

Bretagne, Morbihan
Saint-Léry

Lampe de sanctuaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56006303

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale L'orfèvrerie religieuse de Haute Bretagne du Moyen-Age jusqu'au 19e siècle

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM56001133

Désignation

Dénomination : lampe de sanctuaire

Compléments de localisation

Historique

La date de la lampe est donnée par l'inscription portée sur la croix d'autel : "la lampe en 1748, la croix en 1749, donné par Mre Jo. Guillard ptre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Dates : 1748

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel-Eloy Le Tailleur (orfèvre)

Lieu d'exécution : Bretagne, 35, Rennes

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat

Mesures :

h = 27 ; d = 31

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon de communauté

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : initiales M T couronnés, avec une hermine au-dessous, maître de Michel Eloy Le Tailleur ; poinçon de communauté : de Rennes vers 1740.

Statut, intérêt et protection

Forme ensemble avec la croix d'autel du même orfèvre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1961/04/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Comme l'indique une inscription gravée sur la croix d'autel qui lui est assortie, cette lampe de sanctuaire, fut offerte à la paroisse en 1748 par son recteur, Joseph Guillard. L'orfèvre rennais Michel-Eloi Le Tailleur donne ici la mesure de son talent. Un profil vigoureusement accentué sur lequel les pans convexes renflés à l'extrême, comme boursouflés rappellent les rondeurs du ciboire de Plescop (Morbihan) réalisé par le même orfèvre en 1742. L'emploi systématique du mati sablé qui accompagne et rehausse la découpe des ornements, comme sur la partie supérieure ou sert tout simplement de jeu de fond, la nervosité des cartouches dont les cernes orientés, légèrement obliques et brunis jouent par contraste et captent la lumière, enfin la qualité du décor lui-même, parfaitement conduit, sans heurt, tout témoigne de la parfaite maîtrise de l'orfèvre rennais.

Illustrations



Lampe de sanctuaire : vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600180NUCA



Lampe de sanctuaire : vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600181NUCA



Lampe de sanctuaire : vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600178NUCA



Lampe de sanctuaire :
vue biaisée vers l'intérieur
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600179NUCA



Lampe de sanctuaire : vue
de la partie supérieure
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600182NUCA



Lampe de sanctuaire :
vue de la partie inférieure
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600183NUCA



Lampe de sanctuaire :
vue des poinçons
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600185NUCA

Lampe de sanctuaire :
vue d'un poinçon
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600184NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'orfèvrerie religieuse en Haute-Bretagne (IM35025025)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Jacques Rioult

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Lampe de sanctuaire : vue générale

IVR53_20045600180NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lampe de sanctuaire : vue générale

IVR53_20045600181NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lampe de sanctuaire : vue générale

IVR53_20045600178NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lampe de sanctuaire : vue biaisée vers l'intérieur

IVR53_20045600179NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lampe de sanctuaire : vue de la partie supérieure

IVR53_20045600182NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lampe de sanctuaire : vue de la partie inférieure

IVR53_20045600183NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lampe de sanctuaire : vue d'un poinçon

IVR53_20045600184NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lampe de sanctuaire : vue des poinçons

IVR53_20045600185NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation