont de 1,5 m X 1,85 m X 1,5 m, installée dans le patio situé entre l'internat et l'externat.
L'absence du socle sensé surélever de 40 cm la sculpture et de la terrasse en forme de U, prévus à l'origine, ne permet pas la découverte de l'œuvre sous différents angles, et sa "transformation" aux yeux des visiteurs, que souhaitait l'artiste.
**La céramique de G. Guillerm.**
La décoration au titre du 1% artistique, associée à la construction de l'extension de 1986, est une céramique murale en carreaux de grès peints de 2 mètres par 8, disposée dans l'actuel foyer, au rez-de-chaussée du bâtiment B. Son auteur était professeur d'arts plastiques au lycée. L'avis favorable de la commission nationale date du 29 juin 1990. Il précise :
*"(...) Les éléments qui y sont représentés - livre, plume, stylo-plume, cartable, yeux, signes abstraits - rappellent l'univers du lycée.*
*La fresque sera réalisée en grès, selon une technique de découpe et 'application mise au point par la société Créaser."*
Le coût de cette œuvre est de 70 000 F.

## Des œuvres majeures de l'art optique

La décoration du lycée Bertrand-d'Argentré (Vitré) au titre du 1% artistique est composée de trois œuvres.
Les deux premières ont été réalisées en 1980 par un artiste de renommée internationale Francisco Sobrino (1932-2014). La sculpture *"Transformation Mil 2"* et la mosaïque en pate de verre *"Interrelation 8"* témoignent de ses recherches en matière d'abstraction géométrique, d'art cinétique, d'art optique.
La troisième, une œuvre installée vers 1990, est ancrée localement. Il s'agit d'une fresque en céramique dessinée par un professeur du lycée, G. Guillerm et réalisée par une entreprise innovante du territoire, CREASER.
*Ce dossier doit beaucoup aux recherches menées par M. Stéphane Bigot, dans les archives du lycées et aux archives communautaires de Vitré, dans le cadre de l'appel à projets "Le patrimoine de mon lycée".*

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Vitré (35), lycée Bertrand d'Argentré. Dossier du 1% artistique (Ministère de la Culture).**
  Archives Nationales : 19940651/16. *Vitré (35), lycée Bertrand d'Argentré. Dossier du 1% artistique (Ministère de la Culture).*
  Archives Nationales : 19940651/16

- **Archives du lycée Bertrand-d'Argentré (Vitré). 1% artistique.**
  Archives du lycée Bertrand-d'Argentré de Vitré : Sans cote. *Archives du lycée Bertrand-d'Argentré (Vitré). 1% artistique*.
  Archives du lycée Bertrand-d'Argentré de Vitré : Sans cote

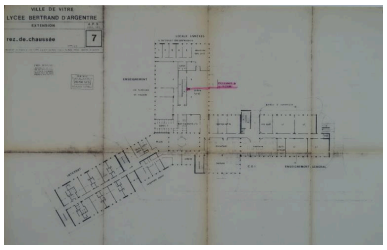
### Bibliographie

- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**
  Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.

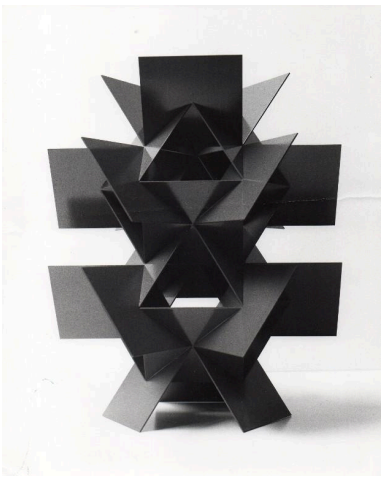
## Liens web

- site officiel du lycée : https://www.lyceebertrandargentrevitre.ac-rennes.fr/
- site consacré à Francisco Sobrino, réalisé par Delia Sobrino : http://franciscosobrino.com/FR/accueil.html
- Page du site du lycée consacrée à Francisco Sobrino. : https://www.lyceebertrandargentrevitre.ac-rennes.fr/spip.php?article357

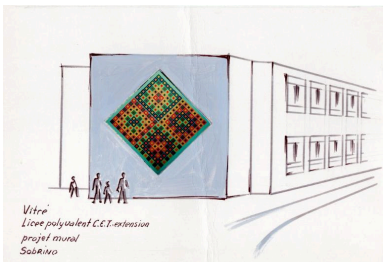
## Illustrations



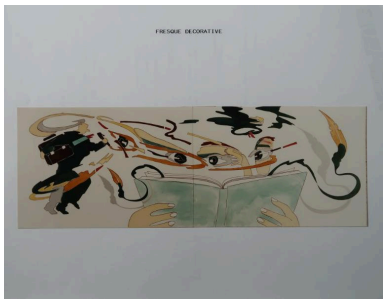
Plan-masse du lycée, mentionnant l'implantation de la fresque de M. Guillerm, avril 1985.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Yves Moignet
IVR53_20243510005A0



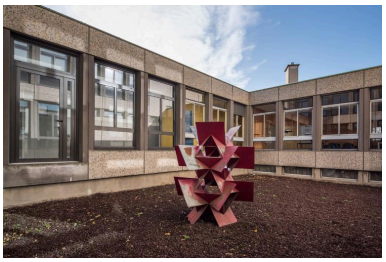
Maquette de 'Transformation Mil 2'. Francisco Sobrino (vers 1977).
Phot. Auteur inconnu,
Autr. Auteur inconnu
IVR53_20243510002NUCA




Maquette de 'Interrelation 8'. Francisco Sobrino (vers 1977).
Phot. Auteur inconnu,
Autr. Auteur inconnu
IVR53_20243510001NUCA




Maquette de la fresque de G. Guillerm, vers 1985-1990.
Dess. Guillerm G.,
Autr. Guillerm G.
IVR53_20243510006A3

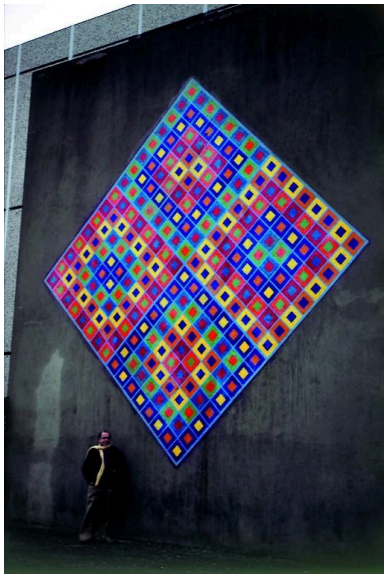


Sculpture métallique de Francisco Sobrino (1932-2014), 'Transformation Mil 2', dans le patio situé entre les bâtiments B, C et E.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183500721NUCA

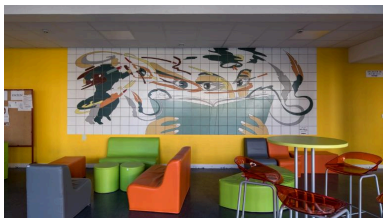
Sculpture métallique de Francisco Sobrino (1932-2014), 'Transformation Mil 2', dans le patio situé entre les bâtiments B, C et E.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183500722NUCA

Sculpture métallique de Francisco Sobrino (1932-2014), 'Transformation Mil 2', dans le patio situé entre les bâtiments B, C et E. Vue de dessus.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183500730NUCA

Mosaïque de Francisco Sobrino (escalier extérieur de l'internat).
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183506392NUCA



Francisco Sobrino devant sa mosaïque 'Interrelation 8'.
Phot. Auteur inconnu,
Autr. Auteur inconnu
IVR53_20243510003NUCA

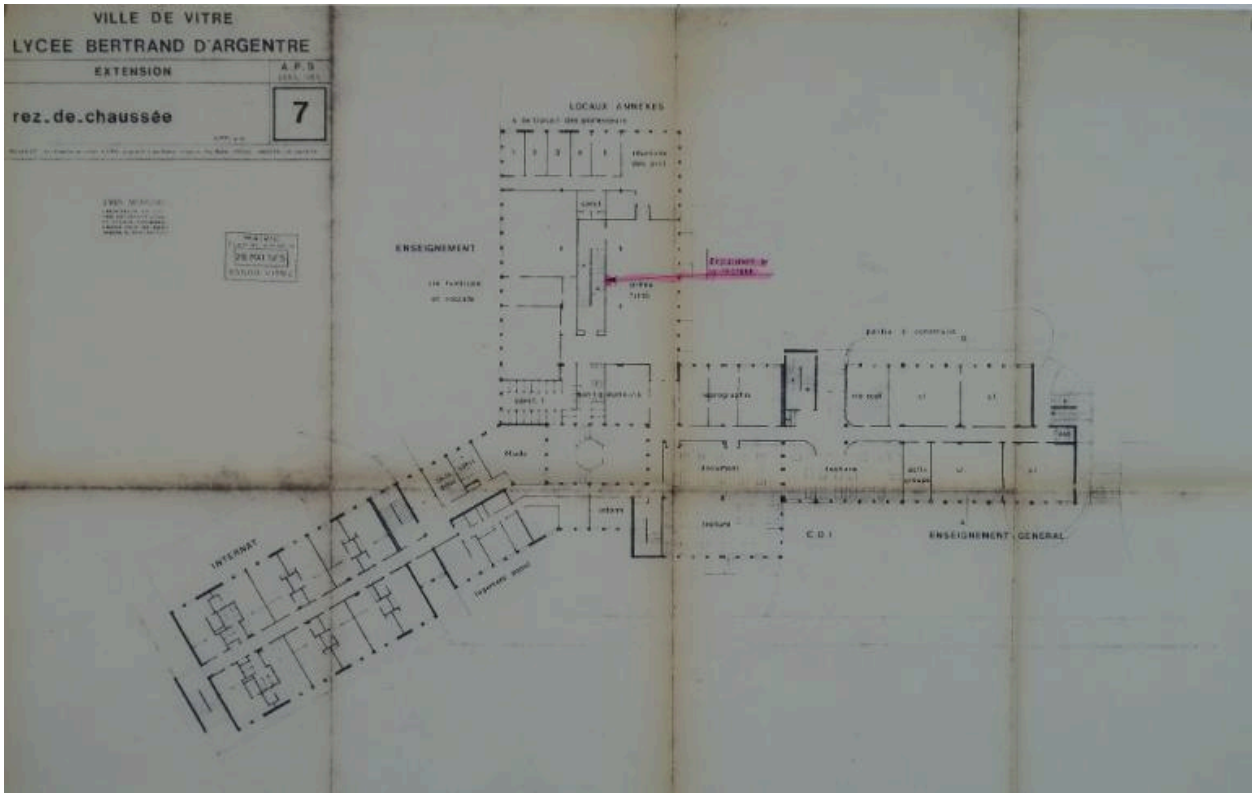


Céramique dans le foyer du bâtiment B : création G. Guillerm, réalisation Creaser.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20183500720NUCA

## Dossiers liés

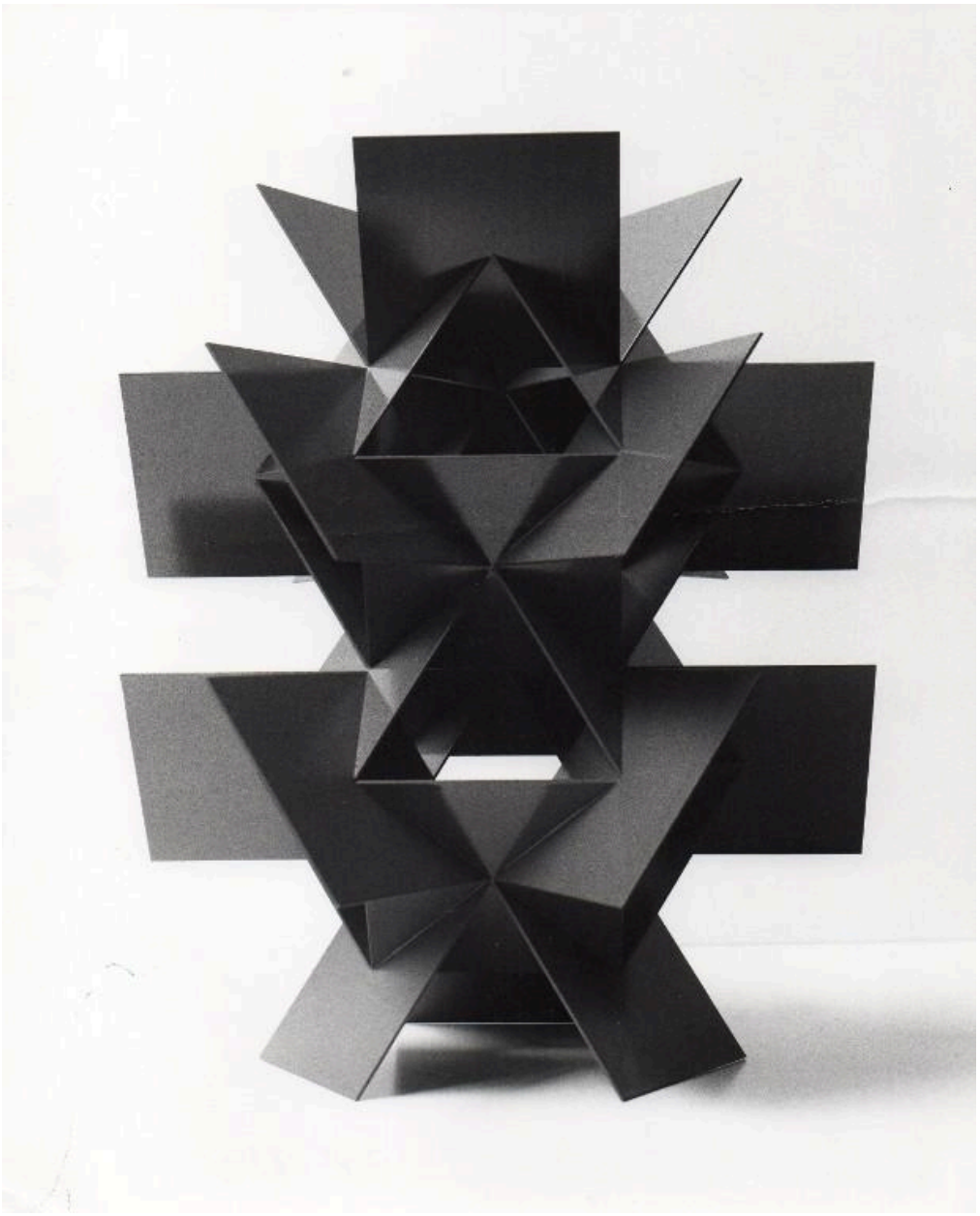
Édifice : Lycée Bertrand d'Argentré, 15 rue du collège (Vitré) (IA35132692) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Vitré, 15 rue du Collège

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



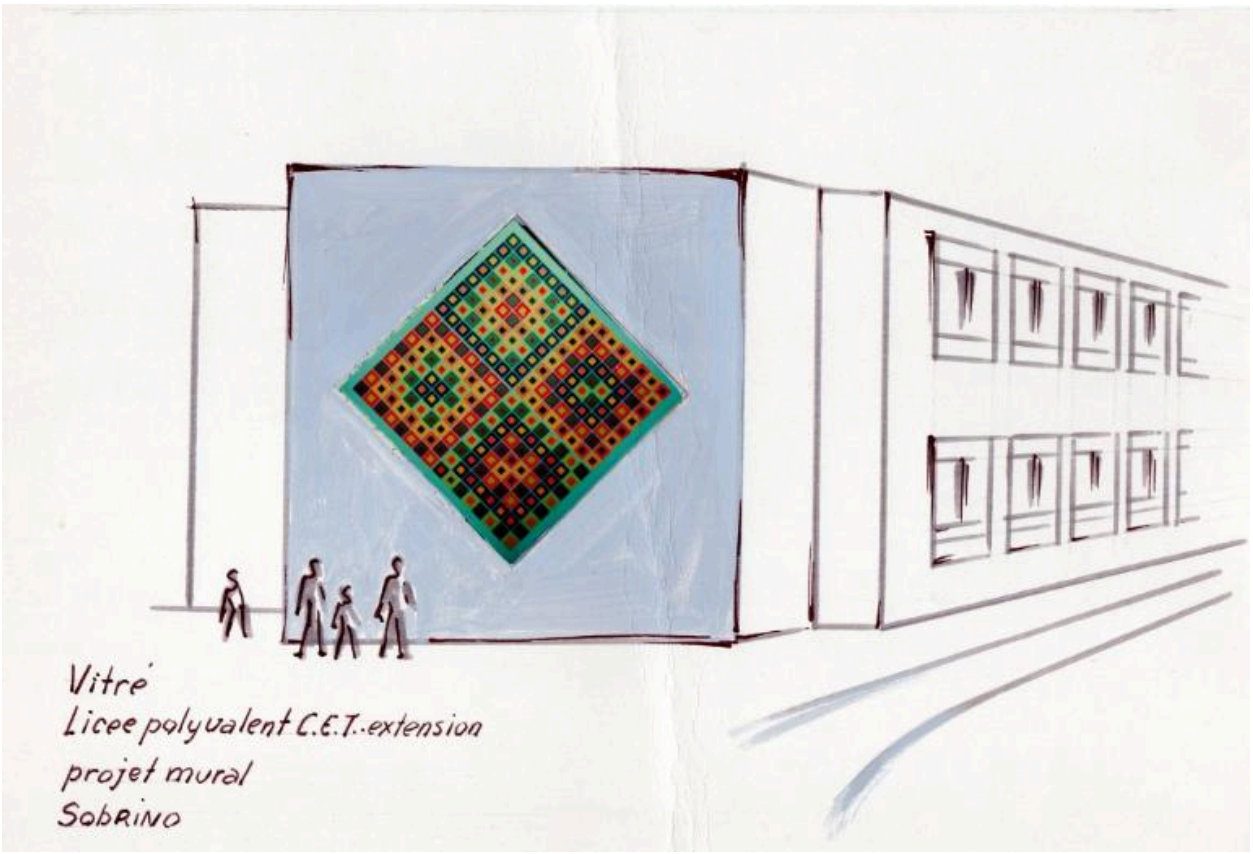

Plan-masse du lycée, mentionnant l'implantation de la fresque de M. Guillerm, avril 1985.

IVR53_20243510005A0
Auteur de l'illustration : Yves Moignet
Auteur du document reproduit : Yves Moignet
(c) Archives Nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



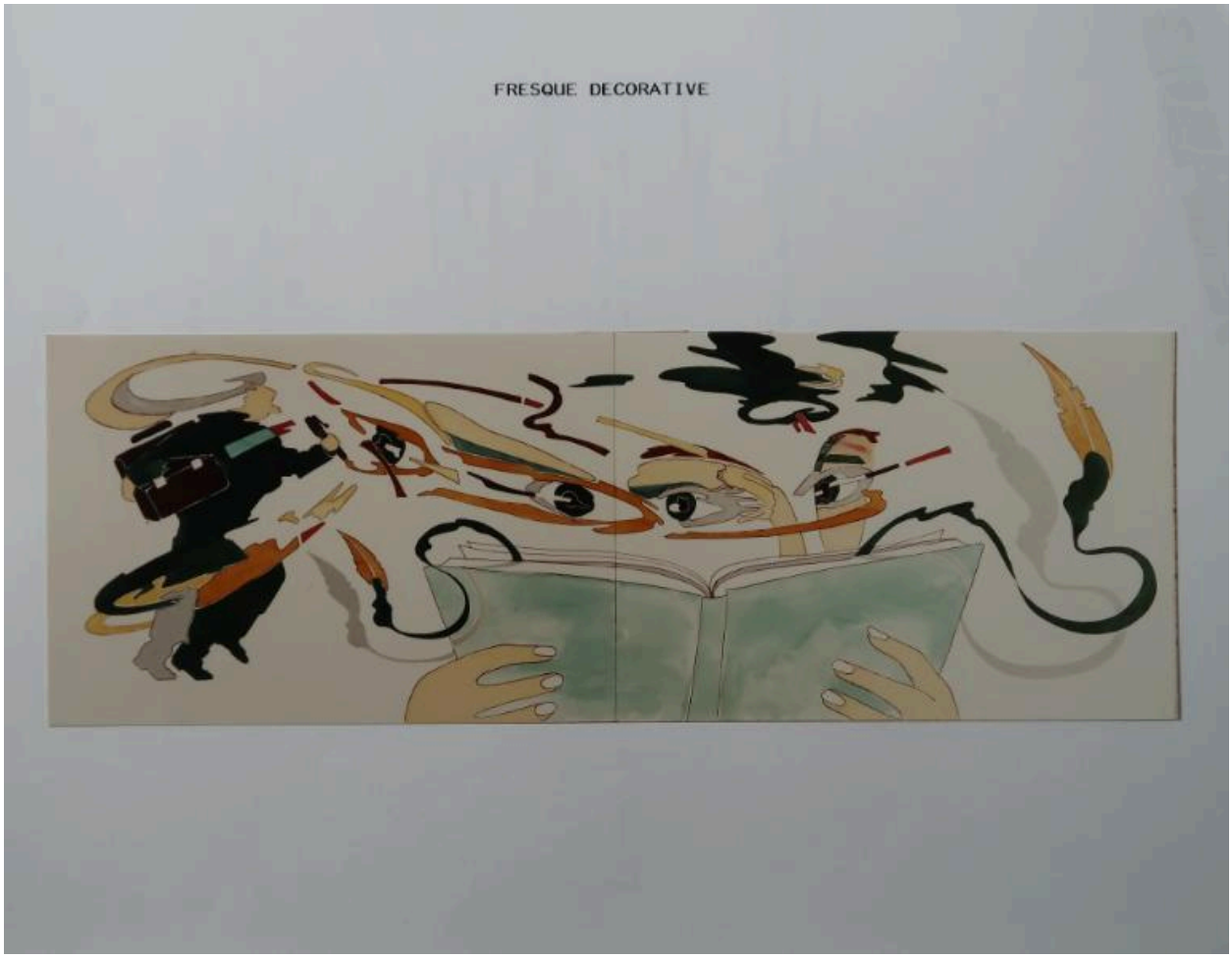
Maquette de 'Transformation Mil 2'. Francisco Sobrino (vers 1977).

IVR53_20243510002NUCA
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Auteur du document reproduit : Auteur inconnu
(C) Lycée Bertrand-d'Argentré (Vitré)
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation




Maquette de 'Interrelation 8'. Francisco Sobrino (vers 1977).

IVR53_20243510001NUCA
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Auteur du document reproduit : Auteur inconnu
(C) Lycée Bertrand-d'Argentré (Vitré)
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation




Maquette de la fresque de G. Guillerm, vers 1985-1990.

IVR53_20243510006A3
Auteur de l'illustration : Guillerm G.
Auteur du document reproduit : Guillerm G.
(c) Archives Nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture métallique de Francisco Sobrino (1932-2014), 'Transformation Mil 2', dans le patio situé entre les bâtiments B, C et E.

IVR53_20183500721NUCA
Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture métallique de Francisco Sobrino (1932-2014), 'Transformation Mil 2', dans le patio situé entre les bâtiments B, C et E.

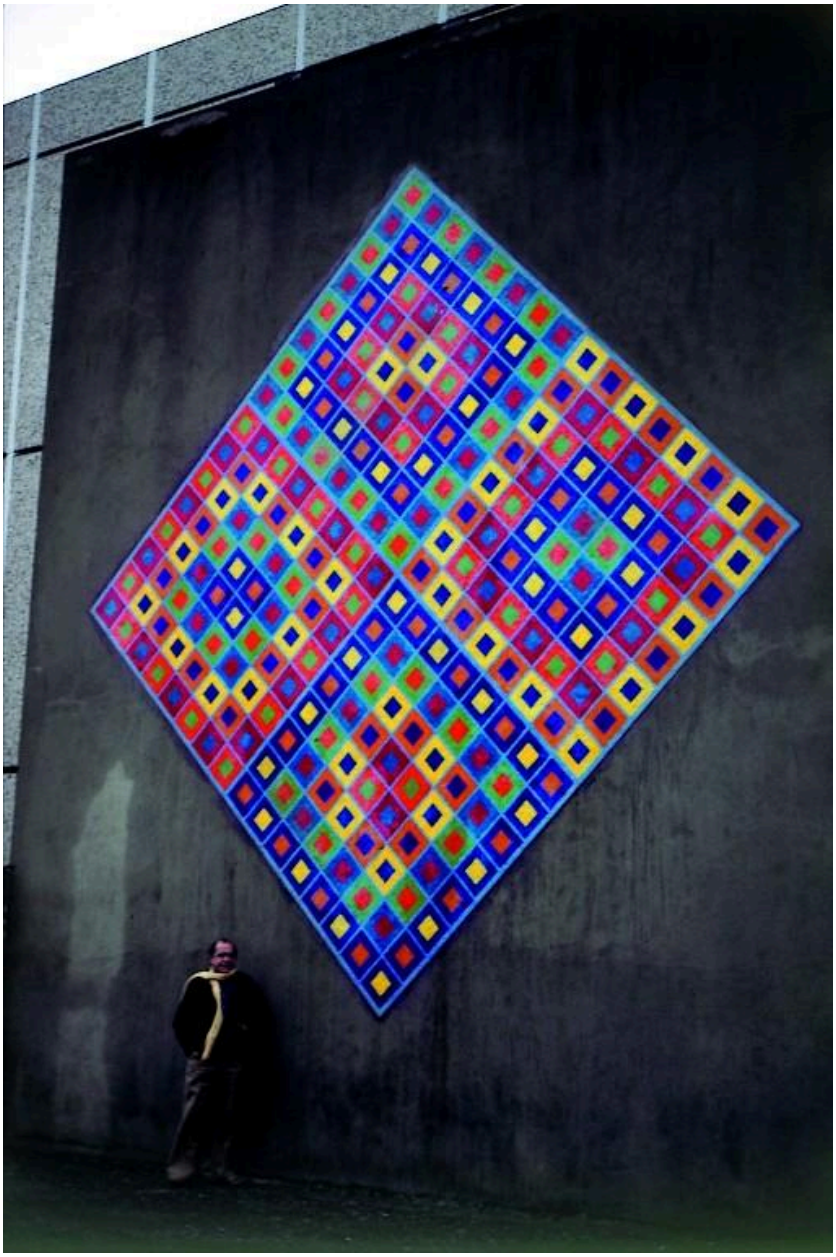
IVR53_20183500722NUCA
Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture métallique de Francisco Sobrino (1932-2014), 'Transformation Mil 2', dans le patio situé entre les bâtiments B, C et E. Vue de dessus.

IVR53_20183500730NUCA
Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mosaïque de Francisco Sobrino (escalier extérieur de l'internat).

IVR53_20183506392NUCA
Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Francisco Sobrino devant sa mosaïque 'Interrelation 8'.

IVR53_20243510003NUCA
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Auteur du document reproduit : Auteur inconnu
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Céramique dans le foyer du bâtiment B : création G. Guillerm, réalisation Creaser.

IVR53_20183500720NUCA
Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation