Bretagne, Morbihan
Saint-Servant

Croix de procession

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56006339
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale L'orfèvrerie religieuse de Haute Bretagne du Moyen-Age jusqu'au 19e siècle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM56001550

Désignation

Dénomination : croix de procession

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Croix de procession réalisée dans le 4e quart du 15e siècle pour la chapelle de Saint Gobrien. Son caractêre exceptionnel lié à l'importance du pèlerinage sur le tombeau de saint Gobrien, évêque de Vannes, est sans doute aussi liée au voisinage très proche des Rohan qui entreprennent à la même époque à leur château de Josselin d'importants travaux.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle
Lieu de provenance : Bretagne, 56, Saint-Servant, église dite chapelle Saint-Gobrien

Description

Lames d'argent estampées clouées sur âme de bois. Figures du tétramorphe et fleurettes à six pétales découpées et clouées. Christ et figurine de saint Gobrien repoussés et ciselés. Dais fondus et repercés.Traces d'émaux translucides sur les boutons du nœud. Traces de nielle sur les médaillons gravés au revers de la croix. Dorure partielle.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : présence d'une âme

Matériaux : argent repoussé, ciselé, gravé, doré, fondu, orbevoie, estampage, émail champlevé

Mesures :

h = 87 ; la = 42,3 ; pds = 1575

Représentations :
Christ en croix
symbole
les Evangélistes
saint Michel: saint Gabriel
saint Fiacre
saint Julien

saint Gobrien

Au recto, Christ en croix et le Tétramorphe ; au verso, en médaillon, saint Fiacre, saint Michel, saint Julien et saint Maudez, encadrant une figurine de saint Gobrien évêque de Vannes.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, poinçon

Précisions et transcriptions :

Inscription : S : GOBRIEN ; inscription : MADE (MAUDEZ). Traces de poinçons illisibles au revers des bras de la croix.

État de conservation

manque

Nombreux manques d'émail et de nielle, manque une fleurette au revers.

Statut, intérêt et protection

Pièce exceptionnelle, sans doute une des plus belle croix gothiques conservée en Bretagne. L'iconographie du Christ en croix surmonté par un dais se retrouve sur le calvaire intérieur de la chapelle de Notre-Dame du Loc à Saint-Avé, oeuvre datée de 1500.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1922/02/12
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Cette croix est avec un calice du XVe siècle, réalisé par un orfèvre de Rennes, un témoin exceptionnel de l´ancienne splendeur du trésor de la chapelle de Saint-Gobrien, située sur la paroisse de Saint Servant, à proximité de la rivière de l´Oust. Centre d´un pèlerinage fréquenté sur le tombeau de saint Gobrien évêque de Vannes au 8e siècle, cette chapelle toute proche de Josselin bénéficia tout au long du moyen-age du mécénat des Rohan dans le domaine desquels elle se trouve alors située. Plantée sur un noeud qui reprend la forme de ceux des calices contemporains, la croix est terminée par des quadrilobes dont la découpe en accolades rappelle egalement celle des pieds de calice de la fin du XVe siècle. Chacun d´eux est rehaussé de fleurettes à six pétales dorées et clouées, en cadrant sur la face antérieure les symboles des quatre évangélistes repoussées et dorés. Sur la face postérieure des médaillons gravés anciennement émaillés représentant à gauche saint Michel archange, à droite saint Fiacre, au sommet un saint militaire sans doute saint Julien, titulaire d´une chapelle sur la paroisse, et en bas de la croix saint Maudez évêque, dont la chapelle, sur le territoire proche de la Croix-Hélléan est une belle construction du XVe siècle. Ces quatre médaillons encadrent la statuette de saint Gobrien, patron de la chapelle pour laquelle la croix fut commandée. Le choix de roses héraldiques à six pétales pour les bras de la croix et cinq pour les boutons du noeud, rappelle comme sur les calices que cette fleur est le symbole traditionnel de la Passion du Christ, de même que le décor estampé des bras au feuillage entourant un tronc écoté évoque à la fois et la croix du supplice et l´arbre de la connaissance. Ce décor se retrouve presque identique sur le reliquaire de Bignan qui est daté par inscription de 1496.
Le traitement du Christ remarquable, dont seuls la tête, les mains et les pied sont fondus, montre l´habileté de l´orfèvre à mettre en oeuvre une sculpture à partir de feuilles de métal repoussées. Le torse et les membre étirés, le subtil drapé du perizonium, le visage encore juvénile, aux traits fins et la chevelure souple donnent à l´oeuvre une qualité égale à celle de la statuaire monumentale. La présence dans la même chapelle d´un beau Christ en croix du XIVe siècle, sur l´ancienne poutre de gloire qui marque l´entrée du choeur a pu inspirer ce haut niveau artistique. Au revers, la statuette du patron de la chapelle, saint Gobrien, en évêque tenant sa crosse d´une main et un livre de l´autre, est d´une égale finesse, et d´une exécution aussi magistrale que la gravure des médaillons qui ornent les bras de la croix. Raffinement supplémentaire, ces derniers étaient rehaussés d´émaux translucides en basse taille presque entièrement disparus aujourd´hui.
Le noeud a fait l´objet des mêmes soins et son décor tournant de roses tigées, d´une élégance parfaite, décline une fois de plus en l´adaptant à la forme la symbolique de la fleur partout présente. Il faut enfin noter dans cette oeuvre de haut niveau, un emploi judicieux de la dorure, parfaitement dans la tradition du XVe siècle, qui fait ressortir du fonds certains éléments et renforce la clarté de composition et l´élégance de l´ensemble.
Le décor architectural, en particulier celui du dais ajouré qui surmonte le Christ, et en accentue la plastique longiligne du christ, est tout à fait unique. D´un emploi fréquent au revers des croix, au dessus des statuettes de saints éponymes, il est beaucoup plus rare sur leur face antérieure où c´est le plus souvent un titulus qui surmonte l´image du crucifié. De plus, l´absence de carré central que remplace ici un nimbe crucifère discret, distingue également cette croix des modèles habituels, entre autres des exemples nantais comme la croix de Cordemais. Ce détail stylistique qui se retrouve au XVIe

siècle, avec les mêmes quadrilobes terminaux découpés en accolade, sur des croix de procession attribuées avec certitude aux ateliers de Rennes, comme celles de Montreuil-le-Gast et de Saint-Rémy-du-Plain, permet de voir peut-être dans la croix de Saint-Servant l´origine d´un modèle régional.
Plusieurs indices permettent d´envisager l´attribution de cette très belle croix qui porte au revers sur un de ses bras une trace de poinçon difficilement lisible. D´abord la présence dans le trésor de la même chapelle d´un beau calice à peine plus tardif, se situant à la charnière du XVe et du XVIe siècle, et qui porte avec le poinçon de communauté de Rennes celui d´un orfèvre R M attribuable au maître rennais Rolland Martin. D´autre part il faut noter que le décor de quatre-feuilles employé pour orner les boutons du noeud du même calice, qui est aussi utilisé comme paraphe à la fin de sa signature par cet orfèvre, se retrouve discrètement glissé, comme une signature cachée à la base de la hampe de la croix sur les deux faces. Il y a là sans doute plus qu´une simple coïncidence qui permettrait d´envisager Rolland Martin comme auteur supposé de ce qu´il faut reconnaître comme un des chefs d´oeuvre de l´orfèvrerie bretonne de la fin de l´époque ducale.

Illustrations

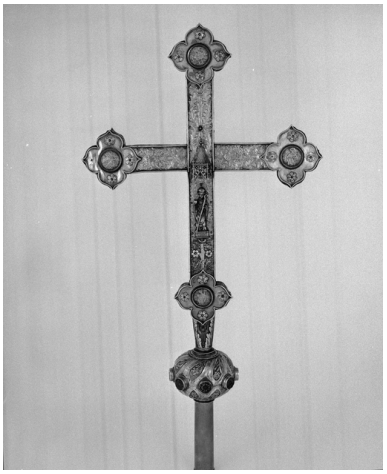
Croix de procession : vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600182NUCA

Croix de procession : vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600183NUCA

Croix de procession : vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600181NUCA

Croix de procession : vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600184NUCA

Croix de procession : vue générale, face antérieure
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19925601893X

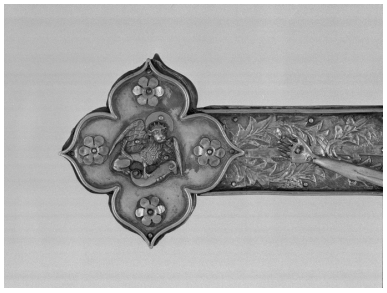


Croix de procession : vue générale du revers
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19925601907X

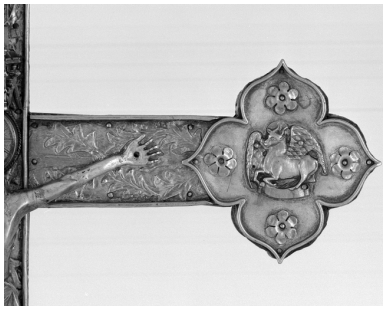
Croix de procession : détail, Christ
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925601894X

Croix de procession : revers,
statuette de saint Gobrien
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925601906X

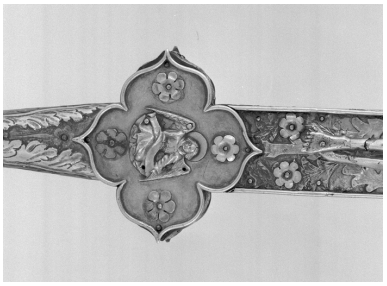
Croix de procession : détail, aigle
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925601895X



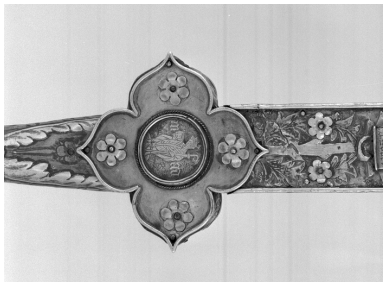
Croix de procession : détail, lion
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925601899X



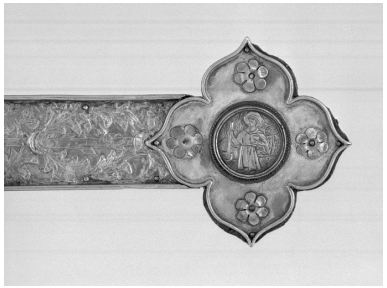
Croix de procession : détail, boeuf
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925601900X



Croix de procession : détail, ange
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925601901X



Croix de procession : détail
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925601902X



Croix de procession :
détail, saint Fiacre
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925601903X

Croix de procession :
détail, saint Michel
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925601904X

Croix de procession :
détail, saint Maudez
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925601905X

Croix de procession :
médaillon de saint Michel
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600148NUCA

Croix de procession :
médaillon de saint Fiacre
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600149NUCA

Croix de procession :
médaillon de saint Adrien
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600150NUCA

Croix de procession :
médaillon de saint Maudez
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600151NUCA

Croix de procession :
médaillon au lion de saint Marc
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600158NUCA

Croix de procession : médaillon
au boeuf de saint Luc
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600159NUCA

Croix de procession :
médaillon à l'aigle de saint Jean
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600160NUCA

Croix de procession :
ange de saint Matthieu
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600161NUCA

Croix de procession : revers, statuette de saint Gobrien
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600152NUCA

Croix de procession : dais, revers de la croix
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600153NUCA

Croix de procession : face postérieure, fleuron au médaillon de saint Adrien
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600155NUCA

Croix de procession : détail de fleurette sur un fleuron
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600156NUCA

Croix de procession : estampage d'un bras (autre vue)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600154NUCA

Croix de procession : estampage de la tranche
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600157NUCA

Croix de procession :
estampage d'un bras (autre vue)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600162NUCA

Croix de procession :
estampage d'un bras (autre vue)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600163NUCA

Croix de procession : estampage
d'un bras de la croix (autre vue)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600164NUCA

Croix de procession :
estampage d'un bras de la croix
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600165NUCA

Croix de procession : nimbe
derrière la tête du Christ
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600166NUCA

Croix de procession : dais
démonté, vue antérieure
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600167NUCA

Croix de procession :
dais démonté, vue arrière
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600168NUCA

Croix de procession : vue
générale de face du Christ
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600169NUCA

Croix de procession :
détail, tête du Christ
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600170NUCA

Croix de procession :
détail, tête du Christ
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600171NUCA

Croix de procession : vue
générale de dos du Christ
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600172NUCA

Croix de procession :
détail arrière tête du Christ
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600173NUCA

Croix de procession :
détail bouton du noeud
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600174NUCA

Croix de procession :
vue générale du noeud
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600175NUCA

Croix de procession :
détail ciselure du noeud
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600176NUCA

Croix de procession : détail poinçons
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600177NUCA

Croix de procession :
détail poinçon (autre vue)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600179NUCA

Croix de procession : trace
de poinçons sur le bras
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20055600180NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'orfèvrerie religieuse en Haute-Bretagne (IM35025025)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Denise Dufief, Jean-Pierre Ducouret, Jean-Jacques Rioult
Copyright(s) : (c) Inventaire général

Croix de procession : vue générale

IVR53_20055600182NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : vue générale

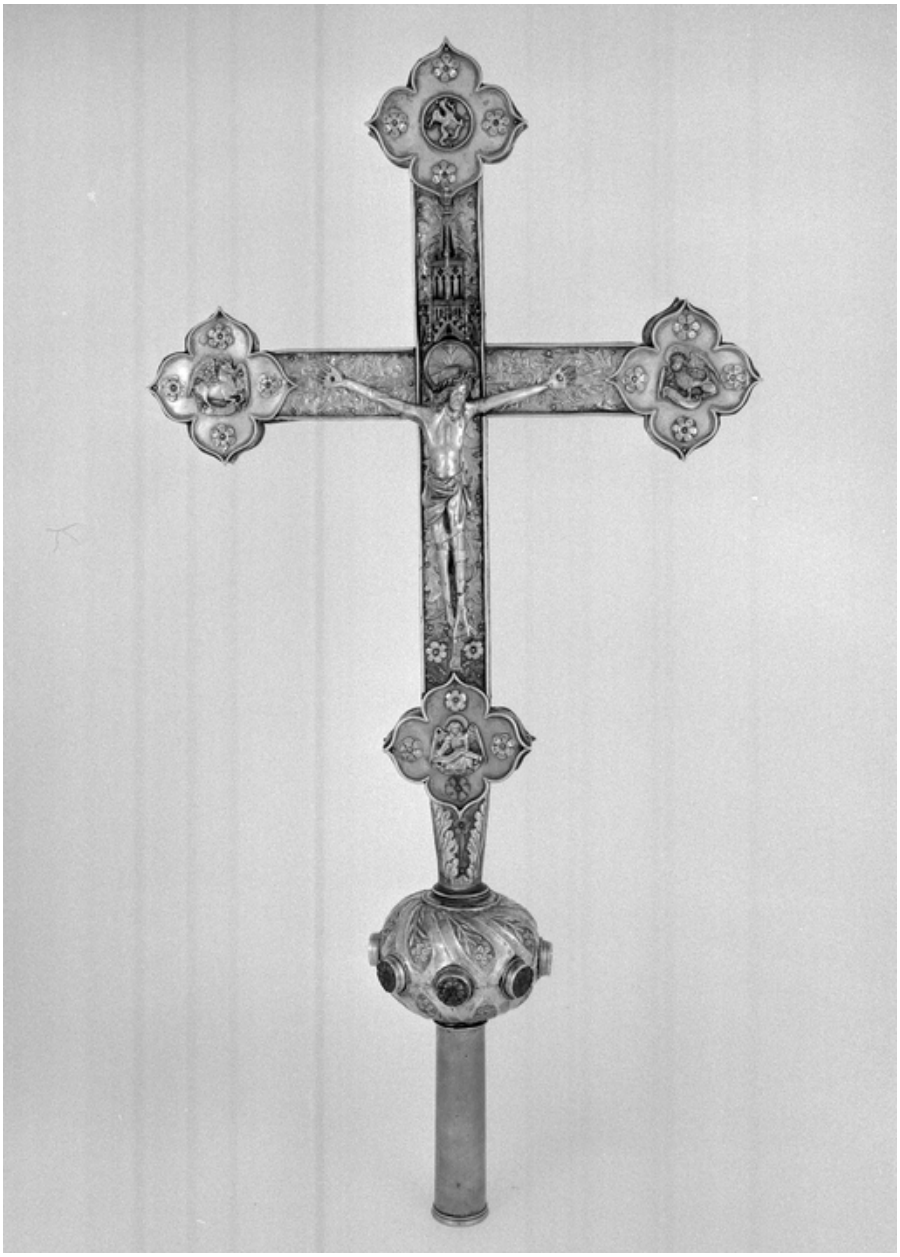
IVR53_20055600183NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : vue générale

IVR53_20055600181NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

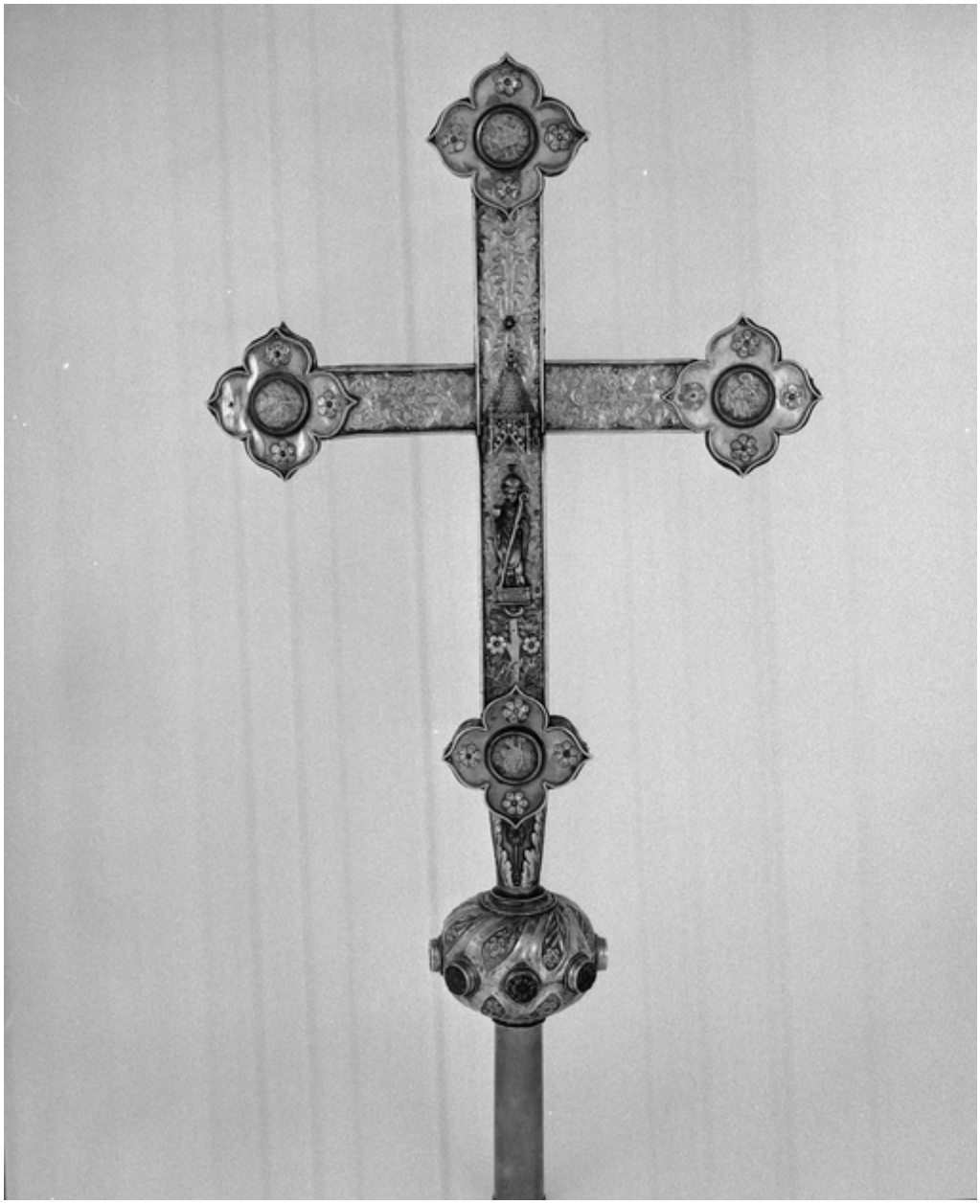
Croix de procession : vue générale

IVR53_20055600184NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de procession : vue générale, face antérieure

IVR53_19925601893X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de procession : vue générale du revers

IVR53_19925601907X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail, Christ

IVR53_19925601894X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : revers, statuette de saint Gobrien

IVR53_19925601906X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail, aigle

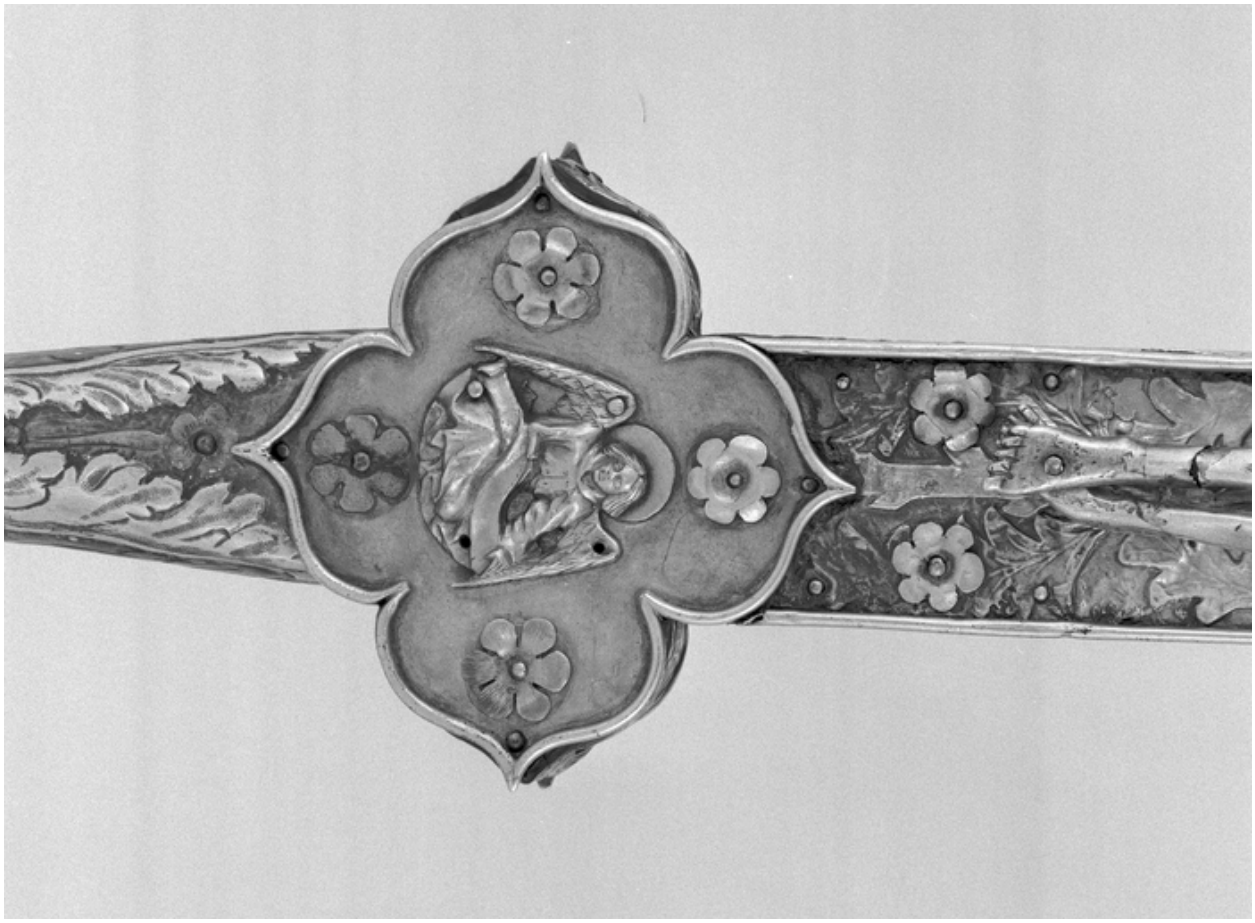
IVR53_19925601895X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail, lion

IVR53_19925601899X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

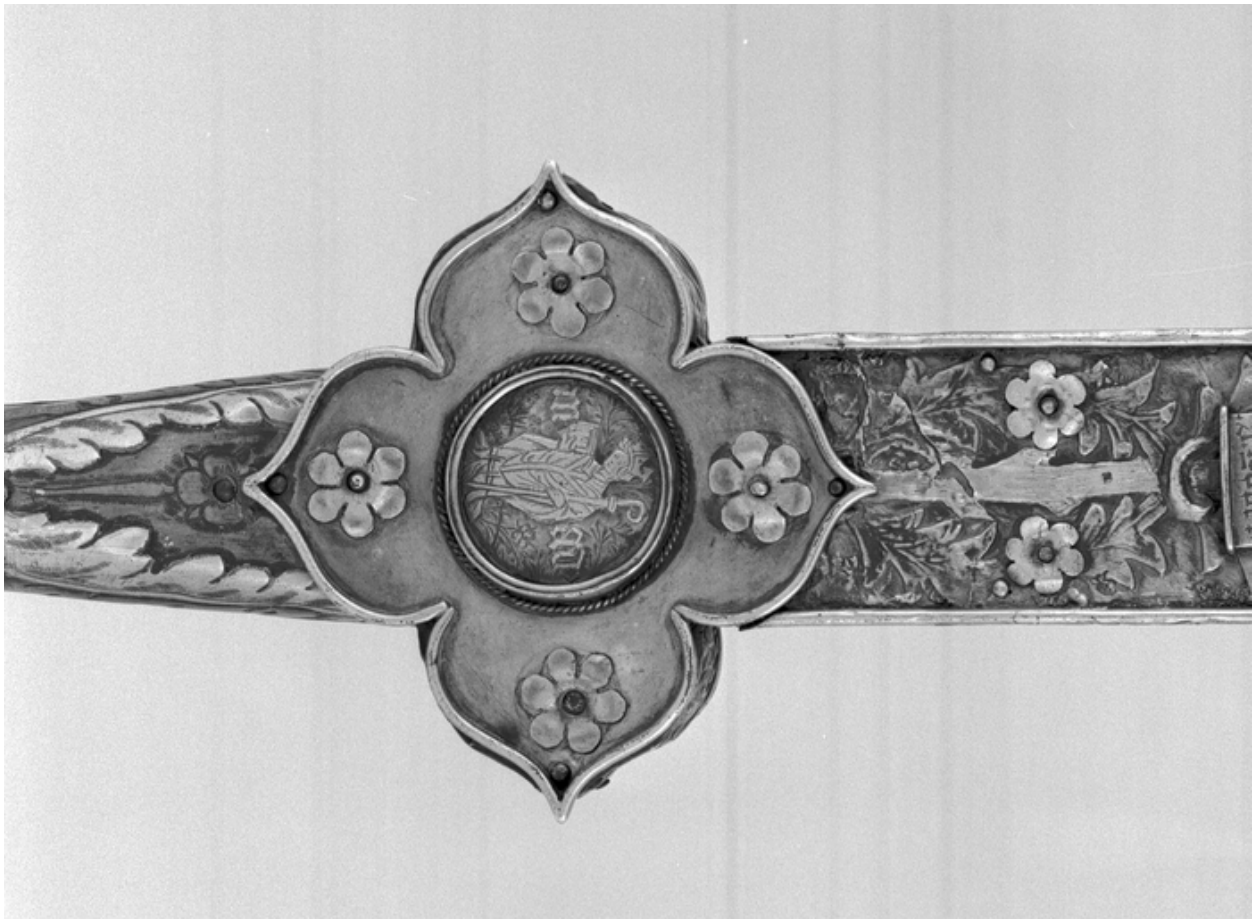
Croix de procession : détail, boeuf

IVR53_19925601900X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



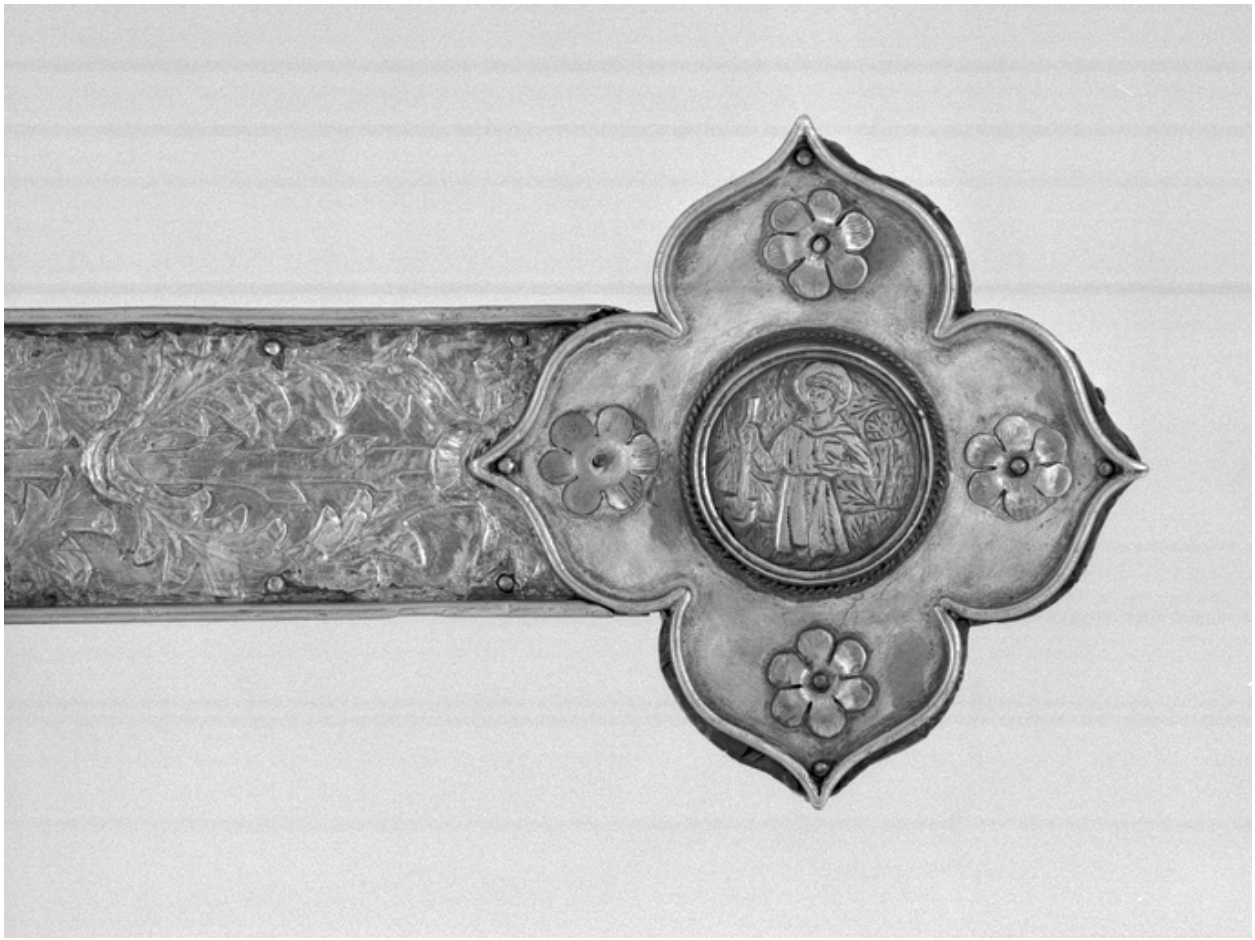
Croix de procession : détail, ange

IVR53_19925601901X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de procession : détail

IVR53_19925601902X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de procession : détail, saint Fiacre

IVR53_19925601903X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail, saint Michel

IVR53_19925601904X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail, saint Maudez

IVR53_19925601905X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : médaillon de saint Michel

IVR53_20055600148NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : médaillon de saint Fiacre

IVR53_20055600149NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : médaillon de saint Adrien

IVR53_20055600150NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : médaillon de saint Maudez

IVR53_20055600151NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : médaillon au lion de saint Marc

IVR53_20055600158NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : médaillon au boeuf de saint Luc

IVR53_20055600159NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : médaillon à l'aigle de saint Jean

IVR53_20055600160NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : ange de saint Matthieu

IVR53_20055600161NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : revers, statuette de saint Gobrien

IVR53_20055600152NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : dais, revers de la croix

IVR53_20055600153NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : face postérieure, fleuron au médaillon de saint Adrien

IVR53_20055600155NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail de fleurette sur un fleuron

IVR53_20055600156NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : estampage d'un bras (autre vue)

IVR53_20055600154NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : estampage de la tranche

IVR53_20055600157NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : estampage d'un bras (autre vue)

IVR53_20055600162NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : estampage d'un bras (autre vue)

IVR53_20055600163NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : estampage d'un bras de la croix (autre vue)

IVR53_20055600164NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : estampage d'un bras de la croix

IVR53_20055600165NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : nimbe derrière la tête du Christ

IVR53_20055600166NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : dais démonté, vue antérieure

IVR53_20055600167NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : dais démonté, vue arrière

IVR53_20055600168NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : vue générale de face du Christ

IVR53_20055600169NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail, tête du Christ

IVR53_20055600170NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail, tête du Christ

IVR53_20055600171NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : vue générale de dos du Christ

IVR53_20055600172NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail arrière tête du Christ

IVR53_20055600173NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail bouton du noeud

IVR53_20055600174NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : vue générale du noeud

IVR53_20055600175NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail ciselure du noeud

IVR53_20055600176NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail poinçons

IVR53_20055600177NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : détail poinçon (autre vue)

IVR53_20055600179NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de procession : trace de poinçons sur le bras

IVR53_20055600180NUCA
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation